

مدیر شبکه کودک:

ایرج طهماسب وپورنگ سرمایه‌اند

مدیر شبکه کودک با اشاره به برگزاری جشنواره عروسکی تلویزیون بیان کرد که قرار است این رویداد به‌صورت دائمی برگزار شود.
محمدصادق باطنی،مدیر شبکه کودک درباره جشنواره عروسکی تلویزیون و برگزاری مداوم این جشنواره به «مهر» بیان کرد: نیمه دوم سال بنا داریم که سراغ برگزاری دوره دوم جشنواره برویم و یک دبیرخانه دائمی برای جشنواره تشکیل می‌شود. همچنین برنامه «عروسک‌خونه» هم دوباره روی آنتن می‌رود. وی درباره حضور حجازی‌رفر در این جشنواره اظهار کرد: مادر حوزه سینما چندین جشنواره داریم در حوزه عروسکی هم می‌تواند چنین اتفاقی بیفتد. مستند چندین جشنواره دارد. در عین اینکه جشنواره مستند داریم اما خانه آن در تلویزیون است. در مورد عروسک هم همین‌طور است. باطنی تصریح کرد: افرادی که در اختتامیه جشنواره عروسکی حضور داشتند و تجلیل شدند همه فرزندان تلویزیون هستند، از تلویزیون شروع کردند و در این رسانه دیده شدند و چرا نباید به این رسانه بازگردند.مدیر شبکه کودک همچنین از جلساتی با فعالان نمایش‌های عروسکی خبر داد و گفت: شبکه کودک در آخرین نظر سنجی توسط ۸۰ درصد از کودکان کشور دیده می‌شود. همه هنرمندان حوزه کودک از ایرج طهماسب تا عموپورنگ و... هم سرمایه‌های ما هستند و ما قادر دان آنها هستیم. صدواسیم‌ا خانه نمایش عروسکی و پیشکسوت‌هاست.

تور کنسرت‌های «علیرضا قربانی»

تور کنسرت‌های جدید علیرضا قربانی از نیمه اردیبهشت‌ماه تا پیش از آغاز ماه محرم در شهرهای تبریز، رشت، گرگان، کرمان، یزد، شیراز، تهران و جزیره کیش برگزار خواهد شد. اولین کنسرت این تور، ۱۶ و ۱۷ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۹ و ۲۲ در سالن فخرالدین اسعد گرگانی شهر گرگان برگزار می‌شود. در این تور قطعاتی با آهنگسازی علیرضا افکاری و حسام ناصری روی صحنه می‌رود. همچنین در این کنسرت‌ها قطعات «با من بخوان» و «روزگار غریب» که از قطعات محبوب علاقه‌مندان این خواننده است به احترام آنها اجرا خواهد شد.

بین‌الملل

کوتاه

پیونگ یانگ:

