

غیر محرمانه

توصیه پرستویی به وزیر خارجه

پرویز پرستویی در حساب شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «آقای عبداللهیان تقاضای پنده از شما این است که نیم نگاهی هم به همسایه‌های داخلی داشته باشید بد نیست.» در متن نوشتار پرستویی آمده: جای بسی تاسف بخشی از هموطنانمان ((زنان ومردان و دختران و کودکان)) در مناطق محروم سیستان و بلوچستان که ریشه در ایران دارند، فاقد شناسنامه هستند، یعنی جزو آمار ملت ایران نبوده و به روایتی بی‌هویت هستند و هیچ سهم و نقشی در اجتماع ندارند... پنج سالی است که پنده به اتفاق دیگر دوستان بزرگوارم به این مناطق محروم برای اشتغالزایی و رساندن ارزاق و ساخت خانه و مدرسه و خانه بهداشت و... سر میزنیم و همچنان هم ادامه دارد و مکرر این موضوع را در دنیای مجازی مطرح و طی جلساتی به اطلاع رئیس ثبت احوال کشور نیز رسانده‌ایم...

صدور کفرخواست متهمان ۸مهر زاهدان

رئیس سازمان قضائی نیروهای مسلح سیستان و بلوچستان گفت: با توجه به اینکه اظهارات شکات و متهمان قضائی حوادث هشتم مهر زاهدان اخذ شده دادگاه بررسی این موضوع اردیبهشت ماه برگزار می‌شود. ابوالفضل ماهگلی اظهارداشت: حسب بررسی‌های به عمل آمده ما در دادسرا و کارشناسی‌هایی که انجام گرفت، مشخص شد برخی از افرادی که اقدام به تیراندازی کردند در این زمینه دچار افراط و تفریط شدند. وی افزود: در این راستا پرونده‌ای در همان مراحل اولیه تشکیل شد و به افرادی که در این خصوص آسیب دیده و خانواده‌ها و اولیای دم اشخاصی که در این حادثه جان خود را از دست داده بودند اعلام شد که برای تکمیل پرونده مراجعه کنند و در این راستا دادسرا وظایفی را که بر عهده داشته انجام داده.

بازگشت ۵۶۰میلیون دلار

روابط عمومی سپاه الغدیر استان یزد اعلام کرد: ۵۶۰میلیون دلار ارز که به علت تحریم‌ها در خارج از کشور بلوکه شده بود با تلاش پاسداران گمنام امام زمان(عج) در اطلاعات سپاه استان به کشور بازگشت. در پی واگذاری ماموریت به سازمان اطلاعات سپاه در راستای بازگرداندن ارز حاصل از صادرات به کشور، این مهم در استان یزد در دستور کار ویژه این سازمان قرار گرفت. در همین راستا با تلاش پاسداران گمنام امام زمان(عج) در سازمان اطلاعات سپاه استان یزد، مجموعه بزرگ چادرملو استان که سهم بالایی در صادرات دارد، بیش از ۹۲ درصد از تعهدات ارزی خود به مبلغ بیش از ۵۶۰ میلیون دلار را انجام و این مبلغ به کشور بازگشت.

حذف پرچم طالبان از دیوارنگاره ولیعصر

سازمان اوج در توییتی درباره نقش پرچم طالبان روی دیوارنگاره میدان ولیعصر تهران توضیحاتی ارائه کرد. سازمان اوج در توییتی اعلام کرد: اکتفا به منابع غیر رسمی در مواقعی که سیاست رسمی کشور متفاوت است، علت بروز اشتباهی برای انتخاب پرچم یکی از کشورهای اسلامی در دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) شد، که اصلاح گردید.

طعنه بازیگر خانم به صداوسیما

غزل شاکری بازیگر نقش خواهر ناصرالدین شاه در سریال جریان، به خبر جیلی رئیس صداوسیما در خصوص ویژه برنامه‌های نوروز که به عوامل تولید آن گفته بود نوروز امسال رو سفید شدیم واکنش کنایه آمیزی داشت. چند روز قبل پیمان جبلی رئیس صداوسیما در خصوص برنامه‌های نوروزی تلویزیون گفته بود که در نوروز امسال روسفید شدیم.

پلمب یک باشگاه ورزشی در رشت

یک باشگاه ورزشی به دلیل رعایت نکردن موازین شرعی و شئونات اسلامی در رشت پلمب شد. به گزارش روابط عمومی اداره ورزش و جوانان گیلان، این مجموعه که یکی از باشگاه‌های معروف در آموزش رشته‌ها رزمی و ا یروبیگ در استان گیلان و شهرستان رشت بود، به دلیل رعایت نکردن شئونات اسلامی از سوی ورزشکاران و مراجعه کنندگان پلمب و بسته بر این اساس، پس از مشاهده حضور برخی از افراد و ورزشکاران بدحجاب در این باشگاه، تیم بازرسی عفاف و حجاب به محل این باشگاه اعزام و سپس این مورد با اماکن در میان گذاشته شد و از سوی اداره اماکن این باشگاه ورزشی پلمب شد. بنا به همین گزارش، تشکیل تیم‌های بازرسی عفاف و حجاب در تمامی شهرستان‌ها با محوریت و مسئولیت روسای ادارات ورزش و جوانان شهرستان‌های گیلان نیز آغاز شده و همچنین مسئولان اماکن ورزشی دولتی و خصوصی گیلان موظف هستند بنرهای یک شکل طراحی شده عفاف و حجاب از سوی روابط عمومی اداره کل را در ورودی اماکن خود نصب کرده و به تمامی علاقه‌مندان به ورزش، رعایت حجاب و عفاف را متمدن کنند.

