

حسین معافی
کارشناس آموزشی

📌 **تست‌های استاندارد را پاسخ می‌دهد**

علاوه بر این کاربردها گفته شده است که نسخه جدید GPT-4 قابلیت تبدیل متن به ویدئو را نیز دارد. باید در نسخه‌های بعدی آن و راه‌های آینده منتظر بمانیم تا این نسخه نیز وارد بازار شود و باعث شگفتی‌های بیشتری برای کاربران شود. شرکت‌های مختلف فناوری مانند گوگل نیز به دنبال ساخت مدل‌های آینده مصنوعی با قابلیت درک بیش از ۱۰۰۰ زبان مختلف هستند و در حال رقابت با یکدیگرند تا در بازار بزرگی که در دنیای مجازی به وجود آمده از رقابتی خود عقب نمانند. مهم‌ترین ویژگی-GPT-4 این است که به کاربران اجازه می‌دهد تا با کمک هوش مصنوعی ویدئو بسازند که در ماه‌های آینده بیشتر از این قابلیت صحبت خواهد شد. GPT-4 بسیار سریع‌تر از GPT-3.5 است به درخواست‌های کاربران پاسخ می‌دهد. همچنین بیشتر شبیه انسان خواهد بود و پاسخ‌هایی را ایجاد می‌کند که انگار توسط یک انسان نوشته شده‌اند. نکته جالب اینجاست که شرکت مایکروسافت از نرم افزار Pilot برای برنامه‌های آفیس رونمایی کرده به طوری که ابزار مبتنی بر هوش مصنوعی GPT-4 به صورت افزونه به برنامه‌های آفیس اضافه شده است، یعنی می‌توان در ورد، اکسل و پاورپوینت نیز از این هوش مصنوعی استفاده کرد. شاید مهم‌ترین قابلیت این هوش مصنوعی تفسیر همزمان متن و تصویر باشد که نسبت به نسخه‌های قبلی از هوش بالاتر و توانمندی‌های بیشتری برخوردار است. GPT-4 می‌تواند ورودی‌ها را تصویر، صدا و ویدئو را به متن تبدیل کند و دستوراتی را به کاربران بدهد که به صورت خلاقانه و قابل اعتمادی مدیریت کند. آنچه مسلم است رشد سریع و گسترش روزافزون هوش مصنوعی در جهان و ترکیب این فناوری با سایر فناوری‌های جدید مانند متاورس می‌تواند انقلاب بزرگی را در دنیای دیجیتال به وجود آورد. هوش مصنوعی با رشد سریع خود هر روز تواناتر می‌شود و قابلیت‌های بیشتری را به دست می‌آورد که بنا بر نظر برخی کارشناسان این حوزه شاید آینده خطرناکی را برای بشر به دنبال داشته باشد و مشکلاتی را به وجود آورد. گسترش این فناوری‌ها همه جوانب زندگی انسان را از جمله کار، بازی، تفریح و زندگی امروز را تحت‌الشعاع قرار می‌دهند و برای مواجهه با این ابزارها و تکنولوژی‌ها باید فکری اساسی کرد. دولت‌ها برای اینکه از دنیا عقب نمانند باید زمینه‌های رشد این علوم جدید را مهیا سازند و فرهنگ‌سازی و آموزش‌های متناسب با این فناوری‌ها را برای مردم فراهم کنند.