سؤل وواشنگتن منطقه را به آستانه جنگ اتمی می‌برد

رسانه‌های کره‌شمالی گزارش کردند که نشست آمریکا و کره‌جنوبی با هدف تشدید تنش‌ها در شبه‌جزیره کره برگزار شده و این منطقه را تا آستانه جنگ هسته‌ای پیش می‌برد.
خبرگزاری مرکزی کره‌شمالی گزارش کرد که پیونگ‌یانگ از توافق اخیر کره‌جنوبی و ایالات‌متحده برای منطقه استقرار دارایی‌های راهبردی آمریکا در منطقه به‌دلیل تنش‌زایی تا «آستانه جنگ هسته‌ای» انتقاد کرد. «جو بایدن» و «یون سوک یئول» هفته گذشته نشستی را برگزار کردند که در آن بایدن متعهد شد تا به سئول بدینش بیشتری در مورد برنامه‌ریزی هسته‌ای خود در مورد هر گونه درگیری با کره‌شمالی بدهد. دو کشور توافق کردند که دفاع کره‌جنوبی را تقویت کرده و به‌طور منظم، دارایی‌های راهبردی ایالات‌متحده را مستقر کنند و به‌عنوان بخشی از این اقدامات تحریک‌آمیز دو کشور، زیردریای موشک بالستیک هسته‌ای نیروی دریایی ایالات‌متحده برای اولین‌بار از دهه ۱۹۸۰ تاکنون قرار است از کره‌جنوبی بازدید کند. توافق سئول و واشنگتن تأکیدی بر تمایل دو متحد برای در پیش گرفتن خصمانه‌ترین و تهاجمی‌ترین اقدامات علیه کره‌شمالی است. این گزارش می‌افزاید که استقرار دارایی‌های راهبردی آمریکا وضعیت شبه‌جزیره کره را در «باتلاق بی‌ثباتی» قرار داده است و هدف آن ایجاد «بلوک‌های نظامی تهاجمی و انحصاری» در منطقه است. این رسانه کره‌شمالی در ادامه افزود: این هدف شوم همونیکی است که ایالات‌متحده دنبال می‌کند و به‌دنبال تبدیل کل کره‌جنوبی به بزرگ‌ترین پایگاه جنگ هسته‌ای خود در خاور دور و استفاده مؤثر از آن برای دستیابی به استراتژی خود برای تسلط بر جهان است. پیونگ‌یانگ گفته است که این نشست باور این کشور برای تکمیل «بازارزدنگی جنگ هسته‌ای» خود را تقویت کرده‌است. رسانه‌های دولتی کره‌شمالی اعلام کردند که ایالات متحده و کره جنوبی جنگ اتمی علیه پیونگ‌یانگ را به واقعیت تبدیل می‌کنند. واشنگتن و سئول برای استقرار زیردریایی‌های اتمی آمریکا در کره‌جنوبی توافق کرده‌اند. این بخشی از توافق جدید میان آمریکا و کره‌جنوبی است که طبق آن، واشنگتن متعهد شده از سئول در برابر هر گونه تهدید هسته‌ای از جانب همسایه شمالی آن کشور حمایت کند، مشروط بر آنکه سئول اقدام به توسعه سلاح‌های هسته‌ای نکند. ایالات‌متحده سال ۱۹۵۸ تسلیحات اتمی تاکتیکی را در کره‌جنوبی مستقر و آنها را در سال ۱۹۹۱ خارج کرد. آمریکا از آن زمان متعهد شده است که از همه ظرفیت‌های خود برای دفاع از کره‌جنوبی استفاده کند. کره‌شمالی به نازکی یک موشک بالستیک قاره‌پیما با سوخت جامد آزمایش کرد. آزمایش موشکی جدید کره‌شمالی در ادامه سلسله آزمایش‌های اخیر این کشور در واکنش به تشدید تنش‌ها با آمریکا و متحدان آن کشور صورت گرفته‌است.

سه‌شنبه

۱۲۰۲۰۰۲۰۱۲
شوال ۱۴۴۴ ه‍.ش / ۲۰۲۳م

سال پنجم

شماره ۱۵۴۰

در هجدهمین شب کارگردانان

اهالی سینما و تئاتر از آتیلا پسیانی گفتند



مراسم هجدهمین «شب کارگردان» خانه تئاتر که در خانه هنرمندان ایران برگزار شد به‌نکوداشت آتیلا پسیانی بازیگر و کارگردان باسابقه و مطرح تئاتر ایران اختصاص داشت. در این مراسم که با حضور چهره‌های هنری در تالار شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار شد، محمد سلوکی به‌عنوان مجری مراسم حضور داشت. شهرام گیل‌آبادی، رئیس انجمن صنفی کارگردانان تئاتر ایران اولین سخنران مراسم بود. وی بیان کرد: این برنامه به مناسبت زادروز استاد سمندریان هر ساله در اردیبهشت تئاتر ایران برگزار می‌شود. گیل‌آبادی در ادامه به قرآنت مننی درباره وضعیت این روزهای تئاتر و بی‌درایتی و بی‌توجهی مدیران و مسئولان نسبت به تئاتر پرداخت و گفت: تئاتر نقاد است و پرسشگر و سرسازش با هیچ پلشتی ندارد. کج‌اندیشان باید از تئاتر بترسند. وی متذکر شد: تئاتر روزهای سختی را سپری می‌کند. هیچ جریانی قادر حرکت تقابلی خیر و شر در تئاتر را متوقف کند. در ادامه آرش دادگر، کارگردان تئاتر و از اعضای هیات‌مدیره انجمن صنفی کارگردانان تئاتر ایران نیز روی صحنه حضور پیدا کرد و افزود: درباره هنرمندی صحبت می‌کنم که همیشه دوست‌داشتنی است و همیشه لیخنه به لب دارد و با ذهنی خلّاقی به‌واقع از هیچ تئاتر می‌سازد؛ حمید پورآذری. در این بخش پیام تصویری علی رفیعی برای آتیلا پسیانی و همچنین حمید پورآذری پخش شد و رفیعی از این ۲ هنرمند

