

محمدعلی باشه آهنگر، معتقد است: در ایران برای فروش چیسی و بفک برنامه‌ریزی می‌شود، اما برای فروش و اکران فیلم کوتاه این طور نیست. باشه آهنگر، فیلمساز پیشکسوت در سومین روز از شصت‌وپنجمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان بوشهر - خلیج فارس در کارگاه‌ها و عملی کسب شده‌اند. باشه آهنگر فیلمبرداری تجارب حرفه‌ای خود را با هنر جوان حاضر در میان گذاشت. وی تاکید کرد که بخش عمده‌ای از گفته‌هایش مبتنی بر تجربه‌هایی است که در فضای تجربی و عملی کسب شده‌اند. باشه آهنگر بیان کرد: شما در سینمای جوان خیلی خلاق‌تر از سینمای حرفه‌ای می‌توانید عمل کنید. زیرا آزادی عمل بیشتری برای اجرای ایده‌هایتان دارد اما به‌نظرم فیلم‌های کوتاه بسیار مظلوم واقع شده‌اند زیرا جایی برای دیده‌شدن و فروش فیلم‌های جوان هنرمند و سرمایه‌های این سرزمین نیست، کشورهای همسایه ما آرزو دارند ۱۰ جوان فیلمساز مثل شما داشته باشند. کارگردان «متروپل» افزود: متأسفانه در این کشور برای فروش چیسی و بفک فکر و برنامه‌ریزی می‌شود، اما برای فروش فیلم‌ها نه. در جلسه‌ای دوست عزیز گفت فلانی یک تنه سینما را زنده نگه داشته است من می‌گویم با احترام به فریم به فریم همان فیلم‌ها، وقتی آمار مخاطبان پرفروش‌ترین فیلم‌ها را نیز بررسی و نسبتش را با کل جمعیت ایران بررسی می‌کنیم، واقعا قابل توجه نیست. وی درباره ایده «سرو زیر آب» بیان داشت: ایده این فیلم در خود فیلم گفته می‌شود. من همیشه افرادی را در جنگ می‌دیدم که دیده نمی‌شدند در تاریکی شب گر به و عبادت می‌کردند. وقتی آنها را در جایش می‌دیدم تکان دهنده بود. من ایده این فیلم را از یکی از دوستان نجف‌آبادی‌ام برداشتم. اتفاقی داشتیم که در مدرسه عراقی‌های آبادان از پنجره‌اش خنک‌ی را حس می‌کردیم. چند دستگاه دوربین‌های فیلمبرداری نیز در اتاق بود و باید آنها را سالم و خنک نگه می‌داشتیم. بحث زیادی بر این بود که چایی درست کنیم تا اینکه دیدیم شهید عباسعلی کاشانی چای آماده برایمان آورد. همه ناگهان سکوت کردیم که عباس چرا این کار را کرد و اولین چایی را برای عباسعلی ریختم اما روزه بود.

ادوین خاچیکیان:

بابت «بابا سیبلو» شرمنده پدرم نیستم



ادوین خاچیکیان، کارگردان فیلم سینمایی «باباسیبلو» ضمن گلایه از شرایط اکران این فیلم تاکید کرد که از نظر استانداردهای سینمایی و ساختار فیلمش خود را شرمنده پدر فیلمسازش نمی‌داند. خاچیکیان در گفت‌وگو با «مهر» گفت: واقعیت این است که از وضعیت اکران این فیلم رضایت ندارم. ۸۰ درصد سانس‌هایی که در اختیار فیلم ما قرار گرفته سانس‌های ضعیفی از نظر ظرفیت جذب مخاطب هستند. ساعت اکران فیلم ما صبح و پیش از ظهر است و این در حالی است که سانس مطلوب برای مخاطبان سینما ساعت ۷ بعد از ظهر به بعد است. وی ادامه داد: در کل کشور تنها ۱۵ سانس بعد از ساعت ۸ شب داریم! فیلم ما به استراحت تحمیلی می‌رود! خیلی‌ها از من سراغ می‌گیرند که فیلم‌تان کجا و چه سانس‌ی اکران دارد و من نمی‌دانم باید چه پاسخی بدهم. به‌دلیل همین شرایط هم فیلم ما در هفته اول اکران لطمه خورده است. این کارگردان با اشاره به پیگیری‌ها برای بهبود شرایط اکران فیلم «باباسیبلو» گفت: فیلم پتانسیل خوبی برای اکران دارد. از آنجا که در سالن سینما و در کنار مردم هم فیلم را دیده‌ایم، معتقدم فیلم باز خورد خوبی از مخاطب خواهد گرفت. در همان سانس‌هایی هم که در همین شرایط در اختیار فیلم ما گذاشته‌اند، به سینماها سرکشی داشته‌ام و از نزدیک دیده‌ام که بچه‌ها خیلی فیلم را دوست داشتند. والدین هم فیلم را می‌پسندند چراکه فیلمی سالم و جذاب است. خاچیکیان تاکید کرد: مسأله اصلی ما در چرخه اکران عدالت

