

سینمای ایران با ۲ فیلم به جشنواره مسکوی رود

مستند «خونه مامان شکوه» و فیلم کوتاه «از اینجا باز شود» به ترتیب به بخش مسابقه آثار مستند و کوتاه جشنواره فیلم مسکو ۲۰۲۳ راه یافتند. به گزارش ایسنا، مستند بلند «خونه مامان شکوه» به کارگردانی مهدی بخشی مقدم که به بخش مسابقه مستند چهل و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو در کشور روسیه راه یافته، روایتی از زانانی است که روزهای پس از ترک اعتیاد را در فضایی مشترک می‌گذرانند. «خونه مامان شکوه» در شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» نمایش داده شد و در اختتامیه جشنواره، جایزه ویژه هیات داوران به مهدی بخشی مقدم و مهدی شامحمدی تعلق گرفت. این فیلم همچنین جایزه بهترین صداگذاری (محمد حسین ابراهیمی) را دریافت کرد. «خونه مامان شکوه» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و تهیه‌کننده آن مهدی شامحمدی است.

۴ زمان جشنواره فیلم مسکو

چهل و پنجمین جشنواره فیلم مسکو به دبیری «نیکیتا میخالکوف» از ۳۱ فروردین تا ۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. این جشنواره سال‌های گذشته میزبان چهره‌های معتبر سینمای جهان از جمله «فدریکو فلینی»، «آکیرا کوروساوا»، «کریستوف کیس洛夫سکی»، «سوفیا لورن»، «للیزابت تیلور»، «ابرت دنیرو»، اصغر فرهادی، رضا میرکریمی، «برد پیت»، «کونتین تارانتینو»، «تیم بوتون»، «شان پن» و «جک نیکلسون» بوده است. فهرست فیلم‌های جشنواره مسکو در بخش‌های غیررقابتی هنوز کامل نشده است اما تاکنون فیلم کوتاه «از اینجا باز شود» ساخته‌امیرحسین طالبی و محسن اصدق‌پور نیز به بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه راه یافته است. در این فیلم مهدیه آگاهی فیلمبردار، بهرام عمرانی تدوینگر، امین جعفری صدابردار و عبدالرضا حیدری به‌عنوان صداگذار حضور داشته‌اند و همچنین بهنام عمران طراحی موسیقی، ساجدین مهدی‌لو طراحی گریم، محمدامین غضنفری طراحی جلوه‌های ویژه، فائزه محمدی و پویان باغنده طراحی صحنه و ملینا باغنده طراحی لباس آن را برعهده داشته‌اند.

بین‌الملل

کوتاه

هشدار چین به هند درباره منطقه مورد مناقشه

سختگوی وزارت‌خارج‌جه چین به اقدام وزیر کشور هند در بازدید از یک منطقه مورد مناقشه بین دو کشور واکنش نشان داد. «وانگ ون‌بین» سخنگوی وزارت خارجه چین موضع پکن در رابطه با تعلق منطقه مورد مناقشه با دهلی نو را تکرار کرد. در شرایطی که تنش‌های چین و آمریکا بر سر تایوان همچنان ادامه دارد، بازدید اخیر وزیر کشور هند از یک منطقه مورد نزاع با چین خبرساز شده است. به گزارش رسانه‌های دولتی چین از قبیل «سی‌جی‌تی‌ان» خبر دادند، سخنگوی وزارت خارجه این کشور به بازدید اخیر وزیر کشور هند از منطقه‌ای که هند آن را ایالت «آروناچال پرداش» می‌نامد، واکنش نشان داد. چین بر این ایالت مرزی جنوبی ادعای حاکمیت دارد و آن را جزء تبت و به عنوان تبت جنوبی می‌داند. وانگ ون‌بین، سخنگوی وزیر امور خارجه چین در نشست خبری در پکن با سؤالی درباره سفر وزیر کشور هند به این منطقه مورد مناقشه مواجه شد. این مقام پکن گفت: سفر وزیر کشور هند حاکمیت ارضی چین را نقض کرده و چین قاطعانه با آن مخالف است زیرا منطقه «زنګنان» قلمرو چین است. هند و چین درباره تعلق برخی اراضی مرزی از جمله در مناطقی از کشمیر، تبت اختلافات دارند و دو کشور سابقه جنگیدن به دلیل اختلافات مرزی در سال ۱۹۶۲ را هم دارند.