جمیله شیخی از هنرمندانی بودند که حامی‌ام بودند. صالح‌علا درباره آتیلا پسیانی یادآور شد: آتیلا به لحاظ سنی کوچک‌تر ولی به لحاظ فکری از من بزرگ‌تر است. ما دوران خوب و فراموش‌نشدنی با هم داشتیم. در ادامه رضا کیانیان گفت: آتیلا ۲سل از تئاتر را به‌هم متصل کرد که اگر نبود این اتفاق مهم در تئاتر ایران شکل نمی‌گرفت. آتیلا بعد از انقلاب به کار خود ادامه داد و شگفتگی و رشد تئاتر تجربی مدیون آتیلا است و اگر بگویم پدر تئاتر تجربی ایران است بیراه نگفته‌ایم. محمد چرمشیر دیگر چهره‌ای بود که روی صحنه حضور پیدا کرد. وی گفت: شب درخشانی است و پر از خاطره از مرد بزرگی به‌نام آتیلا پسیانی. اما از سال ۷۰ که با آتیلا بودم از ناعدالتی‌ها بگویم. اگر این نکوداشت یعنی پذیرش نگاه و عملکرد آتیلا پسیانی است گذشت ۴ دهه برای این پذیرش خیلی دیر است. پورآذری در میان تشویق ممتد حاضران در سالن روی صحنه حضور پیدا کرد و لوح را با حضور پرویز پرستویی، هادی مرزبان، مسعود دلخواه، کوروش نریمانی و هدایت هاشمی دریافت کرد. سپس محمد رحمانیان، کارگردان مراسم روی صحنه حضور پیدا کرد و از پرویز پرستویی خواست روی صحنه بیاید و صحبت کند. پرستویی گفت: خوشحالم که امروز در خانه امن هستیم که در آن بزرگ شده‌اند. آخرین نمایشی که حضور داشتم نمایش «فنز» حضور داشتم که بسیار موفق بود. وی از ۲ تجربه تصویری خود با آتیلا پسیانی یاد کرد و از او به‌عنوان یکی از چهره‌های مهم تئاتر ایران نام برد. پرستویی تصریح کرد: باید دست هنرمندان را بوسید که اینگونه خالصانه و صادقانه برای مردم کار کردند و در کنار مردم محکم ایستادند. امیدوارم روزی حال مردم خوب شود تا ما هم کار کنیم. بعد از این سخنان تصویری از سنین مختلف آتیلا پسیانی و همچنین نقش‌آفرینی‌های وی پخش شد. در این بخش محمد صالح‌علا، پشت‌تریبون رفت و بیان داشت: چند سالی هست که خانه‌نشین شده‌ام و خوش می‌گیرد ولی خانه‌نشینی باعث فراموشی هم می‌شود و الان نمی‌دانم چه بگویم. من نمایش مفهومی کار می‌کردم و تئاتر کار نمی‌کردم. عباس جوانمرد، سعید سلطان‌پور و

محمد فیلی: در آی‌سی‌یو حالم خوب است



محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت کشورمان که به‌دلیل عارضه مغزی تحت عمل جراحی قرار گرفته بود، گفت: عمل سنگینی داشتم اما خدا را شکر الان خوبم. فیلی با گذشت دو روز از عمل جراحی مغزش در گفت‌وگویی با ایسنا حال عمومی‌اش را خوب توصیف کرد و افزود: عمل سنگینی داشتم اما خدا را شکر می‌کنم که تیم خوبی بودند و کارشان را بسیار عالی انجام دادند. اکنون به لطف خداوند خوبم. در حال حاضر در بخش آی‌سی‌یو بستری هستم، اما نمی‌دانم تا چه مدت باید اینجا تحت نظر بمانم. باید کمی بگذرد تا ببینیم پزشکان تشخیصشان چیست. در حال حاضر دستگاه به من وصل است. این بازیگر اظهار کرد: امیدوارم با دعای مردم عزیزم به‌زودی حالم خوب شود. از شما و دوستان دیگرم هم تشکر می‌کنم که جویای احوالم بودید. ان‌شاء... که همیشه سالم باشید. محمد فیلی این روزها سریال «گیلدخت» را روی آنتن شبکه یک سیما دارد و مجموعه «رعدوبرق» به کارگردانی بهروز افخمی و سریال در دست ساخت «سلمان‌فارسی» ساخته داود میرباقری از او در نوبت پخش است. «روزی روزگاری»، «تنگ سرپر»، «مختار نامه»، «پرستاران»، «هشت و نیم دقیقه»، «دنگ و فنگ روزگار» و ... از دیگر سریال‌های این هنرمند هستند. این هنرمند پیشکسوت زاهد، فاطمه معتمدآریا و فاطمه نقوی مدالیوم و نشان انجمن را دریافت کرد.

