

غیر محرمانه

صدای آشپزبان هم در آمد

یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت: کارد به استخوان اصولگرایان هم رسیده است. صدای آشپزبان هم از شوری غذا بلند شده است. عبدی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «دبیرکل حزب مؤتلفه: گرانی‌های روزافزون همه را خسته کرده، نیازمند تحول عمیق در کشور هستیم. معلوم می‌شود که کارد به استخوان اصولگرایان هم رسیده است. صدای آشپزبان هم از شوری غذا بلند شده است.»

اظهارات جنجالی روی آنتن زنده

اظهارات کارشناس صداوسیما روی آنتن زنده جنجالی شد. کارشناس شبکه افق درباره زنان گفت: اینکه زن‌ها را به سراغ درس و علم و دانشگاه بفرستند مانند فرستادن دنبال نخود سیاه است. تشویق زنان به سواد، توطئه برای کاهش جمعیت است.

مولوی عبدالحمید به ترکیه رفت

دفتر مولوی عبدالحمید، امام جمعه اهل سنت زاهدان روز چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت از سفر استعلاجی و عدم حضور او در زاهدان خبر داد. خبرها حاکی از آن است که مولوی عبدالحمید برای معالجه به ترکیه سفر کرده است. خبری که انتقاد وهاب‌زاده، مشاور سابق وزیر بهداشت را در پی داشت. وی در توییتری نوشت: در سیستان آنقدر پزشک و متخصص مجرب داریم که مولوی عبدالحمید که خود را ولی و وصی این مردم محروم می‌داند، لازم نباشد برای انجام کارهای درمانی به خارج از کشور سفر کند!

واکنش عجیب آقای سخنگو

علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت در واکنش به محکومیت ساداتی نژاد گفت: دولت در گزارش دادن این تخلف و جرم بینگام بوده و با سرعت تمام همکاری لازم را دارد، زیرا نگاه دولت ضدفساد بوده است. در اینجا برخی پرونده‌ها با هم خلط می‌شود، برخی پرونده‌ها که اسم افراد هم آمده جنبه تصمیمات مدیریتی دارد و در حوزه نهادهای اساسی بوده است که منجر به صدور رای جرم شده است و حوزه تخلفات فردی بوده و جنبه تقویت اموال عمومی ندارد. البته نظر دستگاه‌های نظارتی درون و خارج دولت و بسیاری از حقوقدانان این است که جرمی اتفاق نیفتاده است و تخلف بوده است.

خیابان کریمخان تهران لبریز از دوستداران امام رضا(ع) شد



سریال یزدی «پشت پرده» اثر مشترک شبکه دو سیما و مرکز هنری رسانه‌ای نهضت، از اول خردادماه، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۱۵ به روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. سریال پشت پرده کاری از مرکز هنری رسانه‌ای نهضت با همکاری شبکه دو سیماست که با رویکرد معرفی سبک زندگی، فرهنگ و هویت یزدی‌ها به تولید رسیده است. هدفگذاری اصلی این سریال، پرداختن به موضوع فرزندآوری و بحران کاهش جمعیت است به طوری که در این سریال تلاش شده مخاطب با مساله فرزندآوری درگیر شود. این سریال داستان و چالش دو خانواده است که یکی برای انجام عمل آوی‌اف و دیگری برای یک سفر تفریحی در ایام نوروز، به یزد سفر کرده‌اند. خانواده معلم، نماینده قشر معلم‌هاست و در مسیر ایفای نقش‌های خود به موضوعاتی نظیر عدالت آموزشی، مسائل معلمان و نقش معلم در چرخه حکمرانی می‌پردازد. بسیاری از مجموعه‌های تلویزیونی در تهران روایت می‌شوند ولی «پشت پرده» تلاشی است برای روایت قصه زندگی امروز، در اتمسفری متفاوت از آنچه تاکنون مخاطبان شبکه‌های سراسری بیننده آن بوده‌اند. به همین خاطر در داستان این سریال، موقعیت شهر یزد و تقابل دو فرهنگ اصیل ایرانی و فرهنگ امروزی شده شهری را شاهد هستیم؛ یک خانواده تهرانی و یک خانواده یزدی که هر کدام سنت‌ها و آداب خود را در این سریال نمایندگی می‌کنند.

