یکشنبه
۱۴۰۲•۰۲•۱۰
۹ شوال ۱۴۴۴ / ۳۰ آوریل ۲۰۲۳
سال پنجم
شماره ۱۵۳۸

خبر

چرا «متهم گریخت» هنوز بیننده دارد؟

ملیکا زارعی، بازیگر و مجری تلویزیون نسبت به پخش مکرر سریال «متهم گریخت» و دلیل استقبال مخاطبان بعد از بارها پخش این مجموعه طنز از تلویزیون واکنش نشان داد. سریال طنز «متهم گریخت» به کارگردانی رضا عطاران و نویسندگی سعید آقاخانی نخستین‌بار در ماه رمضان سال ۱۳۸۴ از شبکه سه در ۲۶ قسمت پخش شد. ملیکا زارعی، بازیگر سریال «متهم گریخت» در صفحه شخصی‌اش نسبت به پخش مکرر این مجموعه طنز واکنش نشان داده و اینگونه نوشته است: «این روزها «متهم گریخت» از شبکه آی‌فیلم در حال پخش است و بار چندم نمی‌دونم ولی می‌دونم که بارها و بارها پخش شده و همه این بارها مخاطب استقبال کرده و دنبال کرده است.» او همچنین به این نکته اشاره کرده است که: «همیشه برام سوال بوده چه نکته‌ای در این سریال هست که هنوز هم مخاطب داره و دوست داشتنیه؟ به عوامل ربط داره؟ به قصه مربوطه؟ دلیلش چیه؟ به این نتیجه رسیدم رویکرد سازنده تزریق یک واژه در جامعه است.» ملیکا زارعی دلیل استقبال از سریال «متهم گریخت» را در واژه امید دانسته و تاکید کرده است: «امید، امید به خدایی که اون بالاست که حواسش به همه بنده‌هاش هست همینه که مخاطب با دیدنش انرژی می‌گیره. سختی هست ولی امید به گشایش هم هست. معجزه امید همون چیزی که مدت‌هاست در زندگیمون جاش خالیه، همون اتفاقی که بیننده با خودش بگه بالاخره میشه، بالاخره درست میشه، بالاخره راهی پیدا میشه و این همان نکته‌ای است که همه ما دوست داریم بیشتر ببینیم و بشنویم.» سریال «متهم گریخت» داستان هاشم آقا و خانواده‌اش را روایت می‌کند که در شهرستانی نه چندان دور از تهران زندگی ساده‌ای دارند. او در مغازه‌ای اجاره‌ای به تعمیر اگزوز مشغول است. پس از شدت گرفتن بیماری قلبی خود، اعظم، دختر دانشجویش در تهران، به او پیشنهاد می‌دهد که به تهران نقل مکان کنند تا کار راحت‌تری برای امرار معاش انجام دهد. هاشم آقا به ناچار کارش را تعطیل و به‌همراه خانواده‌اش به تهران نقل مکان می‌کند که پس از آن با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود. سیروس گرجستانی، محمود بهرامی، احمد پورمخبر و حلیمه سعیدی، سعید آقاخانی، رضا عطاران، مریم امیرجلالی، علی صادقی، ملیکا زارعی، شهربانو موسوی، علیرضا جعفری، لیدا فتح‌اللهی، سیروس میمنت و... در «متهم گریخت» ایفای نقش کرده‌اند. مجموعه «متهم گریخت» ماه رمضان ۱۴۰۲ از شبکه آی‌فیلم هر شب ساعت ۱۹ به روی آنتن می‌رفت.

تجسمی

یادبودی برای خالق مجسمه‌های «هزاردستان» و «امیرکبیر»

