

«بی‌مادر» در جشنواره بنگلور برگزیده شد

فیلم سینمایی «بی‌مادر» ساخته مرتضی فاطمی از چهاردهمین دوره جشنواره بنگلور جایزه گرفت. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، «بی‌مادر» نخستین ساخته بلند مرتضی فاطمی به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و علی اوجی در چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بنگلور جایزه‌بهترین فیلم بخش مسابقه آسیایی را دریافت کرد. جشنواره بین‌المللی فیلم بنگلور که از ۲۲ تا ۳۰ مارس برگزار شد، از جشنواره‌های رقابتی بین‌المللی با تمرکز خاص تقویم فیاپف است که در بخش اصلی بر رقابت فیلم‌های آسیایی متمرکز است و در این دوره در بخش نمایشی فیلم‌هایی همچون «همه چیز، همه جا و به یکباره»، «آرژانتین ۱۹۸۵»، «هنگ» دارن آرونوفسکی و «برادران لایلا» به‌نمایش درآمدند و در بخش رقابتی چهارده فیلم از جمله «جنگ جهانی سوم»، «شهربانو» و «بی‌مادر» از ایران حضور داشتند که «بی‌مادر» برنده جایزه بهترین فیلم و جایزه نقدی پنج میلیون روپیه‌ای (۶۰ هزار دلاری) این رقابت شد.

تغییر ساعت پخش مسابقه «سرنخ»

مسابقه جنبایی معمایی «سرنخ» از این پس جای جدیدی در جدول پخش شبکه نسیم دارد. مسابقه «سرنخ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی آریاباطری که از ۲۹ اسفند هر روز ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه نسیم می‌رفت، از این به بعد تنها روزهای فرد روی آنتن می‌رود و ساعت پخش آن نیز ساعت ۲۰ و ۳۰ خواهد بود. در این مسابقه تاکنون به پرونده‌های قتل و سرقت پرداخته شده، اما با اقبال مخاطبان پرونده‌های جدید و متنوعی نظیر آذمربایی، سرقت از موزه، جعل و کلاه‌برداری نیز به «سرنخ» رسیده است. در این برنامه سعی بر آن بوده است که پرونده‌های واقعی پلیس آگاهی تبدیل به چالشی برای شرکت‌کنندگان به‌عنوان دستیار کارگاه شود و در هر قسمت دو نفر دستیار به کمک کارآگاه آمده و پس از دریافت پرونده با بازجویی منطقی، متهمان براساس دلیل اتهام و سرنخ‌های موجود باید به پاسخ منطقی و درست دست پیدا کنند. اجرای نقش کارآگاه و دانای کل داستان بر عهده محمدرضا رهبری است و این برنامه با مشارکت موسسه فرهنگی هنری ناچی‌هنر ساخته شده است. «سرنخ» در شب‌های یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه ساعت ۲۰ و ۳۰ روی آنتن می‌رود.

بین‌الملل

کوتاه

اردوغان خطاب به سفیر آمریکا: جایگاه خود ابدان!

