

آیین تجلیل از عوامل مجموعه تلویزیونی «نون خ ۴» به‌عنوان پربیننده‌ترین سریال نوزد و ماه رمضان امسال، با حضور رئیس سازمان صداوسیما برگزار شد. این آیین با حضور پیمان جیلی، جمعی از مدیران صداوسیما و عوامل سریال «نون خ» در سالن خورشید مرکز همایش‌های صداوسیما برگزار شد. رئیس صداوسیما ضمن تشکر از زحمات گروه «نون خ» گفت: در دوره جدید و تحولی صداوسیما تاکید ما بر نشان دادن سنت‌های شیرین اقوام ایرانی است و «نون خ ۴» در این امر موفق بود. «نون خ» در راستای سند تحول سازمان در توجه به اقوام و ظرفیت‌های کشور همچنین توجه به جوانان ساخته و پرداخته شد. جیلی اظهار کرد: بازیگران حاضر در مجموعه‌های تلویزیونی فقط نباید تهرانی باشند. همه استعدادها باید در قالب سیما توانایی خود را به نمایش بگذارند. در مجموعه تلویزیونی «نون خ» این اتفاق افتاد. رئیس صداوسیما در پایان گفت: این‌شاءا... همین جمع صمیمی و دوست‌داشتنی یک کار زیبا دیده را روانه آنتن کنند. در این مراسم همچنین بازیگران مجموعه تلویزیونی «نون خ» به بیان دغدغه‌های خود پرداختند و از استقبال مخاطبان صداوسیما از این فصل سریال گفتند. مهدی فرجی، تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی با تشکر از حمایت‌های رئیس صداوسیما برای ساخته شدن «نون خ ۴» بیان داشت: این مجموعه تلویزیونی هم در تلویزیون و هم در تلویزیون‌ها استقبال همراه شد. استقبال میلیونی مخاطبان از «نون خ» در تلویزیون آرزوی بسیاری از پلتفرم‌ها است. سعید آقاخانی، بازیگر و کارگردان این مجموعه که به‌دلیل سفر امکان حضور نداشت با یک فایل صوتی، پیام خود را به حاضران رساند. آقاخانی گفت: از رئیس رسانه ملی برای برگزاری این مراسم تشکر می‌کنم. من در شهرستان زاده و بزرگ شدم و می‌دانم بسیاری از مردم تنها تلویزیون را دارند و با آن سرگرم می‌شوند. به‌عنوان فردی که عاشق تلویزیون هستم و در آن رشد کردم دوست دارم برای آن کار بسازم. وی خاطر نشان کرد: امیدوارم شرایطی فراهم شود که به‌زودی با یک اثر بهتر از «نون خ ۴» به قاب سیما ببینیم. در پایان این آیین از بازیگران و عوامل پشت صحنه «نون خ» تقدیر شد.

بین‌الملل

کوتاه

باتداوم درگیری‌ها

«خارطوم» تا اطلاع ثانوی تعطیل شد

در پی ادامه درگیری‌های سنگین نظامی در خارطوم پایتخت سودان، مقامات دولتی اعلام کردند که همه ادارات و موسسات دولتی در این شهر تا اطلاع ثانوی تعطیل خواهد بود. به گزارش مهر به نقل از روسیالیوم، دولت سودان خبر داد: با توجه به درگیری‌هایی که در خارطوم پایتخت سودان در حال وقوع است، ادارات به‌طور کامل تا اطلاع ثانوی تعطیل خواهند بود. در بخشنامه جدید، آمده است: با توجه به شرایط امنیتی خارطوم و برآوردهای انجام شده، دبیرخانه شورای اداری دولت در خارطوم اعلام می‌کند که تمامی کارمندان واحدهای مختلف اداری تا اطلاع ثانوی تعطیل خواهند بود، اما این تعطیلی شامل بخش‌های مدیریت بحران و خدمات حیاتی نمی‌شود. درگیری‌ها بین نیروهای پشتیبانی سریع به فرماندهی ژنرال حمیدتی و نیروهای ارتش سودان به فرماندهی ژنرال عبدالفتاح البرهان، با وجود آتش‌بس ۷۲ ساعته‌ای که پنج‌شنبه گذشته اعلام شد همچنان ادامه دارد. دوطرف این درگیری نیز دیگری را به نقض آتش‌بس متهم می‌کنند.