مراسم گرامیداشت «محمد هژبر ابراهیمی»؛ هنرمند مجسمه‌ساز ـ برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، انجمن مجسمه‌سازان ایران اعلام کرد که قرار است مراسم گرامیداشت «محمد هژبرابراهیمی»، مجسمه‌ساز را در خانه هنرمندان ایران برگزار کند. این مراسم با همکاری خانه هنرمندان ایران دوشنبه، ۱۱ اردیبهشت ساعت ۱۷ تا ۱۸و ۳۰ در سالن شهناز خانه هنرمندان برگزار می‌شود. محمد هژبر ابراهیمی، هنرمند پیشکسوت مجسمه‌ساز ۲۷ فروردین‌ماه در کرمان درگذشت. هژبر ابراهیمی یکی از مجسمه‌سازان برآمده از مکتب کرمان است که سهم بسزایی در رواج مجسمه‌سازی ایران داشته است. این هنرمند متولد ۱۳۰۵ در رفسنجان و فارغ‌التحصیل رشته مجسمه‌سازی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۸ بود. او از کودکی شاگرد زنده‌یاد استاد علی‌اکبر صنعتی بوده و نقش مؤثری نیز در برپایی موزه «آثار استاد صنعتی» در میدان توپخانه تهران و موزه صنعتی کرمان داشته است. تندیس‌های امیرکبیر در رفسنجان، صنایع‌دستی در کرمان، نبرد گاوها در جزیره ناژوان زاینده‌رود اصفهان، مجسمه «هزاردستان» و... در اصفهان و تندیس حکیم ابوالقاسم فردوسی در دانشگاه اصفهان از جمله آثار این هنرمند فقید است.

وزیر ارشاد:

آماده حمایت از هر کار مهمی در حوزه نمایشی هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دولت به‌رغم همه مشکلاتی که در حوزه اقتصادی و مدیریت و تنظیم بازار دارد در حوزه فرهنگ و هنر به شکل جدی وارد کار شده است. محمدمهدی اسماعیلی، در دیدار با فعالان مردمی فرهنگ و هنر استان فارس در شیراز افزود: امروز اعلام می‌کنم که بیش از توقع و انتظار ما برنامه‌های ما در این حوزه به پیشرفت رسیده و در سالجاری با هماهنگی‌های خوبی که به‌عمل آمده بخش مهمی از مطالبات دهه‌های گذشته در زمینه ارتقاء وضعیت بودجه‌ای حوزه فرهنگ و هنر و رسانه را حل کرده‌ایم. وی ادامه داد: در دو دهه منتهی به پایان قرن در همه بخش‌های فرهنگی به‌تدریج حوزه حکمرانی فرهنگی دچار تضعیف شد و بخش عمده‌ای از وظایف و مسئولیت‌های هدایتی، نظارتی و حمایتی از دست حکمرانی فرهنگی خارج شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: در حوزه نمایشی در یکدهه اخیر با تدابیری که دولت قبل داشت به‌تدریج در جریان یک فضای جدیدی در تولیدات نمایشی قرار گرفتیم که کمترین همراهی را با سیاست‌های کلی نظام داشت. اسماعیلی افزود: در حوزه رسانه‌ها نیز ایجاد شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های الکترونیکی طبیعتا فضای کار را برای رسانه‌های مکتوب و سنتی به‌شدت کاهش داده و همین را در سایر بخش‌های فرهنگی و هنری نیز داریم. وی گفت: ما در دولت مردمی سیزدهم گام اول‌مان بازگرداندن مرجعیت و حکمرانی فرهنگ در اداره کشور است. وزیر ارشاد بیان داشت: امسال با هماهنگی‌های خوبی که به‌عمل آمده بخش مهمی از مطالبات دهه‌های گذشته در زمینه ارتقاء بودجه حوزه فرهنگ و هنر و رسانه را پرداخت کردیم و در قانون برنامه ۱۴۰۱ توانستیم در تبصره ۲ بندی را برای مجازبودن سرمایه‌گذاری و هزینه کرد دستگاه‌های دولتی و شرکت‌ها بیاوریم. اسماعیلی تصریح کرد: امسال با همکاری خوبی که اتفاق افتاد این را به یک مساله تکلیفی شرکت‌ها و بانک‌ها تبدیل کردیم و تقریبا چند برابر بودجه‌ای که در دست دستگاه‌های دولتی و حاکمیتی است در این تبصره وجود دارد و آیین‌نامه آن در کمیسیون فرهنگی دولت تصویب شده و در آستانه تصویب در صحن دولت است و ما همه این ظرفیت را پای حمایت، هدایت و نظارت و هزینه کرد در حوزه موسسات و انجمن‌های علمی و هنری آوردیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: یک اتفاق مهم تاریخی در حال وقوع است و این آیین‌نامه آماده شده و تلاش خواهیم کرد این تحول را در انتهای سال و در فعالیت‌های فرهنگی هنری بخش مردمی به وضوح ببینیم و قابل اندازه‌گیری باشد. اسماعیلی اضافه کرد: ما در سال ۱۴۰۰ بحث حمایت از موسسه‌ها را شروع کرده‌ایم، هرچند دست ما خیلی باز نبوده ولی تلاش کردیم همین را به استان‌ها بدهیم، البته ما به‌دنبال پول‌پاشی نیستیم بلکه به‌دنبال ارتقای کمی و کیفی شاخص‌های فرهنگی کشور هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با بیان اینکه آماده حمایت از هر کار مهمی در حوزه نمایشی هستیم، افزود: ما هنر سینمای جوان را تقویت خواهیم کرد و برای امسال بودجه بسیار خوبی برای آن پیش‌بینی کردیم که در شورای‌عالی سینما تصویب شده و به استان‌ها تزریق خواهد شد. اسماعیلی ادامه داد: در بودجه امسال نیز کار خوبی شده و در هر استان پنج درصد از بودجه در اختیار شورای برنامه‌ریزی و توسعه برای بسط فعالیت‌های فرهنگی در حوزه گردشگری و حوزه مساجد و قانون جمعیت و جوانی خواهد بود. وزیر ارشاد بیان داشت: در کنار این مهم، بحث حمایت از موسسه‌ها را نیز به شکل ویژه داریم که در استان‌ها خارج از تبصره ۲ حمایت خواهیم کرد. وی، در خصوص حمایت از تولیدات محتوایی هم اظهار کرد: امسال برای اولین‌بار در طول چهار دهه گذشته بعد از انقلاب تلاش خواهیم کرد که دغدغه بودجه را از تولیدات فرهنگی به‌شدت کاهش دهیم تا دست فعالان فرهنگی پر باشد و بتوانند تحول ایجاد کنند.