دیدار سفیر آمریکا در آنکارا با «کمال قلیچداواروغلو» جدی‌ترین رقیب اردوغان در انتخابات ریاست جمهوری ترکیه، خشم وی را برانگیخت. به گزارش خبرگزاری اسپوتنیک، اردوغان گفت: درهای دیدار با او به روی «فقری فلیک» که با جدی‌ترین رقیبش در انتخابات دیدار کرده، بسته است. روزنامه استار ترکیه به نقل از وی گزارش داد: باید به آمریکا در این انتخابات درسی بدهیم. سفیر جو بایدن؛ رئیس‌جمهور آمریکا با کمال دیدار، شرم بر شما، با سر خود فکر کنید. شما سفیر هستید. طرف صحبت شما اینجا رئیس‌جمهور است. چطور بعد از این درخواست ملاقات با رئیس‌جمهور می‌کنید؟ درهای ما به روی او بسته است، دیگر نمی‌تواند وارد شود. چرا؟ باید جایگاه خود را بداند. انتخابات ریاست‌جمهوری و پارلمانی ترکیه قرار است ۱۴ مه (۲۴ اردیبهشت) برگزار شود. قلیچداواروغلو که از سوی ائتلاف شش حزب مخالف نامزد شده، اصلی‌ترین رقیب اردوغان در نظر گرفته می‌شود. فخرست نامزدها همچنین شامل «محرم اینچه» از حزب میهن و «سینان اوگان» است که تحت حمایت اتحاد آتا قرار دارد. در نظرسنجی توسط مرکز تحقیقات افکار عمومی MetroPOLL که بین ۱۳ ژانویه تا ۱۴ مارس در ۲۸ استان ترکیه با حضور دو هزار و ۴۶ نفر انجام شد، ۴۴.۶ درصد پاسخ‌دهندگان از قلیچداواروغلو حمایت کردند، در حالی‌که اردوغان ۴۲ درصد آرا کسب کرد.

ترامپ حضور در دادگاه را تأیید کرد

رئیس‌جمهور پیشین آمریکا از تصمیم خود برای حضور در جلسه محاکمه در دادگاه منهنن خبر داد. «دونالد ترامپ» تصمیم خود برای تسلیم‌شدن به قانون و حضور در دادگاه منهنن را تأیید کرد. ترامپ در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی «تروث» نوشت: «چه باور کنید چه نکنید، صبح روز سه‌شنبه نیز به دادگاه می‌روم. قرار نبود آمریکا به این شکل باشد!» بامداد جمعه بود که هیأت عالی منصفه دادگاه منهنن، ترامپ را به‌عنوان اولین رئیس‌جمهور سابق آمریکا به جرائم کیفری – به‌دلیل پرداخت حق‌السکوت ۱۲۰ هزار دلاری به یک بازیگر فیلم‌های مستهجن – متهم کرد. این سیاستمدار جمهوری خواه آمریکایی نیز در واکنش به این اقدام دادگاه منهنن، با بیان اینکه اتهام پرداخت حق‌السکوت علیه‌او، سیاسی و در راستای دخالت‌ها در نتیجه انتخابات ۲۰۲۰ است، مدعی شد دموکرات‌ها در طول دهه‌ها بارها تقلب کرده‌اند. بعد از آن، دادستان کل نیویورک نیز با بیان اینکه کیفر خواست علیه ترامپ هنوز محرمانه است، گفت: با وکلای او تماس گرفته تا هماهنگی‌های لازم جهت تسلیم‌شدن رئیس‌جمهور سابق آمریکا برای حضور در دادگاه ا انجام دهد.

سده شنبه

۱۵۰۱۰۲۰۱۴۰۲۰۱۳
شنبه ۱۴۴۴/۰۴/۰۵ آوریل ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۵۲۰

رضا بابک:

تأثرها از خانواده‌هات‌هی شده است



که چرا مجموعه «زی‌زی گولو» به‌مخاطب و ماندگار شد، تصریح کرد: «زی‌زی گولو» داستان خاصی بود که توانست کودکان و حتی بزرگترها را با خود همراه سازد. بازگر مجموعه تلویزیونی «گل پامچال» (محمدعلی طالبی ۱۳۷۰) تأکید کرد: ابتدا قرار بود من یکی از نقش‌های فرعی مجموعه «تابه‌تا» یا همان زی‌زی‌گولو را بازی کنم اما به خانم برومند پیشنهاد کردم که بگذارند تمام نقش‌های فرعی را من در شخصیت‌های مختلف بازی کنم که همین هم شد و جز یکی که گرفتار شدم و زنده‌یاد جمشید اسماعیل‌خانی به‌جای من رفت و نقش دزد را بازی کردم ۷ نقش را

