

#### غیر محرمانه

#### باز داشت یکی از اعضای دفتر شهردار

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران گفت: یکی از اعضای دفتر شهردار تهران به دلیل اتهامات مالی بازداشت شده است. مهدی عباسی افزود: قرار بود پیش از عید موضوعاتی از اتفاقات شهرداری مطرح کنم که پریشب متوجه شدم که یکی از اعضای دفتر شهردار تهران به دلیل اتهامات مالی بازداشت شده است.

#### بایکان و معتمد آریاداد گاهی شدند

طرح عفاف و حجاب در راستای برخورد با کشف حجاب در معابر، اصناف و خودروها از ۲۶ فروردین ماه آغاز شده است. به گزارش فارس، در این راستا مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت اعلام کرد که در پی کشف حجاب دو بازیگر سینما و تلویزیون، افسانه بایگان و فاطمه معتمد آریا در مراسم نکوداشت آتیلا پسیانی برای آنها پرونده قضایی تشکیل شده و پرونده به دادسرای ارشاد ارسال شده است.همچنین روزنامه جوان از کشف حجاب این بازیگران ایرانی عصبانی است و آنان را «پیرزن» خطاب کرد. به گزارش جوان، شبکه وابسته به دولت انگلیس با پوشش لحظه‌به‌لحظه اخبار و گزارش‌های پیرزان با حجاب‌اختیاری در مراسم‌های یادبود و استوری‌هایی که آنان بعد از حضور خیابانی در صفحات خود منتشر می‌کنند، تلاش دارد تا از پایگانی آن‌ها افسانه‌های جدید بسازد.

#### اخطار پلمب برای رستوران فرزین

خبرها از ارسال اخطار پلمب به واحدهای صنفی فرزاد فرزین و پسر امیر قلعه‌نویی سرمرپی فوتبال حکایت دارند. واحدهای صنفی فرزاد فرزین و هوتن قلعه‌نویی (پسر امیر قلعه‌نویی) به دلیل تخلف کشف حجاب اخطار پلمب دریافت کردند. رستوران «لبینا» متعلق به «فرزاد فرزین» خواننده و همچنین «جگرسرای سامان طلا» متعلق به سامان فصلی و «هوتن قلعه‌نویی» (فرزند امیر قلعه‌نویی) به علت کشف حجاب و بی‌توجهی به تذکر و تعهدات متعدد قبلی، اخطاریه پلمب دریافت کرده‌اند.

#### مارادونا را اکشتند؟

با گذشت نزدیک به ۲ و نیم سال از درگذشت مارادونا، اسطوره فوتبال، همچنان پرونده مرگش باز است. ماتیاس مورلا، وکیل و نماینده دیگو مارادونا بود. او به همراه خواهران ستاره فقید آرژانتینی، درباره مرگ این بازیکن سابق صحبت کرد و چند پزشک متهم پرونده را تهدید کرد و گفت: «دیگو کشته شد. فکر می‌کنم آنها به زندان محکوم خواهند شد. دیگو به دلیل کوتاهی پزشکی درگذشت و به همین دلیل آنها متهم هستند.

#### دبیر بستی شد

علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی صبح دیروز سه‌شنبه پای خود را به تیغ جراحان سپرد. این جراحی توسط سهراب کیهانی فوق تخصص جراحی زانو و عضو هیأت رئیسه فدراسیون کشتی انجام شد. دبیر پس از دو ماه دوران نقاهت، باید زانو پای دیگر خود را جراحی کند. یکی از مشکلات علیرضا دبیر مصدومیت‌های زانو به خاطر تمرینات دوران قهرمانی بود.

#### یاد

## دلنوشته‌ای برای آتیلا پسیانی

اما اینکه فردی در این سطح از کیفیت و تاثیر، کماکان در فضایی حرفه‌ای و معین قدم بردارد و اصولا علاقه‌ای به تعرض به حیطه و ساحت دیگران نداشته باشد و در خدمت نقش و وظیفه‌ای که به وی محول شده باشد بسیار ارزشمند و قابل تحسین است؛ شیوه‌ای که امید است بازیگران جوان‌تر هم سرلوحه رفتارهای حرفه‌ای خود قرار دهند. لذا در کنار همه ویژگی‌های مثبت، حضور در اصل ماجرا و پرهیز از حاشیه‌های مخرب و غیرحرفه‌ای شاید از جمله شاخص‌ترین ویژگی‌های این هنرمند عزیز باشد. برای آتیلا پسیانی عزیز از درگاه خداوند متعال شفای عاجل مسالت می‌نمایم و آرزو می‌کنم کماکان برای فرهنگ و هنر متعالی این مرز و بوم نقش‌آفرینی کند».