کاظم نظری:

گفت‌وگو و تعامل راه حل مشکلات تئاتر است

هنر تئاتر که تا امروز در حال سپری کردن روزهای بسیار سختی بوده و با تلاش بسیار هنرمندانش به حیاتش ادامه داده است از ابتدای سال جدید با رونق خوبی مواجه شده و تعداد خوبی از آثار به‌تازگی روی صحنه رفته‌اند. در همین رابطه کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی در گفت‌وگو با «فارس» ضمن ابراز امیدواری برای روزهای خوب اهالی و مخاطبان تئاتر گفت: ما برای حمایت از گروه‌های نمایشی که فعال هستند و گروه‌هایی که در حال حاضر اجرا دارند کمک هزینه حمایتی خوبی را در نظر گرفتیم و وزیر محترم هم به‌دنبال این هست که برای سازمان برنامه بودجه تبیین کند که حوزه هنرهای نمایشی به‌خاطر نوع هزینه‌هایی که دارد و تورمی که افزایش پیداکرده نیاز به چه بودجه‌ای دارد. وی افزود: خود معاونت هنری و اداره کل هنرهای نمایشی همه تلاشش را دارد که بتواند حمایت‌های خوبی را از گروه‌های نمایشی داشته باشد؛ به هر حال بودجه از ماه دوم و سوم به بدنه سازمانی و وزارتی تزریق می‌شود، به همین جهت ما منتظر هستیم که جلسات بودجه وزارت‌خانه راه‌اندازی شده تا بتوانیم حمایت خوبی را از اهالی تئاتر داشته باشیم؛ البته قبل از شروع سال جدید وزیر فرهنگ جلسات و گفت‌وگوهایی با نمایندگان مجلس و کمیسیون فرهنگی داشته و از طرف این مراکز به ما وعده‌هایی مبنی‌بر بودجه‌ای مناسب داده شده است. نظری درباره رابطه میان اداره کل هنرهای نمایشی و هنرمندان تئاتری بیان کرد: در واقع هیچ رابطه ناصوابی میان اداره کل هنرهای نمایشی و هنرمندان بدنه تئاتر حرفه‌ای نیست و نخواهد بود؛ همه تلاش ما این است که تعامل خوبی را ایجاد کنیم، بارها و بارها وزیر فرهنگ و مسئولان معاونت هنری تلاش داشتند تا جلسات متعددی را با هنرمندان داشته باشند؛ به هر حال ما در شرایط تحریم سختی قرار داریم که این تحریم فقط مربوط به اقتصاد نبوده و تمامی حوزه‌های فرهنگ، زیرساخت‌ها و مسائل اجتماعی را دربر می‌گیرد. وی افزود: ما همه تلاشمان این است که از این تحریم‌ها بگذریم و روزهای خوبی را برای عرصه هنرهای نمایشی و هنرمندان نجیب تئاتر ایجاد کنیم و سعی کردیم رابطه میان اداره کل هنرهای نمایشی و هنرمندان را حفظ کنیم، اما شاید اشکالاتی هم در مدیریت وجود داشته باشد که تلاش می‌کنیم این مسائل راهم با گفت‌وگو و بهره‌برداری از نقد منصفانه‌ای که وجود دارد بهبود ببخشیم. مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه تصریح کرد: به هر حال توسعه هنر هر کشور منوط به حضور هنرمندان فرهیخته و صاحبنظر آن کشور است، هنرمندان با فکر و نظرشان به رشد فرهنگی جامعه کمک می‌کنند و هنر نمایش هم از این موضوع دور