با گریم‌های مختلف که خیلی سخت هم بود بازی کردم. نقاشی می‌کنش‌م و... وی در پاسخ به این پرسش که چرا این مجموعه برای کودکان محبوب شد؛ تصریح کرد: کودک وقتی هم‌زادپنداری کند و مسائل خودش را در یک شخصیت عروسکی پامچال» (محمدعلی طالبی ۱۳۷۰) تأکید کرد: ابتدا قرار بود من یکی از نقش‌های فرعی مجموعه «تابه‌تا» یا همان زی‌زی‌گولو را بازی کنم اما به خانم برومند پیشنهاد کردم که بگذارند تمام نقش‌های فرعی را من در شخصیت‌های مختلف بازی کنم که همین هم شد و جز یکی که گرفتار شدم و زنده‌یاد جمشید اسماعیل‌خانی به‌جای من رفت و نقش دزد را بازی کردم ۷ نقش را

معرفی آهنگسازان «هفت‌خان اسفندیار»

نوازندگان چیره‌دست ویولن است که سابقه حضور به‌عنوان رهبر سابق ارکستر ملی، رهبر مهمان و آسپستان رهبر ارکستر سمفونیک تهران، رهبر ارکستر مجلسی تهران و همچنین کنسرت مایستر ارکستر سمفونیک تهران را در کارنامه خود دارد. وی بعد از نمایش‌های موزیکال «لیور تونیست» و «بینوایان» سومین تجربه همکاری خود با حسین پارسایی در مقام کارگردان را در «هفت‌خان

نقاشی می‌کنشم، شعر می‌گویم، شعرهایم به انگلیسی ترجمه شده و صحبت کرده‌ام که دوزبانه چاپشان کنم. وی ادامه داد: ۵۰ تا از اشعارم را انتخاب کرده‌ام که اینها ترجمه شده و اگر در دو صفحه چاپ شود یک کتاب ۱۰۰ صفحه‌ای می‌شود و طرح روی جلد را هم احتمالاً خودم می‌دهم. اخیراً دوستی مجموعه قصه‌ای داشت که چون نقاشی می‌کنم من طرحی برای روی جلد آن دادم و خودش، دیگران و ناشر دوست داشتند؛ اسم این مجموعه «قصه پدر بزرگ مارمولک‌ها» بود که البته برای بچه‌ها نبود و این تجربه من را ترغیب کرد که طرح روی جلد کتاب شعر خود را هم خودم بکشم. بازیگر فیلم سینمایی «گر به آوازخوان» (کامبوزیا پرتوی ۱۳۶۹) تصریح کرد: گام برداشتم که چند کار کودک و نوجوان اساسی انجام بدهم ولی نشد؛ یکی از کارهای سابقم را چندین سال قبل سامان احتشامی آهنگسازی کرد من اکثر دوستان همان زمان را جمع کردم و این را به‌صورت صدا درآورده‌ام و این به‌صورت اجرای زنده با تن‌پوش یا عروسک اجرا کنیم؛ اسمش «کدو قلقلی و دیو» بود که جزو اولین کارهایی بود که در سالن بزرگ تئاتر شهر روی صحنه رفت و با استقبال زیادی روبه‌رو شد.

اصغر فرهادی و آل

پاچینو؛ شاید وقتی دیگر



در حالی‌که خبرهایی درباره ساخت فیلم جدید اصغر فرهادی در آمریکا با حضور ستاره‌هایی چون «آل پاچینو» در رسانه‌ها منتشر شده، این خبر فعلاً هیچ منبع موثقی ندارد و به‌نظر می‌رسد با یک دروغ سیزده روبه‌رو هستیم؛ به گزارش ایشنا، از روز (۱۳ فروردین) خبری که البته برای بچه‌ها نبود و این تجربه من را ترغیب کرد که طرح روی جلد کتاب شعر خود را هم خودم بکشم. بازیگر فیلم سینمایی «گر به آوازخوان» (کامبوزیا پرتوی ۱۳۶۹) تصریح کرد: گام برداشتم که چند کار کودک و نوجوان اساسی انجام بدهم ولی نشد؛ یکی از کارهای سابقم را چندین سال قبل سامان احتشامی آهنگسازی کرد من اکثر دوستان همان زمان را جمع کردم و این را به‌صورت صدا درآورده‌ام و این به‌صورت اجرای زنده با تن‌پوش یا عروسک اجرا کنیم؛ اسمش «کدو قلقلی و دیو» بود که جزو اولین کارهایی بود که در سالن بزرگ تئاتر شهر روی صحنه رفت و با استقبال زیادی روبه‌رو شد.