«تجربه همکاری بنده با جناب آقای پسیانی به سال‌ها قبل و سرریال ۵۰ قسمتی «آرام می‌گیریم» برمی‌گردد. به جرأت می‌توان گفت یکی از باکیفیت‌ترین ایام تصویربرداری سرریال «آرام می‌گیریم»، روزها یا شب‌هایی بود که آقای پسیانی در صحنه حضور داشتند. ایشان بدون اینکه خود را درگیر حاشیه یا مسائل خارج از حیطه حرفه‌ای سینما و سرریال کنند، تمام و کمال انرژی خود را صرف نقشی که برعهده داشتند کردند که البته حاصل آن خلق شخصیتی جذاب و دلنشین بود به‌طوری‌که معتقد فارغ از مولفه‌های منحصربه‌فردی که سرریال «آرام می‌گیریم» برای جذب مخاطب حداکثری داشت بخش قابل‌توجهی از موفقیت در اخذ بالاترین رای مردمی در بین سرریال‌های تلویزیونی سال را باید مرهون حضور درست و حرفه‌ای آتیلا پسیانی دانست. در اینکه شخصیتی همچون آتیلا پسیانی که تئاتر، سینما و تلویزیون به نوعی آمیخته با خدمات ارزشمند و ماندگار اوست شکی نیست،

سال پنجم  
**چهارشنبه**  
**۱۴۰۲۰۰۲۰۱۳**  
۱۲ شوال ۱۴۴۴ / ۰۳/۰۵/۲۰۲۳  
■ اذان ظهر ۱۲:۰۱ ■ اذان مغرب ۱۹:۱۲  
■ اذان صبح (فررد) ۰۳:۳۷■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۱۱

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارم‌راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق بهست ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۷/۰۵۰۰۲۱۸۸۱ • دورنگار: ۰۴۷۵۱/۰۲۱۸۸۱ • آکشی‌ها: ۰۴۶۵۷/۰۲۱۸۸۱

◀ چاپ: همشهری»۲«• تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۹۳۳۳۳۳۳۳۳

#### پرندگان زیبای یک بام



#### دریچه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد؛

## نمایشگاه کتاب نقطه عطف توسعه فرهنگی است

در قوای سه‌گانه و اصحاب فرهنگ و رسانه، سعی می‌کنیم این رویداد را به مهمترین و بزرگترین رویداد فرهنگی در تاریخ آن تبدیل کنیم. این نمایشگاه هم به لحاظ وسعت و هم حضور و استقبال کشورهای خارجی گسترش بسیار خوبی داشته‌است. کشورهای زیادی برای حضور به‌عنوان میهمان ویژه نمایشگاه اعلام آمادگی کردند که از میان آنها کشور تاجیکستان به‌عنوان میهمان ویژه سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران انتخاب شد. میهمانانی از کشورهای آمریکا لاتین، آفریقا، اروپا و آسیای میانه و در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور خواهند داشت.وی با اشاره به حضور کنایفروشان در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران نیز گفت: در راستای تکمیل چرخه حمایتی دولت از حوزه نشر و کتاب، امسال بیش از ۲۰۰ کتابفروشی در نمایشگاه حضور دارند. این دوره از نمایشگاه کتاب هم به لحاظ کمی و هم از جنبه کیفی، رشد و گسترش داشته است. همچنین با توجه به شرایط کشور که در اوج دوره توسعه فرهنگی

