

## غیر محرمانه

### مقایسه احمدی نژاد با یلتسین

مشاور سابق رئیس دولت‌های نهم و دهم اظهارداشت: محمود احمدی نژاد از دی ماه ۹۶ به بعد با محاسباتی اشتباه، جمهوری اسلامی را مشابه شوروی و در آستانه فروپاشی می‌بیند و علاقه مند است که در این صحنه نقش بوریس یلتسین را بازی کند. عبدالرضا داوری گفت: احمدی نژاد برای ایفای چنین نقش متوهمانه‌ای، نیازمند یک بازی دوگانه است یعنی هم مانند یلتسین باید ارتباط حداقلی با حاکمیت را حفظ کند و هم مواضعی زاویه دار نسبت به حاکمیت داشته باشد. وی افزود: او به همین دلایل مانند یلتسین که از حزب کمونیست شوروی خارج نشد، کرسی مجمع تشخیص مصلحت نظام را رها نمی‌کند و هم با سکوتش درباره فلسطین، مواضعی متفاوت از حاکمیت را اتخاذ می‌کند تا مواضع غرب‌گرایانه یلتسین را داشته باشد.

### رفع فیلتر شبکه‌های اجتماعی؟

یک نماینده سابق مجلس در استوری صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد که به زودی شاهد رفع فیلترینگ فضای مجازی خواهیم بود. گفتنی است خبر رفع ممنوعیت واردات آیفون را هم ابتدا جلال رشیدی کوچی اعلام کرده بود. این در حالی است که کانال تگرامی حامیان پزشک‌های نیز چنین مضمونی را منتشر و اعلام کرده است که در چند روز آینده شاهد رفع فیلترینگ فضای مجازی خواهیم بود.

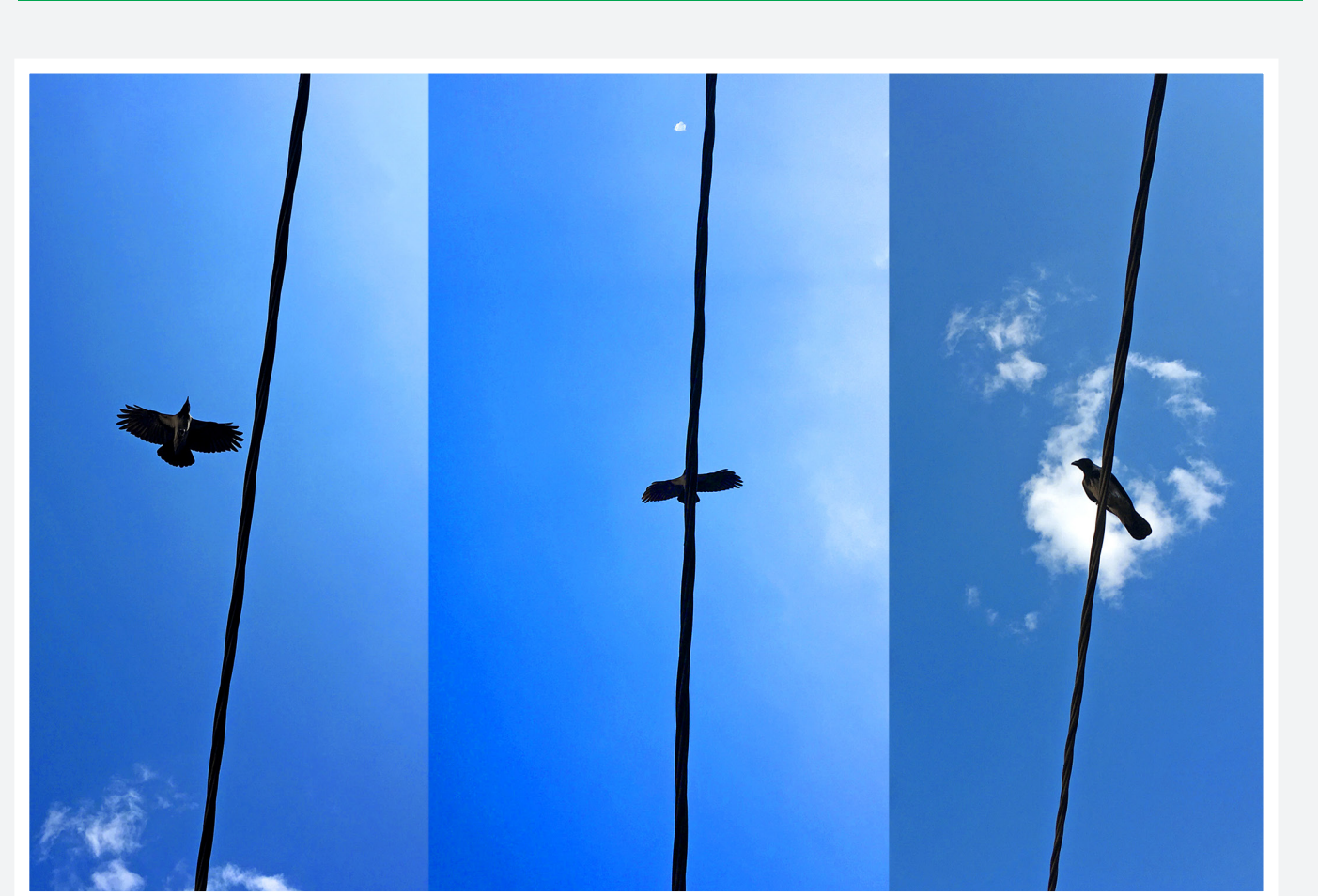
### شناسنامه جدید برای اتلو؟

شناسنامه جدید برای امیر اتلو صادر شده است. شناسنامه جدید با عکس صورت کامل اتلو شده در شرایطی صادر شده که اخباری مبنی بر برخی گشایش‌ها در روند پرونده اتلو در حال انتشار است. صفحه یوتیوب اتلو نوشت: «اولین «شناسنامه با چهره‌ای کاملاً اتلو شده» در تاریخ ایران ثبت شد! تریک به همه ایرانیان و دولت محترم که بار دیگر نشان دادیم، ما ایرانیان و مسئولانمان می‌توانیم به تنوع سلیقه‌ها احترام بگذاریم و محدودیت‌ها را کنار بزنیم.