رو به‌رو

مهدی فقیه:

هیچگاه دنبال نقش اول نبوده‌ام

مهدی فقیه، پیشکسوت سینما و تلویزیون و بازیگر نقش «پیروز» در مجموعه تلویزیونی «آتش‌وباد»، از حضور در این اثر و ویژگی‌های آن سخن گفت. مهدی فقیه در گفت‌وگو با «فارس» ضمن تبریک فرارسیدن بهار ۱۴۰۲ و ماه مبارک رمضان، درباره چگونگی پیوستن خود به این اثر گفت: آغاز همکاری من با آقای «رامعی» با فیلم سینمایی «تونل» بود که در اوایل دهه هفتاد ساخته شد و به نوعی در آن نقش اول را داشتم. البته این را هم بگویم که من هیچگاه دنبال نقش اول و این صحبت‌ها نبوده‌ام و کیفیت اثر برایم مهم بوده و هست. پس از آن نیز در فیلم‌های «غزال» و «تولد یک پروانه» این همکاری ادامه پیدا کرد. آقای نجاریان را هم به‌واسطه بازی در فیلم‌های دفاع مقدسی می‌شناختم و ایشان هم از من شناخت داشتند و با هم در تماس بودیم. وی افزود: من در شیراز زندگی می‌کنم؛ آقای نجاریان با من تماس گرفتند و گفتند که اگر تهران هستی سری به دفتر ما بزن. من هم رفتم و آنجا هم پس از مدت‌ها آقای راعی را دیدم که باعث خوشحالی من شد. در همان جلسه درباره سریال که در آن زمان «جشن سربرون» نام داشت توضیح دادم و در ادامه نقش «پیروز» را به من پیشنهاد دادند که پس از توضیح درباره آن با کمال میل پذیرفتم. فقیه ادامه داد: از همان زمان مشخص بود که تولید این سریال کار سختی است و مانند سریال‌هایی که در لوکیشن‌های محدود شهری ساخته می‌شود نخواهد بود؛ اما اعتقاد دارم که کاری که برایش زحمت کشیده شود در نهایت ماندگار خواهد شد. «آتش و باد» هم از همین دسته آثار بود. وی تصریح کرد: اینگونه نبود که مثلاً لوکیشن کوه، دشت و رودخانه یا پدیده‌های طبیعی مثل برف و باران و طوفان را با جلوه‌های ویژه بسازیم، روزهای زیادی در لوکیشن‌های سرد منتظر بارش برف بودیم. این بازیگر پیشکسوت یادآور شد: مخاطبان فقط بازیگران را بر پرده سینما و قاب تلویزیون می‌بینند در حالی‌که افراد زیادی برای جذاب‌شدن یک اثر زحمت می‌کشند. در سینمای دنیا رکن هر کاری تهیه‌کننده است. در اغلب تولیدات هالیوود با سینمای مستقل اروپا، این تهیه‌کننده است که فیلم‌نامه پیشنهادی نویسندگان را بررسی می‌کند و پس از انتخاب کارگردان و عوامل، تولید را آغاز می‌کند. این بازیگر عنوان کرد: کار حرفه‌ای همین است؛ در کنار تسلط آقای رامعی، باید بگویم آقای نجاریان نیز رکن مهم «آتش‌وباد» بود. خدا می‌داند که ایشان چه زحماتی برای این کار کشید. آقای عاشوری هم یک فیلمبردار کاربلد بود که با گروه خوش‌قاب‌های دلنوازی برای این سریال خلق کرد. از حق نگذریم، همه خوب بودند و زحمت کشیدند.

