

روزنامه صبح ایران
شماره ۱۵۱۴
سال پنجم
سه شنبه
۱۴۰۱/۱۲/۲۳
۱۴ شعبان ۱۴۴۴ / ۱۴ / مارس ۲۰۲۳
■ اذان ظهر: ۱۴:۱۲ ■ اذان مغرب: ۱۸:۲۹
■ اذان صبح (فردا): ۵:۲۴ ■ طلوع آفتاب (فردا): ۶:۱۶

✦ **منابع امتیاز و مدیر مسئول:** نیره طاهری نیک
✦ **زیر نظر شورای سردبیری**
✦ **نشانی:** خیابان قائم مقام فرامانی، روبروی تهران کلیتیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳
✦ **تلفن:** ۸۸۷۶۰۱۷۶، ۸۸۷۶۰۲۷۷ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷
✦ **آگهی ها:** ۹۸۸۵۴۵۱
✦ **چاپ:** همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
✦ **توزیع تهران و شهرستان:** نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmelli.ir
این نامه اخلاقی حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید



بیاری دل رابه دانش که ارز
به دانش بود چو بدانی بورز
به دانش بود مرد را ایمنی
ببندد ز بد دست آهرمنی

به دانش بود بیگمان زنده مرد
خنک رنجبردار پایند مرد
چنین گفت داننده دهقان پیر
که دانش بود مرد را دستگیر

هر آن مغز کو را خرد روشنست
ز دانش به گرد تنش جوشنست
یک فارسی بود هشیار نام
که بر چرخ کردی به دانش لگام

فروسی

شاهنامه خوانی

عبور سیاوش از آتش



براساس سروده‌های حکیم ابوالقاسم فردوسی، سیاوش فرزند کاووس شاه، در هفت سالگی مادر را از دست می‌دهد. پادشاه همسری دیگر را برمی‌گزیند، سودابه که زنی زیبا بود، عاشق سیاوش می‌شود.

یکی روز کاووس کی با پسر نشسته که سودابه آمد ز در زنگاه روی سیاوش بدید پراندیشه گشت و دلش بردمید ز عشق رخ او قرارش نماند همه مهر اندر دل آتش نشانند سودابه در اندیشه بود تا به گونه‌ای سیاوش را به کاخ خویش بکشاند. دختر زیبا و جوان خود را بهانه حضور سیاوش کرده و او را فراخواند. که باید که رنجه کنی پای خویش نمایی مرا سرو بالای خویش بیارسته خویش چون نوبهار بگردش هم از ماهرویان هزار آنگاه که سودابه سیاوش را در کاخ خویش یافت به او گفت:

هر آنکس که از دور ببند ترا شود بیهش و برگزیند ترا ز من هر چه خواهی، همه کام تو بر آرم ، نییچم سر از دام تو من اینک به پیش تو افتاده‌ام تن و جان شیرین ترا داده‌ام سودابه پس از این که از مهر و عشق خود به سیاوش می‌گوید، همزمان به او نزدیک می‌شود سرش تنگ بگیرفت و یک بوسه داد همانا که از شرم ناورد یاد رخان سیاوش چو خون شد ز شرم بیاراست مژگان به خواب گرم چنین گفت با دل که از کار دیو مرا دور دارد کیوان خدیو نه من با پدر بی وفای کنم نه با اهرمن آشنایی کنم سیاوش با خشم و اضطراب و دلهره به نامادری خود گفت:

سر بانوانی و هم مهتری من ایدون گمانم که تو مادری

سیاوش بیامد به پیش پدر یکی خود و زرین نهاده به سر سیاوش بدو گفت انده مدار کزین سان بود گردش روزگار سیاوش سپه را بدانسان بتاخت تو گفתי که اسبش بر آتش بساخت ز آتش برون آمد آزاد مرد لبان پر ز خنده برخ همچو ورد چو بخشایش پاک بزدان بود دم آتش و باد یکسان بود سواران لشکر برانگیختند همه دشت پیشش درم ریختند سیاوش به تندرستی و چابکی و چالاکی به همراه اسب سیاهش از آتش عبور کرد و تندرست بیرون آمد. یکی شادمانی شد اندر جهان میان کپان و میان مهان سیاوش به پیش جهاندار پاک بیامد بمالید رخ را به خاک که از نفت آن کوه آتش پُرسست همه کامه دشمنان کرد پست بدو گفت شاه، ای دلیر جهان که پاکیزه تخمی و روشن روان چنانی که از مادر پارسا بزاید شود بر جهان پادشا سیاوش را تنگ در برگرفت ز کردار بد بپوش اندر گرفت می آورد و رامشگران را بخواند همه کام ها با سیاوش براند سه روز اندر آن سو می در کشید نبد بر در گنج بند و کلید!