آن تبدیل شود. با استقبال اهالی فرهنگ و رسانه، مردم روزهای پر نشاط فرهنگی را تجربه خواهند کرد.وی افزود: همه مردم بین‌المللی کتاب تهران می‌تواند یک نقطه عطف مطرح شود. آئین رونمایی از پوستر سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، دیروز سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت‌ماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند؛ معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و علی رضایی؛ سخنگو و قائم‌مقام سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.محمدمهدی اسماعیلی در این آئین گفت: از اهتمام همکاران خوبم در معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همراهی نهاده‌ها و ارگان‌های مختلف تشکر می‌کنم. به همکاری و همراهی همه نهاده‌ها و به‌ویژه اصحاب رسانه تا پایان نمایشگاه نیاز داریم. امیدواریم این دوره از نمایشگاه کتاب تهران، به نقطه عطفی در همه ادوار

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**  
آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای  
روزنامه آرمان‌ملی را  
در سایت بخوانید

#### یادداشت

#### نگاهی به بهترین بازی‌های مهرداد صدیقیان



احسان دبیروزیری

منتقدسینما

یکی از بازیگرانی که حضورش در «پوست شیر» به چشم آمد، مهرداد صدیقیان بود؛ بازیگری جوان اما باتجربه که شاهد درخشش او (به‌خصوص در فیلم‌های سینمایی) بوده‌ایم و حالا با «پوست شیر» موفقیت دیگری را به کارنامه‌اش اضافه کرده است. یکی از ویژگی‌های سریال پوست شیر که به‌شکل گسترده مورد توجه و تحسین منتقدان و تماشاگران قرار گرفت، کیفیت بازی‌ها بود. تقریباً تمام بازیگران کلیدی فیلم در نقش خود درخشیدند و همین امر، نقش مهمی در افزایش کیفیت این مجموعه ایفا کرد. یکی از بازیگرانی که حضورش در «پوست شیر» به چشم آمد، مهرداد صدیقیان بود؛ بازیگری جوان اما باتجربه که شاهد درخشش او (به‌خصوص در فیلم‌های سینمایی) بوده‌ایم و حالا با «پوست شیر» موفقیت دیگری را به کارنامه‌اش اضافه کرده است. به مناسبت درخشش صدیقیان در پوست شیر نگاهی به بهترین نقش‌آفرینی‌های او انداخته‌ایم.

##### اتوبوس شب

صدیقیان که اولین‌بار در سال ۱۳۸۴ با فیلم «عصر جمعه» (مونا زندگی) به سینمای ایران معرفی شده و توانایی‌های خود را به‌رخ کشیده بود، با درخشش در «اتوبوس شب» به‌سرعت جایگاه خود را به‌عنوان یک ستاره نوظهور تثبیت کرد. بدیهه‌ستان‌های صدیقیان با خسرو شکیبایی (در یکی از به‌یادماندنی‌ترین نقش‌آفرینی‌های شکیبایی) درخشان است. صدیقیان در این فیلم نقش نوجوانی را ایفا می‌کند که باید گروهی از اسیران عراقی را از آبادان به ماهشهر منتقل کند. نکته کلیدی بازی صدیقیان این است که او در آن واحد می‌تواند هم صلابت یک نیروی جنگی را به‌تصور بکشد و هم شکنندگی یک نوجوان را که زودتر از حد معمول بزرگ شده است. نامزدی سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد نقش مکمل در جشنواره فیلم فجر، نامزدی تندیس بهترین بازیگر مرد نقش مکمل در جشن سینمای ایران و نامزدی تندیس حافظ بهترین بازیگر مرد در جشن حافظ، پاداش درخشش صدیقیان در «اتوبوس شب» بود.

##### ناخواسته

متاسفانه فیلم خوب «ناخواسته» به‌اندازه شایستگی‌اش مورد توجه قرار نگرفت و به‌همین دلیل بازی خوب صدیقیان هم کمتر دیده شد. صدیقیان نقش اصلی «ناخواسته» را برعهده دارد و نقش یک روحانی را ایفا کرده است. نکته کلیدی در این میان به استراتژی فیلمساز برمی‌گردد. ما در طول فیلم قرار نیست این شخصیت را به‌عنوان یک روحانی بشناسیم. او قرار است نقش یک آدم معمولی و همدلی‌برانگیز را ایفا کند که مسافر کشی می‌کند و دوست دارد جامعه اطراف را بیشتر بشناسد. با توجه به این‌که بخش مهمی از فیلم درون یک خودرو می‌گذرد و با در نظر گرفتن این نکته که روحانی «ناخواسته» قرار است شخصیتی آرام، باز هم (همچون «اتوبوس شب») و گاه ساده و معصوم باشد، صدیقیان کار سختی پیش رو داشت اما توانست با موفقیت، یک طلبه باورپذیر خلق کند.