سال پنجم
شنبه
۱۴۰۲۰۰۱۰۲۶
۲۴ رمضان ۱۴۴۴ / ۱۵ آوریل ۲۰۲۳
اذان ظهر ۱۲:۰۴ ■ اذان مغرب ۱۸:۵۶ ■
اذان صبح (فر د) ۴:۰۳ ■ طلوع آفتاب (فر د) ۱:۰۵

مساب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: خیابان قائم مقام فر اهانی، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم، پلاک ۲۰، طبقه ۳

تلفن: ۰۱۷۶ ۸۸۷۶ دورنگار: ۰۲۷۷ ۸۸۷۶ آگهی ها: ۸۸۵۴۵۱۹۸

چاپ: همشهری۲۲؛ تلفن: ۰۲۸۳۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۱۰۶



نقد

پایان «پوست شیر» چه می‌شود؟

منصور قرار است در قسمت پایانی مورد استفاده قرار گیرد یا نه، در این قسمت از سریال پوست شیر شاهد تلاش برای نزدیک‌شدن به برخی از شخصیت‌های فرعی (مثل سجاد و فر شاد) و بخشیدن جنبه‌ای انسانی به آنها هستیم. تاکید محمودی بر سجاد و فر شاد به گونه‌ای است که قاعدتا این دو شخصیت باید در قسمت پایانی نقش مهمی ایفا کنند. با این وجود و با توجه به خطرانی که (در صورت اتخاذ یک تصمیم انسانی) پیش روی این دو نفر است، برای باورپذیر شدن کنش احتمالی‌شان نیاز به مقدمه‌چینی جزیی‌تری جهت درک ابعاد مختلف آنها وجود داشت. شاید بهتر بود محمودی و بهاروند با کاستن از فلاش‌بک‌های متعددی که روابط احساسی برخی از شخصیت‌ها همچون صدرا با سایه را یادآوری کرده و در مواردی کمک خاصی به عمیق‌تر شدن درک ما از شخصیت‌ها نمی‌کنند، بیشتر روی برخی از شخصیت‌های فرعی‌تر مانور می‌دادند که قرار است در قسمت‌های پایانی پوست شیر نقش مهمی ایفا کنند. با نگاهی به واکنش‌های مجازی نسبت به پوست شیر، به‌نظر می‌رسد که می‌توان رضا پروانه با بازی علیرضا کمالی را محبوب‌ترین شخصیت این سریال دانست.



