

غیرمحرمانه

توهین رسانی به کیومرث پوراحمد

عضو جبهه پایداری با اشاره به خودکشی کیومرث پوراحمد نوشت: اکثر اینها دچار بن‌بست‌های درونی‌اند، دچار طلاق‌ها و ازدواج‌های مکرر، زندگی‌های تنها و بدون هدف. حمید رسانی نوشت: توی تیترهاشون خودکشی رو کادو می‌کنن و مرگ خودخواسته معرفی کردن چون روشن همیشه بکن اون‌ی که خودکشی کرده همونیه که سال ۸۴، ۹۲ و ۹۶ توی میتینگاشون خودش را سرحال نشون می‌دادا! چطوری بگن؟

کشف اختلاس ۵۰۰میلیاردی

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی از کشف اختلاس ۵۰۰ میلیارد ریالی در شهرداری پیرانشهر خبر داد. ناصر عتباتی با اشاره به کشف اختلاس ۵۰۰ میلیارد ریالی در شهرداری پیرانشهر گفت: در ادامه مبارزه قاطع دستگاه قضائی استان با سوءجریان‌ها و فسادهای مالی، با اعلام ضابط خاص مبنی بر وقوع تخلفات سازمان یافته فساد مالی ۵۰۰ میلیارد ریالی توسط یکی از اعضای شهرداری پیرانشهر به دادستانی این شهرستان، موضوع در دستور کار دادستانی قرار گرفت. وی افزود: با صدور دستورات قضائی متهم دستگیر و به منظور طی مراحل قانونی و رسیدگی به اتهام وی موضوع به شعبه بازرسی ارجاع و متهم با صدور قرار قانونی به زندان معرفی و تحقیقات تکمیلی در جریان بازپرسی ادامه دارد.

خداحافظی نجف‌زاده‌با خبرنگاری

خداحافظی کامران نجف‌زاده با دنیای خبرنگاری، دوباره شایعاتی را بر سر زبان‌ها آورد. شایعه‌هایی که بعد از تمام شدن دوران مأموریت او در نیویورک به گوش می‌رسید - «نجف‌زاده دیگر قرار نیست در تلویزیون کار کند» - این در حالی است که محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم به گفت‌وگوی نوروزی به خبرنگار تسنیم گفته بود کامران نجف‌زاده یک برنامه تلویزیونی در این شبکه خواهد داشت. همان‌گونه که نجف‌زاده در برنامه سسال تحویل شبکه نسیم این نکته را اشاره کرده بود «اکنون دوران خبرنگاری برایم تمام شده است و اگر به عقب برگرد نمی‌خواهم تجربه‌های مشابه داشته باشم و به نظرم به جامعه امید دادن مهم و با ارزش است. اگر خدا بخواهد در عرصه‌های دیگر در حال فعالیت هستم.

نگرانی پوراحمد برای زم

محمدعلی زم درباره کیومرث پوراحمد نوشت: همیشه و همش مراقبت می‌کرد که من به چنین سرنوشتی نیایوزم. محمدعلی زم با انتشار تصویری از خود و کیومرث پوراحمد، سینماگر فقید نوشت: «چه خبر بدتری! مگر بدتر از این هم میشه؟! چه دوست خوب‌تری مگر از این خوب‌تر هم میشه؟! هیچ چیز جز گفت‌وگو ششادش نمی‌کرد. همیشه و همش مراقبت می‌کرد که من به چنین سرنوشتی نیایوزم. فعلاً چون همیشه: انا الله و انا الیه راجعون.»

