روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۱۵۱۳

سال پنجم

دوشنبه

۱۴۰۱ • ۱۲ • ۲۲

۲۰ شعبان ۱۴۴۴ / ۱۳ مارس ۲۰۲۳

اذان ظهر ۱۲:۱۴ ■ اذان مغرب ۱۸:۲۸

اذان صبح (فردا) ۰۴:۵۴ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۱۷

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷

آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

بیا کامروز ما را روز عیدست
از این پس عیش و عشرت بر مزیدست

بزن دستی بگو کامروز شادی‌ست
که روز خوش هم از اول پدیدست

چو یار ما در این عالم کی باشد
چنین عیدی به صد دوران کی دیدست

زمین و آسمان‌ها پرشکر شد
به هر سویی شکرها بردمیدست

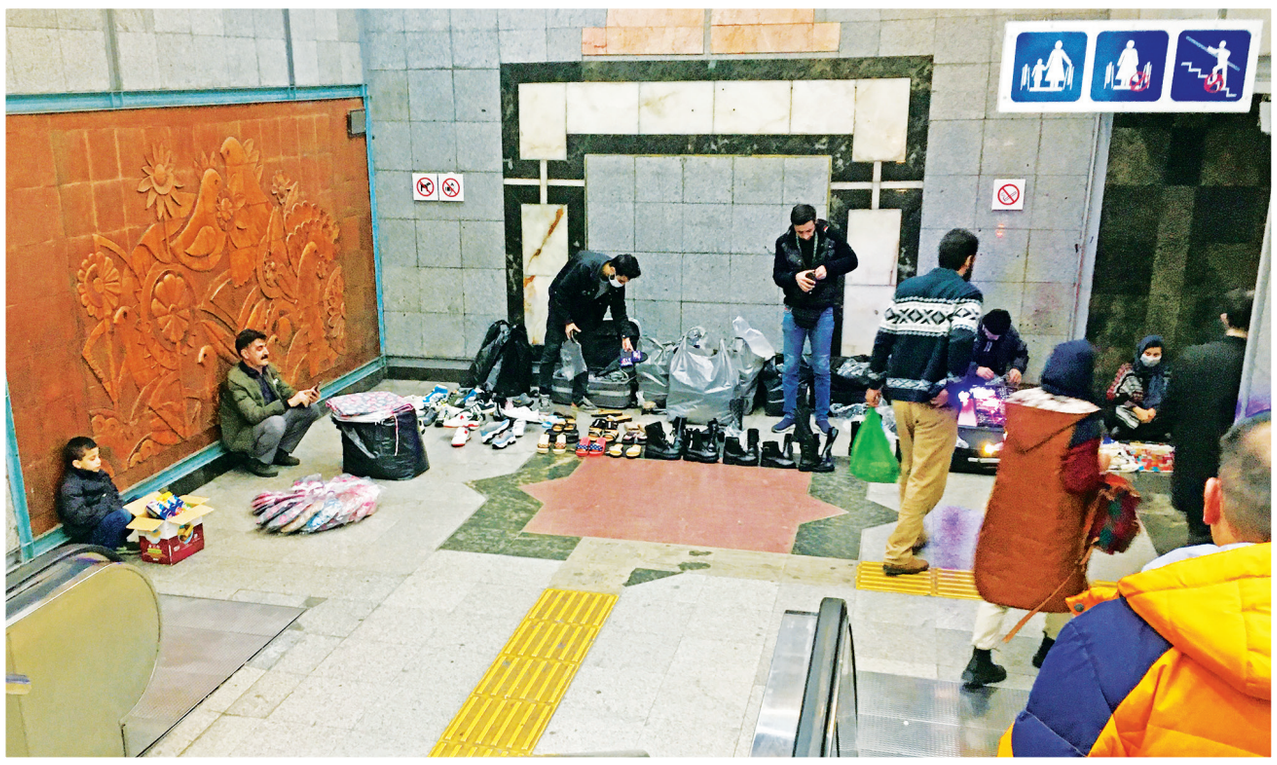
رسید آن بانگ موج گوهرافشان
جهان پرموج و دریا ناپدیدست

