

## غیر محرمانه

### تشکیل پرونده قضائی

رئیس کل دادگستری فارس گفت: در راستای اجرای اقدامات دستگاه قضائی در حوزه مقابله با فساد، پرونده ترک فعل، قصور و تقصیر علیه ۱۰ مدیر فعلی و سابق این استان طی سال گذشته تشکیل شده است. حجت الاسلام والمسلمین سید کاظم موسوی با بیان اینکه تمامی پرونده های تشکیل شده در دادسرای عمومی و انقلاب شیراز منجر به صدور قرار جلب به دادرسی شده است، به خبرنگاران گفت: در ۴ پرونده با پیگیری سازمان بازرسی کل کشور و سایر پرونده ها بر اساس گزارش ضابط و شکایت شاکی خصوصی تشکیل شده است.

### تجمع پرستاران

جمعی از پرستاران و کادر درمانی استان کردستان مقابل استانداری این استان تجمع کردند. پرستاران کردستان، مهم ترین خواسته خود را اصلاح آیین نامه تعرفه گذاری خدمات پرستاری می دانند که به گفته آن ها، پشت درهای بسته تنظیم شده و منافع پرستاران را نادیده گرفته است. آن ها می گویند: خواستار برقراری عدالت هستیم؛ مطالب تعرفه گذاری به شدت ناچیز است و پرستاران به این پرداختی ها اعتراض دارند.

### دستگیری عامل تیراندازی در زابل

فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان از شناسایی و دستگیری عامل تیراندازی به سمت منزل شهروندی در یکی از روستاهای زابل خبر داد. سردار دوستعلی جلیلیان، اظهار کرد: در پی اعلام یک مورد تیراندازی در یکی از روستاهای شهرستان زابل و متواری شدن عامل اصلی، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران پلیس این فرماندهی قرار گرفت. وی افزود: پس از حضور ماموران در محل و با انجام تحقیقات تخصصی مشخص شد فردی به دلیل اختلافات قبلی به سمت منزل یکی از شهروندان تیراندازی کرده و از محل متواری شده است.

### جایزه میلیاردی

هفته گذشته شهاب سنگی از جو زمین عبور کرد و در نزدیکی مرز بین ایالات متحده آمریکا و کانادا، در ایالت مین، فرود آمد. این گلوله آتشین که در نور روز هم کاملاً قابل مشاهده بود و موج صوتی ایجاد کرده بود، با کمک رادار شناسایی شد و آزمایشگاه علوم تحقیقات و اکتشافات نجومی ناسا (ARES) توانست محل تقریبی فرود این شهاب سنگ را پیدا کند. اکنون رئیس موزه مواد معدنی و سنگ های قیمتی ایالت مین، مشتاق بررسی قطعات شهاب سنگ است تا بتواند به اطلاعات ارزشمندی از منظومه شمسی دست یابد. به همین دلیل او برای افرادی که بتوانند حداقل یک تکه ۱ کیلوگرمی از این شهاب سنگ را یافته و تحویل دهند، جایزه ۲۵ هزار دلاری تعیین کرده است.

### کنایه تند هانیه توسلی

هانیه توسلی با زنگ سینما به اظهارات اخیر وزیر بهداشت درباره مسمومیت سریالی دانش آموزان دختر در مدارس واکنش نشان داد. وزیر بهداشت در خبری اعلام کرده بود مسمومیت دختران ناشی از اضطراب و استرس بوده و در درصدمی از مسمومیت ها شیطنت های دانش آموزان بوده که اتفاق افتاده و برخی از دختران در نتیجه این شیطنت ها دچار بدحالی می شدند.

### کنایه آذری جهرمی

محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات دولت دوازدهم در کانال تلگرامی خود نوشت: بعضی از بندگان خدا! آنچنان هشتگ میزنند #نه\_به\_نتولیبرالیسم انگار که الان اداره کشور غرق در اندیشه های نتولیبرالیه.

### جان بخشیدن به پرندگان مرده

دانشمندان در دانشگاه فناوری «نیومکزیکو تک» نیومکزیکو برای مطالعه حیات وحش دست به کاری غیر متعارف زده اند: آنها به پرندگان مرده جانی دوباره می بخشند. دکتر مصطفی حسنعلیان، استاد مهندسی مکانیک مؤسسه معدن و فناوری نیومکزیکو در شهر سوگورو که به دانشگاه «نیومکزیکو تک» معروف است، هدایت این پروژه را بر عهده دارد.

