

گروه تولید سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری همچنان در منطقه «آب سرد» واقع در دماوند - فیروزکوه مشغول تصویربرداری هستند و آخرین سکانس‌های فصل بیژانس را تصویربرداری می‌کنند. به گزارش ایسنا، علیرضا شجاع‌نوری، محمدرضا هدایتی و فرهاد اصلانی از جمله بازیگرانی هستند که اکنون مقابل دوربین «سلمان فارسی» در آب سرد ایفای نقش می‌کنند. شجاع‌نوری در این سریال نقش دوران میان‌سالی و پیری سلمان‌فارسی را بازی می‌کند. فرهاد اصلانی هم نقش تاجر را در این مجموعه ایفا می‌کند. محمدرضا هدایتی هم با گریخی متفاوت مقابل دوربین رفته است. «سلمان فارسی» به‌زودی وارد تصویربرداری بخش‌های ایران باستان و ساسانی خواهد شد و طبق گفته داوود میرباقری، کارگردان «سلمان فارسی» پخش این مجموعه تاریخی به سال ۱۴۰۵ می‌رسد.

اکران قسمت جدید «پوست شیر» در سینما

قسمت ششم از فصل سوم سریال «پوست شیر» چهارشنبه، ۱۶ فروردین‌ماه از ساعت ۱۶ در سینما لوتوس اکران خواهد شد. علاقه‌مندان به سریال «پوست شیر» می‌توانند قسمت جدید این مجموعه را چهارشنبه (۱۶ فروردین ۱۴۰۲) از ساعت ۱۶ همراه با علیرضا کمالی، ژیلاشاهی، جمشید محمودی و نوید محمودی در سینما لوتوس تماشا کنند. علیرضا کمالی، بازیگر نقش رضا پروانه، ژیلاشاهی بازیگر نقش مزگان، جمشید محمودی کارگردان و یکی از نویسندگان فیلمنامه «پوست شیر» و نوید محمودی تهیه‌کننده «پوست شیر» با حضور در سینما لوتوس در کنار علاقه‌مندان به تماشای قسمت جدید «پوست شیر» خواهند نشست. این دومین نمایش مردمی «پوست شیر» محسوب می‌شود. پیش از این قسمت پنجم از فصل سوم «پوست شیر» چهارشنبه ۹ فروردین ۱۴۰۲ در پنج پردیس سینمایی شهر تهران به نمایش درآمد. قسمت ششم از فصل پایانی «پوست شیر» هم‌زمان با اکران در سینما لوتوس به‌صورت اختصاصی توسط پلتفرم پخش‌کننده هم عرضه خواهد شد. پخش فصل سوم و پایانی سریال «پوست شیر» از روز چهارشنبه ۱۰ اسفند ۱۴۰۱ در شبکه نمایش خانگی آغاز شده است و تا پایان فروردین ۱۴۰۲ ادامه دارد.

ابراهیم عامریان مطرح کرد

دورخیز «فسیل» برای گیشه ۱۰۰ میلیاردی



سیدابراهیم عامریان، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فسیل» ضمن اشاره به دلایل توفیق این فیلم در اکران نوروزی پیش‌بینی کرد که مجموع فروش آن در ادامه اکران از مرز ۱۰۰ میلیارد تومان عبور کند. تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی که به‌عنوان پر مخاطب‌ترین فیلم اکران نوروزی بالغ بر ۷۲۰ هزار نفر را در تعطیلات ابتدایی سال به‌سال‌های سینما کشاند، در گفت‌وگو با «مهر» گفت: این اتفاق فرمول مشخصی ندارد و فیلم «فسیل» را هم باید حاصل سال‌ها کمدی‌سازی بنده بدانید. بالاخره در این سال‌ها ایرادها و نقص‌های کارهای مان را شناسایی کرده و آنها را رفع کرده‌ایم تا به امروز که به یک کمدی ماند «فسیل» رسیده‌ایم. تلاش ما این بوده که فیلمی بسازیم که وقتی مخاطب از سالن سینما بیرون می‌آید، حالش خوب باشد و خداراشکر که این اتفاق رخ داده است. وی تأکید کرد: تلاش ما این بود که این فیلم مخاطبان مختلف را سن و سال‌های متفاوت را به سمت خود جلب کند. افرادی که سن بالاتری دارند با وجود نوستالژیک فیلم به تعبیر خودمان حال می‌کنند و جوان‌ترها و نوجوان‌ها هم می‌توانند از زوایای دیگر با داستان فیلم همراه شوند. نمی‌خواستیم یک فیلم برای مخاطب خاص بسازیم و دقیقاً به‌دنبال جذب مخاطب عام بودیم. هدف اصلی مان هم

