

غیر محرمانہ

بازداشت اعضای شورای دانیال

رئیس کل دادگستری استان مازندران با اشاره به وقوع نزاع علیه مسلحانه منتهی به قتل، در روستای دانبال از اعضای وابسته سرکشان شهر سستان عباس آباد، افزود: اعضای شورای اسلامی و دهیار روستای دانبال با حضور برای تأمین امنیت، بازداشت و روانه شده و مأمور ترابرداری نیز در مرجع انتظامی، تحت نظر قرار دارند. حجت الاسلام والمسلمین اکبری در خصوص علت اصلی وقوع این نزاع به اظهار داشت: این درگیری ناشی از وضعیت و تقویت دیدگاه های روستای دانبال است که قدمت وقف آن به بیش از ۷۰ سال قبل می‌گردد.

دادگاه «صراط نیوز» و «مشق فردا»

عضو هیات منصفه دادگاه رسیدگی به جرائم سیاسی و مطبوعاتی از برگزاری جلسات دادگاه مطبوعات مدیران مسئول صراط نیز و مشق فردا، خبر داد. صبح دیروز دوشنبه ۲۸ فروردین «۲» پرنده مربوط به جرائم مطبوعاتی و سیاسی در شعبه دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی شادانی و با حضور اعضای هیات منصفه مورد رسیدگی قرار گرفت.

حمایت از صحبت‌های انصاریان

فضائی، عضو دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب در مساب کاربری خود در توئیتر در واکنش به حمله‌ها به شیخ حسین انصاریان و نظر او درباره حجاب و طرح جدید خود با بدحجابی نوشت: «بر خلاف برخی برداشت‌ها از شیخ اخیر، شیخ حسین انصاریان منطبق بر نگاه رهبری در انقلاب است. در این پیام توئیتری نوشت: «بر خلاف برخی برداشت‌ها این، سخن واعظ معزز حجت‌الاسلام حاج شیخ حسین انصاریان که ۹۰ درصد خانم‌های حجاب را مقصر نمی‌داند... باطن این خانم‌ها با نداس، منطبق بر نگاه رهبر انقلاب و تصریحات متعدد معظم له است.»

آزادی زندانیان اغتشاشات در بوشهر

رئیس کل دادگستری استان بوشهر گفت: با آزادی ۹۰ نفر از زندانیان مشمول عفو رهبر معظم انقلاب، میزان ۲۲۰۰مهم در استان؛ همه زندانیانی که به جرم قتلشمار در بند بودند و هیچ زندانی با این جرم در زندان‌های استان وجود ندارد. مدیرهای مراکز بازداشتی بین جشن گلریزان آزادی ۴۵ نفر از زندانیان جرائم عمدی استان بوشهر اظهار کرد: از این شمار زندانی مشمول عفو رهبر معظم انقلاب ۲۴۶ نفر شامل ۱۰۱ نفر از محکومان و ۱۴۵ نفر از متهمان در اغتشاشات و مابقی در حدود ۶۰۰ نفر نیز از محکومان سال‌های گذشته بودند که مطابق با راه‌های اعلام شده آزاد شدند.

بازداشت کارمند شهرداری گرگان

دادستان مرکز استان گلستان گفت: یکی از کارمندان شهرداری گرگان بازداشت شد. محمود اسپانلو با اشاره به بازداشت یکی از کارمندان شهرداری گرگان گفت: این کارمند شهرداری در ادامه تحقیقات پرونده مربوط به عضو یازدستی شورای این شهر، بازداشت شده است. وی افزود: متهم پس از احضار به دادسرا و ارائه توضیحات به بازپرس پرونده و تفهیم اتهام، بازداشت و علاروانه زندان شد.