در نهایت... این اتفاق و آزمایش عبور از آتش، در بهرام شید (سه‌شنبه) آخر سال روی داده بود و از چهارشنبه تا ناهید شید (جمعه یا دینه) جشن ملی اعلام شد. در سراسر کشور پهناور ایران، به فرمان کیکاووس شادمانی برقرار شد. از آن پس، به یاد عبور سرفرازانه سیاوش از آتش، همواره ایرانیان واپسین شبانه بهرام شید (سه‌شنبه شب) را به یاد سیاوش و پاکی او با پریدن از روی آتش جشن می‌گیرند.

در پی جار و جنجال سودابه، کیکاووس پادشاه ایران از جریان آگاه شده و از سیاوش توضیح خواست. سیاوش به پدر گفت که پاکدامن است و برای اثبات آن آماده است تا از تونل و راهرو آتش عبور کند. سیاوش گفت اگر من گناهکار باشم در آتش خواهم سوخت و اگر پاکدامن باشم از آتش عبور خواهم کرد.

یاد

محمدرضا شجریان:

فردوسی زبان ما را نجات داده‌است



محمدرضا شجریان در مشهد به دنیا آمده بود. او پیش از مهاجرت به تهران، سال‌ها در این شهر و توابع آن به تدریس پرداخت و این موضوع شاید یکی از دلایلی باشد که خانواده و نزدیکانش را بر آن داشت تا در نهایت به وصیت استاد رضایت

دهند و او را در شهر کهن و فرهنگی توس و در کنار بزرگانی چون فردوسی و مهدی اخوان ثالث به خاک سپارند.

با این همه علاقه شجریان به فردوسی موضوعی نیست که پس از فوتش مطرح شده باشد. او اگرچه در آثارش از اشعار این شاعر پرواژه استفاده نکرد و بیشتر به سراغ شعرهایی از حافظ، سعدی، مولانا و عطار رفت، اما همواره خود را وامدار فردوسی می‌دانست. محمدرضا شجریان سال‌ها قبل زمانی که بیماری توان سفر را از او نگرفته بود، در یکی از سفرهایش در جمع دوستداران خود و گروهی از خبرنگاران از بدهکاری به فردوسی گفت. استاد آواز ایران درباره علاقه به این شاعر بزرگ ایران زمین چنین گفته بود: «یکی از بدهکاری‌های من به فردوسی بوده است که هیچ وقت نتوانستم این بدهکاری را به انجام برسانم. چون فردوسی نوع سرائیش به گونه‌ای است که با نوع آواز خواندن ما و فرم آهنگسازی ما جور در نمی‌آید. اشعار فردوسی خیلی سخت است و مردم ما هم خیلی راحت ارتباط برقرار نمی‌کنند.»

شجریان اظهاراتش درباره اشعار فردوسی را چنین ادامه داده بود: «در اشعار فردوسی داستان و مسائل دیگر دیده می‌شود و کاملاً شگلس با غزل فرق می‌کند. برای همین من نتوانستم سرافش بروم. با همه اینکه خود را وامدار او می‌دانم. فردوسی زبان ما را نجات داده است. او زبان و هویت ما را حفظ کرد و همه ما به آن مرد بزرگ بدهکاریم. در حقیقت شیوه کار آواری من به گونه‌ای بوده است که هیچگاه نتوانستم از این مرد بزرگ استفاده کنم.»

اینفو گرافیک

بزرگترین تولید کنندگان گندم جهان



عکس، حجت سپهوند



معرفی کتاب

تاریخ بخارا و شاهنامه

پژوهندگان می‌گویند که در هیچ یک از متون باقی‌مانده پیش از اسلام، اشاراتی به جشن چهارشنبه سوری نشده است. در اوستا، کتیبه‌های عیلامی، هخامنشی، اشکانی، ساسانی و نیز در متون پهلوی و حتی در روایت‌های مورخان یونانی درباره ایران نیز، درباره جشن چهارشنبه سوری سخنی گفته نشده است. متون دوران پس از اسلام نیز در این باره تقریباً ساکت بوده‌اند. حتی در آثار محقق دقیقی همچون ابوریحان بیرونی نیز درباره آن توضیحی داده نشده است. اما برخی اشاره‌ها در تعدادی از متون کهن، نشان‌دهنده این است که گویا چهارشنبه سوری نه تنها برگزار می‌شده است، بلکه از آن به عنوان عادت قدیم نیز نام برده شده است.