تلویزیون

بازگشت شفیعی جم به تلویزیون

گزارش

فیلمسازی که سینمای مستند مدیون اوست

نشان عالی خورشید در دستان «ارد عطارپور»

چهارمین آیین اهدای نشان عالی خورشید به همت انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند و با همکاری موزه سینما پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه در سالن فردوس موزه سینما برگزار شد. در ابتدا منصور ضابطیان مجری مراسم گفت: امروز از فیلمسازی تجلیل می‌کنیم که سینمای مستند ایران مدیون فعالیت‌های او در حوزه پژوهش، کارگردانی و مخصوصاً تهیه‌کنندگی است. در ادامه این برنامه کلیبی از سه دوره گذشته برگزاری این آیین پیش شد.

مرتضی رزاق کریمی، رئیس هیات امنای نشان عالی خورشید نیز گفت: بسیار خرسندم که در چهارمین دوره اهدای نشان عالی خورشید حضور دارم. بسیار مهم است که این رویداد به دوره چهارم برگزاری خود رسیده و این موضوع گویای ثبات و پایداری این رویداد و نقش تهیه‌کنندگی در سینمای مستند است. سینمای مستند از گذشته تاکنون و از زوایای مختلف به ذهن مخاطب نور تابانده و می‌تواند آگاهی و خرد جمعی را افزایش دهد. باید قدر آن را بدانیم زیرا این نوع از سینما، از الزامات توسعه پایدار است و این مسئله بدون توجه به توسعه فرهنگی اتفاق نمی‌افتد. وی ادامه داد: اگر یک تهیه‌کننده از هوشمندی لازم برخوردار باشد و بتواند مسیری را با استراتژی مناسب در پیش بگیرد، به نتیجه لازم خواهیم رسید. بدون تردید یکی از افرادی که در چهار دهه فعالیت حرفه‌ای خود قدم‌های استوار برداشته، ارد عطارپور است. رزاق کریمی بیان داشت: کارنامه عطارپور تنها از نظر کمی دارای اهمیت نبود و مجموعه آثار ایشان از کیفیت بسیار بالایی سود می‌برند. او در طول دوره کاری خود برای بسیاری از علاقه‌مندان به فعالیت در سینمای مستند نقش پدري داشته است. عطارپور فردی مهربان نسبت به علاقه‌مندان به سینمای مستند است. امیدوارم مسیر حرفه‌ای عطارپور بیش از گذشته رونق داشته باشد و حمایت‌های لازم از او صورت بگیرد.

در ادامه این مراسم فرهاد ورهرام از مستندسازان شاخص و دوستان نزدیک ارد عطارپور در سخنانی بیان داشت: من و عطارپور ساعت‌ها درباره موضوعات مختلف صحبت می‌کنیم اما حرف زدن درباره او برابرم ساده نیست. آشنایی من با او به اوایل دهه هشتاد و جشنواره‌ای در شهر رشت بازمی‌گردد. در این رویداد فیلمی به نام «پرنیان» دیدم که برابرم حیرت‌آور بود. او همان زمان مجموعه «بیست شب» را برای شبکه چهار تولید می‌کرد. اعتقاد دارم در ایران سینمای پرتنه وجود ندارد و تنها فیلمی که به این نوع سینما نزدیک شده است، «پرنیان» است. فیلم درباره یک باستان‌شناس است که در جست‌وجوی فرهنگ، به اعماق زمین می‌رود در حالی که خود و خانواده‌اش در حال نابودی هستند. در همکاری با ارد عطارپور متوجه شدم که تهیه‌کنندگی به چه معناست. وی ادامه داد: عطارپور دارای دانش بالایی است و بر موضوعات مختلف اشراف دارد. مهم‌ترین فیلم‌های مستند سینمای ایران از جمله «خلیج فارس» توسط ایشان ساخته شده است. متأسفانه برخی از این فیلم‌ها مورد بی‌مهری قرار گرفته‌اند. خوشحالم در مراسمی شرکت کرده‌ام که در آن نشان عالی خورشید به عطارپور اهدا می‌شود. وی ادامه داد: این نشان نام خود را از خورشید گرفته است که نماد مهر و فرشته محبت و دوستی است. امیدوارم گرمی این نشان به پیکر نحیف سینمای مستند بنیاد تا