دریچہ

در افتتاحیه «لانگ شات» انجام شد

قدردانی از بازیگری که ۱۷۰ فیلم در کارنامه خود دارد

تئاتر فراهم سازم، البته که در این راه حمایت
ایران فیهیم تئاتر از آنچه توسط اهالی محترم
تر گفته می‌تواند نقش ارزنده‌ای در آنچه
فانکند. وی در بخش دیگری از صحبت‌های
قدردانی از حضور هنرمندان در اجرای اول
گ‌شات گفت: این نمایش برای بازیگرانی در
صحنه آمده که شاید سال‌های بسیار زیادی را
کار کردند اما به نحوی دیده نشدند. کسانی
که کار کردند و لذت‌هایی به پای سینما سوختند.
خی‌خواهم از هنرمندی دعوت کنم که سال‌ها
سینما زندگی کرد، فرآیندی که حاصلش
ش از ۱۷۰۰ فیلم سینمایی بود و در برگیرنده
ها و بازی‌های ممتازی است که می‌تواند
می‌مناسی باشد. کارگران اد که بازیگر نمایش
افزود: امروز گروه اجرایی ما با افتخار از حسن
گر ارزنده سینمای ایران قدردانی می‌کند و
به طی روزهای آینده نیز از هنرمندان عزیز و
یون و پاساژسازی کنیم. حسن رضایی هم
از حضور در تالار حسن تئاتر شهر اظهار که

نمایش «لانگ‌شات» به کارگردانی محمدرضا مالکی
مگاه ۲۷ فروردین با قدردانی گروه اجرایی این اثر
پیش از این حسن رضایی بازیگر پیشکشی سینمای
نروژی حضور، صحنه، قتل به گزارش روابط عمومی مجموعه
تئاتر، تهر، اجرای نمایش «لانگ‌شات» به کارگردانی و بازی
محمدرضا مالکی از روز یکشنبه بیست و هفتم فروردین ماه
دردانی گروه اجرایی این اثر نمایش از حسن رضایی
بگیر پیشکشی سینمای ایران در حضور هنرمندانی
ن مسعود فروتن، حسن قیاضی و مهرش و قاری ارای
، محمدرضا مالکی بازیگر و کارگردان نمایش «لانگ
ت» پس از پایان اجرای اول این اثر نمایش با اشاره
یکه تئاتر با نفس تماشاگران زنده است، بیان کرد:
ای نمایش «لانگ‌شات» قبل از حضور در مجموعه
در شهر، در سخت‌ترین دوران کرونا و برای صحنه قتل
خوشبختانه در آن روزها زنی تماشاگران صندلی‌های
اجرای این نمایش را پر کردند. «لاهم شرایطی به
ود آمده که اگرچه عدای این باورند که تئاتر را برای
یریم کرد اما من مستقیم باید به عنوان یک بازیگر بای
نمایش با شما تا به معنای خودم شرایط را برای فرود

من از گروه اجرایی نمایش «لانگ شات» صمیمانه قدر دانی می‌کنم که من را متخیر به این کار امید داشت کردند. البته که لازم است از اجرای ممتاز این نمایش هم تشکر کنم که هنرمندی محمدرضا مالکی توانست تماشاگر را در مدت زمانی بالغ بر هفتاد دقیقه روی صندلی نگه دارد. مسعود فروتن کارگردان تلویزیون هم در این مراسم گفت: من قطعاً بار دیگر به تماشای این نمایش به تالار سایه می‌آیم چون بعد از نمایش فیهیدم که این بازیگر ممتازی که امروز روی صحنه دیدم همان بازیگر قدرتمندی است که در سریال «پوست شیر» هم خوش درخشید. به اعتقاد من محمدرضا مالکی هنرمندی است که با قدرتش هر چه تمام‌تر از زیبایی و بهشتی و از زشتی به زیبایی می‌لغزد. به نظر من باید برای دوست بزمیم که نواستن این چنین روی صحنه درخشند. این حرف را هر کسی می‌تواند که در کارنامه هنری خود بیش از ۵۰ سال سابقه فعالیت دارد. نمایش «لانگ شات» با نوبتسندی جواد خورشاد و محمدرضا مالکی و کارگردانی و بازی محمدرضا مالکی ساعت ۱۵:۴۵ با مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۹ هزار تومان پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

نکته

توقف ۳ ساله سنجش سرانه مطالعه در ایران

دبیر شورای فرهنگ عمومی از توقف سه ساله طرح سنجش سرانه مطالعه به دلیل کمبود بودجه برای تکراری کرد و از اعمال طرح جدید در این زمینه خبر داد. سیدمحمد امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی در گفت‌وگو با خب تسنیم، با اشاره به مصوبه پیشین این شورا در خصوص نهضت مطالعه مفید از عدم اجرای سنجش و شاخص فرهنگی در سال گذشته در شورای فرهنگ عمومی ابراز نگرانی کرد و گفت: به دلیل فقر منابع و نرسیدن بودجه طی سه سال گذشته، ما نتوانستیم در حوزه مصرف کتاب و نوجوانان سنجش داشته باشیم، چرا که هر روز وقت در مراکز آماري کشور زاپايی شده است، اما برآيي فهم سرانه مطالعه و سنجش علايق و نياز سنجش نيازمند پژوهش هاي متمرکز هستيم، وي با اشاره به طرح پيش روي شوراي فرهنگ عمومي در اين زمينه گفت:

صدا داريم از اسمايل به طور مشخص درخواست مي‌کنيم

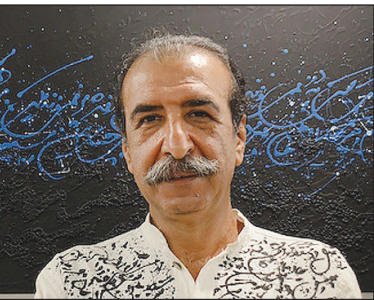
پاد

سہراب مرزبان

نقاش و طراح گرافیک در گذشت

سهراب مرزبان، متولد ۱۳۳۵ و دانش آموخته دانشکده هنرهای تزیینی دیشب درگذشت. به گزارش ایسنا، انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران با انتشار مطلبی در فضای مجازی این خبر را تایید کرد. سهراب مرزبان از هنرمندانی بود که دوره‌ای متفاوتی را در نقاشی تجربه و آثار متنوعی خلق کرد. مجموعه اخیر نقاشی‌های وی ن ماهای دور و نزدیک طبیعت بود. او در مجموعه نقاشی‌های طبیعت خود، به دنبال زیبایی در جزئیات بود. خود مرزبان در یکی از مصاحبه‌هایش گفته بود: «همیشه چیزهایی در اطراف ما وجود

دارد که به آن‌ها توجه نمی‌کنیم و زیبایی آن‌ها را نادیده می‌گیریم.» سهراب مرزبان، عضو هیات مؤسس انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران یکی از هنرمندان سرشناس جامعه هنری گرافیک دیشب درگذشت.



ذره بین

تهیه کننده «جورچین»:
بازیگر مان می تواند
تبدیل به مهران غفور یان شود

تهیه‌کننده «جورچین» از فضای این مجموعه حال و هوای کم‌دی آن در دهه ۶۰ ساخته شده است. سخن‌تقد، محمد تاجیک تهیه‌کننده مجموعه «جورچین» درباره این اثر که از شبکه نسیم پخش شد و فضایی کم‌دی دارد به مهر بیان کرد: این اثر کار آیینی نیست بلکه ابتدا فضای آیین را داشتیم. پندینه احساس می‌کند که کار آیین محور است اما مرور ارتباط شخصیت‌های داستان کار می‌گیرد. نوعی قصه سریالی می‌شود. وی درباره پرداختن طنز در فضای دهه شصتی عنوان کرد: آن زمان مردم با چیزهای ساده‌ای شوخی می‌کردند و خوش‌نقد و بیننده آن می‌کرد. آن‌ها در دهه ۶۰ در محله ریجی حس می‌کنند. تاجیک درباره شباهت‌ها گفت: مجموعه با «خنده‌بازار» تفاوت بسیاری دارد. شاید دلیل حضور برخی از بازیگران مشابه است اما حتی نمی‌که آنها در «جورچین» بازی می‌کنند یا مجموعه «خنده‌بازار» تفاوت دارد. حتی ساختار هم اینجا تفاوت است و داستان سریالی شده است. وی درباره همه این مجموعه که قبل از نوروز روی آنتن شبکه نسیم رفت توضیح داد: «جورچین» در فصل اول در قسمت ۲۸ دقیقه‌ای پخش می‌شود و امیدوارم به دل‌های آینده آن‌ها هم بسازیم. تاجیک درباره بازیگران این مجموعه و اینکه چقدر سعی دارند سراغ به‌رهای متفاوت در چنین کم‌دی‌هایی بروند یادآور بازیگران اصلی این مجموعه حدود ۲۰ نفر هستند. افزاین در این مجموعه چهره‌های جدیدی را معرفی کنیم که اکثر آشنای هستند مثلاً بازیگری داریم که می‌تواند یک مهران غفوریان باشد و هر کدام برنده‌های سری برای تلویزیون چهره‌های جدید به این مجموعه می‌آیند. تاجیک چقدر چهره‌های جدید را پرداخته بوده است و به‌توضیح اضافه کرد: «جورچین» چنین اتفاقی نیفتاده است اما به نظر ما بازیگران که پول پرداخت می‌کنند اگر در سینما هستند چون ساختار کار تلویزیونی با تئاتر در تلویزیون برمی‌تابد که بازیگران تازه کار را ملاکند. وی اضافه کرد: در عین حال بازیگر اسپانسرها می‌عضل شده‌اند زمانی یکی از دوستان درباره یکی از روزها می‌گفت که بیشتر عواطف بازیگرانی بودند مثل اسپانسر خوششان پول پرداخت کرد و آن‌ها هر است. وی جلوی دوربین آمده بوده پولی هم داده بوده است.