در دوران کرونا ساختم. تهیه‌کننده فیلم هزینه‌های تولید آن را تقبل کرده بود و به‌دنبال این بودیم که در شرایط مناسب فیلم را اکران کنیم. در چند نوبت برای اکران عمومی فیلم دورخیز کردیم، اما در مجموع تهیه‌کننده و بخش‌کننده به این جمع‌بندی می‌رسیدند که شرایط برای اکران فیلم مناسب نیست. وی ادامه داد: هم‌زمان با عید فطر اما احساس کردیم شرایط مناسبی وجود دارد و به همین دلیل فیلم را اکران شد. اما نمی‌شود شرایط اکران یک فیلم را به‌طور دقیق پیش‌بینی کرد. این تصمیمی است که تهیه‌کننده و بخش‌کننده فیلم گرفته‌اند و من به‌عنوان کارگردان به آن احترام می‌گذارم. ادوین خاچیکیان درباره نسبت اولین تجربه کارگردانی‌اش در سینما با ساخته‌های پدر فقیدش ساموئل خاچیکیان از فیلمسازان مطرح تاریخ سینمای ایران هم گفت: پدر من اعتقاد داشت که فیلم باید به‌گونه‌ای باشد که کنش داشته باشد و بیننده را با خودش همراه کند، فارغ از هر ژانری که دارد. من هم تمام تلاش‌م را کرده‌ام که این اصل را در کار خودم لحاظ کنم. اما در عین حال فیلم من یک کم‌دی فانتری کودکانه است و با ژانر و گونه‌های پدرم در سینمای ایران با آن شناخته و محبوب شده است. ۱۸۰ درجه متفاوت است. وی ادامه داد: پدرم در کارنامه‌اش فیلم ملودرام عاشقانه و یا کم‌دی هم داشته است، فیلم جنگی «عقاب‌ها» را هم کارگردانی کرده است اما در همه این آثار برایش مهم این بود که مخاطب در اولویت باشد و به او احترام گذاشته شود. من هر چه در سینما آموخته‌ام از پدرم بوده است و سعی کرده‌ام این‌که آیا «باباسیبلو» با اکران در سانس‌های غیرمدرسه می‌توانست شرایط بهتری در گیشه داشته باشد، بیان داشت: فکر می‌کنم شرایط متفاوتی می‌داشت، فیلمی که هم برای کودکان و نوجوانان و هم برای مخاطبان بزرگسال جذابیت‌هایی دارد، ظرفیت لازم برای جذب مخاطب بیشتر را هم می‌تواند داشته باشد.

«باباسیبلو» کم‌دی فانتری است

خاچیکیان درباره عقب‌نشینی چندپاره عوامل فیلم از اکران عمومی در بازه‌های زمانی مختلف طی سال‌های گذشته هم توضیح داد: ما این فیلم را با سرمایه بخش خصوصی

بزرگداشتی برای «کیومرث پوراحمد»



کانون کارگردانان سینمای ایران، یکشنبه دهم اردیبهشت‌ماه بزرگداشتی را برای کیومرث پوراحمد برگزار می‌کند. این بزرگداشت ساعت ۱۶ در ساختمان شماره یک خانه سینما برگزار خواهد شد. زنده‌یاد کیومرث پوراحمد چهارشنبه ۱۶ فروردین ماه ۱۴۰۲ در ۷۴ سالگی درگذشت. «تیغ و ترمه»، «کشفایم کو؟»، «۵۰ قدم آخر»، «توبوس شب»، «توک برچ»، «گل یخ»، «خواهران غریب»، «شب یلدا»، «به‌خاطر هانی» و «بی‌بی چلیچه» از فیلم‌های سینمایی این کارگردان هستند.

اکبر عبدی در «نیوکمپ»



سریال کم‌دی «نیوکمپ» جدیدترین ساخته منوچهر هادی به‌زودی به شبکه نمایش خانگی می‌آید. سریال کم‌دی «نیوکمپ» جدیدترین ساخته منوچهر هادی به تهیه‌کنندگی زینب تقوایی قصه خانواده سرچشمه را در جست‌وجوی رویاهای کوچک‌شان روایت می‌کند که رویایی بزرگ خواهد شد روی لب‌های همه دوستدارانش. امیدوارم فیلم را دوست داشته باشید و تماشا‌ش آن روی پرده سینما را به کسانی که علاقه‌مند به فیلم‌های هنری و تجربی هستند، توصیه کنید.