### درخواست بنت از آمریکا

نفتالی بنت، نخست وزیر پیشین رژیم صهیونیستی در گفت و گو با شبکه فاکس نیوز به تکرار ادعاهای نخبنا و بی اساس علیه ماهیت برنامه هسته ای کشورمان پرداخت. بنت مدعی شد که اگر ایران به سلاح اتمی دست یابد آمریکا با یک رقابت هسته ای در سراسر خاورمیانه مواجه خواهد شد، چرا که عربستان نیز هسته ای خواهد شد، ترکیه هم هسته ای خواهد شد، سوریه، عراق و کل منطقه هسته ای خواهد شد. نخست وزیر پیشین رژیم صهیونیستی با تکرار ادعاهای واهی خود علیه کشورمان گفت که آمریکا باید برای جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته ای در کنار اسرائیل بایستد.

### لذت با هم بودن روی دریای خزر - بندر انزلی



### دریچه

محمد مهدی اسماعیلی:

## با تعامل مشکلات آثار هنری را حل می کنیم

خوبی مواجه شده و حتماً این روند ادامه پیدا می کند. سال پیش مشکلاتی برایش پیش آمد و عواملش آمدند و مسئله اش را حل کردند و فیلم هم پخش شد. بنای ما بر تعامل است به نظرم این برنامه، یک برنامه ویژه و موضوع خاصی بود؛ چرا که عجله داشتند فیلم را به جشنواره ببرند برای همین قانون را رعایت نکردند که این اتفاق افتاد. وی یاد آور شد: فیلم هایی بوده اند که دچار اشکالات جدی از نظر مابودند اما عواملش آمدند و تعامل کردند و مسئله شان حل شد و ما این را قائلیم تا حداقل تلاش مان را به کار ببریم که هیچ مانعی برای فعالیت های فرهنگی و هنری اتفاق نیفتد. در این موضوع هم خود دوستان نامه های متعددی را نوشتند و پذیرفتند که اشکالات مربوط به خودشان بوده است و به ما ارتباطی نداشته و ما قانون را رعایت کردیم. تجربه برادران لیلیا، تجربه یک قانون گریزی بوده است. اگر بخواهیم این اتفاق نیفتد، همه باید به قانون اکران مجموعه های دولتی و خصوصی با هم تصمیم می گیرند و خود مجموعه های صنفی دخالت دارند و ما هم تلاش می کنیم که فضای کارها و تصمیم گیری ها در اختیار همین افراد باشد. بله من هم این اتفاق را قبول دارم، زمانی به تماشای فیلمی نشستیم و مشاهده کرده ایم آنقدر این فیلم در عمل با آن فهمی که ما در ابتدا داشته ایم، تفاوت داشت که تصمیم گرفتیم اواسط فیلم برویم. وی درباره قیمت گذاری بلیت سینما و این که گفته می شود قیمتی که عنوان می شود گران است، گفت: اهالی سینما هم دچار مشکل هستند، آن شاء... دوستان تلاش می کنند این مسئله شناور شود تا مشکلات حل شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما نگاهمان در حوزه هنر یک نگاه تعاملی و حداکثری است و آنچه که در خصوص کنسرت های ایام نوروز رخ داد اصلاً ربطی به اتفاقاتی که اخیراً افتاده ندارد. محمد مهدی اسماعیلی در گفت و گو با ایلنا، در پاسخ به این سوال که گفته می شود کنسرت های ایام نوروز با توجه به اتفاقات چند وقت اخیر در کشور برگزار شد و برخی از خوانندگان اجازه برگزاری اجرای زنده داشتند اما شاید در آینده شاهد چنین اتفاقاتی در حوزه موسیقی نباشیم، بیان کرد: خیر، اینگونه نیست. ما نگاهمان در حوزه هنر یک نگاه تعاملی و حداکثری است و آنچه رخ داد اصلاً ربطی به اتفاقاتی که اخیراً افتاده است، ندارد. افراد و هنرمندانی که سال ها دچار مشکل بودند، جلسات مختلفی با من داشتند و اجازه فعالیت و کار به این اشخاص داده شد و آنها هم انصافاً رعایت کردند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که ما به دوستان هم گفتیم در رعایت قانون بسیار سخت گیر هستیم و قانون به لحاظ همه عناصر مکانی و اجرا باید رعایت شود، عنوان کرد: خود دوستان به دلیل آن که حساسیت ما را می دانستند، مراقب بودند و ما کمترین مشکل را داشتیم و لطف خدا بود که این سطح گسترده از برنامه های هنری با کمترین اشکالی که مورد نگرانی خانواده های مذهبی بود و با وجود این که بعضی ها این نگرانی ها را تشدید می کردند، به وقوع نپیوندد. مطرح می شد که مثلاً چه اتفاقاتی قرار است بیفتد، اما مشاهده کردید برنامه ها با بخشنامه هایی که داشتیم با حفظ همه شئونات برگزار شد. البته شاید چند موردی هم پیش آمد و جایی خطایی صورت گرفت که بلافاصله با آن برخورد کردیم. اسماعیلی درباره اینکه وضعیت فیلم هایی مشابه «برادران لیلیا» چگونه خواهد بود تا از این پس شاهد اتفاقاتی که برای این فیلم رخ داد نباشیم، گفت: ما در دوره