پلمب ۲۷ واحد صنفی

سرپرست فرماندهی انتظامی شهرستان ری از پلمب ۲۷ واحد صنفی متخلف در اجرای طرح نظارت بر اماکن در ایام ماه مبارک رمضان در سطح شهرستان ری، خبر داد. سرهنگ حسین علی‌ان علی گفت: در اجرای مصوبات صادره به منظور رعایت و حفظ حرمت ماه مبارک رمضان، طرح بازدید و نظارت بر واحدهای صنفی در دستور کار پلیس اماکن قرار گرفته و به اجرا درآمد که در جریان آن ماموران پلیس اماکن این فرماندهی از واحدهای صنفی این شهرستان بازدید کردند. بر اساس اعلام مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت، این علی با اشاره به بازدید از ۲۲۲۸ واحد صنفی در شهرستان ری از ابتدای ماه مبارک رمضان تا روز گذشته، گفت: در این طرح ۲۷ واحد صنفی به دلیل عدم توجه به اخطارهای داده شده پلمب و به ۳۷ واحد صنفی متخلف نیز اخطار پلمب داده شد.

جایزه ۴۰میلیاردی به قاری ایرانی

«یونس شاهمرادی» قاری ایرانی قرآن کریم موفق شد تا بالاتر از «عبدالعزیز الفقیه» رقیب عربستانی خود، عنوان نخست دومین دوره رقابت‌های استعدادیابی قرآنی «عطر الکلام» عربستان را از آن خود سازد. شاهمرادی جایزه ۳ میلیون ریالی (۸۰۰ هزار دلار) خود را از دستان «ترکی آل الشیخ» رئیس کمیته سرگرمی عربستان و چهره پیشران اصلاحات فرهنگی «محمد بن سلمان» ولیعهد عربستان سعودی دریافت کرد.

پلمب یک فروشگاه ر فاه

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان کرمان در تشریح علت پلمب یک شعبه فروشگاه رفاه در این شهر گفت: این اقدام در راستای حمایت از آمران به معروف قانونمند و در راستای سیاست‌های ابلاغی حجاب و عفاف صورت گرفته است. مهدی بخشی اظهار کرد: یکی از مراجعان به فروشگاه رفاه در شهر کرمان در راستای تکلیف شرعی و قانونی خود با مشاهده منکر مبادرت به امر به معروف لسانی کرده است که متأسفانه حراست و پرسنل فروشگاه به‌جای حمایت از امر به معروف وی را از فروشگاه اخراج کرده و با همسر و کودک خردسال وی نیز برخورد نامناسب داشته‌اند.

سال پنجم

یکشنبه

۱۴۰۲۰۰۱۰۲۰

۱۸ رمضان ۱۴۴۴/ ۹ آوریل ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۲:۰۶ ■ اذان مغرب ۱۸:۵۰

■ اذان صبح (فردا) ۵:۱۴ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۴۰

مغاز ه چراغ‌سازی، چراغ دوستی خاموش شدنی نیست.



دریچه

علی لقمانی:

سال ۱۴۰۲ سال پر کاری برای سینماگران نخواهد بود

سینمایی فراهم کند.

◀ چرا پیش‌بینی‌ها سال جدید را سال رکود تولید می‌دانند؟

این اتفاق دلایل متعددی می‌تواند داشته باشد. اقتصاد سینمای ما در روندی قرار گرفته که بخش خصوصی به شدت از سرمایه‌گذاری در سینما پرهیز کرده و این وضعیت در سال جدید همت مشخصاً تشدید خواهد شد. در حوزه سرمایه‌گذاری دولتی هم هر ارگان یا سازمانی که در این حوزه سرمایه‌گذاری می‌کند طبیعتاً انتظار دارد که موضوعات و مواردی که مدنظر سینمایی پیداست، حوزه فعالیت این سازمان به سینما مربوط می‌شود. اگر این حوزه فعال باشد موجودیت این سازمان معنا پیدا می‌کند و اگر هم وجود نداشته باشد قطعاً وجود سازمان سینمایی معنایی ندارد. به نظر من خطر اصلی که امسال سینمای ما را تهدید می‌کند افت تولید است و طبق برآوردی که کارشناسان برای سال آینده داشتند چشم‌انداز روشنی برای تولید فیلم در سال جدید وجود ندارد. پس سازمان سینمایی باید همه دغدغه خود را بر حسب وظیفه‌ای که دارد در این راستا قرار دهد که شرایطی را برای رونق گرفتن تولیدات محصولات