پیونگ یانگ:

آمریکاتاوان سختی خواهداد

کره‌شمالی با انتقاد از بیانیه مشترک آمریکا و کره‌جنوبی، متعهد شد تا «بازدارندگی نظامی» خود علیه سئول و واشنگتن را تقویت کند. به گزارش مهر به نقل از استریت تایمز، به‌دنبال بیانیه مشترک آمریکا و کره‌جنوبی موسوم به «بیانیه واشنگتن»، کره‌شمالی اعلام کرد که بازدارندگی نظامی خود را علیه سئول و واشنگتن تقویت خواهد کرد. خبرگزاری رسمی کره‌شمالی نوشت: در پبحوه شرایط امنیتی نگران‌کننده ناشی از اقدامات تحریک‌آمیز آمریکا و کره‌جنوبی به بهانه تقویت روابط نظامی، طبیعی است که کره‌شمالی بازدارندگی نظامی خود را تقویت کند. به نوشته این خبرگزاری، سفر یون سوک‌پول، رئیس‌جمهور کره‌جنوبی به آمریکا بر «نیت خصمانه» واشنگتن و گروه‌دست‌نشانده‌هایش علیه کره‌شمالی صحه گذاشت. این خبرگزاری، سفر مذکور را خصمانه‌ترین، متهورانه‌ترین و تحریک‌آمیزترین سفر توصیف کرده است. در این گزارش به این موضوع اشاره شده که کره‌شمالی «هرگز نمی‌تواند اقدامات خطرناک آمریکا و دست‌نشانده‌های این کشور در مسیر به‌رام‌انداختن جنگ هسته‌ای علیه پیونگ‌یانگ را بپذشد؛ کشورهایی که سراسیمه در تلاشند تا کره‌شمالی را سرکوب و در عین حال موجودیت آن را انکار می‌کنند؛ آنها تاوان سختی بابت اقداماتشان خواهند داد.» این گزارش یک روز پس از آن منتشر شده که کیم یو‌جونگ، خواهر و مشاور ارشد کیم‌جونگ‌اون، رهبر کره‌شمالی، در بیانیه مشابهی اجلاس کره‌جنوبی و آمریکا و «بیانیه واشنگتن» را به شدت مورد انتقاد قرار داد. براساس مفاد بیانیه واشنگتن، آمریکا اطلاعات مرتبط با مسائل هسته‌ای، عملیات راهبردی و برنامه‌ریزی ارسال تجهیزات راهبردی به سئول را به‌طور منظم انجام دهد.

دوشنبه

۱۴۰۲.۰۲.۱۱

۱۵ شوال ۱۴۴۴ / ۵۵۵۵۰۲۳۲۰

سال پنجم

شماره ۱۵۳۹

مهدی بخشی‌مقدم، کارگردان مستند «خانه‌مامان شکوه»:

مخالف اکران عمومی فیلمم هستم



مهدی بخشی‌مقدم، کارگردان مستند «خانه مامان شکوه» با روایتی از اعتیاد گروهی از دختران جوان و نوجوان، به‌ارائه توضیحاتی درباره این مستند پرداخت که معتقد است نباید اکران عمومی شود. مهدی بخشی‌مقدم درباره موضوع «خانه مامان شکوه» به «مهر» گفت: این مستند درباره یک کمپ اعتیاد به سرپرستی جوان و نوجوان برای ترک اعتیاد به این کمپ مراجعه می‌کنند. دوربین ما با سرکشیدن به آن مرکز از وقایع و ماجراهای جاری در دل آن جاسخ‌گفته و زندگی بعضی از دختران حاضر در کمپ را روایت می‌کند.او ادامه داد: حضور در جشنواره مسکو، اولین حضور بین‌المللی مستند «خانه مامان شکوه» به حساب می‌آید.جشنواره مسکو یکی از جشنواره‌های معتبر اروپایی است. البته شاید الان به‌دلیل تحریم‌ها شرایط خوبی نداشته باشد اما جشنواره‌ای قدیمی،معتبر وشناخته‌شده‌است. امیدوارم کهفیلم مادر آن جشنواره اکران موفقی داشته باشد و راه حضور در جشنواره‌هایجهانی‌اش باز شود. بخشی‌مقدم درباره لزوم اکران آثار مستند در جشنواره‌های جهانی و بین‌المللی بیان داشت: تلاش ما مستندسازان معرفی سینمای ایران به جهانیان است. افتخار سینمای مستند ایران این است که آثارش در جشنواره‌های جهانی معتبر دیده می‌شوند. این کارگردان درباره بحث زنانه‌بودن این اثر مستند و نگاه جهان نسبت به موضوع فیلم اظهار کرد: این قضیه که نگاه دیگران به مستند و موضوع آن چگونه خواهد بود برای

خود من هم سوال برانگیز است. او درباره چگونگی انتخاب سوژه

مستند افزود: متوجه شدم که سن اعتیاد در کشور بسیار پایین آمده و به سنین نوجوانی هم رسیده، این بحران گریبان کسانی را هم گرفته است که حتی فکرش را هم نمی‌کردند روزی معناد شوند. ضمن اینکه سفارشی داشتم از طرف «ستاد مبارزه با موادمخدر» که ما بر آن شدیم تا به‌دنبال اتفاقی جدید در این حوزه برویم. هنگام انجام تحقیق و پژوهش به کمپ «مامان شکوه» رسیدم. جذابیت موضوع هم برایم در این‌جابود که دختران جوان و نوجوانی در آن کمپ حضور داشتند که به هیچ وجه چهره‌شان نشان نمی‌داد که معناد هستند و با تصور من از افراد معناد تفاوت داشتند. این موضوع نقطه‌انصال من با کمپ مامان‌شکوه شد. بعد از رفت‌وآمدی چندماهه توانستم اعتماد مامان شکوه و دختران کمپ را جلب کنم. این کارگردان توضیح داد: ما مخالف اکران عمومی «خانه مامان شکوه» هستیم و اکران عمومی نخواهیم داشت. چون دوست نداریم آسبسی به این‌بچه‌ها وارد شود. در تیزرها و تبلیغات رسانه‌ای هم شرطمان

سابق با می‌گردند و این چرخه تا رسیدن آنها به زوال ادامه پیدا می‌کند. متأسفانه کمپ‌های ترک اعتیاد هم قابلیت رقم‌زدن اتفاق خاصی را ندارند چون به اجبار یکماه مواد مصرف نمی‌کنند اما مسائل روانی که منجر به گرایش آنها به موادمخدر شده حل نشده باقی می‌ماند. او درباره نحوه حضور دوربین در محل کمپ اعتیاد اظهار کرد: اتفاق مثبت کار، پیش تولید درست ما بود که توانسته بودیم با افراد دوست شویم و دیگر آنها احساس بودن جلوی دوربین را نداشتند و به‌راحتی زندگی می‌کردند و ما هم توانستیم پلان‌هایمان را بگیریم. ما در هیچکدام از پلان‌های این مستند بازسازی نداشتیم، اما وقایع و روزهای تصور اشتباهی از طریق تبلیغات رسانه‌ها به‌وجود آمده که جوانان تصور اشتباهی از طریق تبلیغات