مولانا

گسترش دستفروش‌ها در ایستگاه‌های مترو

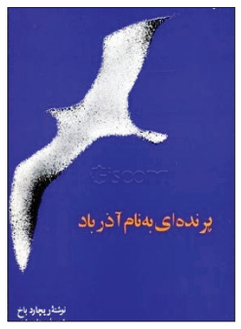
عکس: حجت سپهوند

عکسنامه



معرفی کتاب

جاناتان اسیر چارچوب‌ها نشد



پرنده‌ای به نام آذرباد یا جاناتان مرغ دریایی رمانی کوتاه و انگیزشی از ریچارد باخ است که در سال ۱۹۷۰ منتشر شد. این رمان که درباره داستان پرواز پرنده‌ای به نام جاناتان است، ابتدا در سه بخش نوشته شده بود، اما در سال ۲۰۱۴ پس از چهل و پنج سال ریچارد باخ فصل چهارمی برای این کتاب خود نوشت و منتشر کرد که داستان را متحول کرد. ریچارد باخ خلبان است و می‌توان گفت ایده نوشتن کتاب‌هایش که در مورد پرواز نوشته شده‌اند را حین پروازهای خود گرفته است.جاناتان مرغ دریایی اولین بار در سال ۱۳۵۴ در ایران تحت عنوان «پرنده‌ای به نام آذرباد» با ترجمه سودابه پرتوی از انتشارات امیرکبیر منتشر شد. پس از آن فرشته مولوی (کتاب‌های جیبی)، لادن جهانسوز (بهجت، کاروان)، آذر حاجی‌نجفی (هدایت الهی)، عباس زارعی (آموت)، پریسا شهرامیری (کوله‌پشتی)، مرتضی سعیدی (آزرمیدخت) و... نیز آن را ترجمه کرده‌اند. کتاب کامل این اثر تحت عنوان جاناتان لیوینگستون، روایت یک مرغ دریایی، به ترجمه غزاله رمضانی از سوی نشر وانیا در سال ۱۳۹۲ منتشر شده است.جاناتان لیوینگستون یک مرغ دریایی است که فکرهایی متفاوت از مرغان هم‌فوجِ خود دارد و برخلاف آنها که پرواز را وسیله‌ای برایَ پیدا کردن غذا و ادامه زندگی می‌دانند، جاناتان پرواز را وسیله‌ای برای هدفی بزرگ‌تر و رسیدن به کمال می‌داند. جاناتان می‌خواهد پرواز را به طور حرفه‌ای یاد بگیرد، برای این منظور تمام وقت خود را سخت به تمرین مشغول است. رفتارهای متفاوت جاناتان حتی موجب نگرانی پدر و مادرش شده و در نهایت او از فوج خود تبعید می‌شود. طرد شدن جاناتان، ماجراهای جدیدی را رقم می‌زند که برای خواننده کشش و هیجان ایجاد می‌کند. جاناتان مرغی‌ست که بارها شکست می‌خورد، خسته می‌شود، طرد می‌شود، اما قدمی از مسیر رو به هدفش به عقب باز نمی‌گردد. این کتاب سرشار از انگیزه و امید است برای کسانی که اسیر چارچوب‌های معمول زندگی شده‌اند و مدت‌هاست روح پرعصیان خود را به بند کشیده‌اند. داستان جاناتان، داستان رهایی از بندها و پرواز در اوج است.

هفت‌سین

ماهی قرمز نخریم

نوروز را همه با هفت سینش می شناسند. سیب و سماق و سمنو و سبزه و... اما یک موجود زنده هم بجز سبزه بر سفره‌های هفت سین ایرانی‌ها جا داشته که آن هم نماد پویایی و حیات است و زندگی؛ ماهی.

۸۰ سال پیش به همراه ورود چای به ایران ماهی قرمز نیز که سمبل عید چینی است به سفره‌های هفت‌سین مراسم عید نوروز ما وارد شد غافل از اینکه در عید چینی ماهی قرمز را رها می‌کنند تا زندگی جریان یابد و ما ماهی قرمز را اسیر تنگ بلورین می‌کنیم تا همزمان با رشد سبزه‌های سفره‌هایمان و باروری زمین هر روز او را به مرگ نزدیک و نزدیک‌تر کنیم. جالب است بدانید در هیچ کدام از مراسم سنتی‌مان در مورد نوروز ماهی قرمز جایگاهی ندارد. در میان رسوم زرتشتی در سفره عید انار به نشانه باروری و عشق و یا سیب سرخ درون ظرف آب مقدس رها می‌شود تا عشق و باروری همچنان پاینده بماند. اگر ایرانی‌ها می‌دانستند که ماهی قرمز هیچ ریشه تاریخی در سفره هفت‌سین ندارد به جای پرداخت برای خرید و قتل ماهی‌های قرمز به بهانه عید، سیب قرمز یا انار را در آب رها می‌کردند که ریشه در تاریخ این دیار دارد. عجیب نیست اگر تابلوی معروف هفت سین کمال الملک را در کاخ گلستان به تماشا بنشینیم و ببینیم که او نیز ماهی قرمز را میان سفره هفت سینش طراحی و نقاشی نکرده است.