بین‌الملل

کوتاه

اردوغان: ترکیه به جمع کشورهای هسته‌ای پیوسته است. رئیس‌جمهور ترکیه هم‌زمان با تحویل سوخت هسته‌ای نیروگاه اتمی «آکویو»، اعلام کرد که کشورش به جمع کشورهای دارای انرژی هسته‌ای پیوسته است. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری آناتولی، «رجب طیب اردوغان» بیان داشت: ترکیه با راه‌اندازی نیروگاه «آکویو» در استان مرسین وارد باشگاه کشورهای دارای انرژی هسته‌ای جهان شده است. اردوغان این خبر را در جریان سخنرانی در مراسم تحویل سوخت هسته‌ای به نخستین نیروگاه اتمی این کشور اعلام کرد. در این مراسم ولادیمیر پوتین از طریق ویدئو کنفرانس حضور داشت. اردوغان در خصوص ظرفیت و قابلیت‌های این نیروگاه افزود: تمامی واحدهای آکویو تا سال ۲۰۲۸ به‌صورت متوالی وارد خدمت خواهند شد و این دستگاه ۱۰ درصد برق مورد نیاز ترکیه را تأمین خواهد کرد. اردوغان تصریح کرد: پس از آنکه کمیسیون اروپا انرژی هسته‌ای را انرژی سبز توصیف کرد، ما ترکیه را به یکی از کشورهای تبدیل‌کردیم که از این انرژی از طریق نیروگاه آکویو استفاده می‌کند. وی خاطر نشان کرد که نیروگاه آتومی تحت تأثیر زلزله ۶ فوریه ترکیه قرار نگرفت و این بیانگر صحت کار ساخت‌وساز انجام شده توسط مهندسان و کارگران محلی است. رئیس‌جمهور ترکیه ادامه داد: نیروگاه هسته‌ای آکویو نتیجه بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاری مشترک ما با روسیه است و زمانی که با ظرفیت کامل خود وارد خدمت شود، سالانه حدود ۳۵ میلیارد کیلووات ساعت برق تولید خواهد شد.

افزایش سطح آماده‌باش چین بار صد هواپیمای آمریکایی

سخنگوی ارتش چین از افزایش سطح آماده‌باش این نیروها در پی رصد یک فروند هواپیمای نظامی آمریکایی بر فراز تنگه تایوان خبر داد. به گزارش اسپوتنیک، «شی یی» سخنگوی ارتش چین اعلام کرد که حرکت یک هواپیمای نظامی وابسته به نیروی دریایی آمریکا بر فراز تنگه تایوان رصد شده است. وی افزود: نیروهای ارتش چین سطح آمادگی خود را افزایش داده‌اند و برای حمایت از حاکمیت کشور، همواره هوشیار هستند. سخنگوی ارتش چین ادامه داد: کشتی‌ها و هواپیمای آمریکایی طی دوره اخیر، به‌طور مکرر دست به اقدامات تحریک‌آمیزی می‌زنند. وی اضافه کرد: این مسأله بیانگر آن است که آمریکا برای بی‌ثبات کردن و از بین بردن صلح در تنگه تایوان تلاش می‌کند. «شی» ادامه داد: نیروهای چینی هر لحظه در معرض خطر قرار می‌گیرند و در عین حال با قاطعیت از حاکمیت ملی و یکپارچگی سرزمینی چین دفاع می‌کنند. لازم به ذکر است که تنش‌ها میان چین و آمریکا در سایه دیدار رئیس‌مجلس نمایندگان آمریکا با رئیس‌جمهور تایوان افزایش یافته است. چین اعلام کرد که اقدامات جمهوری در خصوص حمایت از حاکمیت خاک خود و تمامیت ارضی آن اتخاذ خواهد کرد.

سرگئی شویگو:

آمریکا به دنبال تقابل جهان با روسیه و چین است



برای حفظ سلطه جهانی، باعث تضعیف ساختار امنیت جهانی شده‌اند» وزیر دفاع روسیه ضمن اشاره به تلاش آمریکا برای تغییر نظام روابط بین دولت‌ها از طریق

تهدید و ایجاد ائتلاف‌هایی تحت کنترل خود، هشدار داد: ایالات‌متحده و متحدانش سعی دارند تا کشورها را به تقابل نظامی با روسیه و چین تحریک کنند. طبق این گزارش، شویگو تصریح کرد: «هدف واقعی غرب از جنگ در اوکراین، شکست راهبردی روسیه، ایجاد تهدید برای چین و حفظ موقعیت انحصاری خود در جهان است. به نوشته اسپوتنیک، وی با بیان اینکه تلاش منزوی کردن مسکو با شکست مواجه خواهد شد، افزود: «تقویت نقش سازمان همکاری شانگهای به‌عنوان یکی از ارکان نظام بین‌المللی چند قطبی جدید، مهم است.» پیش از این نیز «دیمیتری پسکوف» سخنگوی کرملین با بیان اینکه سازمان پیمان آتلانتیک شمالی ماهیت تهاجمی خود را نشان داده، گفته بود که ناتو یک ائتلاف متجاوز و ناقض امنیت روسیه است.

