

## غیر محرمانه

### شهادت بسیجی در منطقه «کورین»

«عثمان شه بخش» بسیجی بومی طرح امنیت در منطقه «سرچنگل» بخش کورین شهرستان زاهدان توسط اشرا مسلح مورد اصابت گلوله قرار گرفت و به درجه رفیع شهادت نائل آمد. نامبرده برادر شهید «گلمیر شه بخش» از شهدای استان سیستان و بلوچستان است. تلاش برای شناسایی عاملان این حادثه در دست اقدام است.

### اعلان قرمز کوروش کمپانی؟

بعد از ۱۳ روز، اینترنل جهانی با وجود درخواست ایران هنوز برای امیرحسین شریفیان؛ مالک فراری کوروش کمپانی اعلان قرمز صادر نکرده است. روند درخواست صدور اعلان قرمز برای یک متهم فراری بدین صورت است که ابتدا دستگاه قضایی باید اعلام جرم کند و به اینترنل ایران دستور بدهد. اینترنل ایران بعد از تشکیل پرونده، مستندات را برای اینترنل جهانی ارسال می کند و بعد، اینترنل جهانی پس از بررسی محتویات پرونده، اعلان قرمز جهانی را برای فرد متهم صادر می کند و تا این روند کامل طی نشود نمی توان گفت که اعلان قرمز برای فردی صادر شده است.

### دستگیری مرتکبان جرایم انتخاباتی

۹۸ نفر که مرتکب جرایم و تخلفات انتخاباتی از قبیل خرید و فروش رای و تبلیغات غیر مجاز در استان کرمان شده بودند تحت تعقیب قضایی قرار گرفته و بازداشت شده اند. حجت الاسلام والمسلمین ابراهیم حمیدی در مورد جرایم انتخاباتی روز رای گیری در سطح استان گفت: طی ۲۴ ساعت گذشته تعداد ۹۸ نفر که مرتکب جرایم و تخلفات انتخاباتی از قبیل خرید و فروش رای و تبلیغات غیر مجاز در استان کرمان شده بودند تحت تعقیب قضایی قرار گرفته و بازداشت شده اند.