نیست، ما می‌توانیم تئاتر را با حوزه فکر و اندیشه همراه کنیم و این مهم زمانی محقق می‌شود که ارتباط ما به بهترین شکل با بدنه هنرمند و فرهیخته جامعه ایجاد شود. وی افزود: ان‌شاءا... بتوانیم در استحکام این ارتباط و در ایجاد نشاط، امید، نوآوری و خلاقیت در تولید آثار هنری با حضور هنرمندان در سالن‌های تئاتر موفق باشیم، البته بخش اعظم اینها ارتباط مستقیم با حمایت‌های دولتی و ارتباط دو طرفه مدیران و هنرمندان دارد؛ باید از اساس گفت‌وگو و تعامل را راه‌حل مهم تئاتر در کشور دانست. مدیرکل هنرهای نمایشی در رابطه با برنامه‌های این اداره کل برای فعال کردن هرچه بیشتر هنرنمایش در کشور اظهار کرد: ما برای اینکه بتوانیم فعالیت‌های خوبی را ایجاد کنیم کانون‌هایی که زیرمجموعه انجمن نمایش ایران هستند را در حوزه‌های مختلف نمایشی فعال کردیم و چندین برنامه برای فعال کردن دانشگاه‌ها داریم. وی در پایان خاطرنشان کرد: در حال حاضر هم جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی در حال تدارک برای برگزاری است، ستاد اجرایی جشنواره کار خود را شروع کرد و از یکماه پیش هم فراخوان خودش ارائه داده است، همچنین جشنواره نمایش‌های عروسکی هم درحال ازسرگرفتن فعالیت‌هاست، این جشنواره بنا بود سال گذشته برگزار شود و به‌دلیل آماده‌نبودن گروه‌های نمایشی به مرحله برگزاری نرسید امسال برگزار شود.

«بی‌واسطه» با اجرای «دلاوری»

«بی‌واسطه»، با اجرای محمد دلاوری و تهیه‌کنندگی سیدعلی صدری‌نیا از (یکشنبه ۱۰ اردیبهشت) ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه یک می‌رود. برنامه «بی‌واسطه» که در هر قسمت به سراغ یک موضوع چالشی و دغدغه‌مند می‌رود، روزهای یکشنبه و سه‌شنبه هر هفته ساعت ۱۸ به روی آنتن شبکه یک می‌رود و بازپخش آن در روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۶ از شبکه افق خواهد بود. محمد دلاوری در این برنامه ماجراجویی‌های جدیدی را در بازگشت به آنتن تلویزیون تجربه کرده است. «بی‌واسطه» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. مجری طرح این برنامه استودیو بیست‌ودو بوده و سیدعلی صدری‌نیا تهیه‌کنندگی و کارگردانی آن را برعهده دارد.

«طلیسچی» به استرالیا می‌رود

علیرضا طلیسچی که از ابتدای اردیبهشت‌ماه تور خود را آغاز کرده، قرار است در کشور استرالیا روی صحنه برود و چندین اجرا برگزار کند. این خواننده نهم و دهم اردیبهشت‌ماه در سالن آمفی تئاتر گنبد کاووس روی صحنه می‌رود. طلیسچی همچنین در روزهای سوم و دهم تیرماه به ترتیب در شهرهای سیدنی و ملبورن کنسرت خواهد داشت. تور کنسرت‌های طلیسچی از اول اردیبهشت‌ماه به ترتیب در متل‌قو، محمودآباد، آمل و دبی برگزار شد.