دیمیتری مدودف:

ما باید تمام سرزمین‌های خود را پس بگیریم



همیشه محافظت کنیم. این مقام ارشد روس در واکنش به محدودیت اعمال‌شده توسط شبکه اجتماعی «توییتر» بر یکی از

ریانووستی، مدودف در این‌باره گفت: «این شبکه اجتماعی (توییتر) همان کاری را که با ترامپ انجام داد درباره توثیت من نیز اجرا کرد. معلوم است که ایلان ماسک هم با این فشارها مخالفت نکرد، افسوس.» وی البته با بیان اینکه بدون توییتر هم می‌توان صدای خود را به جهان رساند، افزود: از این گذشته، این فقط یک شبکه اجتماعی خارجی است که به نفع بنیان آمریکا فعالیت می‌کند. ما کاملاً بدون خوش‌بینی از آن برای پیش‌برد اهداف تبلیغاتی خود استفاده کردیم. معاون شورای امنیت ملی روسیه پیش از این نیز گفته بود که تنها راه توقف جنگ بین روسیه و اوکراین، شکست خوردننده و اقدامات تلافی‌جویانه علیه شخصیت‌های مهم کی‌یف است.

روسیه درباره قطع روابط با لهستان هشدار داد

واز آنجا (لهستان) رفته‌اند زیرا آنها را اخراج کرده‌اند. روس‌هایی که در آن‌جا زندگی و کار می‌کنند ممکن است از قطع روابط دیپلماتیک با لهستان بیشترین آسیب را ببینند.» سرگئی آندریف، سفیر روسیه در لهستان نیز در این کار را انجام دهیم. آنها (دولت لهستان) واقعا دیپلماتیک است و مقامات لهستان حق تصرف آن را ندارند. تنش دو کشور به‌دلیل جنگ در اوکراین بیشتر شده و ورشو خود را یکی از متحدان کی‌یف می‌داند. در مارس ۲۰۲۲، لهستان اعلام کرد که ۴۵ دیپلمات روس مظنون به کار برای دستگاه‌های اطلاعاتی روسیه را اخراج می‌کند.

را با لهستان قطع کند، اما روس‌هایی که در این کشور زندگی می‌کنند از این مساله متضرر خواهند شد. بر این اساس، این دیپلمات روس تصریح کرد: «ما می‌خواهیم احساساتی و عجولانه عمل کنیم و مهمتر از همه، حق داریم این کار را انجام دهیم. (دولت لهستان) واقعا دیپلماتیک است و مشغول اقدامات تحریک‌آمیز هستند. من کسانی را که می‌گویند «مردم آن‌جا چه می‌کنند؟! باید چمدان‌های خود را ببندند و برگردند» کاملاً درک می‌کنم.» به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک» به نقل از این مصاحبه تلویزیونی، زاخارووا اظهار داشت: «بسیاری از روس‌ها قبلاً چمدان‌های خود را برداشته

وزارت خارجه روسیه ضمن هشدار درباره احتمال قطع روابط دیپلماتیک با لهستان، گفت که مصادره اموال سفارتخانه مسکو در ورشو، با پاسخ سخت این کشور مواجه می‌شود. به گزارش فارس، «ماریا زاخارووا» سخنگوی وزارت خارجه روسیه درباره مصادره اموال این کشور در لهستان توسط دولت ورشو هشدار داد. زاخارووا در مصاحبه با شبکه «روسیا ۱-» ضمن هشدار درباره احتمال قطع روابط دیپلماتیک با لهستان، اظهار کرد که تصرف مدرسه سفارتخانه روسیه در ورشو، با پاسخ سخت مسکو مواجه می‌شود. وی توضیح داد: روسیه حق دارد روابط دیپلماتیک خود