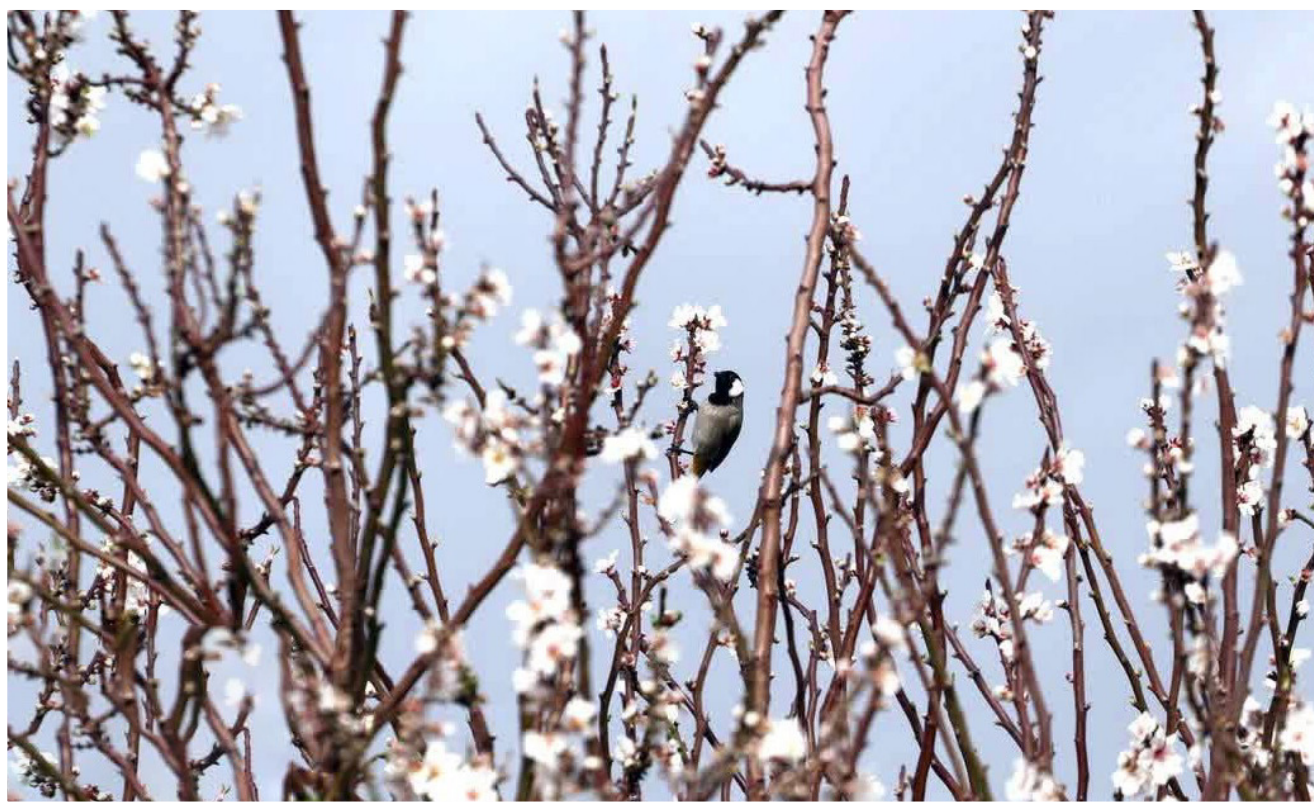
### استمداد کارگران شهرداری ایرانشهر

کارگران شهرداری ایرانشهر خواستار توجه جدی مسئولان قضایی استان به مشکل ۶ ماه معوقات مزدی و ۱۶ سال عیدی خود شدند. کارگران شهرداری ایرانشهر در استان سیستان و بلوچستان که در بخش های خدمات، فضای سبز، عمران، آتش نشانی، نقلیه و سد معبر مشغول کارند؛ تا ۶ ماه معوقات مزدی طلبکارند به همین دلیل از مسئولان قضایی استان درخواست کردند پیگیر دریافت حداقل بخشی از مطالبات عقب افتاده آن ها باشند. یکی از این کارگران گفت: حدود ۴۰۰ کارگر شاغل در شهرداری ایرانشهر هستیم که با ۶ ماه حقوق معوقه از پیگیری مسئولان مستقر در ایرانشهر قطع امید کرده ایم. وی با بیان اینکه مسئولان شهری توجهی به مطالباتمان نمی کنند بنابراین از نهاد قضایی درخواست داریم چاره ای برای وصول مطالبات کارگران ببینید.

### مهدی قایدی از همسرش جدا شد؟

مهدی قایدی ستاره ایرانی تیم اتحاد کلبا در یک اقدام عجیب تمامی پست های مشترک خود با همسرش را از صفحه شخصی اینستاگرامش پاک کرد و در ادامه پستی با کیشن آغاز یک زندگی جدید را منتشر کرد. به گزارش پرتین ها، این اقدام شایعاتی پیرامون زندگی شخصی این بازیکن شکل داده است.

## شکوفه های درختان شهر راز



## خبر

# یک پیشنهاد برای اکران نوروزی

شصت و چهارمین قسمت از برنامه «نقد سینما» شب گذشته ۱۰ اسفند ماه روی آنتن شبکه چهار سیما رفت. در بخش پایانی «نقد سینما»، میزگفت وگو ویژه با موضوع «مدیریت اکران» و با حضور مجتبی بهزادیان، مدیر امور پیش و اکران موسسه بهمن سبز، برپا شد. امیرضامافی ابتدا مطرح کرد: یکی از مباحثی که همواره به آن اشاره کرده ایم موضوع مدیریت چرخه اکران در سینمای ایران بوده است. حال باید ببینیم که این چرخه اکران چگونه می تواند به رفیع تر شدن قامت سینمای ایران کمک کند.

مجتبی بهزادیان ابتدا درباره اینکه چرا «فسیل» یک سال روی پرده بود و در حال حاضر در چه وضعیتی به سر می بریم، بیان کرد: من می خواهم مروری بر اکران پیش از ۱۴۰۲ داشته باشم. در سال ۹۹ با همه گیری کرونا سینماها تعطیل شد و نوروز ۱۴۰۰ هم فیلمی برای اکران نداشتیم. در نیمه دوم سال ۱۴۰۱ اوضاع کمی با فیلم «قهرمان» و «گشت ارشاد ۲» بهتر شد. پارسال هم به دلیل شرایط سیاسی جامعه، اغتشاشات و شلوغی هایی که داشتیم عملاً چیزی از سینما باقی نمانده و خیلی ها تفکرشان این بود که سینما ورشکسته شده و می خواستند سالن ها را ببندند. ما با این شرایط وارد اکران ۱۴۰۲ شدیم و این ترس باعث شد که خیلی ها مایل به همکاری نباشند. ابراهیم عامریان تهیه کننده «فسیل» جسارت به خرج داد و فیلمش را در آن شرایط اکران کرد. فیلم «فسیل» که کمدی شریفی هم دارد، در واقع سد شکنی کرد و پس از اکران موفق این فیلم بود که فیلم های دیگر جرئت کردند و وارد چرخه اکران شدند.