«گودرزی» در بیمارستان بستری می‌شود

شکرخدا گودرزی، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر در بیمارستان بستری می‌شود. این فعال تئاتری به‌دلیل گرفتگی عروق قلب باید در بیمارستان بستری شود و تحت درمان قرار بگیرد. او سال گذشته نمایش «فرزند یک خنیاگرم» را با متنی از خودش در تالار چهارسو مجموعه تئاترشهر روی صحنه برد که به‌دلیل وضعیت اجتماعی آن مقطع، اجرای آن با مشکلاتی همراه بود. در چند روز آینده جزئیات بیشتری درباره مراحل درمان این هنرمند منتشر می‌شود.

روبه‌رو

مهوش وقاری:

بعد از مدتی بیکاری انگار دوباره مبتدی می‌شوی!

مهوش وقاری بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون ضمن اشاره به اظهار لطف مردم به او به‌رغم مدتی دوری‌اش از فعالیت هنری، اظهار کرد که همکارانش اما او را فراموش کرده‌اند. مهوش وقاری در گفت‌وگو با «مهر»، درباره تازه‌ترین فعالیت‌های هنری خود توضیح داد: در حال حاضر کار خاصی را در دست ندارم و تنها چند پیشنهاد داشته‌ام و به قول معروف آنها را در آب نمک نگه داشته‌اند و هنوز قطعی نشده است. حتی چند پروژه فیلمنامه هم ارسال کرده‌اند اما نمی‌دانم به چه دلیلی پروژه‌ها اینگونه متوقف می‌ماند. درباره این پروژه‌هایی هم که پیشنهاد داشته‌ام، فعلا خبری نشده است. وی ادامه داد: در مقطعی به‌دلیل بیماری همسرم (زنده‌یاد محسن قاضی‌مرادی) از کار فاصله گرفتم و اینگونه نبود که این فاصله‌گرفتن خودخواسته باشد. بیشتر زمانم را وقف پرستاری از همسرم می‌کردم و می‌خواستم زمان بیشتری در کنارش باشم و همین شرایط باعث شد که مدتی نتوانم فعالیت داشته باشم. امروز هم این دوره کم‌کاری پشیمان نیستم. دوست داشتم فعالیت حرفه‌ای داشته باشم اما مهمتر برایم این بود که احساس می‌کردم با زمانی که صرف می‌کنم دارم به آدم دیگری زندگی می‌بخشم و این برایم ارزش داشت. وقاری درباره دل‌تنگی‌اش برای فعالیت هنری بیان داشت: کار ما به‌گونه‌ای است که وقتی مشغول به‌کار هستیم، مدام تجربه کسب می‌کنیم و همین باعث می‌شود که دلهره و اضطراب‌مان هم نسبت به کاری که انجام می‌دهیم کمتر شود اما وقتی برای مدتی کار نمی‌کنیم، انگار اعتمادبه‌نفس خودت را از دست می‌دهی و وقتی تصمیم مجدد برای شروع به کار می‌گیری، حالت یک فرد مبتدی را پیدا می‌کنی. این بازیگر توضیح داد: در این سال‌ها پیشنهادهای تلویزیونی بیشتری به نسبت پیشنهادهای سینمایی داشته‌ام. از طرف دیگر ما جزو گروهی هستیم که با تلویزیون شناخته شدیم و جزو اولین گروه‌هایی بودیم که در سال‌های بعد از انقلاب آغاز به کار کردیم و از این منظر تلویزیون برایمان حکم خانه را داشت و دارد. وی درباره واکنش‌های مردم در کوچه و خیابان نسبت به خود گفت: حس خوبی دارم و مردم به من خیلی لطف دارند. برایم عجیب است که به‌نظرم می‌رسد آن روزهایی که بیشتر کار می‌کردم شاید کمتر از این روزها که کم‌کار شده‌ام مورد لطف مردم قرار می‌گرفتم. نمی‌دانم دلیلش چیست. شاید این توجه به دلیل جنس همراهی‌ام با همسرم باشد. البته من از نظرم خودم کار ویژه‌ای برای همسرم نکردم اما گویی این مراقبت از همسر برای مردم اتفاق ویژه‌ای بوده است. وقتی با من مواجه می‌شوند جلو می‌آیند و بابت این همراهی تا آخرین روزها از من تشکر می‌کنند. این حس مردم به من برای خودم جالب است که احساس می‌کنند. من فداکاری ویژه‌ای کرده‌ام اما خودم چنین حسی ندارم. این بازیگر درباره شرایط گروه‌های تولید برای دعوت به همکاری تصریح کرد: دوره ما اینگونه نبود که این اندازه شاهد باندبازی در گروه‌های مختلف باشیم. الان هم درست نمی‌بینم که خودم بخواهم درخواست حضور در یک پروژه را داشته باشم. می‌توان گفت گله‌مندیم. این بخشی از بی‌رحمی شغل بازیگری است. اینکه وقتی مدت کوتاهی دیده نمی‌شوی، انگار حذف شدی و دیگر وجود نداری. اینکه مردم ما را فراموش نمی‌کنند، ارزشمند است. آنها که همکاران ما هستند و باید دعوت به کار کنند گویی فراموش کرده‌اند که ما هم هستیم!