رسانه‌ها به‌وجود آمده که جوانان تصور می‌کنند می‌توانند مواد مصرف کنند و مشابه فیلم‌ها آن را ترک کرده و به زندگی عادی بازگردند. چون رسانه سراغ افرادی رفته که موفق به ترک اعتیاد شده و از آنها قهرمان ساخته‌اند. اما واقعیت این است که بیش از نودوپنج درصد افرادی که در دام موادمخدر گرفتار می‌شوند، دیگر قادر به ترک آن نخواهند بود. این کارگردان گفت: بعد از درگیری با موادمخدر، جامعه از پذیرش این جوانان سرباز می‌زند و این‌بچه‌ها نمی‌توانستند با کسی ارتباط بگیرند. حتی اغلب خانواده‌های خودشان هم پذیرای این‌بچه‌ها نبودند انگ‌های مختلفی به آنها زده می‌شد. آنها هم وقتی خودشان را طرد شده از اجتماع می‌بینند دوباره به همان روال برصداتر از قبل فریاد کنیم.

برونده «پایتخت» بسته نیست



مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلم با تاکید بر اینکه پرونده «پایتخت» در تلویزیون بسته نشده است، خاطرنشان کرد: «بارفع ایرادها و اشکالات فصل قبل، این سریال حفظ خواهد شد.» مهدی نقویان گفت: «طبیعتا در مسیر تولیدات رسانه ممکن است گاه اختلافاتی در بین عوامل و سازندگان حادث شود که سریال «پایتخت» هم از این موضوع مستثنی نبوده اما بازکردن آن و اشاره به جزئیات به صلاح این سریال محبوب در آن زمان نبوده و مدنظر رسانه ملی هم نیست. نقویان تصریح کرد: پرونده «پایتخت» در تلویزیون بسته نیست.

تغییر ساعت موزه‌ها در مناطق گرم



مدیرکل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ساعات کاری موزه‌های ۴ استان با توجه به شرایط اقلیمی در فصول گرم سال، تغییر کرد. مرتضی ادیب‌زاده افزود: با توجه به شرایط اقلیمی استان‌های بوشهر، خوزستان، هرمزگان و بزد در فصول گرم سال، ساعات کاری بازدید از موزه‌ها تا پایان شهریورماه در ۲ شیفت صبح از ساعت ۸ تا ۱۲ و شیفت عصر از ساعت ۱۷ تا ۲۱ تعیین می‌شود.

فرهنگ و هنر

تئاتر

آمار تماشاگران سالن‌های تئاتر دولتی

«مکبث» ۳۰۰ میلیون تومانی شد

آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به‌صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر به تفکیک اجراها مشخص شد. نمایش «مکبث زار» به کارگردانی ابراهیم پشتکوهی که از روز ۲۷ فروردین‌ماه اجرای خود را در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۱۵۰ هزار تومان آغاز کرده است تا پایان روز پنجشنبه هشتم اردیبهشت‌ماه با مجموع ۱۱۲ اجرا و میزبانی از ۲ هزار و ۶۲۷ تماشاگر به فروشی معادل ۳۰۴ میلیون و ۷۱۰ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «پرای اسپیور» به کارگردانی فریدون ولایی که از روز ۲۷ فروردین‌ماه اجرای خود را در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر آغاز کرده تا روز جمعه هشتم اردیبهشت‌ماه با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، مجموع ۶۱۵ تماشاگر و ۴۳ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «مردمان خشمگین» به کارگردانی ایرج افشاری که از روز ۲۷ فروردین‌ماه در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته است، تا روز پنجشنبه هشتم اردیبهشت با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، مجموع ۱۱۲ اجرا و ۸۱۵ تماشاگر ۵۹ میلیون و ۱۵۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «فراموشان» به کارگردانی امیر امیری نیز که از روز ۲۷ فروردین‌ماه اجرای خود را در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۹۰ هزار تومان آغاز کرده است با ۱۲ نفر و قیمت بلیت ۲۴ هزار تومان، مجموع ۱۱۲ تماشاگر به فروشی معادل ۲۸ میلیون و ۳۳۲ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «لانگ‌شات» به کارگردانی محمدرضا مالکی هم که از روز ۲۷ فروردین‌ماه در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر اجرای خود را آغاز کرده تاکنون با ۱۲ نوبت اجرا، قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان و ۴۸۵ تماشاگر، ۳۴ میلیون و ۷۳۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «دل‌لرزه» به کارگردانی مجتبی لاله‌زاری که از روز ۲۸ فروردین‌ماه در کارگاه نمایش با ظرفیت ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان روی صحنه رفته بود تا روز جمعه هشتم اردیبهشت‌ماه با مجموع ۱۱ اجرا ۱۸۶ تماشاگر و ۷ میلیون و ۸۶۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «ماشین دودی» به کارگردانی حسین تفتنگدار هم که از ششم فروردین‌ماه در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۳۳۶ نفر و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان روی صحنه رفته است تا روز هشتم اردیبهشت‌ماه با ۱۷ نوبت اجرا و ۲ هزار و ۳۳۷ تماشاگر به فروشی معادل ۱۱۷ میلیون و ۶۴۶ هزار و ۹۷۰ تومان دست پیدا کرده است. نمایش «هانتکو در سرزمین پادشاهی» به کارگردانی مهدی خجستگی هم تاکنون با مجموع ۱۲ اجرا و ۱۸۰ تماشاگر به فروشی معادل ۵۷ میلیون و ۵۶۰ هزار و ۷۲۰ تومان دست یافته است.