نخستین و کهن‌ترین کتابی که در آن به چنین آتش‌افروزی اشاره شده است، کتاب تاریخ بخارا نوشته ابوبکر محمد بن جعفر نرخی (۲۸۶ تا ۳۵۸ هجری قمری) است. دومین متن کهن که اشاره‌ای هر چند غیر مستقیم به جشن چهارشنبه سوری دارد، شاهنامه فردوسی است. در شاهنامه فردوسی اشاره‌هایی درباره بزم چهارشنبه‌ای در نزدیکی نوروز وجود دارد که نشان‌دهنده کهن بودن این جشن است. مراسم سنتی مربوط به این جشن ملی، از دیرباز در فرهنگ سنتی مردمان ایران زنده نگاه داشته شده است. واژه چهارشنبه سوری از دو واژه چهارشنبه که نام یکی از روزهای هفته است و سوری که به معنی سرخ است، ساخته شده است. آتش بزرگی تا صبح زود و برآمدن خورشید روشن نگه داشته می‌شود. این آتش معمولاً در بعدازظهر زمانی که مردم آتش روشن می‌کنند و از آن می‌پرند آغاز می‌شود. در زمان پریدن می‌خوانند: (زردی من از تو، سرخی تو از من). در واقع این جمله نشانگر یک تطهیر و پاک‌سازی مذهبی است که واژه سوری به معنی سرخ، به آن اشاره دارد. به بیان دیگر شما خواهان آن هستید که آتش تمام رنگ پریدگی و زردی، بیماری و مشکلات شما را بگیرد و به جای آن سرخی و گرمی و نیرو به شما بدهد. چهارشنبه‌سوری جشنی نیست که وابسته به دین یا قومیت افراد باشد و در میان بیشتر ایرانیان رواج دارد. سور همچنین به معنای مهمانی و جشن هم هست.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲-۱۴۰۱

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای طبق تاریخ‌های اعلام شده در جدول زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام می‌نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	نوع ضمانتنامه	حداقل گواهی صلاحیت مجاز برای دریافت اسناد	شماره ثبت فراخوان در سامانه
۱		مرمت و ساماندهی عمارت مصلحیان بوشهر	۱۲/۹۲۰/۴۵۰/۴۹۱	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	بانکی	همزمان رتبه ۵ اینبیه ۵۰۵ مرمت	۲۰۰۱۰۰۳۵۰۲۰۰۰۰۰۵
۲	۱۴۰۱-۲	مرمت وساماندهی موزه شهید رئیسعلی دلواری	۵۶/۳۴۴/۹۴۸/۹۵۰	۲/۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰	بانکی	همزمان رتبه ۵ اینبیه ۵۰۵ مرمت	۲۰۰۱۰۰۳۵۰۲۰۰۰۰۰۰۶
۳		استحکام بخشی اضطراری بناهای ارزشمند بافت تاریخی بوشهر	۳۶/۶۱۴/۵۹۲/۰۰۱	۱/۸۳۵/۰۰۰/۰۰۰	بانکی	همزمان رتبه ۵ اینبیه ۵۰۵ مرمت	۲۰۰۱۰۰۳۵۰۲۰۰۰۰۰۰۷

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، کلیه مراحل ثبت نام در سایت مذکور را جهت دریافت گواهی الکترونیکی اقدام کرده و در مناقصه اعلام شده شرکت کنند. محل دریافت اسناد مناقصه: مناقصه گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. مهلت زمانی دریافت اسناد از سامانه ستاد: از ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ لغایت ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۸ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۹ مهلت بازگشایی پاکت مناقصه: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ حضور مدیرعامل شرکت با نماینده قانونی آن با معرفی نامه رسمی در جلسه بازگشایی پاکت مناقصه بلامانع می‌باشد. ضمناً مناقصه گران جهت اطلاعات بیشتر و رفع ابهام در خصوص اسناد مناقصه به امور قراردادها مراجعه نمایند. جهت ارائه پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) با مهر و امضا، شرکت در موعد مقرر به دبیر خانه اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر - انتهای خیابان گرمک - عمارت کازرونی مراجعه نمایند. مهلت زمان ارائه پاکت (الف) به دبیر خانه اداره کل: تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۹ هزینه کارمزد سامانه ستاد بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

نشانه آگهی: ۱۴۶۹۵۵۷

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر