

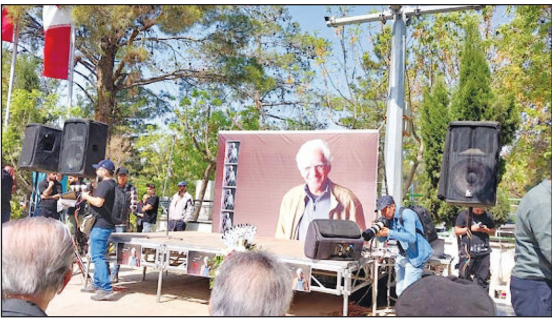
شبکه تماشا سريال های جديد «هاتف»، «بی‌همگان»، «آخرین پادشاهی» و «ماتادور» را به روی آنتن می برد. سريال «هاتف» به تهیه‌کنندگی نعمت چگینی و کارگردانی داریوش یاری ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه تماشا می‌رود و بازپخش آن ۸،۱۴ و ۲۰روز بعد است. زیبا بروفه، سیدمهرداد ضیایی، بهزاد خداویسی، مریم یوئانی، کمند امیرسلیمانی، حمید گودرزی، محمد حاتمی، شهرام قاندي، محمد فیلی، کاظم بلوچی، مریم کاویانی، الهه حسینی و... از بازیگرانی هستند که در سريال «هاتف» ایفای نقش کرده‌اند. مجموعه «بی‌همگان» به کار گردانی بهرنگ توفیقی و اصغر هاشمی با قلم علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی هر شب ساعت ۲۱ از آنتن شبکه تماشا پخش می‌شود و بازپخش آن ۳ بامداد، ۹ صبح و ۱۵ عصر روز بعد خواهد بود. کاظم هژیرآزاد، نسرین بابایی، سپند امیر سلیمانی، مهدی ماهانی، محمد صادقی، میترا رفیع، مهسا باقری، هادی قمیشی، مسعود شریف، علیرضا درویش، داریوش سلیمی و بردیا دیانت از بازیگران سريال «بی‌همگان» هستند. همچنین رستار حبیبيان، تیارا عسگری و دانیال جعفری در گروه بازیگران خردسال در این مجموعه تلویزیونی بازی داشتند. بازیگرانی چون کاوه خدانشناس، سمیرا حسن پور، محمد حیدری، بهنام مومنی، امیرحسین آصفی، یاسین مسعودی، علی اصغر رضائی و مجید اکبری اخیرا مقابل دوربین «بی‌همگان» ایفای نقش کرده‌اند. «آخرین پادشاهی سريالی تاریخی-ماجراجویانه‌است که براساس سری رمان‌های (Bernard Cornwell) برنارد کورن ول بنام «مجموعه داستان ساکسون» ساخته شده‌است.داستان این سريال در اواخر قرن نهم اتفاق می افتد. ارتش وایکینگ‌ها به این قلمرو حمله کرده و در نهایت بر سرزمین ساکسون‌ها چیده می‌شوند و در ادامه داستان «اوترد» را دنبال می‌کنیم که به‌عنوان یک ساکسون به‌دنیا آمده، اما به‌دست وایکینگ‌ها پرورش یافته و حالا او سعی می‌کند تا کشوری جدید را پایه‌گذاری کند. این سريال هر شب ساعت ۲۲ پخش می‌شود و در ساعت‌های ۱۰،۴ و ۱۶ تکرار آن قابل مشاهده است. سريال پلیسی «ماتادور» هم به کار گردانی فرهاد نجفی و تهیه‌کنندگی جواد نوروز بیگی از هفته آینده جایگزین سريال «پژمان» خواهد شد. پوریا پورسرخ، سام درخشانی، پولاد کیمیایی، علیرام نورایی و شقایق فراهانی از بازیگران اصلی این سريال هستند.

کیومرث پوراحمد، کارگردان سینما و تلویزیون صبح ۱۶ فروردین‌ماه در سن ۷۴ سالگی در شهرک ساحلی بندرانزلی درگذشت. پیکر این کارگردان پیشکسوت صبح جمعه ۱۸ فروردین‌ماه با حضور جمعی از هنرمندان از جمله: محسن امیربوسفی، مسعود جعفری جوزانی، محمد حسین لطیفی، حبیب ایل‌بیگی، محمدحسین شریفی، جواد طوسی، احمدامینی، مهوش وفاری،امیر آقایی، علی رویین تن، رضا فیاضی، محمد خراعی، هوشنگ گلמکانی، داریوش بابائیان، ایرج نوری، امیرمحمد زند، رخشان بنی‌اعتماد، بهمن فرمان‌آرا، همایون اسعدیان، منیژه حکمت، داریوش فرهنگ، طناز طباطبایی، رضا درمیشیان، علی قائم‌مقامی، کورش سلیمانی، مسعود فروتن، حبیب اسماعیلی، محمدشیری، بهزاد خداویسی، فرهاد توحیدی، محمد کارت، فردین خلعتبری، سروش صحت، علیرضا معتمدی، احمدرضا درویش و خانواده آن مرحوم در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(اس) تشییع و راهی خانه‌ابدی شد.

◀ **پوراحمد عین هوای بهار بود** مر ضیه برومند، مدیرعامل خانه سینما در این مراسم گفت: پوراحمد نازک‌دل بود و عین هوای بهار به‌هم می‌ریخت، اما دوباره آفتاب درمی‌آمد. اثر بدیع و شاهکار تکرار نشدنی‌اش «قصه‌های مجید» است. برومندادامه داد: من هم مثل کیومرث کار کودک می‌کردم، اما من جسارت این رانداشتم که اینطور واقع‌گرایانه مساله کشورم را در یک اثری ثبت کنم. من به تخیل و فانتزی پناه بردم اما کیومرث مستقیم به قلب داستان زد و یک اثر آموزشی، ظریف و بدون شعار راجع به انسانیت و عشق پدید آورد. وی افزود: «قصه‌های مجید» بار چند ماه آموزش و پرورش را به دوش کشید و توصیه می‌کنم به مسئولان آموزشی که به‌جای این طریق

پیکر خالق «قصه‌های مجید» راهی خانه‌ابدی شد

بدرقه ابدی کیومرث پورااحمد



خشک و عبوس، «قصه‌های مجید» را در این آموزش‌های آنلاین قرار دهید. جهانیش سلطانی، بازیگر و همشهری کیومرث نیز گفت: «قصه‌های مجید» حرفی زد که دیگر به مانند آن تولید نشد. این اثر از لایه‌های مختلف وزنی برخوردار بود و همه با این اثر ارتباط معرفتی و فرهنگی برقرار کردند و به همین دلیل ماندگار شد. محمدرضا عرب؛ نماینده کانون کارگردانان نیز با خواندن متن این کانون، عنوان کرد: شانزدهمین روز بهار ۱۴۰۲، جان از تن سینما رفت. امیدوارم تمام نهادهای فرهنگی، رفتارهای را نباید با تغییر دهند و نگاه محترم‌تری با هنرمندان داشته باشند.

◀ **کیومرث افسرده نبود**

کیانوش عیاری؛ کارگردان پیشکسوت سینما بیان داشت: من این شوک تلخ را به‌مهرانه‌ری، همسر کیومرث و فرزندان و سینمای ایران تسلیت می‌گویم. رفتنش بسیار ناباورانه بود. روز یکشنبه با او صحبت کردم و خواستم فیلمنامه من را ببیند و خیلی استقبال کرد و گفت که چند روز دیگر به تهران می‌آیم و با تو تماس می‌گیرم. به همین دلیل شوکه شدم از این اتفاق وحشتناک. وی افزود: کیومرث در فیلم آخرم، یک هفته پیش ما بود. حتی به من گفت که طرخی برای کار بعدی من داری؟. بسیار مهربان بود. بسیار از شرایط پیرامون زندگی مردم، ناراحت بود. همسرش

برای او بی‌ساحل نبود. در تمام آثارش، امید بود. کیومرث به همه ما درس طاقت داد.

◀ **باید خوب‌ستنداری کنیم**

محمدمهدی عسگرپور؛ رئیس هیات‌مدیره خانه سینما نیز گفت: با یک‌مورد عجیب مواجه هستیم. سینمای ایران طی ۳ روز اخیر، یکی از تلخ‌ترین دورانش را سپری کرد. کارگردانی که هنواره پیام صلح، دوستی و زندگی داشت و با این پایان‌بندی، ما با یک تناقض بزرگ و عجیب مواجه می‌شویم. وی افزود: باید خویش‌ن‌داری کنیم چون هنوز زوایای کامل این‌موضوع مشخص نشده. کمی سریع اظهارنظر رسمی صورت گرفت. باید ابعاد مختلف موضوع مشخص شود.

◀ **کیومرث آدم‌دل بود**

حبیب احمدزاده؛ نویسنده و کارگردان نیز گفت: کیومرث آدم‌دل بود، آدم‌دل، آدم سیاست نمی‌شود. او را نمی‌شود به جناحی منتسب کرد. وی افزود: زحمات کیومرث برای مملکت را نباید با نقطه‌ای که خودش انتخاب کرده، خراب کرد. وضعیت سیاسی نبود. بعد از کیومرث، خانواده‌شان باید زندگی کنند. با طرح شایعات مختلف، خانواده‌ایشان را آزرده نکنیم. وی ادامه داد: اگر واقعا کیومرث را به‌خاطر کارهایش دوست دارید، کمک کنیم تا خانواده‌ایشان را خانواده‌خودمان بدانیم تا فضای مجازی فرصت این نابودکردن را پیدا نکند. منوچهر شاهسواری؛ تهیه‌کننده فیلم شب یلدا نیز اظهار کرد: مرگ کیومرث بر همه ما تسلیت باد. کیومرث روایتگر رنجش‌های بسیار بود. کیومرث کافی بود در هر جای جهان که بود، «قصه‌های مجید»، «اتوبوس شب» و «شب یلدا» می‌ساخت تا به مانند امروز ماندگار شود. کیومرث برای هر دردی، راه‌حلی داشت. هیچ در یایی

بر گزاری اولین کنسرت احسان یاسین



اولین دوره کنسرت‌های احسان یاسین از خوانندگان جوان موسیقی پاپ کشورمان شامگاه روز چهارشنبه شانزدهم فروردین‌ماه ۱۴۰۲ با حضور مخاطبان و طرفداران این خواننده در تالار وحدت تهران پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. این خواننده جوان موسیقی که چندی پیش در مسابقات استعدادیابی «عصر جدید» تلویزیون به مخاطبان معرفی شد، طی هفته‌های گذشته به‌صورت رسمی در مارکتینگ موسیقی ایران معرفی شد و تهیه‌کنندگان او تصمیم گرفتند تا پس از انتشار آلبوم «ماه‌من» این هنرمند جوان درواخراسفند سال گذشته، ۲ کنسرت را نیز برای او تدارک ببینند. در این کنسرت احسان یاسین که حال و هوای موسیقی‌هایش بیشتر تابع سبک اجراها و تولیدات سامی یوسف است، قطعات منتخب از آلبوم «ماه‌من» را با سه زبان انگلیسی، عربی و فارسی در حضور مخاطبان اجرا کرد. از نکات قابل توجه که در این کنسرت مشهود بود، تلاش دست‌اندرکاران برگزاری این رویداد برای اجرای یک کنسرت حرفه‌ای موسیقی با حضور نوازندگان حرفه‌ای بود که در کنار طراحی صحنه و نورپردازی که ویژه این اجرا طراحی شده بود، فضای متفاوتی را برای اولین کنسرت خواننده برگزیده مسابقات استعدادیابی «عصر جدید» رقم زد.

دیمیتری پسکوف:

روسیه اجازه تعرض به بلاروس را نمی‌دهد



بسیار غیرقابل پیش‌بینی و غیردوستانه‌است، اظهارداشت: «بنابراین اقدامات احتیاطی لازم است. از آنجا که محیط پیرامون ما به‌طور قابل توجهی تغییر کرده و شرایط بین‌المللی در حوزه امنیت نیز دستخوش تغییر شده، ما باید رویکردهای مفهومی خود را به‌روز کنیم.» طبق این گزارش، پسکوف همچنین ادامه داد: «روسیه باید امکان

رئیس‌جمهور برزیل:

ناتو نباید به مرزهای روسیه نزدیک شود

مستقر کند. با این حال او گفت: همه طرف‌های درگیری باید امتیازاتی بدهند. به گفته رئیس‌جمهور برزیل، مالکیت کریمه اصلا نباید مورد بحث قرار بگیرد، در حالی که مناطق جدید روسیه ارزش درک شدن دارند. داسیلوا پیش‌تر گفته بود روسیه ضامن صلح بلندمدت در جهان است. او اکتبرکاری را به منظور توسعه یک قالب بین‌المللی جدید برای مذاکرات بالقوه مسکو- کی‌ف ارائه کرده و گفته آماده است مذاکرات مستقیم بین رئیس‌جمهور روسیه و همتای اوکراینی او را در صورت نیاز میانجیگری کند.

پاسخ مقاومت فلسطین به بمباران غزه

شهرک اسرائیلی مورد هدف موشک و راکت قرار گرفت

شهرک‌های صهیونیست‌نشین مجاور باریکه غزه را هدف حمله راکتی قرار دادند. به دنبال حمله راکتی مقاومت، آژیر خطر در شهرک‌های صهیونیستی مجاور باریکه غزه به صدا درآمده است. منابع عبری زبان همچنین از باز شدن پناهگاه‌ها به روی صهیونیست‌ها در مناطق نزدیک به قدس اشغالی خبر دادند. گفته شده مقاومت فلسطینی شهرک اشکول در مجاورت غزه را هدف حمله خمپاره‌ای کرد و داداز سوی دیگر، منابع میدانی در غزه اعلام کردند

که تمام سایت‌هایی که مورد هدف و تجاوز جنگنده‌های صهیونیستی قرار گرفته خالی یا تخلیه شده بودند. در حالی که ارتش اشغالگر اسرائیل مدعی شده که تونل‌ها و سایت‌های تولید سلاح متعلق به حماس در نوار غزه را هدف قرار داده است، گروه مقاومت حماس نیز اعلام کرد: «ما اشغالگران را مسئول تجاوزات به قدس و غزه می‌دانیم و خواهان اتحاد در رویارویی آشکار با اشغالگران هستیم.»

فرهنگ وهنر

روبه رو

جمشید محمودی در جمع بینندگان: **جزئیات «پوست شیر» را ببینید**

کارگردان سريال «پوست شیر» از بیننده‌های سريال خواست که این مجموعه را با تمام جزئیاتش تماشا کنند؛ چراکه برای ساخت آن بسیار زحمت کشیده شده است و دیدن این جزئیات از سوی مخاطب برای عوامل بسیار مهم است. قسمت جدید سريال «پوست شیر» عصر چهارشنبه، ۱۶ فروردین‌ماه با حضور جمعی از مخاطبان و برخی از عوامل این سريال در یکی از سینماهای تهران به نمایش درآمد. در این مراسم، قسمت جدید سريال «پوست شیر» هم‌زمان با انتشار در پلتفرم پخش کننده، در پردیس لوتوس‌مال با حضور تهیه‌کننده، کارگردان و دو تن از بازیگران سريال، در میان جمعی از مخاطبان در منطقه ۱۶ شهر تهران به نمایش درآمد. همچنین تهیه‌کننده این سريال از اکران عمومی دو قسمت پایانی در هفته‌های بعد خبر داد. نوید محمودی ضمن خوشامدگویی به مخاطبان این سريال و ضمن اشاره به اکران عمومی قسمت قبل و احتمال تکرار برنامه اکران عمومی برای دو قسمت پایانی در هفته‌های بعد، از مردم درباره دیالوگ‌های محبوب دو کاراکتر «ضا» با بازی علیرضا کمالی و «مژگان»، ژیل‌شاهی، سوال کرد. ژیل‌شاهی نیز که بازیگران گزیده‌کار سینما محسوب می‌شود و پیش از این سريال، تاکنون در فیلم‌هایی نظیر «موقعیت مهدی»، «قصر شیرین» و... به ایفای نقش پرداخته است، نیز در میان مخاطبان «پوست شیر» حضور یافت. همچنین علیرضا کمالی، بازیگر نقش «رضا پروانه»، با ایفای این نقش در کنار هادی حجازی‌فر و شهاب حسینی به محبوبیت دست یافت. او نیز تماشای این قسمت از سريال را در کنار مخاطبان «تجربه‌ای لذت‌بخش» توصیف کرد و استقبال مردم از این اثر را «مایه مسرت و خوشحالی» برشمرد. جمشید محمودی، کارگردان «پوست شیر» ضمن تشکر از مخاطبان برای دقت نظر به ابعاد مختلف این مجموعه و ارائه نظرات درباره این سريال این‌طور توضیح داد: همان‌طور که پیداست، ساخت این مجموعه سخت و پرهزحمتی بوده است و توجه‌کردن و دیده‌شدن جزئیات آن برای عوامل مجموعه اهمیت زیادی دارد. «پوست شیر» اولین تجربه سريال‌سازی برادران محمودی در پلتفرم‌ها و شبکه نمایش خانگی است. این دو برادر پیش از این در ساخت فیلم‌های سینمایی «چند مترمکعب عشق»، «شکستن مهر‌زمان بیست استخوان»، «فتن»، «هفت‌ونیم»، «هردن در آب مطهر» و... کرده‌اند. «پوست شیر» آخرین همکاری برادران محمودی در ژانر درام جنایی است که از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود. کارگردان این سريال جمشید محمودی، نویسنده آن رضا بهاروند و جمشید محمودی هستند. پخش این سريال از سال گذشته (۱۴۰۱) در شبکه اینترنتی فیلم‌تل آغاز شده است. هادی حجازی‌فر، یانته‌آ بهرام، مهرداد صدیقیان، علیرضا کمالی، پردیس احمدیه، ژیل‌شاهی و شهاب حسینی از بازیگران این مجموعه هستند.

گزارش

چین علیه آمریکا تحریم اعمال کرد

چین در واکنش به سفر تحریک‌آمیز رئیس‌جمهور تایوان به آمریکا و دیدار با رئیس مجلس نمایندگان این کشور، دو نهاد آمریکایی و دو نهاد تایوانی را تحریم کرد. به گزارش فارس، وزارت‌خارجه چین اعلام کرد: مقامات این کشور دو نهاد آمریکایی، موسسه هادسون و کتابخانه ریاست‌جمهوری رونالد ریگان را به‌دلیل نقض اصل چین واحد تحریم کرده‌اند. طبق بیانیه این وزارتخانه، نهادهای مذکور برای «تسای اینگ-ون» رئیس‌جمهور تایوان بستر و امکانات مشارکت در فعالیت‌های جدایی‌طلبانه را در خاک ایالات‌متحده فراهم کردند و به این ترتیب به‌طور جدی اصل سیاست چین واحد و مفاد سه بیانیه مشترک چین و آمریکا را نقض کردند. پکن افزود: این اقدامات به‌طور جدی به حاکمیت و تمامیت ارضی چین ضربه وارد کرد. این وزارتخانه از جمعه دانشگاه‌ها، موسسات و سایر سازمان‌ها و افراد را از انعقاد قراردادها، تبادلات، همکاری و سایر فعالیت‌ها با این نهادهای آمریکایی منع کرد. چهار رئیس‌نهادهای مذکور هم از ورود به چین و اخذ وادید آن منع شدند. به گزارش اسپوتنیک، سازمان‌ها و افراد چینی از مشارکت در فعالیت‌ها را افراد تحت تحریم که دارای آن‌ها در چین مسدود خواهد شد، منع می‌شوند. در این بیانیه همچنین چین از تحریم یک اندیشکده تایوانی و یک سازمان منطقه‌ای تایوانی متشکل از احزاب سیاسی لیبرال دموکرات در آسیا خبر داده است. به گفته پکن، این نهادها به دستور حزب تایوانی «پیشروی دموکرات» و به بهانه دموکراسی و آزادی، استقلال تایوان را ترویج و با اقدامات خود‌الای چین واحد را نقض می‌کنند. چین پیش‌تر هم در واکنش به دیدار تحریک‌آمیز رئیس مجلس نمایندگان آمریکا با رئیس‌جمهور تایوان در ایالت کالیفرنیا، متعهد شد که با «اقدامات قاطعانه» پاسخ این اقدام را بدهد. «هائو لینگ» سخنگوی وزارت‌خارجه چین در نشست خبری با خبرنگاران در پکن اقدام آمریکایی‌ها در انجام دیدار با رئیس‌جمهور تایوان را محکوم کرد. رئیس‌جمهور تایوان که از حزب حامی استقلال جزیره از چین است، چهارشنبه با رئیس مجلس نمایندگان آمریکا در کتابخانه ریاست‌جمهوری «رونالد ریگان» که نزدیکی لس‌آنجلس ایالت کالیفرنیا دیدار و گفت‌وگو کرد. این دیدار در شرایطی انجام شد که پکن در هفته‌های اخیر به طور مکرر به انتقام از تایوان برای این اقدام تحریک‌آمیز تهدید کرده بود. پکن، تایوان را بخشی از خاک چین می‌داند. مسئولان ارتش چین بارها به آمریکا درباره دخالت در امور تایوان هشدار داده و مراودات واشنگتن با تایوانی‌ها را مغایر با سیاست «چین واحد» خوانده است. آمریکا یی‌ها در دولت‌های جمهوری خواه و دموکرات طی سالیان گذشته به‌رغم اعلام پایبندی به سیاست چین واحد، مراودات خودشان را با تایوان حفظ کرده و به اقدامات تحریک‌آمیزی از قبیل فروش تسلیحاتی دست زده‌اند.