##### مادر قلب اتمی

فیلم‌های احمدزاده (که عموماً برای نمایش عمومی با مشکل مواجه شده‌اند) تصویری از نسل جوان ایران نشان می‌دهند که به‌دتر در فیلم‌های دیگر سینمای ایران شاهدیم. جوان‌های آثار احمدزاده به نوعی یقیدی پس از عصیان رسیده‌اند. سرخوشی و راحتی این جوانان، انگار واکنشی است به زندگی در یک جامعه پرتنش. صدیقیان در «مادر قلب اتمی» نقش یکی از این جوانان را ایفا کرده و توانسته تصویری باورپذیر و بامزه از یک جوان سرخوش بسازد.

##### ماجرای نیمروز

صدیقیان یکی از متفاوت‌ترین نقش‌آفرینی‌هایش را در تریلر سیاسی مهم محمدحسین مهدویان بازی کرد و به‌خاطر این نقش‌آفرینی یک بار دیگر نامزد دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر (این‌بار در رشته بهترین بازیگر مرد نقش اول) شد. این‌بار خبر چندی از آن شکنندگی و رفتار جوانانه نقش‌آفرینی‌های مهم قبلی صدیقیان نیست، رابطه نافرمام عاشقانه این فیلم جنبه‌ای ترازیک‌ک دارد و در مواقع دیگر هم صدیقیان نقش فردی جدی (و گاه شاید) عبوس را با بازی کنترل‌شده‌اش به‌شکل قابل‌قبولی ایفا می‌کند.

##### شماره ۱۷ سهیلا

نقش مهرداد صدیقیان در فیلم جمع‌وجور اما قابل‌بحث «شماره ۱۷ سهیلا» نقشی کوتاه اما کلیدی است. او قرار است یک‌بار دیگر نقش یک جوان بامزه را بازی کند. اما شاید به‌تبع کوتاهی نقش، صدیقیان بیش از همیشه پرت انرژی و پرتحرک نشان می‌دهد. با توجه به این‌که مسعود در این فیلم شخصیتی است که قرار است شخصیت اصلی سرگردان و محافظه‌کار داستان (سهیلا) با بازی درخشان زهرا داوودنژاد) را به خود جلب کرده و از پیله‌اش خارج کند، موفقیت صدیقیان می‌توانست به‌معنای موفقیت کل فیلم باشد و صدیقیان به بهترین شکل ممکن این وظیفه را به انجام می‌رساند. صدیقیان در این فیلم موفق شده با کمترین دیالوگ‌ها و رفتارها، بیشترین شناخت را از شخصیت در ذهن ما ایجاد کند.

##### پوست شیر

«پوست شیر» بی‌شک نمایانگر جنبه جدیدی از توانایی‌های صدیقیان است. کاراکتر صدرا در «پوست شیر» را می‌توان ترکیبی از تمام نقش‌آفرینی‌های مهم صدیقیان تا امروز دانست. کاراکتری که هم عاشق‌پیشه است، هم شکننده و هم زخم‌خورده از یک عشق نافرجام. در کنار این ویژگی‌ها، صدرا، هم شخصیتی عملگر است و هم، اگر پایش بیفتد، عصیانگر. او باید در طول سریال هم رفاقت عمیقی را با شخصیت ویژه‌ای چون رضا (علیرضا کمالی) برقرار کند، هم کاری کند که زخم عمیق روحی او را به‌تمامی باور کنیم و هم خودش را به شخصیت سختگیر و فردگرایی همچون نعیم (هادی حجازی‌فر) ثابت کند. دستاورد بزرگ صدیقیان در «پوست شیر» این است که در باوراندن تمام ویژگی‌های ذکرشده موفق عمل می‌کند.



#### اینفوگرافیک