او در ادامه مطرح کرد: ما در پایان سال ۱۴۰۲ هستیم و در حال حاضر سینمای ایران بیش از ۱۴۰۰ میلیارد فروخته است سال ۹۷ پُر مخاطب ترین سال سینمای ایران بود. البته شایان ذکر است که علت این پیشرفت توسعه صنعت

زیرساختی بود که توسط ارشاد و موسسه سینماشهر انجام شد؛ همچنین بخش خصوصی وارد کار شد و پردیس های چندساله به اکران اضافه شد و این اتفاق خوب در دهه ۹۰ و به خصوص سال ۹۷ افتاد. امسال ما به مرز ۲۸ میلیون مخاطب خواهیم رسید. اقتصاد سینما شکل گرفته و سینما جان دوباره گرفته است. در واقع این همه فیلمی که در یک سال اخیر ساخته شده، نشان می دهد که حال سینما خوب است. اگر حال سینما بد بود کسی سراغ سینما نمی رفت. این مدیر سینمایی اظهار کرد: امسال ۵۵ فیلم در

سینما اکران شد و در جدول فروش، فیلم های کمدی در صدر قرار گرفتند. واقعیت این است که کمدی های امسال تروتیمیز و خوش ساخت بودند و مردم هم با آن ها ارتباط برقرار کردند. درباره فیلم های کودک هم اتفاق خوبی افتاد؛ تنها نقطه تاریک ما فیلم های اجتماعی و غیرکمدی است. در حقیقت تنها فیلم غیرکمدی که امسال خوب دیده شد، «سه کام حبس» با فروش ۲۰ میلیارد تومان است. این در حالی است که مردم ما ارتباط خوبی با فیلم های اجتماعی برقرار می کردند. در همان سال ۹۷ که پُر مخاطب ترین سال سینما بود، ما فیلم غیرکمدی و اجتماعی «متری شش و نیم» را داشتیم که از ۲ میلیون مخاطب فراتر رفت. در همان سال ما فیلم های «سرخ پوست» و «شبی که ماه کامل شد» را داشتیم که به خوبی دیده شدند.

اما باید ببینیم که در سبد اکران ۱۴۰۲ فیلم اجتماعی بود که در این مقیاس باشد و بتواند مرزهای فروش را بشکند؟ اگر چنین کاری می داشتیم، امسال از مرز مخاطب ۴۰ میلیون عبور کرده بودیم. او خاطرنشان کرد: در مقیاس کلی شرایط اقتصادی سینما خوب است. نکته دیگر این است که در میان ۵۵ فیلمی که امسال اکران شد ما بیش از ۱۳ فیلم اجتماعی داشتیم؛ در سبد اکران امسال فیلم های اجتماعی جایگاه

## علیرضا نادعلی:

# تبلیغات شهری تئاتر و سینما پرنرنگ تر خواهد شد



عید غدیر اتفاقی بسیار مردمی است و معتقدم به صورت ناخودآگاه در مراسم ۲۲ بهمن سال جاری نیز تاثیر داشت. این اتفاق جدیدی است و داریم به یک فناوری فرهنگی جدید تجهیز می شویم. عضو کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران یادآور شد: در شهرداری تهران شاهد یک چندپارچگی نظیر سازمان فرهنگی هنری، معاونت فرهنگی و اجتماعی و سازمان زیباسازی شهرداری هستیم. ما اینکه همواره در سازمان زیباسازی شهرداری تهران زحمت هایی کشیده می شد، فکر می کنم در دوره جدید درخشان ترین دوره را پشت سر گذاشته ایم خصوصاً که به دلیل ماجراهای سیاسی سال گذشته که تلاوی بخش اقتصادی کم رنگ شد و مجموعه ها ضررده شدند و رونق بیلبورد کم تر شد، سازمان زیباسازی در انتخابات فرهنگی شهر سهم به سزایی را ایفا کرد. سازمان به