اما بد نیست به مجسمه‌های ماهی قرمز و تاریخ آن نگاهی بیندازیم؛ عده‌ای معتقدند که مجسمه‌های ماهی قرمز به جای مانده از زمان هخامنشیان، نشان از حضور دیرینه این ماهی در آیین ایرانیان است. آن طور که تاریخ نویسان می‌گویند، گونه‌هایی از ماهی قرمز در گذشته به کشور چین صادر می‌شده و عده‌ای دیگر بر خلاف نظر تاریخ نویسان، می‌گویند که در تابلوهای نقاشی قاجار، اثری از ماهی قرمز نبوده و در نتیجه حضور ماهی قرمز در سفره هفت‌سین را امری تازه می‌دانند. همچنین ایرانیان در آن زمان ماهی قرمز را بر سر سفره هفت‌سین گذاشته تا سال از برج حوت به برج حمل (فروردین ماه) تغییر کند.

از سوی دیگر یکی از دلایل انتخاب ماهی قرمز برای سفره هفت‌سین، تحمل بیشتر این ماهی در مقابل شرایط نامساعد محیط، نگهداری آسان‌تر و رنگ جذاب آن در مقایسه با دیگر ماهی‌ها بوده است.

برخی بررسی‌ها هم نشان می‌دهد که ایرانیان بیش از ۲۵۰۰ سال پیش با ماهی قرمز آشنایی داشته‌اند. در فلات تشنه ایران، هنرمندان آرزوی آب و تقدس آب را با نماد ماهی بر کوزه‌ها نقش بستند، نقشی که یادآور برکت و روزی است. افزون بر این آب، باد، خاک و آتش نزد ایرانیان چهار عنصر مقدس هستند و ماهی در نقش نماد آب با ایزد بانوی آب‌ها «آناهیتا» همراه می‌شود و به عنوان مظهری از برکت و باروری نقشی مقدس می‌یابد. به این‌سان نقوش ماهی علاوه بر نقش تزیینی، سرور آفریدگان آبزی و نمادی از ژرفنگری و تیزبینی بوده و در جای جای ایران زمین و در دوره‌های مختلف بر اشیای گوناگون نقش می‌شوند.

آثار تاریخی به دست آمده در مرزهای پهناور ایران فرهنگی که امروز در موزه‌های بزرگ جهان نگهداری می‌شوند نشان می‌دهند که مردمان ساکن در فلات ایران هزاران سال است که با گونه‌های مختلف ماهی به ویژه ماهی قرمز آشنایی داشته‌اند و بر خلاف تصور رایج به احتمال زیاد این ماهیان از ایران به چین رفته‌اند و در آنجا مورد بازپروری و به‌گزینی قرار گرفته‌اند. از میان صدها اثر تاریخی به دست آمده در این یادداشت برخی از مهم‌ترین نمونه‌های یافت شده معرفی می‌شوند. یکی از این نمونه‌ها، تندیسک ماهی قرمز مربوط به دوران هخامنشی است. این تندیسک طلایی یکی از اشیا «گنجینه آمودریا» است که از محوطه باستانی «تخت قباد» به دست آمده است. به عقیده بسیاری جدا از قشنگ بودن ماهی قرمز و حال و هوای نوروزی ای که با خود می‌آورد، فلسفه حضور آن در سفره هفت‌سین به رنگ سرخش برمی‌گردد. رنگ سرخ ماهی به معنی مهر، پیروزی، شادی ، سرزندگی و برکت است. همانطور که در دیگر سنت‌های نوروزی نیز این رنگ سرخ را بسیار می‌توان دید.

رویا

نه امیدی، چه امیدی، به خدا حیف امید

امید، نام درنای سیبری نری است که ۱۵ سال پیاپی برای زمستان‌گذرانی به ایران می‌آید و مهمان تالاب فریدونکنار می‌شود، او در سال ۱۳۸۶ جفت خود، آرزو را به دلیل شکار، از دست داد و از آن سال به تنهایی به ایران سفر می‌کند، اما قرار بود این تنهایی ۱۵ ساله با جفت بلژیکی به پایان برسد، اواسط بهمن بود که مدیرکل حفاظت محیط زیست مازندران در ارتباط با آخرین وضعیت رویا، درنای سیبری منتقل شده از بلژیک به فریدونکنار گفت که بعد از گذشت ۵ روز نگهداری درنای ماده که از کشور بلژیک به کشور ایران منتقل شد، این پرنده در سازه‌ای که به همین منظور تا زمان رهاسازی تهیه شده بود، قرار داشت.