بین‌الملل

کوتاه

ریاض تصمیم خود را برای پایان جنگ یمن اعلام کرد

منابع آگاه اعلام کردند: ریاض در نشست با شورای ریاستی یمن تصمیم خود را برای پایان جنگ اعلام کرده است. به گزارش ایسنا، به نقل از شبکه خبری المیداین، مقامات عربستان رئیس و اعضای شورای ریاست‌جمهوری دولت مستعفی یمن را در سالروز اعلام تشکیل این شورا به ریاض فراخوانده و آنها را در جریان توافق‌های اعلام شده با دولت صنعا گذاشتند. خالد بن سلمان، وزیر دفاع عربستان در دیدار با رئیس و اعضای این شورا ساختار حل بحران یمن را به آنها تحویل داد. سفیر عربستان در یمن نیز رئیس و اعضای شورای ریاستی را در جریان جزئیات توافق ریاض با صنعا و نتایج آن گذاشت. منابع اعلام کردند، راه‌حل پیشنهادی عربستان شامل تمدید آتش‌بس در یمن برای یکسال دیگر از طریق توافق با صنعا در ازای پرداخت حقوق‌ها و یکپارچه‌سازی ارز و بازگشایی کامل بندر الحدید است. به گفته این منابع، بعد از تمدید آتش‌بس عربستان به صورت رسمی پایان جنگ و توقف مداخله خود در یمن را اعلام می‌کند. طرح عربستان شامل بررسی ساختار آتی دولت یمن طی مرحله انتقالی است.

رایزنی بوتین و یاشینیان درباره «قره‌باغ»

کاخ کرملین از رایزنی رئیس‌جمهور روسیه و نخست‌وزیر ارمنستان درباره تحولات اخیر در منطقه قره‌باغ خبر داد. سرویس خبری کاخ کرملین از رایزنی «ولادیمیر بوتین» رئیس‌جمهور روسیه و «نیکل پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان درباره تحولات پیرامون قره‌باغ و آماده‌سازی معاهده صلح بین ایروان و باکو در روز جمعه خبر داد. کرملین در بیانیه در این زمینه گفت: ابعاد مختلف شرایط کنونی در ناگورنو- قره‌باغ میان رهبران دو کشور موضوع بحث قرار گرفت. کرملین همچنین در بیانیه خود اعلام کرد که اهمیت اجرای توافقات ۲۰۲۰-۲۰۲۲، رهبران روسیه، ارمنستان و آذربایجان، از جمله توافقات مربوط به تضمین امنیت و ثبات در مرز ارمنستان و جمهوری آذربایجان، احیای روابط اقتصادی و حمل‌ونقل در قفقاز شمالی و آماده‌سازی یک معاهده صلح بین ارمنستان و آذربایجان در این رایزنی تلفنی مورد تأکید قرار گرفت. براساس گزارش خبرگزاری تاس، در این مکالمه تلفنی که به ابتکار طرف ارمنی انجام شده علاوه بر اینها برخی موضوعات دوجانبه نیز مورد بررسی و رایزنی قرار گرفت. سرویس مطبوعاتی دولت ارمنستان نیز درباره این مکالمه تلفنی گفته، پاشینیان و بوتین درباره رفع انسداد ارتباطات حمل‌ونقل در قفقاز جنوبی گفت‌وگو کردند. این چهارمین تماس تلفنی بوتین و پاشینیان از ابتدای سال ۲۰۲۳ است. طی ماه‌های اخیر تنش‌ها در قره‌باغ کوهستانی و مناطق مرزی ارمنستان و جمهوری آذربایجان افزایش یافته‌است و دو طرف یکدیگر را در زمینه تلاش برای افزایش تنش‌ها متهم می‌کنند.