جو بایدن:

در انتخابات ۲۰۲۴ نامزد می‌شوم

رئیس‌جمهور آمریکا از نامزدی خود در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ کشورش خبر داد. به گزارش مهر به نقل از شبکه تلویزیونی الجزیره، «جو بایدن» اعلام کرد که برای انتخابات ریاست‌جمهوری آینده این کشور در سال ۲۰۲۴ نامزد خواهد شد. شبکه تلویزیونی ای‌بی‌سی در گزارش دیگری به نقل از «بایدن» اعلام کرد: قصد دارم نامزد انتخابات شوم، اما هنوز آماده اعلام آن نیستم. بر اساس نظرسنجی انجام‌شده از سوی «پالیتیکو‌امورنینگ کانسلت»، تعداد زیادی از مردم آمریکا در صلاحیت جسمی و ذهنی جو بایدن، رئیس‌جمهور کشورشان به منظور انجام وظایف خود تردید دارند. نتایج حاصل از این نظرسنجی نشان می‌دهد که کمتر از نیمی از افراد مورد پرسش به توانایی‌های جو بایدن باور دارند. نتایج نظرسنجی نشان داد که تنها ۴۰ درصد از پاسخ‌دهندگان معتقدند که بایدن – مسن‌ترین رئیس‌جمهور در تاریخ آمریکا – از سلامتی خوبی برخوردار است، ۴۶ درصد فکر می‌کنند که او از نظر روانی وضعیت مناسبی دارد و ۴۴ درصد معتقدند که وضعیت او ثابت است. نتایج این نظرسنجی نشان می‌دهد که اکثر شهروندان آمریکایی خواهان بازنشسته‌شدن جو بایدن بعد از پایان دوره اول ریاست‌جمهوری‌اش هستند؛ نتایج این نظرسنجی نشان می‌دهد ۶۱ درصد از رأی‌دهندگان ایالات‌متحده می‌خواهند که بایدن در پایان دوره ۴ ساله خود کناره‌گیری کند

سده شنبه

۱۴۰۲ • ۰۱ • ۲۲

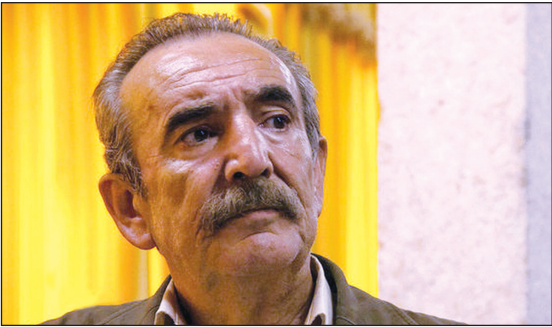
۲۰ رمضان ۱۴۴۴
۱۱ آوریل ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۵۲۶

بیوک میرزایی:

از بد لکار و جلوه‌های ویژه به درستی استفاده نمی‌شود



بیوک میرزایی با اشاره به اینکه زحمات زیادی برای ساخت سریال «آتش و باد» کشیده شده، گفت: هنوز بازخورد زیادی از سریال در جامعه نمی‌بینیم. این برای آن است که مخاطبان تلویزیون کم هستند. بیوک میرزایی، بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها در سریال «آتش و باد» نقش آفرینی می‌کند، در گفت‌وگو با «اِلنا»، اظهارداشت: وقتی به این پروژه معرفی شدم نقش دیگری به من پیشنهاد شده بود و قرار بود در یک قسمت بازی کنم اما با خواندن کار به‌نظرم آمد که شخصیتی نزدیک به این شخصیت وجود دارد و به همین دلیل پیشنهاد دادم که این نقش را بازی کنم و در نهایت این دو شخصیت به یک شخصیت تبدیل شدند. میرزایی تصریح کرد: فیلمنامه «آتش و باد» را که خواندم می‌دانستم که سریال خوبی ساخته می‌شود، ولی متأسفانه به‌نظرم؛ انتخاب بازیگران در بخش‌های فرعی به‌درستی صورت نگرفته و به ضعف برخی بازیگران در «آتش و باد» به این سریال آسیب زده است، وی افزود: با وجود اینکه دو نقش را به یک نقش تبدیل کردند، ولی به‌دلیل اینکه در حین کار از روی اسب در بیابان‌ها سواران افتادم، پامپ آسیب دید و نقشم را به ناچار کم‌رنگ‌تر کردند. با وجود اینکه بیش از یکسال از این اتفاق گذشته هنوز هم در راه رفتن مشکل دارم و مدام برای درمان به فیزیوتراپی و پزشک مراجعه می‌کنم. متأسفانه در کشور ما از بد لکار و جلوه‌های ویژه به‌درستی استفاده نمی‌شود، من با ۶۵ سال سن مجبور بودم که خودم اسب‌سواری کنم. در یک سکانس حدود ۲۰ تا ۳۰ بار به‌صورت واقعی اسب‌سواری کردم

«تست» آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «تست» به کارگردانی میکائیل دبانی بعد از پایان مراحل فنی آماده نمایش شد. فیلم کوتاه «تست» به کارگردانی میکائیل دبانی بعد از پایان مراحل فنی با پذیرش در شصت‌وششمین جشنواره منطقه‌ای انجمن سینمای جوانان ایران، اولین نمایش خود را در برابر مخاطبان تجربه می‌کند. این فیلم کوتاه با بازی گیتی قاسمی، ساناز آقایی، پیمان فهیمی، بهرام بر خوردار،

armanmeli.ir

آرمان ملی

فرهنگ وهنر

تلویز یون

رئیس صداوسیما:

مخاطبان مان سخت‌پسند شده‌اند

رئیس صداوسیما با اشاره به برنامه‌های نوروز و رمضان بیان کرد که نهایت تلاش‌ها صورت گرفت تا بتوان رسانه ملی را در این موقعیت رو سپید کرد. پیمان جبلی از شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران (شهرک‌غزالی) دیدار کرد که در این نشست مدیران و عوامل برنامه‌ساز شبکه‌های مختلف سیما حضور داشتند. جبلی ضمن آرزوی قبولی طاعات و عبادات و یادآوری زحمات برنامه‌سازان نوروز ۱۴۰۲ برای خلق لحظاتی به یادماندنی و شیرین برای مردم در ساعات منتهی به تحویل سال گفت: یکی از مهم‌ترین آزمون‌های رسانه ملی در طلیعه هر سال، طراحی و اجرای برنامه‌های نوروزی و لحظات سال تحویل است. رقابت‌های سنگینی نیز که بین شبکه‌های مختلف شکل می‌گیرد، به‌نوعی مصداق «فاستیقوافی الخیرات» است. رقابت‌های پراز خبر و برکتی که مصداق مسابقه در خیرات است و امسال نیز شاهدش بودیم. رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به تقارن سال نو و ماه مبارک رمضان و مقایسه این اتفاق با مورد مشابه ۳۳ فرهنگی، پیشرفت تکنولوژی‌های رسانه‌ای نوین و پدیداری شبکه‌های اجتماعی عنوان کرد: زمانی می‌توانیم ادعا کنیم رسانه موفق و مردمی هستیم که با وجود همه سختی‌هایی که به ما محیط شده، بتوانیم کارمان را انجام دهیم و زحمات امسال همکارانمان مصداق یک کار تمیز و خوب را فراهم آورد. وی با اشاره به رقابت‌های خاص ناشی از پیچیدگی‌های فضای مجازی که بر رسانه ملی تحمیل شده است و همچنین تغییر ذائقه مصرف رسانه‌ای، افزود: سخت‌پسندشدن مخاطبان ما در مقایسه با سال‌های پیش و دهه‌های گذشته، امسال شرایط بسیار ویژه‌ای را بعد از سی‌وسه سال که از هم‌مانی رمضان و نوروز می‌گذرد، برای رسانه ملی رقم زد و نهایت تلاش‌ها صورت گرفت تا بتوان رسانه ملی را در این موقعیت رو سپید کرد. جبلی با بیان اینکه برنامه‌ها با اهداف تحولی روانه آنتن شد، ادامه داد: تحولی سازمان، توجه به قومیت‌ها، اقوام، تنوع رنگارنگ قومیت‌ها و خرده فرهنگ‌ها در کشور عزیز ما همچنین پیگره تمدن بزرگ پارسی و ایران بزرگ که در اطراف ما شکل گرفته، از افغانستان تا تاجیکستان و حتی ترک‌به قفقاز و آسیا میانه و نیز امتدادش به هند و اطراف این تمدن بزرگ را در برنامه‌سازی‌ها مدنظر برنامه‌سازان قرار داد و تنوع رنگارنگی از سلیقه‌های مختلف که در تهیه برنامه‌ها در شبکه‌های مختلف به کار گرفته شده بود، واقعا جای تشکر و قدردانی دارد. جبلی با بیان این نکته مهم که مردم ما لایق بهترین‌ها هستند، ادامه این روند برنامه‌سازی را ضروری دانست و بیان کرد: امیدوارم این تجربه ارزشمند و شیرین و قابل تقدیر و تحسین که امسال در برنامه‌های سال نو و ادامه آن در ماه مبارک رمضان شکل گرفت با همین شتاب و با همین آهنگ ادامه داشته باشد.