او درباره آشنایی این دو درنا گفت: در سازه به‌طور تدریجی باز شد و بعد از پنج دقیقه درنای ماده از سازه خارج شد و این درنا به‌تدریج خود را به درنای امید نزدیک کرد و پس از حدود ۱۰دقیقه در کنار هم با رقص و آواز این پرنده که به آن مشهور هستند نشان دادند که معارفه بسیار خوبی بین این دو پرنده انجام شد. چند روز بعد هم تصاویر منتشر شده در رسانه‌ها گواهی داد این دو درنا در فریدونکنار با یکدیگر همقدم شدند.

پس از یک ماه از آشنایی دو درنا در فریدونکنار بسیاری امیدوار شدند که امسال امید با رویا به سیبری مهاجرت کند، کوروس ربیعی، رئیس اداره نظارت بر امور حیات وحش محیط زیست مازندران، نهم اسفند دراین‌باره گفت: ۳۴ روز از انتقال رویا، به مازندران گذشته؛ این درنا ۵ روز پس از انتقال در طبیعت منطقه رهاسازی شد و نشانه‌ها حاکی از همراهی رویا با امید هنگام مهاجرت است؛ از آنجا که در هر پروازِ درنای سیبری برای آمادگی مهاجرت، درنای جدید نیز با او همراه می‌شود پیش‌بینی می‌کنیم که مهاجرت این ۲ درنا با یکدیگر انجام گیرد.

اما چند روز بعد از ابراز امیدواری رئیس اداره نظارت بر امور حیات وحش محیط زیست مازندران درباره مهاجرت هر دو درنا به سیبری، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست مازندران، گفت که صبح روز یکشنبه چهاردهم اسفندماه، درناهای امید و رویا به اتفاق هم و به صورت مشترک تالاب بین‌المللی فریدونکنار را به قصد مهاجرت به سمت سیبری ترک کردند.

حالا، علیرغم همه تلاش‌ها برای پایان مهاجرت تنهایی امید بعد از ۱۵ سال، به‌نظر می‌رسد درنای بلژیکی از ادامه پرواز منصرف شده است، گزارش‌ها از این حکایت دارند که درنای بلژیکی که مدتی پیش برای همسفر شدن با امید به سمت سیبری، به ایران منتقل شده بود در تنکابن از ادامه سفر منصرف شد.

آقای کاویان درباره سرنوشت «رویا» اینطور گفت که «پس از اعلام گزارش مردمی، تیمی از کارشناسان این اداره کل برای بررسی به محل مشاهده این پرنده اعزام شد که پس از انجام بررسی‌ها مشخص شد درنا فرود آمده در شالیزارهای عباس‌آباد «رویا» همسفر تک درنای سیبری است. رویا پس از طی ۱۵۰ کیلومتر از مسیر پروازش در این منطقه فرود آمد و در حال حاضر در صحت و سلامت کامل و دارای واکنش‌های طبیعی است.»

طرزبیان

مگر دولت...

اول:

بامداد نو نوشت که علی علیزاده، نماینده مراغه در جلسه روز گذشته مجلس از اختصاص بودجه به «ستاد اجرایی و بنیاد مستضعفان» برای تهیه «جهیزیه» انتقاد شدیدی کرد.

او گفت: مگر دولت چلاق است که به ستاد اجرایی و بنیاد مستضعفان پول بدهیم تا جهیزیه تهیه کند!

در تامین یک وعده غذا برای متجاهران مانده‌ایم

دوم:

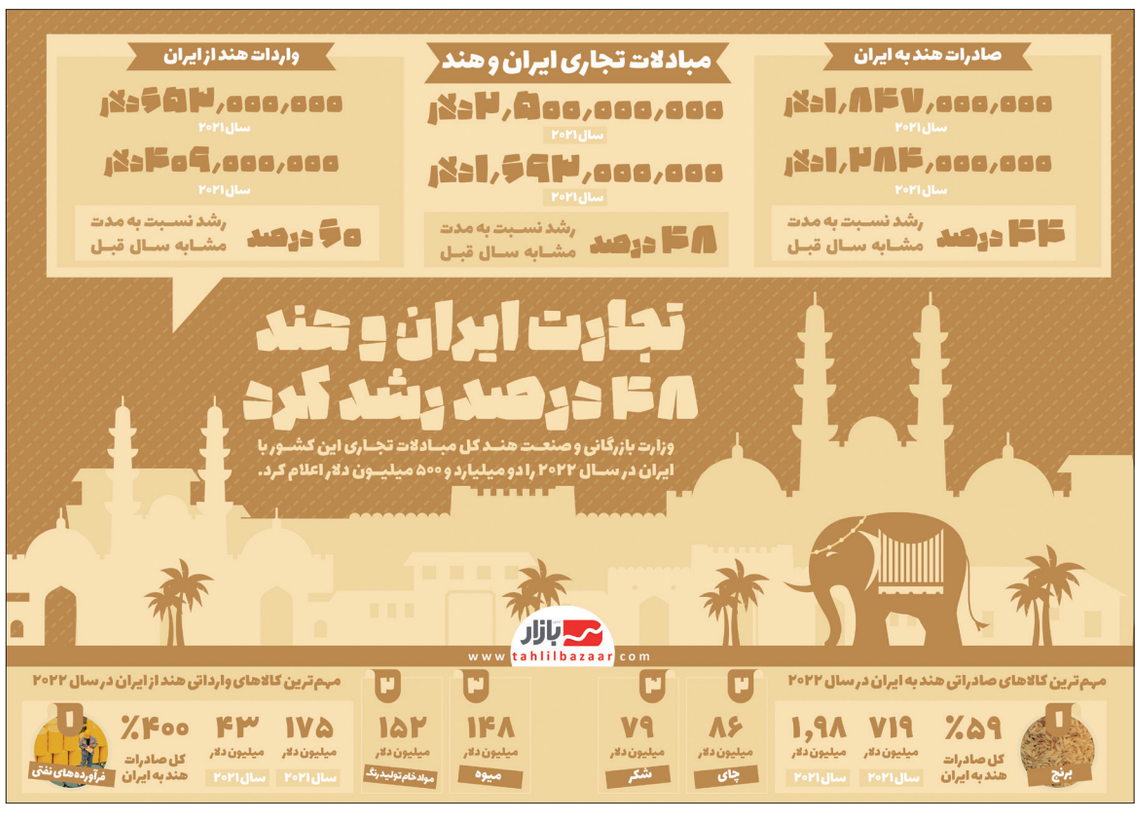
بهزیستی به انتقادها درباره غربالگری معتادان متجاهر واکنش نشان داد و گفت: با سرانه ۴۲ هزار تومانی در تامین یک وعده غذا برای متجاهران مانده‌ایم!

فرهاد اقطار، معاون پیشگیری و درمان اعتیاد مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور در گفت‌وگو با ایلنا، گفت: سیستم غربالگری نیاز به اصلاح دارد. مشخص نیست چرا سازمان‌های عریض و طویل با بودجه و امکانات باید از پس تامین یک وعده غذای معتادان برنیایند!

اینفوگرافیک

تجارت ایران و هند ۴۸ درصد رشد کرد

منبع: تحلیل بازار / علی کریمی



رازبقا

لاک‌پشت و مار و سمندر بر سفره هفت‌سین

اخیرا محیط زیست لرستان گفته عده‌ای در کنار فروش ماهی قرمز برای عید نوروز انواع لاک‌پشت‌ها، مارها و سمندر لرستانی هم می‌فروشند. همزمان، آقای سالاروند، مدیرکل حفاظت محیط زیست این استان از برخورد جدی با عاملان خرید و فروش گونه‌های گیاهی و جانوری وحشی خصوصاً در ایام پایانی سال خبر داد.

او توضیح داد که متأسفانه هر ساله در ایام پایانی سال عده‌ای افراد فرصت‌طلب و سودجو در کنار فروش ماهی قرمز، اقدام به عرضه و فروش غیرمجاز گونه‌های گیاهی همچون سنبل آبی و جانوری می‌کنند.

او گفت که برخورد می‌کنند و توضیح داد که «به همین منظور اقداماتی همچون ایجاد پاسگاه‌های سیار محیط‌بانی در مناطق و زیستگاه‌های حساس سمندر لرستانی در استان، تشدید گشت و کنترل در این مناطق به صورت شبانه‌روزی، نظارت مستمر توسط مأموران اجرایی یگان حفاظت محیط زیست استان از مراکز خرید و فروش ماهی قرمز، اماکن عمومی، میادین تره‌بار و دیگر مراکز عرضه گونه‌های گیاهی و جانوری وحشی در آستانه سال جدید در دستور کار این اداره‌کل قرار گرفته است.»

سالاروند از شهروندان و همشهریان خواست در صورت مشاهده هرگونه تخلفات زیست محیطی به ویژه خرید و فروش و نگهداری جانوران وحشی، علاوه بر اعلام از طریق سامانه ۱۵۴۰، گزارش خود را برای پیگیری به ادارات حفاظت محیط زیست شهرستان‌ها اعلام کنند.