خبر آخر

ورود پل تفرمها به عرصه سریال سازی کودک

یکی از پلتفرم‌ها با دریافت مجوز تولید از ساتراغ تولید و نمایش سریال‌های ویژه گروه سنی کودک و نوجوان می‌رود. به گزارش سرانه نیکو، هدف اصلی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، هفتمین «صمیمانه» با حضور آرش دارابیان مدیر سکوی ورود، محمدمدین طالبی مدیر اجرایی سامانه کدومو، سید حامد سامانی مدیر پروژه کدومو موسسه تبیان، سید قایم دبیر قرارگاه بازار پر بردازی صنایع فرهنگی معاون دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور و اعضای مدیران ساترا برگزار شد. دارابیان در ابتدای برنامه گفت: بیشتر تمرکز ما در پلتفرم «اپیزود» حوزه کودک است و برای این رده سنی، فیلم، انیمیشن، بازی‌های رایانه‌ای و سریال‌های مرتبط، جمع‌آوری کرده‌ایم و تا زمانی که اطمینان نداشته باشیم تماشا محتوای تبلیغی برای کودک آسیبی نرساند، سراغ بحث تبلیغات نخواهیم رفت؛ ما به‌تدریج به سمت معرفی شخصیت‌های بومی برای رویم، هجینم قصد داریم در آینده بخشی کست و داستان صوتی را هم به این پلتفرم اضافه می‌وی‌افزود. ما درخواست دریافت مجوز تولید چند ریل را مطرح کرده‌ایم که با محض دریافت مجوز، شاهد تولید و نمایش سریال‌های تولیدی اپیزود در گروه سنی کودک و نوجوان خواهیم بود. مدیر فرم اپیزود گفت: ما در این پلتفرم درصدد هستیم امکاناتی کتب کودکان و والدین آنها را تباطات بهتری داشته باشند و تلاش می‌کنیم تا حلقه مفقوده حوزه بازشم و ارتباط بین کودک و خانواده و سطح نظارت کنیم. افراسیابی معاون کاربران و تنظیم گری صنعتی ساترا در ادامه این برنامه یادآور شد: ممکن است محتوایی برای یک رده سنی بسیار مناسب و رشد دهنده باشد اما محتوای دیگر برای رده سنی دیگر دارای بهای باشد؛ بنابراین این موضوع دره‌دندی سنی و به‌ویژه‌های روحی و جسمی مخاطبان موضوع یار مهمی است که لازم است از سوی سکوهای ای مجوز از ساترا به طور ویژه مد نظر قرار گیرد. مدیر اجرایی سامانه کدومو در بخش دیگری از برنامه «صمیمانه» بیان کرد: از ویژگی‌های متمایز این برنامه صرفاً از پیگیری می‌کنند چه محتوایی را تماشا کنیم در مقام عمل به‌جای می‌تند و آنها هستند که پیشنهادها تماشا محتوای رده می‌دهند، بنابراین باید سکوهای حوزه کودک و نوجوان برنامه مناسب برای اذائقه سازی این قشر مناسب با سبک زندگی اسلامی ایرانی داشته باشند. مانی مدیر پروژه کدومو موسسه تبیان هم در این گفتگو گفت: «کدومو» می‌تواند به خانواده‌ها کمک کند تا با معرفت لینک مورد اعتماد برای اشای آثار سکوهایابی نقش کند.