برای تبلیغات اقدامی نکردیم

وی ادامه داد: طبیعتاً اگر نوروز امسال هم‌زمان با ماه مبارک رمضان نبود و آن عده از مردم که به‌دلیل روزه‌داری در طول روز به سینما نمی‌آیند هم می‌توانستند در تمام سانس‌ها به تماشای فیلم بنشینند، فیلم ما شرایط متفاوتی داشت. نمی‌توان گفت این شرایط روی تعداد مخاطبان فیلم تأثیر نداشته است اما قرار نیست همیشه در شرایط ایده‌آل فیلم‌مان را اکران کنیم. در عین اینکه در همین شرایط هم فکر می‌کنم در ۹۰ درصد سانس‌هایی که داشتیم، سالن‌های مان پر از مخاطب بوده است. عامریان درباره نبود تبلیغات «فسیل» در تلویزیون هم گفت: واقعیت این است که ما برای تبلیغات تلویزیونی فیلم اساساً اقدامی نکردیم چرا که پیش‌تر برای فیلم‌های دیگر اقدام کرده و به نتیجه نرسیده بودیم. در سه چهار فیلم اخیر بنده تلویزیون همکاری‌ای برای پخش تبلیغات نداشت. هم «دینامیت» و هم «انفرادی» بدون تبلیغ تلویزیونی اکران شد و این بار هم خودمان اقدامی برای مذاکره با تلویزیون نداشتیم. ما با توجه به ظرفیت‌هایی که در فضای مجازی برای تبلیغ فیلم‌های خود در اختیار داریم دیگر نیازی به تلویزیون هم نداریم. این تهیه‌کننده درباره دلیل عدم فروش امتیاز پخش فیلم‌های کمدی موقتی توضیح داد: ما امتیاز پخش دو فیلم «تگراس ۱» و «تگراس ۲» را در ازای دریافت تیزر تبلیغاتی، همان زمان اکران به تلویزیون واگذار کردیم و در ازای آن پولی هم دریافت نکردیم، اما تا امروز این فیلم‌ها پخش نشده است. وقتی تلویزیون حاضر به پخش این فیلم‌ها نیست، طبیعتاً برای ما هم جای مذاکره وجود ندارد که بخواهیم به‌دنبال فروش حق پخش فیلم‌های مان به تلویزیون باشیم. عامریان درباره پیش‌بینی‌اش از وضعیت استقبال مخاطبان از فیلم «فسیل» پس از اتمام تعطیلات نوروزی بیان داشت: البته که پیش‌بینی‌ها معمولاً اشتباه از آب در می‌آید اما به نظر می‌رسد اگر اتفاق ویژه‌ای رخ ندهند و شرایط اکران فیلم به همین صورت ادامه داشته باشد شاید سیر صعودی استقبال از فیلم خواهیم بود. مگر اینکه اتفاق غیرمنتظره‌ای مانند کرونا رخ دهد که معمولاً در مواجهه با این اتفاقات، سینماها پیش از جابجایی دیگر تعطیل و کمرمق می‌شوند. این اتفاقی رخ ندهد امیدواریم فروش «فسیل» از مرز ۱۰۰ میلیارد تومان عبور کند.

توافق وزارت فرهنگ و

سیمابر سر شبکه خانگی



سیدمحمد هاشمی، معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ از هم‌افزایی و توافق با صداوسیما برای حضور ۲ نفر در شورای ساخت و پخش سریال‌های شبکه‌نمایش خانگی خبر داد. سید محمدهاشمی گفت: حوزه‌هایی که مدیریت آنها اصالتاً با وزارت متبوع بوده است، در حوزه صوت و تصویر فرآگیر هم این مساله با راهبری و نظارت دنبال می‌شود که از این میان می‌توان به حوزه‌هایی مانند موسیقی، بازی‌های رایانه‌ای، فیلم سینمایی، کتاب، خبرگزاری‌ها و تبلیغات اشاره کرد. معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌ها وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام این خبر در خصوص معرفی نمایندگان وزارت ارشاد در شورای ساخت و شورای پخش سریال‌های نمایش خانگی، اظهار کرد: یکی از موارد توافق مان این بود که دو نفر از وزارت فرهنگ در شورای ساخت و دو نفر هم در شورای پخش سریال‌های نمایش خانگی معرفی شوند که این اتفاق رخ داده است. وی با اظهار امیدواری در رابطه با تفکیک وظایف و توافق با صدا و سیما، بیان کرد: امیدواریم با این تفکیک وظایف و توافق و همدلی ایجاد شده، نهایتاً شاهد تقویت و تعالی تولیدات و محتوای فضای مجازی و قانون‌مداری در حوزه صوت و تصویر فرآگیر باشیم. وی در پایان گفت: در خصوص نمایش خانگی، با نگاه فرصت‌محور باید به‌دنبال شیوه‌های جدیدی در نظارت و همراه‌سازی تولیدکنندگان باشیم.