مستر کلاس

«فرهادی» در ایتالیا



اصغر فرهادی، کارگردان ایرانی ضمن برگزاری مستر کلاس در موزه ملی سینمای ایتالیا مورد تقدیر قرار خواهد گرفت. به گزارش ایسنا، برنده دو جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی در سال ۲۰۱۲ با فیلم «جدایی» و در سال ۲۰۱۷ با فیلم «فروشنده» و… را در کارنامه دارد، بدون شک یکی از شناخته‌شده‌ترین سینماگران ایرانی در جهان است. اصغر فرهادی مستر کلاس خود را در موزه ملی سینمای ایتالیا در شهر تورین در روز دوشنبه ۱۷ آوریل (۲۸ فروردین) ساعت ۱۹ برگزار می‌کند.

تسویه مطالبات

هنرمندان تئاتر



کورش زارعی، دبیر چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر از تسویه مطالبات هنرمندان تئاتری تا پایان فروردین‌ماه خبر داد. کورش زارعی گفت: اوضاع تئاتر در سال گذشته خیلی سخت بود، ایران سال پرتلاطمی را پشت‌سر گذاشت. خدارشکر جشنواره‌های فجر در نهایت به لطف خدا برگزار شد. وی ادامه داد: تاکنون مردم و هنرمندان استقبال بسیار خوبی از کارها داشتند. زارعی گفت: از کارهای نمایشی حمایت می‌کنیم.

ساخته شده، محصول باشگاه رویاد سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. عوامل دست‌اندر کار تولید این فیلم عبارت‌نداز: نویسنده و کارگردان: میکائیل دبانی، مشاور فیلمنامه: مریم اسمی‌خانی، مشاور کارگردان: سعیدنجاتی، مدیرفیلمبرداری: محسن نجفی مهری، مدیر تولید: مینا سنگ‌سفیدی، تدوین: پگاه احمدی، موسیقی: پیام آزادی، طراح صحنه و لباس: ساناز هاشم‌پور، صدابردار: مجید نجاتی، صداگذاری و میکس: محمدحسین ابراهیمی، طراح گریم: مونا جعفری و…

دیمیتری پِسکوف:

چین حق دارد به تحرک آفرینی‌ها پاسخ دهد



جمله با انجام مانورهای نظامی برابر با قوانین بین‌المللی پاسخ دهد. اِین مقام همازند سایر کشورها، همه باید به‌حق