به‌رغم اعتراضات گسترده در آلمان، دولت این کشور اروپایی تسلیحات بیشتری به اوکراین برای نبرد با روسیه ارسال کرد. به گزارش فارس، به‌رغم تظاهرات گسترده در شهرهای آلمان علیه ارسال تسلیحات به اوکراین برای نبرد با روسیه، رسانه‌های محلی گزارش کردند که برلین درصدد است دومین سامانه پدافند هوایی «IRIS-T SLM» را در اختیار اوکراین قرار دهد. وب‌سایت دولت آلمان گزارش کرد که برلین کمک‌های نظامی بیشتری از جمله دومین سامانه موشک پدافند هوایی «IRIS-T SLM» را در اختیار نیروهای مسلح اوکراین قرار داده‌است. براساس این گزارش، فهرست به روز شده از کمک‌های نظامی آلمان به

رو به‌رو

محمود سالاری:

موسیقی سنتی و ایرانی به حمایت بیشتری نیاز دارد

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در حوزه موسیقی سنتی و ایرانی هنوز خدمت قابلی را ارائه نداده‌ایم و دلیل آن نبود سالن در حد لازم و درخور برای برگزاری چنین رویدادهایی است. محمود سالاری در گفت‌وگو با «یرنا» در پاسخ به این پرسش که آیا برگزاری کنسرت‌های موسیقی ادامه دارد، افزود: بله مبنای ما همین است. البته است که حوزه موسیقی سنتی و موسیقی ایرانی حمایت بیشتری نیاز است و هنوز نتوانسته‌ایم خدمت قابلی را انجام دهیم و دلیل آن نبود سالن در حد لازم و درخور، برای برگزاری چنین رویدادهایی است. وی تأکید کرد: موضوع دیگر این است که هزینه گروه‌ها یا فروش بلیت تأمین نمی‌شود. معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه ما باید از هنرمندان حمایت کنیم، بیان داشت: اگر بتوانیم سالن رایگان در اختیار کنسرت‌های موسیقی ایرانی قرار دهیم و حمایت‌های این چنینی داشته باشیم و پشتیبانی جدی از گروه‌های موسیقی سنتی کنیم حتما در این حوزه هم شاهد رشد و رونق خواهیم بود. وی با بیان اینکه این موضوع جزو برنامه‌هایمان است و پیشنهاد آن را آماده و به وزیر فرهنگ هم داده‌ایم، گفت: ان‌شاء... موازی کنسرت‌های پاپ بتوانیم توجهی ویژه به حوزه سنتی و خوانندگان و نوازندگان آن داشته باشیم و این عرصه را برای ظهور و بروز و تجلی هنرمندان سنتی فراهم کنیم. سالاری در پاسخ به این پرسش که در چند ماه اخیر شاهد حمایت از برخی خوانندگان برای برگزاری کنسرت بوده‌ایم آیا این روند ادامه خواهد داشت؟ ادامه داد: قانونی داریم برای اینکه کسی بتواند روی استیج برود و اجرای زنده کنسرت داشته باشد. هر کسی که آن قواعد را رعایت کرده باشد به او مجوز خواهیم داد. این قاعده جدید نیست و مراحلی باید طی شود. یعنی این افراد باید البوم و کارهایی داشته باشند که بتوانند یک کنسرت کامل را پر کنند. البته باید تمام قوانین را هم رعایت کنند. وی تأکید کرد: در مورد مصداق این موضوع، اداره کل موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بهتر می‌تواند توضیح دهد ولی سیاست کلی ما این است که هر کسی که این مراحل را طی کرد بتواند به اجرای صحنای برسد و منبعی برای اجرای موسیقی پاپ روی صحنه‌ها نداریم. معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این پرسش که آیا قرار است تغییری در وضعیت دستمزد بازیگران تئاتر صورت گیرد، اظهار داشت: قبول دارم که دستمزد بازیگران تئاتر پایین است و این وضعیت باید با تغییر بودجه اصلاح شود. سالاری بیان داشت: امسال تلاش کرده‌ایم که با همکاری مجلس افزایش قابل‌توجهی از بودجه را در حوزه دستمزد بازیگران تئاتر داشته باشیم. اینکه چقدر محقق شود و تاچه اندازه اعتباراتی که خواستیم در اختیار ما قرار گیرد، بستگی به همراهی مجلس و سازمان برنامه و بودجه دارد.