گزارش

وزیر خارجه یونان:

به احتمال توافق با ترکیه باور دارم

«نیکوس دندیاس» وزیر خارجه یونان ضمن تاکید بر لزوم اتخاذ اقدامات جسورانه‌تر آتن و آنکارا برای بهبود روابط اعلام کرد که به احتمال حصول توافق با ترکیه عمیقاً اعتقاد دارد. به گزارش فارس، در شرایطی که ترکیه خود را برای برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری و پارلمانی هفتم خرداد آماده می‌کند، وزیر خارجه یونان درباره روابط دو کشور اظهارنظر کرده است. به گزارش خبرگزاری آنا توتلی، «نیکوس دندیاس» وزیر خارجه یونان اظهار کرد: آتن و آنکارا برای بهبود روابط باید اقدامات جسورانه‌تری را در پیش بگیرند. وی به توافق اخیر آتن و آنکارا اشاره کرد که در آن یونان از پیشنهاد ترکیه برای تصدی سمت دستیار دبیرکل سازمان بین‌المللی دریاوردی حمایت خواهد کرد و ترکیه نیز از درخواست یونان برای عضویت موقت در شورای امنیت سازمان ملل حمایت خواهد کرد. دیپلمات ارشد یونان گفت: «من امیدوارم که این اولین گام برای چیزی بسیار جدی‌تر و بسیار بزرگ‌تر باشد. اگر حاضر نباشیم کوچک‌ترین خطری را در مورد چیزی ببندیم، به‌جایی نخواهیم رسید. شاید هیچوقت صبح از خانه بیرون نرویم چون ممکن است آجری روی سرمان بیفتد.» دندیاس با تاکید بر اینکه خوشحال است در پایان دوره حضورش در مقام وزارت‌خارجه یونان جو بسیار خوبی در روابط با ترکیه ایجاد شده است، ادامه داد: «من جزو آن دسته از کسانی هستم که عمیقاً به احتمال رسیدن به توافق با ترکیه اعتقاد دارم.» وزیر خارجه یونان افزود: «من متوجه نمی‌شوم که چرا ما نتوانیم موضوعاتمان را با مصر، با ایتالیا و با البانی حل کنیم و ما نتوانیم مسائل را با کشور همسایه‌مان ترکیه حل کنیم.» بنا بر گزارش خبرگزاری آنا توتلی، «یونان یکی از اولین کشورهایی بود که بابت دوزل‌رله مرگبار ششم فوریه که ۱۱ استان جنوبی ترکیه را لرزاند، ابراز همدردی کرد. ترکیه هم جزو اولین کشورهایی بود که بعد از حادثه قطار در شمال یونان با حداقل ۵۷ کشته، به یونان تسلیت گفت. مولود چاوش اوغلو، وزیر خارجه ترکیه و نیکوس دندیاس همتای یونانی او چندی قبل در بروکسل دیدار کردند. وزیر خارجه ترکیه در این دیدار اعلام کرد که آنکارا از عضویت یونان در شورای امنیت سازمان ملل در سال‌های ۲۰۲۵ تا ۲۰۲۶ حمایت خواهد کرد. وزیر خارجه یونان هم در همین دیدار اعلام کرد که آتن با نامزدی ترکیه برای منصب دبیر کلی سازمان بین‌المللی دریاوردی حمایت می‌کند. هفته گذشته «نیکولاس پانایوتوپولوس» وزیر دفاع یونان به ترکیه سفر و با «حلوسی آکار» همتای ترکیه‌ای خود دیدار کرد.