ادامه تنش در جزیره

ارتش چین محاصره تایوان را شبیه‌سازی کرد

۵۹ هواپیمای نظامی و ۱۱ کشتی چینی در اطراف تایوان مشاهده شده است گروه ناوهایپیمابر شاندونگ نیز در بخش غربی اقیانوس آرام در حال تمرین نظامی بوده است. وزارت دفاع ژاپن نیز اعلام کرد که شاندونگ روز یکشنبه در آب‌های نزدیک جزایر اوکیناوی ژاپن عملیات هوایی انجام داده است. وزارت دفاع ژاپن هم خبر داد که جنگنده‌ها و بالگردهای چین بین روزهای جمعه تا یکشنبه، ۱۲۰ بار از روی ناو هواپیمابر برخاستند و فرودامند و این ناو هواپیمابر با سه کشتی جنگی دیگر و یک کشتی پشتیبان در ۱۴۳ مایلی جزیره میاکو آمدند. روز یکشنبه)، رسانه‌های محلی گزارش کردند که ارتش چین در دومین روز از رزمایش‌های نظامی خود در اطراف جزیره تایوان، حملات دقیقی را علیه تایوان شبیه‌سازی کرد، پیش از این در اگوست سال گذشته میلادی، در پی سفر جنجالی «نانسی پلوسی» رئیس وقت مجلس نمایندگان آمریکا به تایوان، یک رزمایش‌های گسترده‌ای را در اطراف تایوان برگزار کرد و موشک‌هایی را به آب‌های نزدیک جزیره تایوان شلیک کرد. به‌رغم آن که واشگتن در سال ۱۹۷۹، روابط دیپلماتیک با تایپه را به نفع پکن قطع کرد اما عملاً برخلاف میل چین، از هر گونه حمایتی از این جزیره دریغ نمی‌کند. پکن نیز تأکید کرده‌است که تایوان مهم‌ترین و حساس‌ترین موضوع در روابط با ایالات‌متحده است و این مساله به یک منبع تنش میان دو کشور تبدیل شده است.

سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیه

یادآور شد که در مدت زمان اندکی تحرکات علیه دولت چین رو به افزایش گذاشته است. به گزارش مهر به نقل از تاس، سخنگوی ریاست‌جمهوری روسیه در خصوص برگزاری مانور نظامی از سوی چین اعلام کرد: چین حق دارد در برابر اقدامات ضد خود واکنش نشان دهد. «دیمیتری پِسکوف» گفت: روسیه شاهد اقدامات تحریک‌آمیز علیه چین است و در نتیجه پکن حق دارد به این اقدامات واکنش نشان دهد. سخنگوی کاخ کرملین در یک نشست خبری تأکید کرد: ما در مدت زمان بسیار اندکی، شاهد اقدامات متعددی تحریک‌آمیز علیه چین بوده‌ایم. پِسکوف در ادامه افزود: البته، چین بنا به‌حق حاکمیتی خود می‌تواند به این اقدامات تحریک‌آمیز از

ارتش چین در روز پایانی از رزمایش ۳ روزه در اطراف تایوان، محاصره دریایی و هوایی این جزیره را شبیه‌سازی کرد. در سومین روز از رزمایش سه روزه پکن در اطراف تایوان در واکنش به سفر تحریک‌آمیز «تسای اینگ-ون» رئیس‌جمهور تایوان به کالیفرنیا و دیدار با «کوپن مک کارتی» رئیس مجلس نمایندگان آمریکا، ارتش چین تمرین‌های محاصره دریایی و هوایی در اطراف این جزیره برگزار کرد. به گزارش فارس، روزنامه انگلیسی «دیلی میل» در این خصوص گزارش کرد، ارتش چین در جریان سومین روز از رزمایش نظامی خود در اطراف جزیره تایوان، «محاصره» این جزیره را شبیه‌سازی کرد و در این در حالی است که ایالات‌متحده یک ناوشکن موشک‌انداز خود را به‌عنوان نمایش قدرت در آب‌های مورد مناقشه چین جنوبی مستقر کرد و بیش از پیش به تنش‌ها در این منطقه افزود. در سومین روز و روز پایانی رزمایش چین، یک ناو هواپیمابر چینی به گشت‌های رزمی ارتش چین در اطراف تایوان پیوست و تایپه نیز از ورود موجی از جنگنده‌های چینی از جمله جنگنده‌های «G۱۵» به نزدیکی این جزیره خبر داد و آن‌طور که وزارت دفاع تایوان اعلام کرده است پیش از این چنین جنگنده‌هایی در منطقه پدافند هوایی تایوان مشاهده نشده است. وزارت دفاع تایوان همچنین می‌گوید که بمبافکن‌های هسته‌ای «H۶» پکن مجهز به موشک نیز وارد منطقه تایوان شده است. از طرف