### اینفو گرافیک

چه ضایعاتی سود آور هستند؟

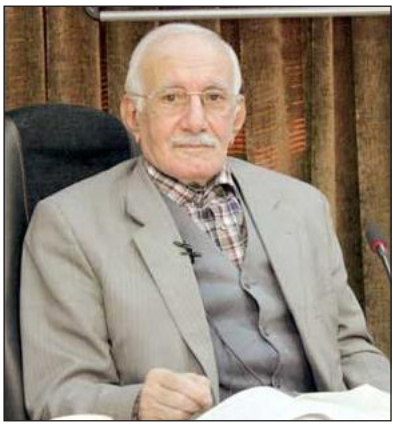
منبع: ایرنا

**چه ضایعاتی سود آور هستند؟**

- ضایعات فلزی
- ضایعات کاغذ و کارتن
- ضایعات چوب
- ضایعات روغن سوخته
- ضایعات کشاورزی و دامداری
- ضایعات ساختمانی
- ضایعات الکترونیک
- ضایعات مواد شیمیایی
- ضایعات شیشه و پلور
- ضایعات لاستیک و پلاستیک و مواد پلیمری

## یاد

### تمجید از پرویز اذکایی پس از درگذشتش



حسین زندی می گوید: مهم ترین آثار علمی در حوزه همدان شناسی برای پرویز اذکایی است که علاوه بر نوشتن و تحقیق، پیگیر مسائل اجتماعی و مدنی نیز بود. او همچنین علاوه بر این که اموالش را وقف کرده، عمرش را وقف کرده و به همین دلیل بزرگ ترین واقف فرهنگی کشور است. این فعال فرهنگی در پی درگذشت پرویز اذکایی، درباره این پژوهشگر و مورخ به ایسنا گفت: به لحاظ شخصیت فردی، او بسیار آدم مستقل، منظم، مهربان، طناز و انسان دوستی بود. او بسیار وطن دوست بود. ایران را دوست داشت و در سخنرانی های خود مدام از ایران و زادگاهش می گفت. با این که می توانست مانند کسان دیگر از مملکت برود، نه تنها این کار را نکرد بلکه در زادگاه خود ماند. در حالی که می توانست به تهران برود اما تا پایان عمرش در همدان ماند و برای همدان قلم زد و دلسوزی کرد. او سپس با بیان این که اذکایی علاوه بر نوشتن، در مسائل اجتماعی و مدنی هم فعال بود، ادامه داد: او برای کوه الوند مرثیه سراسری می کرد و یا نسبت به تخریب هایی که در الوند و محیط زیست صورت می گرفت، اعتراض می کرد و نسبت به تخریب خانه های تاریخی همدان اعتراض داشت و پیگیر ثبت خانه ها بود. کم اند دانشمندی که به زادگاه خود برگردند و علاوه بر کار حرفه ای خود به مسائل اجتماعی نیز بپردازند. زندی با اشاره به آثار باقی مانده از پرویز اذکایی اعم از