کوتاه

نمایشگاهی با موضوع آیات قرآنی و اشعار حافظ

نمایشگاه «نو نگاره‌های نستعلیق» بنفشه مصری‌پور در آستانه هفته دوم اردیبهشت‌ماه در مجموعه فرهنگی آسمان گشایش یافت. به گزارش ایسنا، این نمایشگاه که شامل ۳۷ اثر است با حضور جمعی از استادان و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر عصر روز جمعه، هشتم اردیبهشت ماه ـ گشایش یافت. نمایشگاه «نو نگاره‌های نستعلیق» چهارمین نمایشگاه انفرادی بنفشه مصری‌پور محسوب می‌شود که در آن علاقه‌مندان می‌توانند تابلوهایی با خط نستعلیق و دانگ درشت را مشاهده کنند موضوع این تابلوها آیات قرآنی و اشعار حافظ است. این نمایشگاه تا روز ۱۶ اردیبهشت از ساعت ۱۶ الی ۲۰ در مجموعه فرهنگی هنری آسمان واقع در خیابان ولیعصر(عج) خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه) نبش فیروزکوه شماره ۴۷ در معرض دید علاقه‌مندان است.

آگهی فقدان سند مالکیت {موضوع ماده ۱۲۰}
آقای سید علی فلاح پور نوش‌آبادی فرزند سید میرزا به‌شماره شناسنامه ۱۴۴ صادره از اسلام‌شهر وکیل مالک با تسلیم یک برگ استشهادیه و درخواستی به‌شماره وارده ۷۵۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ اعلام داشته سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۷۵۰۰ متر مربع قطعه ۲۰۷ تفکیکی به پلاک ثبتی ۳۷۷ فرعی از ۶۲ ـ اصلی مفروز و مجزی شده از ـ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران شهرستان اسلام‌شهر که سند مالکیت به دفتر ۶۷۵ صفحه ۱۳۵ ذیل ثبت ۱۵۸۵۷۳ بنام رقیه کمپانی تبریزی ثبت و سند چاپی ۲۲۵۱۱۸ صادر و تسلیم‌شده است و در رهن نمی باشد و حسب الاظهار بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۸ مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی حقی برای خود بوده یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و ضمن ارایه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله سند المثنی پلاک مذکور ظبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد.
شناسه آگهی : ۱۴۸۶۵۶۳ م الف / ۶۴ — سجاد ایزدی سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر از طرف حسین رستمیان طبری

آگهی فقدان سند مالکیت {موضوع ماده ۱۲۰}
آقای جعفر میرزا بیگلو فرزند زیداله به شناسنامه شماره ۵۷ صادره از میانه به موجب سند صلح شماره ۲۷۲۵ مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۴ به آقای حامد میرزا بیگلو منتقل که نامبرده با تسلیم یک برگ استشهادیه و درخواستی به‌شماره وارده ۵۰۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ اعلام داشته سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان بمساحت (۱۴/۹۶) متر مربع قطعه ۳ تفکیکی به پلاک ثبتی ۲۲۴۰۸ فرعی از ۵۲ ـ اصلی مفروز و مجزی شده از ۹۷۴۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران شهرستان اسلام‌شهر که سند مالکیت به دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۵۹۰۱۶۰۲۴ بنام جعفر میرزا بیگلو ثبت و سند چاپی ۳۲۲۵۰۵ د ۹۴ صادر و تسلیم‌شده است و حسب الاظهار بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا تقاضای صدور سند المثنی را نموده است در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۸ مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی حقی برای خود بوده یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و ضمن ارایه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله سند المثنی پلاک مذکور ظبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد.
شناسه آگهی : ۱۴۸۶۵۳۸ م الف / ۶۱ — سجاد ایزدی سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر از طرف حسین رستمیان طبری