عکسنامه



یوراحمد سرشار از امید و زندگی بود

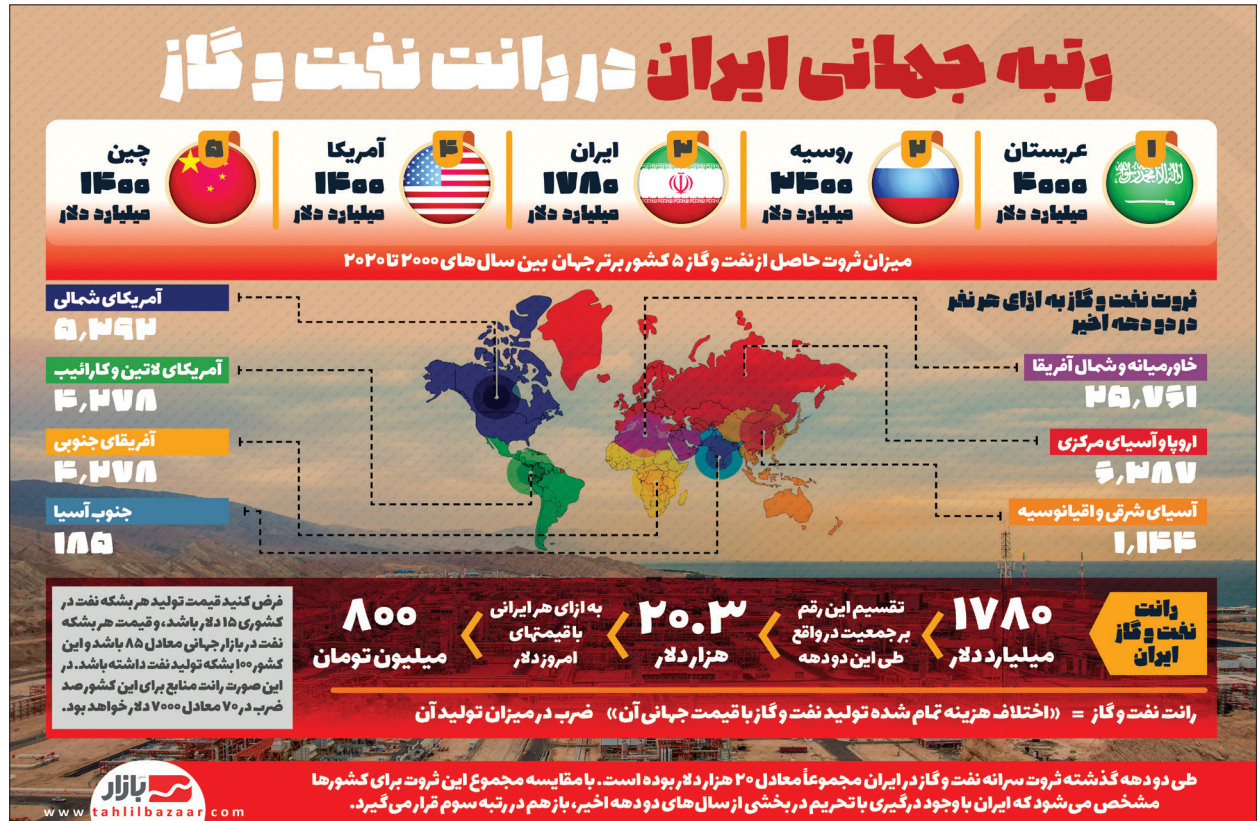


دختر جوان به
شکلی بروز
«پرونده
است» را در
هایی ساخت
صحت از
ام خیلی زیاد
برج بود. در
هر کدام تجلی
صفت ایشان بود و
ن می‌دهد که آقای
احمد سرشار از
سد و زندگی بود
اما مردم از او
نیت نکردیم.

«پرونده باز است» را هم در شرایطی سخت و در همین چند ماه گذشته به اتفاق‌هایی گریبان کشور را گرفت. سالخیز، ما را دور زها را آقای پوراحمد خواستیم که فیلم را تمام کند، در حالی که بیش‌ترین سانسها را در کانون اصلاح و تربیت، مانده بود و ما به سختی راه داشتند. بعد که فیلم به جشنواره رسید، آمد، باز هم همان ماجراها تکرار شد؛ منتها این بار یکسری دوستان در گوشه‌ای نشستند و شنونده را تحریم کردند و با اظهار نظرهایشان که چه کسی به جشنواره می‌برد، و چه کسی نمی‌برد، فشار زیادی را وارد کرد. این‌ها بزرگ‌ترین فیلم‌های «دول» و «سرایل» را، بیان اینکه خود شخصاً با همین مقوله بسیار زیاد برخورد کرده است، ادامه داد. من ۳۰ سال است که در تلویزیون کار می‌کنم و کار خود را از اینجا شروع کردم اما هر کسی که در تلویزیون کار می‌کند، منتسب به یک بخش از جامعه می‌شود و هر کسی هم که کار نمی‌کند، منتسب به بخش و جریانی دیگر می‌شود. در صورتی که ما همه در کنار هم زندگی می‌کنیم. هر فردی در جای خود کارش را انجام می‌دهد، مهم این است که بداییم دغدغه‌های اجتماعی مردم چیست، چیست. در نهایت هنرمند بدون هر مردم و مطالب آنها هنرمند نیست. ما افزود: متأسفانه این خط‌کشی‌ها حتی در ماجرای مربوط به آقای پوراحمد هم اتفاق افتاد و ما که درباره دموکراسی حرف می‌زنیم، هنوز تمرین اینجایی دموکراسی را بلد نیستیم و اجازه نمی‌دهیم از هنر خنثی اظهار نظر شود. مطرح شد: شاید در بخشی از این صحبت‌ها ما هم موافق باشیم، شاید هم موافق نباشیم. وی گفت: البته در این اظهارنظرهای گاهی از اصناف هم دور می‌شویم و یک فیلمساز سابقه‌دار را از نگاه‌های کهنه می‌دانیم که «پرونده باز است» را می‌سازد که حرف آن بخشش یک نوجوان در حال