◀ شما کاهش میزان مخاطبان

سینما را اصلی‌ترین معضل امروز

سینمای ایران می‌دانید که خود

به خود منجر به کاهش میزان

تولیدات سینما نیز شده است؟

میزان مخاطبان سینمای ما کاهش پیدا کرده است. هیچکس هیچ اجباری برای رفتن به سینما ندارد و سینما باید حاوی ویژگی‌هایی باشد که مخاطب را به سینما بکشد. اگر محصولات سینمایی ما متناسب با نیازهای مخاطب نباشند طبیعی است دهد. این مسأله باعث می‌شود که خیل فیلم دیدن در سینما وجود نداشته و رفتن نداشته باشند. اگر بخواهیم نگاهی منصفانه داشته باشیم باید به این نکته هم اشاره کنم که طبیعتاً شرایط جدید تکنولوژی و عرضه فیلم در سینما هم در میزان کاهش مخاطبان در سالن‌های سینما تأثیر می‌گذارد. در واقع شکل سنتی فیلم دیدن تحت تأثیر شرایط جدید قرار گرفته است اما همچنان معتقدم وجود فیلم‌های متناسب با سلیق مختلف و متفاوت می‌تواند سالن‌های سینما را پر کند اما عدم وجود آن، به کاهش میزان مخاطبان در سینمای ایران منجر شده است.

◀ اگر محصولات سینمایی بتوانند متناسب با نیازهای مخاطب ساخته شوند، مشکل کاهش مخاطب سینما حل می‌شود؟

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۸۸۷۶۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

یادداشت

اعلام آمار مجوزها به دلخواه

ار سال تسلیت پشت سر هم



لیلاموسی‌زاده

تحلیلگر حوزه موسیقی و فرهنگ

چه تعداد مجوز موسیقی در اسفندماه ۱۴۰۱ و در کل سال گذشته صادر شده است؟ و میزان سهم هر کدام از تهیه‌کنندگان از این مجوزهای ارائه‌شده چقدر است؟ هنوز آماری از تعداد مجوزهای کنسرت و تزک و آلبوم موسیقی در خصوص ماه پایانی سال و به‌طور کلی سال گذشته ارائه نشده است و آخرین اطلاعاتی که دفتر موسیقی به رسانه‌ها اعلام کرده در خصوص بهمن‌ماه سال قبل است و گویا دفتر موسیقی هنوز در ایام تعطیلات نوروز به سر می‌برد. تجربه نشان داده است دفتر موسیقی هنگامی تمایل به نشر آمار مجوزها دارد که یا افراد صاحب‌نام موسیقی در آن مجوز نشری می‌گیرند که قابل اعتناست و از این رهگذر اعتباری از نام آنها به دفتر موسیقی می‌رسد که حتماً بدان اسم به‌صورت منفرد در خبر اشاره می‌شود یا اینکه تعداد صدور مجوزها آن‌قدر دچار تأخیر شده است که انباشت تعداد زیادی تقاضا را با سر و صدا به دنبال داشته و برای توجیه این‌کاستی، از ترند سر شلوغی بهره می‌جوید. خصوصاً هنگامی که شائبه‌هایی که همواره مسأله مجوز و اخذ آن در برداشته که با اندکی بررسی می‌توان ردپای چند فرد یا تهیه‌کننده را در آنها دید و متوجه شد میل دفتر موسیقی به کدام سمت است و نبض بازار موسیقی در دست کدام تهیه‌کننده می‌زند و چه کسانی از بازار موسیقی حذف شده‌اند. و یا چه کسانی با چه سلیقه‌ای در حال حمایت‌اند. سلیقه مدیران در سلیقه مدیر دفتر موسیقی مدام طبق آخرین تغییرات روز اعمال می‌شود. از آنجا که هنوز بر هیچ برنامه‌ای و زمان‌بندی آمار مجوزها اعلام نمی‌شود و نظم و استمرار آن مشخص نیست می‌توان حدس زد شاید مسائلی همچون سال گذشته مطرح است و ای‌بسا بیشتر. چرا که سال گذشته شش‌ماه ابتدایی سال تقریباً با تعداد انگشت‌شماری مجوز مواجه شدیم که در حقیقت به نسبت میزان تقاضاها می‌توان آن را هیچ نگاشت. که این رویه غلط بدون پاس‌شکوپی به متقاضیان مجوز عمل فشاری بر موزیسین‌هاست که فعالیت‌شان فی‌الجمله در مظان اتهام است و ابتدا باید از سد ممیزی بگذرند تا بتوانند فعالیت نمایند. همین مورد سابقه سال گذشته به‌خوبی نشان می‌دهد که فعالیت دفتر موسیقی چه اندازه در سال گذشته به نفع موزیسین‌ها بوده یا از آشفتنگی رنج‌برده است. ضمناً این متر و معیاری نیز برای میزان اهمیت دفتر موسیقی به موزیسین‌هاست که البته در شش‌ماه اول سال گذشته بیشتر از آمار مجوز نشر و کنسرت، پیام‌های تسلیت مرگ هنرمندان سرشناس را صادر می‌کرد.