سختگوی شورای اسلامی شهر تهران اعلام کرد در حوزه تبلیغات شهری از آثار هنرمندان تئاتر و سینما حمایت بیشتری انجام خواهد شد. علیرضا نادعلی سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران درباره وضعیت حمایت شورا از عرصه های فرهنگی و هنری و اینکه آیا شورای شهر تهران توانسته در راستای حمایت از فرهنگ و هنر عملکرد مناسبی داشته باشد یا نه، به مهر گفت: اگر برنامه عمیق فرهنگی مدنظر ما باشد سال ها کار می طلبد، موضوع و امر فرهنگی خاصیتش این است اما باید الگوی شورای شهر تهران به عنوان دستگاه سیاستگذاری که بخشی از حاکمیت محسوب می شود، الگوی امیرکبیر باشد که در حدود ۴ سال تحولات شگرفی در ایران رخ داد. وی متذکر شد: ما در حوزه ای قرار داریم که متأسفانه همواره به آن (فضای فرهنگ و هنر) به عنوان امری فانتزی و زینتی نگاه می شود و معمولاً در حوزه بودجه گذاری اگر در جای دیگری بودجه ای اضافه آمد برای فرهنگ و هنر بحث هایی را در نظر می گیرند. در همه جای کشور شرایط این گونه است در حالی که اساس انقلاب اسلامی ایران، انقلاب فرهنگی بوده است.

نادعلی با بیان این که ویژگی بخش فرهنگ و هنر این است که مردم پایه است و هنرمندان و گروه های مردمی در این حوزه گردانندگی و محوریت دارند. اظهار کرد: نکته خوبی که در حال حاضر در بین مسئولانی که در راس کار قرار گرفته اند، وجود دارد این است که مردم و هنرمندان باید در محوریت فعالیت ها حضور داشته باشند. مهمانی ۱۰ کیلومتری

## جشنواره

### اصغر فرهادی جایزه ویژه اش را در بلگراد گرفت



اصغر فرهادی جایزه ویژه نقش برجسته در هنر سینما را از پنجاه و دومین جشنواره فیلم بلگراد در کشور صربستان دریافت کرد.

به گزارش ایسنا، اصغر فرهادی نویسنده و کارگردان ایرانی جایزه دستاورد سینمایی (Victor Award) راز از پنجاه و دومین جشنواره بین المللی فیلم بلگراد در کشور صربستان دریافت کرد.

جشنواره بین المللی فیلم بلگراد هر سال در مراسم بزرگداشتی، جایزه ای را به یکی از تاثیرگذارترین هنرمندان معاصر جهان اهدا می کند که در این دوره به اصغر فرهادی کارگردان ایرانی اهدا کرد.

این جایزه پیش از این به چهره هایی چون کاستا گاوراس، الکساندر سوخوف، کارلوس سائورا، جان مالکوویچ، امیر کوستاریتسا، ریچارد درفیوس و... تعلق گرفته است.

این بزرگداشت با حضور اصغر فرهادی و استقبال تماشاگران و فیلمسازان و علاقه مندان به سینمای فرهادی برگزار شد.

جشنواره بلگراد که از تاریخ ۲۳ فوریه تا سوم مارس (۴ تا ۱۳ اسفند) در کشور صربستان برگزار می شود درباره اعلای این جایزه به فرهادی می نویسد: «فیلمنامه های او حاوی مطالعات عمیق جامعه شناسی، روان شناسی و فلسفی درباره مشکلات عمومی و جهانی است. فیلم های فرهادی به دلیل تمرکز بر شرایط انسانی و همچنین توصیف داستان های درونی و چالش برانگیز در جهان شهرت یافته اند.»

فرهادی این روزها مشغول آماده سازی مقدمات ساخت دهمین فیلمش در آمریکا است.

## خبر آخر

### رکورد ۲۳ ساله مخاطبان سینما شکسته شد

سینمای ایران در سال جاری به آماری در زمینه جذب مخاطب دست یافته که طی ۲۳ سال اخیر به دست نیارده بود، تا امروز بیش از ۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر به سینما رفتند که این آمار از ابتدای دهه ۸۰ تا به امروز محقق نشده بود. به گزارش ایرنا، با فروش شب گذشته، تعداد مخاطبان سینما در سال ۱۴۰۲، از مرز ۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر فراتر رفت تا این آمار، رکورد تعداد مخاطبان سینما طی ۲۳ سال اخیر را بشکند. در واقع سینمای ایران پس از سال ۷۹ که ۳۳ میلیون مخاطب را تجربه کرد، هیچگاه مانند امسال مخاطب نداشته است. سینماها در بهار امسال، ۶ میلیون و ۳۰۰ هزار مخاطب داشتند. در فصل تابستان به دلیل تلاقی این فصل با ماه های محرم و صفر، تعداد مخاطبان سینما به ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر تقلیل پیدا کرد. شمار مخاطبان در پاییز به ۹ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر رسید و در زمستان نیز تا پایان شب گذشته، ۶ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر به سینما رفتند.

## گزارش



با کم کردن درجه از وسایل گازسوز به گرمای منازل در نقاط دور افتاده کمک کنیم

#توهای گاز سهم همه