اینفوگرافیک برخی دلایل مصرف بالای حجم اینترنت



یادداشت

رویدادهای بی‌جا



نیلاموسی زاده

تحلیلگر حوزه موسیقی و فرهنگ

موسیقی همان زندگی است همان معنای آرامش همان امنیت همان چیزهایی که لازم است تا خاطرمان جمع باشد که داریم زندگی می‌کنیم و از زندگی لذت می‌بریم که همان نهایت ایمان به زندگی و عمری است که به ما داده‌شده تا قدرش را بدانیم و باور کنیم که این جهان و زندگی در آن برای همین ساخته‌شده که ما در آن دمی را به دل خوشی سبری کنیم. هرچند برخی نخواهند ما دم افطار صدای جاودانه استاد شجریان را با دعای ربنا از صداوسیما بشنویم و از زیبایی این خوانش حظ برده در آسمان‌ها غوطه‌ور شویم. این تنها یکی از مواردی است که می‌توان ساعت‌ها در باب خسرانی که روزانه به فرهنگ ما می‌زند گفت و گر نه کیست که نداند شبانه‌روز در دنیا اتفاقات مهمی در خصوص موسیقی روی می‌دهد اما هرگز در بخش رسمی و خصوصاً صداوسیما جایی ندارند هرچند که بودجه از پول مالیات مردم و بیت‌المال تأمین شود. این مورد بارها تکرار شده و اگر از اخبار درون کشور غافل نشویم و راه دوری نرویم، بارها و بارها قطعات محسن جاوشی از تلویزیون پخش شده‌اند مخصوصاً روزهای جشن و شادی که او مولاناخوانی کرده است و از آنجا که قطعاتش ریتمیک و پراتنرزی هستند کمبود رسانه‌ملی در ایجاد اندک لحظات شاد را پر می‌کند اما خبری از آخرین فعالیت او یعنی انتشار جدیدترین اثرش برای یک سریال جایی در این رسانه‌ملی ندارد چرا که سطح خود را از یک رسانه به یک استفاده‌کننده و بهره‌بردار با گرایش‌های خاص فکری تقلیل داده‌است و دیگر حتی مساله رساندن اخبار حائز اهمیت برایش نیست و حتی کمتر از آن، می‌توان گفت دغدغه پوشش فواصل مابین برنامه‌ها را با موسیقی هم ندارد. تقریباً می‌شود این گونه دانست که سال به‌سال در یغ از پار سال. حالا کمتر «پخش موسیقی» جایی حتی به‌عنوان میان برنامه برای پر کردن جاهای خالی بین آنتن برنامه‌ها را دارد و گویی قرار است همین‌گونه نیز ادامه دهد؛ که واقعاً پ پیدا کردن دمی از زندگی مردم با موسیقی در آن نایاب شده. راستی این روزها حسین زمان در بستر بیماری سختی است و خبری از او هم در صداوسیما نیست. او سال هفتادوشش در اوج شکوفایی و آزادسازی موسیقی پاپ در بعد از انقلاب، ترانه‌ای خوانده‌بود که صداوسیما بارها آن را پخش می‌کرد و کلام جاندار آن قطعه را مناسب ساخت کلیپ تشخیص داده بودند و بارها از تلویزیون پخش می‌شد آنجا که خواننده بود «مزرعه شرقی مونو هجومی از ملخ زده» با تصاویری از سران کشورهای غربی و اسرائیل به همراه یاسر عرفات در حال مذاکره برای تشکیل کشور فلسطین. از آن روزها بیست‌وشش سال گذشته و خواننده آن ترانه و آن آهنگ جایی در رسانه‌ملی ندارند حیف که این روزها صداوسیما می‌ا به دعای ربنا، کلام مولانا و بیان هنری رویدادها احتیاج ندارد.

دریچه

عطار؛ مردی که بر شعر و نثر فارسی تأثیر گذار بود

روز ۲۵ فروردین، در تقویم رسمی کشور به نام بزرگداشت شیخ فریدالدین عطار نیشابوری نامگذاری شده است. عطار در فاصله دو رویداد تلخ و مصیبت بار زیست، حمله غزها و حمله مغولان. او در کودکی شاهد این بود که ترکان مهاجم غز وارد شهرش شدند و دست به کشتاری وسیع و سخت زدند، حدود هفتاد سال بعد، مصیبت دوم وارد شد و عطار که خود در این زمان پیرمردی بود در حمله مغولان و قتل عام تاریخی نیشابوربان به دست این جماعت خونریز کشته شد. او در چنین زمانه سختی که مرگ و نیستی هر لحظه آدمیان را تهدید می‌کرد، به عرفان و تصوف گرایش پیدا کرده بود. نیشابور شهری که او در آن می‌زیست از دیرباز از شهرهایی بود که اهل عرفان در آن دارای پایگاه اجتماعی فراوانی بودند و عرفان شاخه خراسان، عمدتاً در این شهر جلوه‌های خود را به جهانیان عرضه کرده بود. مهم‌ترین تأثیرگذاری عطار را در حوزه شعر باید در این نکته دانست که او در تغییر ریل حرکت شعر فارسی از مسیر شعر درباری و مدحی به سمت شعر عرفانی از چهره‌های مهم بود. در این مسیر باید از شاعر دیگری هم نام برد. سنایی که نسبت به عطار متقدم‌تر هم بود و وقتی او در گذشت، عطار تازه به دنیا آمده‌بود. سنایی البته شاعر بسیار بزرگی بود اما عطار در زمینه شعر عرفانی نسبت به او منسجم‌تر کار کرده است، ضمن اینکه تأثیر گذاری عطار بر نظم و نثر بعد از خود به واسطه حداقل دو کتاب او از سنایی بیشتر و مشخص‌تر است. عطار در زمینه نثر، با نوشتن کتاب « تذکره الاولیا» ادبیات عرفانی را دارای شناسنامه کرد و با وارد کردن چهره‌های مختلف از مذاهب مختلف اسلامی حتی امامان شیعه مانند امام محمد باقر و امام جعفر صادق(ع) سعی کرد نشان دهد عرفان اسلامی یک گرایش عمومی در میان فرق اسلامی است و در میان پیروان همه مذاهب طرفداران و بزرگانی دارد. او با نوشتن این کتاب، همچنین مجموعه‌ای از حکایات و روایت‌ها درباره بزرگان تصوف را یکجا گرد آورد. نثر جاندار، زیبا و شیرین عطار به این کتاب روحی از عشق، جذب و زیبایی داده است و این همان چیزی است که عرفان را در آن روزگاران پربلا که انسان‌ها از این کشتار تا آن کشتار به زندگی ادامه می‌داده‌اند، جذاب می‌کرده است. تأثیر این کتاب بر همه آثار عرفانی بعد از خود در حوزه نثر روشن است.