وزیر خارجه ترکیه:

روسیه به توافق غلات پایبند است

توافق‌ها حل‌وفصل شود. روس‌ها توافق را به مدت ۶۰ روز تمدید کرده‌اند. روس‌ها خواهان تأمین انتظارات خود هستند. نمی‌توان گفت طرف روسی در اشتباه است. چاووش اوغلو با تاکید بر اینکه ترکیه همچنان در حال مذاکره با طرف‌های قرارداد غلات است، افزود: میانجی‌گری بانک‌های ترکیه در پرداخت غلات و کودهای کشاورزی روسیه در دستور کار این کشور قرار دارد. گفتنی است که ترکیه، اوکراین، روسیه و

سرگئی ریابکوف:

اقدام آمریکا علیه خبرنگاران روس بی‌پاسخ نمی‌ماند

وزیر خارجه روسیه به نیویورک را پوشش دهند. معاون وزیر خارجه روسیه گفت: مسکو در این باره عقب‌نخواهد نشست و پاسخی به این رفتار توهین‌آمیز خواهد یافت. اما اینکه این پاسخ با اقدام آمریکا متقابل خواهد بود یا خیر، هنوز مشخص نشده است، اما این پاسخ به تأخیر نخواهد افتاد. ریابکوف افزود: من نمی‌توانم و نخواهم توانست نتیجه نهایی را پیش‌بینی کنم، با این حال عدم صدور روادید برای روسیه را به تعویق نخواهد انداخت. به گفته ریابکوف این خبرنگاران روسی بنا بود سفر اخیر «سرگئی لاوروف»

گزارش

درخواست ارمنستان از روسیه برای کنترل گذرگاه «لاچین»

نخست‌وزیر ارمنستان از روسیه، میانجی‌گر مناقشه با جمهوری آذربایجان خواست، کنترل خود بر جاده حیاتی در منطقه مورد مناقشه قره‌باغ را حفظ کند؛ جایی که باکو به تازگی یک ایست بازرسی ایجاد کرده است. به گزارش ایستا، به نقل از سایت خبری المیادین، نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان در جلسه دولت گفت: هیات صلح‌بان روسیه «باید کردور لاچین تحت کنترل خود درآورده و فعالیت آن اطمینان حاصل کند.» وی با یادآوری اینکه هیچ‌کس به‌جز روسیه حق کنترل این کریدور را ندارد، تاکید کرد که هدف باکو پاکسازی قومی ارمنه قره‌باغ است. پاشینیان همچنین خواستار اعزام یک تیم حقیقت‌یاب بین‌المللی و حضور گسترده بین‌المللی در قره‌باغ کریدور لاچین شد. از زمان برقراری آتش‌بس در سال ۲۰۲۰، روسیه یک گردان از نیروهای حافظ صلح را در قره‌باغ مستقر کرده است تا از تردد در کریدور لاچین، تنها شریان اتصال ارمنستان به این منطقه ارمنی‌نشین اطمینان حاصل کند. گذرگاه لاچین تنها راه ارتباطی ارمنستان با منطقه قره‌باغ برساند، منطقه‌ای که حدود ۱۲۰ هزار قوم ارمنی ساکن آن هستند. ایجاد کریدور ایست بازرسی توسط باکو اقدامی بی‌سابقه است. پیش از آن ارمنستان حدود شش‌ماه پیش باکو را متهم کرده بود که این جاده حیاتی را مسدود کرده است. ایجاد این ایست بازرسی توسط مقامات آذربایجان تنش بین این کشور و ارمنستان را تشدید می‌کند و آذربایجان ایجاد این ایست بازرسی را با مسائل امنیتی توجیه می‌کند. در این راستا، معاون وزیر امور خارجه آذربایجان تاکید کرد که این ایست بازرسی به‌دلیل نگرانی‌های امنیتی با توجه به سوءاستفاده ارمنستان از این جاده ایجاد شده است. وی گفت: ایران از این محور برای حمل سلاح و سایر فعالیت‌های غیرقانونی استفاده می‌کند. در ماه‌های اخیر، روسیه، اتحادیه اروپا و ایالات‌متحده تلاش کرده‌اند روند صلح بین باکو و ایروان را از سر بگیرند؛ اما تاکنون ناموفق بوده‌اند.