باید کارهای نیمه تمام را تمام کنم

سپس نوبت به اهدای نشان عالی خورشید رسید و حسین ترابی، پروین ثقه الاسلامی، فرهاد ورهرام، مرتضی رزاق کریمی، حامد شکیبانی و علی دهکردی بر روی صحنه حاضر شدند و بیانیه هیات امنای این نشان قرائت شد. پس از اهدای چهارمین نشان عالی خورشید به ارد عطارپور، وی گفت: از حضور همه عزیزان بسیار ممنونم. این مراسم من را که گمان می‌کردم سرعت باید اینچنین باشد را به این فکر انداخت که باید کارهای نیمه تمام خود را تمام کنم. عطارپور ادامه داد: من فیلمی درباره تصادفات جاده‌ای دارم که بیست سال است قصد دارم تا آن را بسازم. انرژی امشب باعث شد تا به فکر تمام کردن کارهای خود باشم. همچنین در کارنامه من فیلمی به نام «رویای سیاه» درباره خاطرات دکتر موحد و سال‌های جنبش نفت وجود دارد.

خبر

نمایشگاه کتاب چقدر فروخت؟

علی رضائی می‌گوید: مجموع فروش بخش حضوری و فیزیکی نمایشگاه کتاب تهران، ۴۲۵ میلیارد تومان بود؛ درحالی که سال گذشته کل میزان فروش نمایشگاه در هر دو بخش ۴۰۱ میلیارد تومان بود.

نهمین نشست خبری روزانه علی رضائی سخنگوی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران جمعه (۲۸ اردیبهشت ماه) با حضور محمد خلیج، مدیر کمیته مالی و اداری نمایشگاه کتاب و محمد احمدی، معاون فنی و بازرگانی شرکت ملی پست ایران در ستاد اجرایی برگزار شد. رضائی در ابتدای این نشست با اشاره به حضور بازدیدکنندگان از ساعتی قبل از باز شدن درهای نمایشگاه و تلاش‌های شرکت ملی پست در نمایشگاه کتاب تهران، گفت: این شرکت بسته‌های پستی و کتاب‌های مردم را به موقع به دست مردم می‌رساند.

او با اشاره به برنامه‌های فرهنگی روز جمعه نمایشگاه کتاب، توضیح داد: ۴۴ نشست در هشت سرای مختلف نمایشگاه برگزار می‌شود و تعداد نشست‌ها تا پایان امروز به ۳۴۰ نشست می‌رسد. سخنگوی نمایشگاه کتاب با اشاره به نظرسنجی روز نهم نمایشگاه، گفت: مردم در پاسخ به این سوال که «در طول سال، کتاب‌های خود را از چه محلی تأمین می‌کنید»، ۶۰ درصد گفته‌اند، کتاب‌های خود را از نمایشگاه حضوری و فیزیکی تهیه می‌کنند و این موضوع بیانگر جایگاه ویژه نمایشگاه کتاب تهران در میان مخاطبان است. ۴۶ درصد از کتابفروشی‌ها و ۲۴ درصد هم از طریق امانت کتابخانه‌ها و دوستانشان. رضائی بیان کرد: مردم در پاسخ به این پرسش که «نمایشگاه کتاب شما را به یاد چه می‌اندازد» برخی گفته‌اند «خانه» که خب خانه محل آرامش و آسایش و امنیت است، برخی گفته‌اند باغ و بوستان، برخی گفته‌اند بهشت، برخی نمایشگاه را جای فراغت عنوان کرده‌اند و برخی نیز دنیای کتاب و کیهانشان. او یادآور شد: مردم به روز نهم نمره ۷۴ را از ۱۰۰ داده‌اند. سخنگوی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در ادامه به میزان فروش کتاب تا پایان روز نهم در بخش حضوری اشاره کرد و گفت: نمایشگاه ۲۷۹ میلیارد تومان فروش تجربه کرد که ۱۹۴ میلیارد تومان از طریق درگاه‌های رسمی و ۸۵ میلیارد تومان از طریق درگاه‌های غیررسمی و کارت به کارت بود. در بخش مجازی هم ۱۴۶ میلیارد تومان فروش داشتیم که ۱۰۸ میلیارد تومان سهم ناشران و ۲۸ میلیارد تومان سهم کتابفروشان بود. مجموع فروش بخش حضوری و فیزیکی ۴۲۵ میلیارد تومان بود؛ درحالی که سال گذشته کل میزان فروش نمایشگاه در هر دو بخش ۴۰۱ میلیارد تومان بود.

بیست و هشت اردیبهشت ماه

بیست و یکمین سالروز تاسیس بیمه رازی گرامی باد