رو به رو

پیمان جبلی:

دستمزدهای هنرمندان رادیو و تلویزیون ناتراز است

رئیس صداوسیما با اشاره به مشکلات هنرمندان رادیو و تلویزیون و شهرستان‌ها گفت: عزم‌مان را جزم کردیم که به رادیو توجه جدی داشته باشیم. پیمان جبلی با بیان اینکه رادیو همیشه آفریننده، خلاق، نوآور و الهام‌بخش بوده است، از جایگاه وزین این رسانه ماندگار و بزرگان آن که با جوان‌پروری و میدان‌دادن به نسل جدید گویندگان، تداوم حیات رادیو را تضمین می‌کنند، تجلیل کرد. وی با قدردانی از حضور پیشکسوتان رادیو و ابزار افتخار از شروع کارش در رسانه ملی با رادیو بیان کرد: حضور شما در این جمع برای من یادآور شروع کارم در صداوسیما و شاگردی در محضر پیشکسوتان خبر رادیو از جمله حاج‌حسین نادری، ناهید تاج‌نیا و خانم باقری است که امیدوارم حق شاگردی این بزرگواران را ادا کرده باشم. وی افزود: واقعیت این است که رادیو همواره برای مردم و مخاطبان در جایگاهی وزین و جاقفاده قرار دارد. رئیس رسانه ملی گفت: موضوع این است که اکنون میدان رسانه عوض شده و به همین منوال اگر چه فناوری‌های جدید رادیو و تلویزیون سنتی را به چالش کشیده‌اند اما هیچگاه این جایگاه از بین نرفته و نخواهد رفت. رئیس سازمان صداوسیما تأکید کرد: در دوره جدید رسانه ملی اصلاً اینگونه نیست که رادیو در حاشیه باشد. به قول حافظ، از صدای سخن عشق ندمیم خوشتر/ یادگاری که در در این گنبد دوار بماند؛ این نشان می‌دهد صداست که از هر یادگاری در این گنبد دوار ماندگارتر است. جبلی با بیان اینکه کار رادیو به مراتب سخت‌تر از تلویزیون است، اظهار کرد: کار یک هنرمند رادیویی به قدری ظریف و خلاقانه است که می‌تواند به صدا جان ببخشد و صدا را دیدنی کند. رادیو همیشه آفریننده، خلاق، نوآور و الهام‌بخش بوده و بسیاری از بزرگان تلویزیون از رادیو برآمدند. اگر امروز بسیاری هنرمندان در تلویزیون موفق هستند، ریشه‌شان در رادیو بوده و بخشی از توانمندی‌های رادیویی‌شان را تصویری کرده‌اند. وی با اشاره به مشکلات هنرمندان رادیو از جمله مشکلات ناترازی در پرداخت‌ها میان هنرمندان رادیو و تلویزیون و شهرستان‌ها، تصریح کرد: عزم‌مان را جزم کردیم که به رادیو توجه جدی داشته باشیم. جبلی خطاب به هنرمندان سابقه رادیویی حاضر در این جلسه بیان کرد: چه خوب است که بخشی از توانتان را برای جوان‌پروری صرف می‌کنید. شما باید تکثیر شوید و جوانان رادیو باید در کنار شما آموزش ببینند. وی تأکید کرد: صدای شما بخشی از هویت و شناسنامه فرهنگی رادیوست و تقاضای ما این است که امثال خودتان را بیرون‌رانید و به جوانان پرورش دهید. رئیس رسانه ملی در پایان گفت: سرپا نگه‌داشتن رادیو به معنی زنده نگه‌داشتن رادیو با بروز کردن نیروهای جوان است. اگر شما بزرگان رادیو در کنار جوانان باشید، رادیو هم زنده خواهد ماند.