خبر آخر

افزایش قیمت کاغذ تحریر

واردکنندگان بازار کاغذ قیمت کاغذ تحریر را ۱۰۰ هزار تومان افزایش دادند. مراجعه ناشران به بازار کاغذ در آستانه نمایشگاه کتاب و فرارسیدن ایام امتحانات دانش‌آموزان از دلایل بالا رفتن تقاضاست. به گزارش تسنیم ، بازار کاغذ پس از آغاز رسمی فعالیت‌ها از ۱۴ فروردین ماه، با افزایش قیمت مواجه شده است، بر این اساس هر بند کاغذ چاپ و تحریر ۷۰ در ۱۰۰ با گرماژ ۷۰ گرم از بندی یک میلیون و ۳۲۰ هزار تومان به بندی یک میلیون و ۴۵۰ هزار تومان رسیده است، این در حالی است که پس از افزایش قیمت‌های این بازار در هفته‌های پایانی سال، قیمت‌ها متعادل شده و به یک میلیون و ۳۲۰ هزار تومان رسیده بود. همچنین کاغذ تحریر ۶۰ در ۷۰ نیز از بندی یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان به یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسیده است. افزایش قیمت ۱۰۰ هزار تومانی کاغذ در سال جدید در حالی انجام شده است که فعالیت‌های خرید و فروش تازه آغاز شده و هنوز به صورت کامل راه نیفتاده است. کارشناسان بر این باورند که افزایش قیمت کاغذ تحریر تا هفته آینده ادامه خواهد داشت و پس از آن روند کاهش‌ی به خود می‌گیرد، مراجعه ناشران به بازار کاغذ در آستانه برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و فرارسیدن ایام امتحانات دانش‌آموزان از دلایل بالا رفتن تقاضا بوده است. به گفته قدیگی، کارشناس بازار کاغذ، ورود یک محموله دو هزار و ۵۰۰ تنی کاغذ تحریر تا پایان فروردین قیمت‌ها را در بازار کاغذ تعدیل می‌کند. در حالیکه بسیاری از ناشران و مصرف‌کنندگان کاغذ تحریر از افزایش قیمت ماه‌های اخیر در بازار کاغذ و مقوا ناراضی هستند، هنوز قدم‌های اصلی برای رسیدن به خودکفایی در تولید برداشته نشده است، در این زمینه تنها کارخانه چوب و کاغذ مازندران فعال است که سال گذشته ۳۸ هزار و ۵۰۰ تن کاغذ تحریر تولید کرده و برای سال جاری نیز تولید ۵۰ هزار تن را در دستور کار قرار داده است.

