

غیر محرمانه

در خواست آیت‌ا... سیستانی

دفتر آیت ا... العظمی سیستانی خواستار حذف نام ایشان از مصلاى تازه افتتاح شده مدرسه دار العلم در نجف اشرف شد. در بیانیه دفتر آیت‌ا... العظمی سیستانی آمده است: «از نامگذاری مدرسه(دارالعلم) به نام حضرت آیت‌ا... العظمی سیستانی در مراسم افتتاحیه این نمازخانه غافلگیر شدیم و قطعاً این نام‌گذاری به هدف تجلیل از جایگاه مرجعیت عالی دینی و قدردانی از ایشان به دلیل تکمیل ساخت بخش مسکونی این مدرسه مبارک بوده است که جای تقدیر دارد...» در ادامه تأکید شده است: «ما از آنجا که ایشان تمایلی ندارند که نامشان روی اماکن عمومی گذاشته شود، بنابراین امید می‌رود که نامگذاری مذکور را تغییر دهد.» مدرسه دار العلم نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد که هدف از این نامگذاری، تیمن و تقدیر از مواضع بزرگ آیت‌ا... سیستانی و کمترین وظیفه از سوی این مدرسه بوده است.

پسرم فقط ۴ شغل داشت!

رئیس سابق هیات فوتبال تهران می‌گوید فرزندش در این هیات فقط چهار شغل داشته است اما برخی با غرض‌ورزی گفتند او ۹ شغل دارد! حبیب‌ا... شیرازی گفت: ما هم در بحث مسابقات و هم مسائل دیگر نهایت تلاش‌مان را کردیم. به طور مثال در بخش پزشکی ما ۱۵ بازیکن را نجات دادیم. خیلی از والدین به خاطر آزمایش‌هایی که در ایفمارک انجام دادیم از ما تشکر کردند. حتی در این راه پدر من هم مورد حمله واقع شد. با اینکه ۴ شغل داشت اما گفتند ۹ شغل دارد. با این حال فقط یک حقوق دریافت می‌کرد.

انفجار مین در قصر شیرین

سرپرست فرمانداری قصرشیرین گفت: انفجار یک قبضه مین در قصرشیرین منجر به مجروح شدن یک نفر از اعضای شرکت مین زدایی در این شهرستان مرزی شد. «محمد حیدری» در گفت‌وگو با ایرنا افزود: به دنبال انفجار مین در حوالی مرزهای این شهرستان یکی از اعضای گروه‌های پاکسازی حین بازنگری اراضی پاکسازی شده با مین برخورد کرد و از ناحیه ۲ دست و صورت دچار آسیب شد. وی اظهار کرد: فرد مجروح بلافاصله توسط یک دستگاه آمبولانس به بیمارستان ابوالفضل العباس(ع) قصرشیرین شد که برای سیر مراحل درمانی توسط اورژانس هوایی به یکی از مراکز درمانی مرکز استان کرمانشاه انتقال یافت.

انتقادر ضاکیانین

رضا کیانیان بازیگر سینما و تئاتر با انتشار پستی در صفحه مجازی‌اش تأکید کرده است که «از دو قطعی‌گری بیزارم. همیشه سعی کردم، خودم باشم.» این هنرمند با گله از نقل قول نادرستی که در برخی صفحات مجازی درباره درگذشت کیومرث پوراحمد از قول او منتشر شده است، نوشت: نمی‌دانم، ذهن‌های بیمار چرا حرف‌های خودشان را به دیگران نسبت می‌دهند و منتشر می‌کنند. او با انتشار عکس آن جمله که بر روی آن خط کشیده بود، در ادامه نوشته است: این پست و استوری من نیست. تازه دیروز یکی از دوستانم برآیم فرستاد.

کلاهبرداری ۴۰ میلیارد تومانی

سرپرست فرماندهی انتظامی شهرستان ری از دستگیری فردی که با استفاده از دستگاه رسید ساز جعلی اقدام به کلاهبرداری ۴۰ میلیارد تومانی از شهروندان کرده بود، خبر داد. سرهنگ حسین‌علی این‌علی به تشریح دو مورد از ماموریت‌های فرماندهی انتظامی شهر ری در روزهای اخیر پرداخت و گفت: در تاریخ هجدهم فروردین ماه امسال فردی به کلاتری ۱۷۴ قیامدشت مراجعه کرده و پرونده‌ای با موضوع کلاهبرداری اینترنتی تشکیل شد. شاکی پرونده در تحقیقات اولیه به مأموران گفت که یک دستگاه ورزشی را برای فروش در سایت دیوار به ارزش ۶۰ میلیون تومان آگهی کرده و پس از گذشت ساعتی فردی با او تماس گرفته و گفته که حاضر است در ازای پرداخت ۵۲ میلیون تومان این دستگاه را خریداری کند که این موضوع با موافقت شاکی همراه شده است.

واکش طنز طباطبایی

طی چند روز گذشته، اخباری مبنی بر ممنوعیت ورود مهاجران افغانستانی به مجتمع بام لند تهران در ایام نوروز منتشر شده بود که اعتراض بسیاری را برانگیخت. مسئولان حراست و نگهبانی این مجتمع نیز در توضیح این ممنوعیت گفته بودند: برای راحتی شهروندان ایرانی، ورود افغانستانی‌ها در چهار روز ابتدایی نوروز به مجتمع بام‌لند ممنوع شده بود! طنز طباطبایی بازیگر سینما با باز نشر این خبر نوشت: شرم‌آورده...

تحریم‌ها راهزنی بین‌المللی است

یک نماینده ایرلند در پارلمان اروپا طی پیامی در حساب کاربری خود در توئیتر از تحریم‌های یک‌جانبه غرب علیه کشورها انتقاد و تأکید کرد که این اقدامات مردم را تحت فشار قرار می‌دهد. میک والاس نوشت: ما در اتحادیه اروپا بسیار از «حاکمیت قانون» صحبت می‌کنیم اما وقتی تحریم‌های یک‌جانبه فراسرزمینی را که بر کل جمعیت کشورهایی مانند سوریه، ایران، وزنولا و نیکاراگوئه تأثیر می‌گذارد، اعمال می‌کنیم با نادیده گرفتن آن مشکلی نداریم. وی در ادامه خاطر نشان کرد که این راهزنی بین‌المللی و آزار و اذیت سیاسی است.

سال پنجم

سه شنبه

۱۴۰۲۰۰۱۰۲۲

۲۰ رمضان ۱۴۴۴ / ۱۱ آوریل ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۵:۰۵ ■ اذان مغرب ۵:۵۲

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۰۹ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۳۶

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰ طبقه ۳

◀ تلفن: ۸۸۷۶۰۱۷۶ دورنگار: ۲۷۷۰۲۷۷ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

◀ چاپ: همشهری»۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۱۹

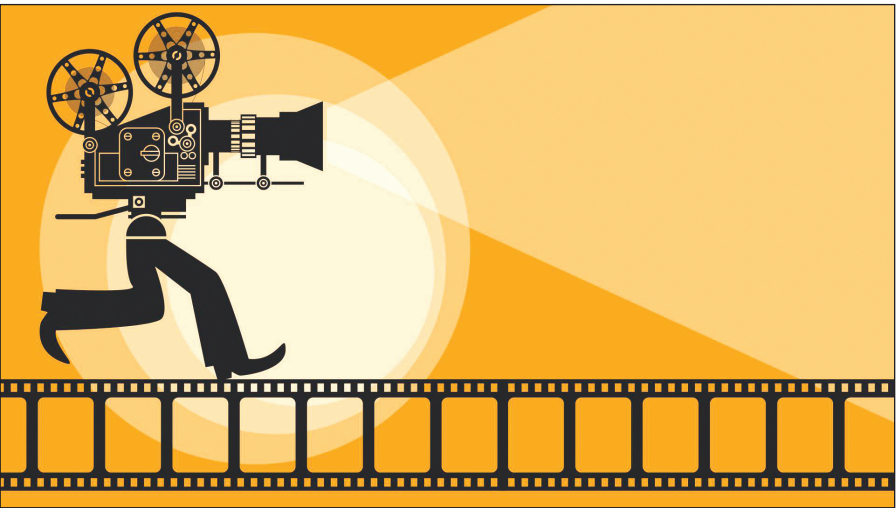
احیای شب نوزدهم رمضان – حافظیه شیراز



دریچه

ماجرای قاچاق فیلم‌های اکران نشده چیست؟

اتفاق، قطعاً جایگزینی فیلم هومن سیدی به جای پرونده باز است پوراحمد، می‌تواند کمی از بار این عمل غیراخلاقی کاسته و خسارات تیم سازنده را به حداقل کاهش دهد. تدبیری که به احتمال فراوان با مساعدت و موافقت علی قائم‌مقامی به‌عنوان تهیه‌کننده پرونده باز نیز همراه بوده تا از یک سرمایه‌سوزی بزرگ که مربوط به بخش خصوصی است، جلوگیری شود. درواقع مدیریت سینمایی همزمان با شفاف‌سازی راجع به این قاچاق می‌تواند با نمایش فیلم ۳۰ فروردین‌ماه، علاوه بر نشان دادن حسن‌نیت خود، از آلام تیم سازنده کاسته و فضا را به سمت اعتمادسازی بیشتر سوق دهد. این ابتکار فوری، سبب می‌شود تا سرمایه دیگری از تولیدات ملی سوخت نشده و گیشه امسال، به‌روری بیشتری را در فصل بهار تجربه کند.



اینفوگرافیک

زن شاعر معاصر ایران



یادداشت

معزل قدیمی رپ فارسی



بیلاموسی زاده

تحلیلگر حوزه موسیقی و فرهنگ

رپ فارسی هرازگاهی زنده‌بودن خود را نشان می‌دهد. گاهی در جریان‌های اجتماعی و گاهی در جریان‌های سیاسی و هرازگاهی در جریان رپ فارسی به‌دور از اتفاقات. و این آخری یعنی دقیقاً زمانی که فکرش را نمی‌کنیم خود را بروز می‌دهد: کمی زیرزمینی و مخفی با نمایشی در حلقه دوستدارنش. ازاین‌رو تا کسی خبردار شود آنها کار خود را انجام داده‌اند. همین اتفاقی که اخیراً چند شب پیش رخ داد بار دیگر نشان داد مقیدات و شیوه‌های اجرای موسیقی زیرزمینی همچنان همان است که مدت‌هاست بر آن حاکم است. پنهانکاری جزو ذات رپ امروز ایرانی است که اگر بخواهد برای هوادارانش اجرا شود. دهه هشتاد اجرای گاه‌بیگاه و صاعقه‌وار گروه‌ها را بعضاً در پارک‌ها داشتیم که زود رأس ساعتی در جایی علاقه‌مندان دورهم جمع می‌شدند و پس از اجرای به‌سرعت از محل دور می‌شدند. نگارنده یکی از این اجراها را در پارک کوچکی در شمال تهران را در سال ۸۴ به‌خوبی به یاد دارد. یا همان سال‌ها که این‌گونه اجراها به‌ندرت در سالن‌های کوچک با اسامی برگزاری گردهمایی علاقه‌مندان موضوعی دیگر به اجرا درمی‌آمد و در سالنشان هیچ‌گونه فیلمبرداری و صدابرداری‌ای مجاز نبود. آن روزها هنوز موبایل‌ها ظرفیت و کیفیت فیلمبرداری آن‌چنانی نداشتند اما همان را هم علاقه‌مندان نباید استفاده می‌کردند و امنیت‌شان را به خطر می‌انداخت. این‌گونه بود که خبری از بسیاری از اجراها در نمی‌آمد و شبکه‌های مجازی نیز مثل اکنون میدان‌دار به نمایش‌گذارند هست و نیست همه‌چیز نشده بودند. لذا ویدیو با صوتی از این برنامه‌ها نیز منتشر نمی‌شد. اما حالا از اندک هوادارانی که در بیرون محل اجرا شروع به خواندن آهنگ خواننده موردعلاقه‌شان را کرده‌اند فیلم منتشر می‌شود و خبر می‌رسد که این‌ها متفرق شده‌اند در یک اجرای رپ فارسی و تنها خواننده توانسته شش‌ترک اجرا کند. دو دهه از آن روزهای اجرای موسیقی زیرزمینی در کشور گذشته و هنوز شیوه برخورد‌ها همان است که بود. یعنی مساله‌ای که هنوز جامعه ما بر دوش می‌کند و علاقه‌مندان این‌گونه موسیقی نمی‌توانند مانند بقیه گونه‌ها شنونده اجرای خواننده موردعلاقه خود شوند. هرچند در دهه گذشته یکی از ریزها همنشین رئیس‌جمهور فعلی نیز شد و بعد از کشور گریخت و پیش از گریختن مدت‌ها از سوسی برخی حمایت می‌شد و البته راه به جایی نبرد. اما همان روزها نیز این حرکت‌ها نشان از آن داشت این‌گونه موسیقی نیازمند است که کمی بر آن آسان گرفته شود همانند امروز. فعالان این حوزه حتی قید فعالیت رسمی را نیز زده‌اند و به انتشار آثارشان در فضای مجازی راضی هستند تنها به‌شرط اینکه مجرم محسوب نشوند. و این مساله بزرگ حل نشده‌ای‌ست که همچنان بر دوش مسئولین موسیقی سنگینی می‌کند و باید روزی حل شود.

خبر آخر

محسن تنابنده و احمد مهرانفر روی پرده سینماها

با آغاز اکران عید فطر فیلم‌هایی با بازی نیکی کریمی، پریناز ایزدیار، محسن تنابنده، احمد مهرانفر، پانتنه پناهی‌ها و فرزاد فرزین (خواننده) روی پرده سینماها می‌رود. به گزارش اسپنا، طبق اعلام شورای صنفی نمایش چهار فیلم جدید از ۳۰ فروردین راهی اکران می‌شوند که البته همگی در دو تا سه سال گذشته ساخته شده‌اند. یکی از این فیلم‌ها «هنگ دو نفر» است که دی ماه ۱۳۹۹ فیلمبرداری آن آغاز شد. این فیلم به کارگردانی آرزو ارزانش ساخته شده و در خبرها نام مسعود اطیابی به عنوان مشاور کارگردان درج شده بود. «آهنگ دو نفر» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی است و احمد مهرانفر، بهاره کیان افشار، امیرحسین رستمی، فرزاد فرزین، علیرضا استادی، النّا حیدری، سسهی بانو ذوالقدر، شیرین آقا کاشی، حمیدرضا دشتی و علی برقی از بازیگران این فیلم سینمایی معرفی شده‌اند. دیگر فیلم متقاضی برای اکران عید فطر کمدی «بابا سیبیلو» است که به عنوان نخستین تجربه فیلمسازی بلند فرزند زنده‌یاد ساموئل خاچیکیان برای اکران عید فطر آماده شده است. «بابا سیبیلو» یک کمدی خانوادگی است که به کارگردانی ادوین خاچیکیان و به تهیه‌کنندگی احمد احمدی است که دو سال قبل در دوران پاندمی ساخته شد. در این فیلم رضا شفیعی‌جم، بهار رهنما، امیرحسین صدیق، رز رضوی، یوسف صیادی، علی کاظمی، عباس محبوب، اردشیر کاظمی، امیرنوری و خشایار راد بازی کرده‌اند. «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور هم از دیگر فیلم‌های آماده اکران در نوبت عید فطر است. این فیلم سال ۱۳۹۸ در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و روایتی است از زندگی خانواده‌ای که درگیر مصرف و خرید و فروش شیشه هستند. در این فیلم اجتماعی پریناز ایزدیار، محسن تنابنده و سمیرا حسن‌پور، متین ستوده و مریم یوانی بازی کرده‌اند. «سه کام حبس» سال ۱۳۹۹ برای اکران دوم نوروزی آماده بود ولی به دلیل شیوع کرونا این اتفاق نیفتاد و سازندگان هم تمایلی به اکران آنلاین فیلم نداشتند.