بین الملل

کوتاه

سازمان ملل:

باکو گذرگاه لاجین را باز کند

۵ تن از کارشناسان سازمان ملل متحد با صدور بیانیه‌ای از دولت جمهوری آذربایجان خواستند تا اقدام فوری برای ازسرگیری تردد ایمین از طریق جاده لاجین را اتخاذ کند. به گزارش ای‌رنا، تارنامی خبری ارمنستانی «نیوز» گزارش داد: کارشناسان حقوق بشر سازمان ملل اعلام کردند که گذرگاه لاجین تنها راه ارتباط ارمنستان و منطقه ناگورنو-قره‌باغ جمهوری آذربایجان بوده و اهمیت انسانی دارد. محاصره این کریدور باعث اختلال در تامین غذا، دارو، سوخت و سایر کالاهای ضروری برای حدود ۱۲۰ هزار ساکن قره‌باغ شده است. وضعیت بشردوستانه به‌دلیل اختلال‌های متناوب در تامین گاز طبیعی که فعالیت مراکز درمانی را نیز مختل کرده، وخیم‌تر شده است. کارشناسان سازمان ملل به‌طور جدی ایران نگرانی کردند که مسدود شدن طولانی مدت تنها جاده‌ای که قره‌باغ کوهستانی را به جهان متصل می‌کند، منجر به پیامدهای انسانی فاجعه‌بار برای مردم و نقض حقوق آنها شود. به‌تازگی دیوان بین‌المللی دادگستری حکم قانونی الزام‌آور (با شماره ۱۳-۲) را در مورد آخرین درگیری‌های حقوقی در منازعات طولانی مدت میان ارمنستان و جمهوری آذربایجان بر سر قره‌باغ صادر کرد و به جمهوری آذربایجان دستور داد تا منابع موجود در تنها جاده میان ارمنستان و منطقه قره‌باغ کوهستانی را که به تنش‌ها میان دو کشور دامن زده است، بردارد.

آمادگی روسیه برای دیدار لاوروف و همتای آمریکایی

نماینده دائم روسیه در سازمان ملل اعلام کرد که مسکو برای دیدار سرگئی لاوروف با وزیر خارجه آمریکا در مقر سازمان ملل آمادگی دارد. به گزارش فارس، «واسیلی نینزیای» گفت: مسکو مشکلی برای دیدار وزرای خارجه روسیه و آمریکا در حاشیه نشست اوایل اردیبهشت سازمان ملل در نیویورک ندارد. به گزارش خبرگزاری تاس، نینزیای افزود: روسیه برای دیدار احتمالی سرگئی لاوروف و آنتونی بلینکن در جریان سفر ۲۴ و ۲۵ آوریل (چهارم و پنجم اردیبهشت) به نیویورک برای حضور در سازمان ملل آمادگی دارد. نماینده روسیه در سازمان ملل اعلام کرد که انجام این دیدار منوط به درخواست آمریکایی‌ها برای انجام چنین ملاقاتی است. او ادامه داد: «فکر می‌کنم (دیدار لاوروف و بلینکن) به دو عامل بستگی دارد. اول اینکه وزیر (خارجه) بلینکن در آن زمان کجا خواهد بود و (عامل دوم) توانایی و تمایل وی برای دیدار با وزیر امور خارجه کشورمان.» واسیلی نینزیای نخست‌خبری در مقر سازمان ملل اظهار کرد: مسکو هرگز «از هر گونه ملاقات با افرادی که خواهان چنین دیدارهایی هستند، فرار نکرده است.» نماینده دائم روسیه در سازمان ملل افزود: «اگر چنین دیداری درخواست شود، فرض من این است که وزیر خارجه لاوروف با وزیر خارجه بلینکن دیدار خواهد کرد.» اظهارات نینزیای درباره دیدار احتمالی وزرای خارجه روسیه و آمریکا در شرایطی انجام شده که روابط دو کشور در نتیجه جنگ اوکراین به شدت تیره شده است.

سخنگوی وزارت خارجه چین:

باروسیه و هند قدرت‌های فعلی جهان هستیم



ماتو نینگ، سخنگوی وزارت خارجه چین گفت: پکن، مسکو و دهلی نو قدرت‌های اصلی حال حاضر در جهان با توان اثرگذاری هستند. به گزارش «فارس»، سخنگوی وزارت خارجه چین بیان داشت: پکن، مسکو و دهلی نو قدرت‌های اصلی حال حاضر در جهان هستند. به گزارش منابع خبری، «ماتو نینگ» گفت: چین آماده تقویت روابط با کشورهای اصلی و منطقه‌ای با تغییرات مثبت» به جهان است. سخنگوی وزارت امور خارجه چین در زمینه واکنش پکن به مفهوم جدید سیاست خارجی روسیه افزود: «چین، روسیه و هند همه قدرت‌های مهم در حال ظهور در جهان و دارای تأثیر قابل توجهی هستند.» وی ادامه داد: «از آنجا که چشم‌انداز بین‌المللی و منطقه‌ای با تغییرات عمیق و پیچیده‌ای روبه‌رو است، ما آماده هستیم تا ارتباط با جامعه بین‌المللی از جمله روسیه و هند را تقویت کنیم و سیگنال