ماریا زاخارووا:

غرب از فناوری اطلاعات برای انتشار تبلیغات دروغ استفاده می‌کند



جوامع مختلف» صرفاً در جهت خدمت به چنین اهداف و منافعی استفاده می‌کنند. سخنگوی وزارت امور خارجه

نوام چامسکی:

روسیه در جنگ اوکراین خویشتن‌داری می‌کند

فیلسوف و تحلیل‌گر مشهور آمریکایی می‌گوید: روسیه با اینکه می‌تواند شهر کی‌یف را غیرقابل سکونت کند، این کار را نکرده و در مقایسه با تهاجم به عراق، شمار کشته‌های غیرنظامی در جنگ اوکراین کمتر است. به گزارش مهر، نوام چامسکی، فیلسوف، زبان‌شناس و تحلیل‌گر آمریکایی در گفت‌وگو با وب‌سایت «نیواسیسمن» درباره علت تداوم جنگ اوکراین و نقش آمریکا و انگلیس در دامن‌زدن به این جنگ و مقایسه آن با جنگ عراق نظرات خود را بیان کرد. وی بیان داشت: این آمریکا و انگلیس هستند که به‌خاطر منافع خود از آغاز گفت‌وگوهای صلح در اوکراین

آنگلارملر کل:

هر کاری در توانم بود برای جلوگیری از جنگ اوکراین کردم

فراوان خود با «پترو پوروشنکو» رئیس‌جمهور سابق اوکراین و «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور کنونی خبر داد و ادامه داد: رئیس‌جمهور زلنسکی به‌شدت از توافقات مینسک انتقاد کرد و خاطرنشان کرد که آن را غیرقابل اجرا می‌داند. آنگلارملر افزود: از نظر رهبران اوکراین توافقات مینسک نامحسوب و اجرای آن از نظر سیاسی بسیار سخت بوده است. اظهارات جدید صدراعظم سابق آلمان درباره جنگ روسیه و اوکراین و توافقات مینسک در شرایطی مطرح شده که او در مصاحبه هفتم دسامبر ۲۰۲۲ با روزنامه «دی‌زایت» درباره توافقات مینسک سال ۲۰۱۴ اظهارنظر جنجالی مطرح کرده بود. آنگلارملر گفت که بود که توافقات مینسک تلاشی برای خریدن زمان برای اوکراین بود.

شکست خورد، دلیلی برای این نبود که تلاش کردن برای این کار، اقدامی نادرست بود. صدراعظم سابق آلمان ضمن دفاع از مواضع خودش در قبال روسیه به سابقه تلاش‌هایش برای حل بحران در سال ۲۰۱۴ پس از همه‌پرسی جدایی کریمه از اوکراین و درگیری‌ها در منطقه شرقی دونباس اشاره کرد. آنگلارملر با تاکید بر نگرانی بسیار خود درباره وضعیت اوکراین افزود: من از تلاش‌های دیپلماتیک حمایت می‌کنم. در کمال تأسف، تعداد کمی از افراد بودند که علاقه‌ای به این موضوع (حل دیپلماتیک بحران اوکراین) نداشتند. وی تاکید کرد که شورای اروپا، آلمان و فرانسه در سال ۲۰۱۴ برای حل بحران در شرق اوکراین تلاش کردند. صدراعظم سابق آلمان از رابینزی‌های