خبر

دیمیتری پسکوف:

رژیم «کی‌یف»

از حامیان تروریسم است

سختگوی کاخ کرملین با بیان اینکه شواهدی از ارتباط سرویس‌های ویژه اوکراین با حمله تروریستی در سن‌پترزبورگ وجود دارد، گفت: رژیم کی‌یف از حامیان تروریسم است. «دیمیتری پسکوف» سختگوی ریاست جمهوری روسیه انگشت اتهام درباره عامل احتمالی انفجار در سن‌پترزبورگ را به سمت اوکراین گرفت. پسکوف طی نشست خبری در کرملین با اشاره به اطلاع‌رسانی فوری به «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه درباره این انفجار، اظهار کرد: «شواهدی از ارتباط سرویس‌های ویژه اوکراین با حمله تروریستی سن‌پترزبورگ وجود دارد.» به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی توضیح داد: «رژیم کی‌یف از تروریسم حمایت می‌کند و ممکن است مانند دیگر وقایع از سال ۲۰۱۴، پشت‌کش و لادلن تاتاراسکی نیز باشد. به همین دلیل هم عملیات ویژه انجام می‌شود.» سختگوی کرملین درباره برگزاری رژه نظامی روز پیروزی در نهم می نیز گفت: این مراسم با تدابیر امنیتی ویژه همراه خواهد بود ولی هیچ تغییر دیگری برای برگزاری این رژه وجود ندارد. پسکوف همچنین در پاسخ به سوالی درباره کاهش تولید نفت توسط تعدادی از کشورهای عضو سازمان «اوپک پلاس» نیز گفت که این اقدام به نفع بخش انرژی جهانی است. در یکی از رستوران‌های سن‌پترزبورگ در جریان مراسم «ولادلن تاتاراسکی» خبرنگار حوزه جنگ، انفجاری رخ داد که جان این خبرنگار و وبلاگ‌نویس نظامی را گرفت.

واکنش مسکو به عضویت فنلاند در ناتو

معاون وزیر خارجه روسیه در واکنش به خبر پیوستن فنلاند به ناتو تأکید کرد که مسکو هر اقدامی را برای تضمین امنیت خود انجام خواهد داد. به گزارش فارس، «لکساندر گروشکو» معاون وزیر امور خارجه روسیه به پیوستن فنلاند به ناتو واکنش نشان داد. وی در گفت‌وگو با ریاست جمهوری روسی «ریانووستی» در واکنش به اظهارات «پنس استولتنبرگ» دبیر کل ناتو مبنی بر این که فنلاند رسماً به عضویت ناتو در می‌آید، افزود: مسکو قابلیت‌های نظامی خود را در جهت‌های غربی و شمال غربی تقویت خواهد کرد. وی با هشدار در این خصوص بیان داشت: «در صورت استقرار نیروها و دارایی‌های دیگر اعضای ناتو در فنلاند، مسکو گام‌های بیشتری را برای تضمین امنیت نظامی خود برمی‌دارد.» واکنش معاون وزیر خارجه روسیه در حالی مطرح شده است که پیش از این، دفتر ریاست جمهوری فنلاند و «پنس استولتنبرگ» دبیر کل ناتو اعلام کردند که این کشور اروپایی یکی از اعضای ناتو خواهد بود. به‌رغم هشدارهای بی‌در پی روسیه در خصوص عضویت فنلاند و سوئد در ناتو، ترکیه آخرین عضو ا ائتلاف ۳۰ عضوی ناتو بود که در نهایت ماه گذشته میلادی (مارس) با درخواست فنلاند برای پیوستن به ناتو موافقت کرد.