دوره آینده روابط چین و روسیه نقشه‌ای طراحی کردند. ما کاملاً به آینده روابط چین و روسیه اطمینان داریم.» سرگئی لاوروف؛ وزیر خارجه روسیه هم در تلویزیون این کشور گفت: موفقیت مذاکرات روسیه و چین در مسکو به آمریکا مربوط نمی‌شود. او در پاسخ به سوال خبرنگاری درباره واکنش کشورهای غربی به این موضوع بیان داشت: «ببینید این به آنها به آمریکایی‌ها مربوط نیست. مذاکرات مربوط به روابط روسیه و چین است.» پیش‌تر «آنتونی بلینکن» وزیر خارجه آمریکا درباره سفر «شی جین‌پینگ» به روسیه گفت: رئیس‌جمهور چین تنها چند روز بعد از صدور قرار بازداشت «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه از سوی دیوان بین‌المللی کیفری به آنجا رفت. به ادعای وی، چین مسئولیتی برای پاسخگو کردن کرملین احساس نمی‌کند و برای روسیه پوشش دیپلماتیک فراهم می‌کند.

فنلاند به‌طور رسمی عضو ناتو شد

این اعلام با واکنش مقامات روسیه همراه شد و «الکساندر گروشکو»، معاون وزیر امور خارجه روسیه در گفت‌وگو با خبرگزاری «ریانووستی» در واکنش به اظهارات استولنتیرگ بیان داشت: مسکو قابلیت‌های نظامی خود را در جهت‌های غربی و شمال غربی تقویت خواهد کرد. سرگئی شویگو، وزیر دفاع روسیه هم هشدار داد پیوستن فنلاند به اتحاد نظامی ناتو و اقدام ناتو برای افزایش آمادگی رزمی خود خطر درگیری را افزایش می‌دهد. دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین هم در اظهاراتی گسترش ناتو را حمله به امنیت و منافع ملی روسیه خواند و گفت: پیوستن فنلاند به

نخست‌وزیر لهستان از ۳۱ عضو شدن ائتلاف نظامی غربی ناتو با الحاق فنلاند خبر داد. «ماتتوس موراویسکی» نخست‌وزیر لهستان در توییتی الحاق فنلاند به ناتو را تبریک گفت. او اعلام کرد: فنلاند اکنون در ناتو است! تبریک می‌گویم! اتحاد (ناتو) از ۳۱ کشور تشکیل شده است. شرکای قوی تضمینی برای امنیت لهستان، منطقه ما و کل جهان است. فنلاند رسماً در تاریخ تأسیس ناتو در ۷۴ سال پیش -چهارم آوریل- به این اتحاد نظامی ملحق شد. دفتر ریاست جمهوری فنلاند و «ینس استولنتیرگ» دبیرکل ناتو اعلام کردند که این کشور اروپایی رسماً یکی از اعضای ناتو خواهد

رئیس سرویس اطلاعات خارجی روسیه:

غرب به‌دنبال درگیری نظامی گرجستان و روسیه است

مقام ارشد امنیتی روسیه می‌گوید: غربی‌ها تلاش دارند گرجستان را تحریک کنند تا با روسیه وارد درگیری نظامی شود. به گزارش اسپوتنیک، سرگئی ناریشکین، رئیس سرویس اطلاعات خارجی روسیه اعلام کرد که کشورهای اروپایی به‌دنبال درگیری نظامی گرجستان و روسیه هستند. وی در این باره گفت: تلاش غرب برای منزوی کردن روسیه در سطح جهان شکست خورده است. سازمان ملل جمهوری‌های

اوستیای جنوبی و آبخازیا را بخشی از کشور گرجستان می‌داند، اما در ۲۶ آگوست ۲۰۰۸، در پی تهاجم مسلحانه ارتش گرجستان به این استان‌ها، روسیه حاکمیت مستقل جمهوری‌های اوستیای جنوبی و آبخازیا را به رسمیت شناخت و با اعلام حمایت از روس تبارهای در این دو منطقه، نیروی نظامی به این استان‌ها که در آن زمان بخشی از گرجستان به شمار می‌رفتند، اعزام کرد. رهبران روسیه بارها اعلام کرده‌اند که به رسمیت‌شناختن دو منطقه خودمختار سابق گرجستان براساس واقعیت فعلی است، هر چند گرجستان از به رسمیت‌شناختن استقلال این جمهوری‌ها خودداری کرده است.