آگهی فقدان سند مالکیت {موضوع ماده ۱۲۰}
آقای سعید جعفری فرزند عزیزاله به شناسنامه شماره ۵۴۹ صادره از تهران با تسلیم یک برگ استشهادیه و درخواستی به شماره وارده ۳۸۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ اعلام داشته سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان بمساحت (۱۱۲/۷۷) متر مربع قطعه ۳ تفکیکی به پلاک ثبتی ۲۳۵۵۴ فرعی از ۵۲ ـ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۳۳۶۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران شهرستان اسلام‌شهر که سند مالکیت به دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۵۹۰۲۱۹۰۰ بنام سعید جعفری ثبت و سند چاپی ۱۶۳۸۱۳ الف ۹۹ صادر و تسلیم شده است و حسب الاظهار بعلت سرقت مفقود گردیده لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۸ مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی حقی برای خود بوده یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و ضمن ارایه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله سند المثنی پلاک مذکور ظبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد.
شناسه آگهی : ۱۴۸۶۳۷۹ م الف / ۵۹ — سجاد ایزدی سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر از طرف حسین رستمیان طبری

آگهی فقدان سند مالکیت {موضوع ماده ۱۲۰}
آقای سید علی فلاح پور نوش‌آبادی فرزند سید میرزا به‌شماره شناسنامه ۱۴۴ صادره از اسلام‌شهر وکیل مالک با تسلیم یک برگ استشهادیه و درخواستی به شماره وارده ۷۵۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ اعلام داشته سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۷۵۰۰ متر مربع قطعه ۲۰۵ تفکیکی به پلاک ثبتی ۳۷۵ فرعی از ۶۲ ـ اصلی مفروز و مجزی شده از ـ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران شهرستان اسلام‌شهر که سند مالکیت به دفتر ۶۷۵ صفحه ۱۳۱ ذیل ثبت ۱۵۸۵۶۹ بنام رقیه کمپانی تبریزی ثبت و سند چاپی ۲۲۵۱۲۰ صادر و تسلیم‌شده است و در رهن نمی باشد و حسب الاظهار بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۸ مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی حقی برای خود بوده یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و ضمن ارایه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله سند المثنی پلاک مذکور ظبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد.
شناسه آگهی : ۱۴۸۶۵۵۶ م الف / ۶۲ — سجاد ایزدی سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر از طرف حسین رستمیان طبری

آگهی فقدان سند مالکیت {موضوع ماده ۱۲۰}
آقای سید علی فلاح پور نوش‌آبادی فرزند سید میرزا به‌شماره شناسنامه ۱۴۴ صادره از اسلام‌شهر وکیل مالک با تسلیم یک برگ استشهادیه و درخواستی به شماره وارده ۷۵۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ اعلام داشته سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۷۵۰۰ متر مربع قطعه ۲۰۶ تفکیکی به پلاک ثبتی ۳۷۶ فرعی از ۶۲ ـ اصلی مفروز و مجزی شده از ـ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران شهرستان اسلام‌شهر که سند مالکیت به دفتر ۶۷۵ صفحه ۱۳۳ ذیل ثبت ۱۵۸۵۷۱ بنام رقیه کمپانی تبریزی ثبت و سند چاپی ۲۲۵۱۱۹ صادر و تسلیم‌شده است و در رهن نمی باشد و حسب الاظهار بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۸ مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی حقی برای خود بوده یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و ضمن ارایه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله سند المثنی پلاک مذکور ظبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد.
شناسه آگهی : ۱۴۸۶۵۵۹ م الف / ۶۳ — سجاد ایزدی سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر از طرف حسین رستمیان طبری