پژمان بازغی با انتقاد از پرداخته نشدن به بعد شخصیتی کیومرث پوراحمد و مراقبت نکردن از چنین هنرمندانی گفت: عجیب است که در مراسم رسمی یک جایزه یا افتخار هنرمند هیچ اشارهای نمی‌شود که او چطور و به چه سببی توانی این سبیده است. این بازیگر سینما که از آخرین فیلم مرور کیومرث پوراحمد با نام «پرورنده باز است» حضور داشت و پیشتر تر هم در فیلم «تیغ و ترمه» این فیلمساز بازی کرده بود، در گفت‌وویی با ایسنا با ابراز تاسف و تأثر بابت فقدان کیومرث پوراحمد درباره جایزه کیومرثی این کارگردان و مطرح برخی اظهارنظرها و دو دستگیری در فضای مجازی کانکاتی را بیان کرد. بازغی با تأکید بر اینکه «پرداخت درستی از شخصیت آقای پوراحمد در جامعه صورت نگرفته» گفت: ایشان به تصمیمی گرفته باشند خیلی دلایل فراتر از چیزهایی داشتند که در این چند روز گفته شدایی بود. من باور دارم که آقای پوراحمد پسر از امید و زندگی بود و همان‌طور که آقای عسگرپور (مدیرعامل خانه هنرمندان ایران و رئیس هیات‌مدیره خانه سینما) در صحبت‌های پیران در مراسم جایزه کیومرثی مطرح کرد، نکته مهم این است که ما از یکدیگر مراقبت نمی‌کنیم. در این سال‌هایی که آقای پوراحمد فیلم ساخت خیلی دچار بی‌مهری شد و باید پرسید مگر چرا قرار است تمام فیلم‌هایی که در این مملکت ساخته می‌شود گمدی و اجروشی باشد؟ چرا توجه نشد که بیست و دوگانه نقادانه پوراحمدی را دارد؟ و یا اشاره به برخی واکنش‌ها در طول جشنواره‌های اخیر نیست به فیلم‌هایی اخیر کیومرث پوراحمد اضافه کرد: «تیغ و ترمه» اولین فیلمی بود که من برایشان بازی کردم. پادم می‌آید منتقدانه بسیار بی‌رحمانه فیلم را هو کردند و از سالن بیرون رفتند. همین‌ها باعث لب‌شکستگی می‌شود، در صورتی که آقای پوراحمد فیلم‌هایی مهمی در سینما ساخته بود. فیلم

رتبه جهانی ایران در رانت نفت و گاز



سارا خادم‌الشریعه برترین دختر شطرنج‌باز ایرانی که چندماه قبل و در جریان اتفاقات رخ داده در ایران به اسپانیا مهاجرت کرد، برای دومین بار، تصاویری از دیدارهای خوارشوار در اسپانیا منتشر کرده است. سارا که چند روز بعد از حضورش در اسپانیا به دیدار نخست‌وزیر اسپانیا رفته بود، اینبار و به تازگی به دیدار فلورنتینو روس، رئیس باشگاه رئال مادرید رفته است. او و همسرش که برای تماشای دیدار رئال مادرید و ویارئال به ورزشگاه خانگی رئال مادرید رفته بودند، در حاشیه همین بازی با فلورنتینو روس نیز دیدار کردند.

رئیس کل دادگستری هرمزگان با اعلام توقیف چهار
روند شناور حامل سوخت قاچاق در آبهای خلیج
فارس از کشف ۲۷۰ لیتر گازوئیل از این شناورهای خبر
داد: «حجتی قهرمانی»، رئیس کل دادگستری هرمزگان،
بعد از دیدن دستورهای قضایی و عمومی و انقلاب کیش و در
استیفاء از مراجع ذیصلاح، با قاچاق، آموران ناوگروه یکم
شناور دریایی مستقر در این جزیره موفق شدند چهار
روند شناور حامل محموله‌های سوخت قاچاق را در
مدفصل نوار مرزی کشورمان در آبهای خلیج فارس
شناسایی و توقیف کنند. وی اضافه کرد: در بازرسی از
این شناورهای بیش از ۲۷۰ هزار لیتر سوخت قاچاق از نوع
گازوئیل ضبط شده است.

نسائتی زهان دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان جنوبی گفت: بانوان کارمند ادارات هم چنانچه در تأیید خارج از وقت اداری و در خارج از محیط کار اقدام به کشف حجاب کنند و شناسایی شوند، مستحقان به دستگام مربوطه ارسال و در کمیته انضباطی در رابطه با این افراد و در پایان سال تصمیم گیری می‌شود. دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان جنوبی گفت: افرادی که در داخل خودرو اقدام به کشف حجاب کنند وسایل نقلیه آنها از یک روز توقیف و افراد بی حجاب در اماکن عمومی جریمه نقدی می‌شوند.

Figure 6

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۴-۲۱۸۸۱۹۷۶۷۰ داخلی ۲۱۲ و ۰۱۱۳۳۹۱۹۱۱۰ بنام آقای قاسمی در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.

- آخرین مهلت ارسال مدارک مرحله اول : ۱۴۰۲/۰۲/۱۰