۵۰۰ عنوان می رسد، بیان کرد: اذکایی دکتري تاريخ و منجسترداشت. او در کنار کسانی چون ایرج افشار از نسخه شناسان و نسخه پژوهان مطرح ایرانی بود که در حوزه نسخه شناسی فعالیت می کرد. علاوه بر آن در ترجمه نیز فعالیت می کرد، سواد عربی خوبی داشت و در تصحیح متون عربی و ترجمه متون قدیمی دستی داشت. او در ادامه خاطر نشان کرد: ایران شناسی به ویژه همدان شناسی از مهم ترین فعالیت های اذکایی بود و به جرأت می توان گفت مهم ترین آثار در حوزه همدان شناسی که به صورت علمی منتشر شده، کتابها و مقالات دکتر اذکایی هستند. غیر از ترجمه و تحقیق، در تاریخ نگاری و تصحیح متون، فهرست نویسی هم بود و کار فهرست نویسی آثار خطی چندین کتابخانه را انجام داده است. این فعال فرهنگی پرویز اذکایی را بزرگ ترین واقف فرهنگی خواند و اظهار کرد: او حدود ۱۶ هزار جلد کتاب از جمله کتاب های خطی، چاپ سنگی و کتابهای نفیس را وقف کرده است. غیر از آن، خانه پدری اش را که در یکی از مناطق خوب همدان است، وقف بنیاد موقوفات اذکایی را در قالب فرهنگسرا ایجاد کرده است. او حتی پس انداز خود را هم وقف کرده است. در کشورمان واقف زیاد داریم اما این که برای حوزه تحقیق و پژوهش وقف کنند، خیلی کم هستند؛ کمتر کسی بنیادی تشکیل داده که عواید بنیاد در حوزه پژوهش باشد. بارها گفته ام او علاوه بر این که اموالش را وقف کرده، عمرش را وقف کرده و به همین دلیل بزرگ ترین واقف فرهنگی کشور است. زندی همچنین درباره توجه پرویز اذکایی به وطن و زادگاه، گفت: استاد اذکایی همیشه نگران آینده کشور بود، از جوان ها می گفت و معتقد بود وطن بدون آدم هایش نمی تواند وطن باشد. مدام از خاک زرخیز کشور و جفایی که به این خاک شده، حرف می زد. عنوان های بسیاری به او داده اند، مثلاً دکتر محمود جعفری دهقی می گوید: «بیر مغان همدان» و برخی او را حکیم می خوانند اما آقای دکتر، در وطن خویش غریب بود. آنقدری که در خارج از همدان او را می شناسند، در خود همدان نمی شناسند. ما همدانی ها قدرش را خیلی ندانستیم زیرا هر کسی با چنین شخصیتی در هر شهر دیگری بود، شهر از بنز پر بود. حدود یک و نیم روز از درگذشت او می گذرد، اما پیامی از سوی مسئولان منتشر نشده و هر آن چه بوده، از مردم بوده است. او عاشق وطن و شهرش بود اما قدرش را ندانستیم و به او بی مهری کردیم. حسین زندی در پایان درباره این که گاه پژوهشگرانی که در شهرستان زندگی می کنند، ناخودآگاه در یک انزو فرو رفته و رسانه ها کمتر سراغشان می روند و یا خود آن ها کمتر تمایل دارند در رسانه ها باشند، اظهار کرد: دکتر اذکایی بسیار آدم باهوشی بود و اگر به رسانه یا مجموعه فرهنگی و نهاد مدنی ای اعتماد می کرد، قطعاً گوشه گیری نمی کرد. بیش از دو دهه شاگرد او بودم و از اوایل دهه ۹۰ تا کنون ده ها گفت و گو با او داشتم که منتشر شده اند. او دوست داشت دانسته هایش را به اشتراک بگذارد و هیچ گاه خست به خرج نمی داد. یکی از ویژگی هایش این بود اگر چیزی را نمی دانست، می گفت نمی دانم و اگر می دانست توضیح می داد. او بعد از این که اما داوطلبانه و بدون هیچ چشم داشتی به دانشجویان و پژوهشگرانی که پیش او می رفتند، کمک می کرد، خیلی ها از او موقتند.