### ثروتمندتر با پیروزی ترامپ!

پس از پیروزی ترامپ، ثروت ۱۰ فرد ثروتمند جهان نیز به میزان بی‌سابقه‌ای افزایش یافت. بر این اساس ایلان ماسک، ثروتمندترین فرد جهان بیش‌ترین سود را به دست آورد. ثروت او با ۲۶/۵ میلیارد دلار افزایش به ۲۹۰ میلیارد دلار رسید. ثروت جف بزوس، بنیانگذار آمازون نیز ۷/۱ میلیارد دلار در هفته گذشته افزایش یافت. لری ایلسون، بنیانگذار اوراکل، شاهد افزایش دارایی خالص خود به میزان ۵/۵ میلیارد دلار بود. سایر افراد ثروتمند نیز که در این انتخابات از نامزدی حمایت نکردند شاهد افزایش ثروت خود بودند. در مجموع، ۱۰ ثروتمند برتر از پیروزی ترامپ ۶۴ میلیارد دلار درآمد کسب کردند.

## سه ناینه با کلاخی بازی گوش روی کابل برق



## دریچه

### تهیه‌کننده «هامون»:

## از سینما جدا نیستم

شرایط امروز جامعه می‌آید، بیان کرد: این همه سناریو وجود دارد و می‌توان از آنها اثر تولید کرد؛ زندگی من از ابتدا در مسیر فیلمسازی بوده؛ این‌گونه نبوده که فیلمساز شوم انگار از ابتدا فیلمساز بودم. تهیه‌کننده اجاره‌نشین‌ها افزود: داریوش مهرجویی کارگردانی بود که از کار کردن با او لذت بردم؛ بعد از اجاره‌نشین‌ها هیچ فیلمی مانند آن ساخته نشد. مهرجویی نیز نتوانست فیلمی چون اجاره‌نشین‌ها بسازد چراکه تمام ذوق و علاقه او در این فیلم بروز کرد، اما مهرجویی زود از میان ما رفت، او نابغه بود. پیشاپیش با بیان اینکه هنوز می‌توانیم بزرگانی چون مهرجویی پرورش دهیم، اظهار کرد: باور ندارم که زمان مهرجویی‌ها و حاتمی‌ها تمام شده باشد؛ سینما

## گیشه

### جدیدترین آمار فروش سینماها

با افزایش تعداد مخاطبان و میزان فروش فیلم جدید رامبد جوان، سرانجام پس از چند ماه جایگاه سوم جدول فروش سینماها که در اختیار فیلم غیرکمدی «مست عشق» بود، به «زودپز» رسید تا هر سه فیلم پرفروش سال، کمدی باشند. به گزارش ایسنا، فیلم‌های جدیدی که در هفته گذشته به اکران سینماها اضافه شده‌اند هنوز مخاطب خود را نتوانسته‌اند پیدا نکرده‌اند ولی یکه‌تازی فیلم‌های کمدی همچنان ادامه دارد. در حال حاضر رقابت جدی‌تر فروش و جذب مخاطب بین دو کمدی «زودپز» و «صبحانه با زرافه‌ها» است که تعداد مخاطب اولی پس از گذشت یک ماه از اکران به بیش از ۲ میلیون نفر رسیده و فیلم دوم هم که از نهم آبان ماه روی پرده سینماها رفته، حدود ۵۰۰ هزار نفر تماشاگر را به سینماها کشانده است. این دو فیلم در حالی اکران می‌شوند که دو فیلم پرفروش سال همچنان «تگراس ۲» و «تمساح خونی» هستند و فیلم‌های دیگری همچون «سه جلد»، «شیگرد» و «نبودنت» که در روزهای گذشته به چرخه اکران اضافه شده‌اند فعلاً در انتهای جدول فروش قرار دارند. «سه جلد» که به کارگردانی مهدی اسماعیلی از دو روز قبل روی پرده سینماها رفته، با حدود هزار نفر تماشاگر. تا ظهر روز جمعه ۱۸ آبان‌ماه ۷۳ میلیون تومان فروش داشته است.

«شیگرد» به کارگردانی فرزاد مؤتمن پس از دو هفته اکران تنها حدود ۱۲۰۰ نفر تماشاگر داشته و ۷۰ میلیون تومان هم بلیت فروخته است. «نبودنت» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی از دو روز گذشته تاکنون ۵۸۰ نفر تماشاگر داشته و ۴۴ میلیون تومان بلیت فروخته است. اما در صدر جدول «تگراس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی با بیش از ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر تماشاگر و ۲۴۸ میلیارد تومان فروش بر مخاطب‌ترین فیلم امسال است و بعد از آن با اختلاف حدود ۲ میلیون نفر، فیلم «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی قرار دارد که پرونده اکرانش با دو میلیون و هشتصد هزار نفر مخاطب و ۱۶۸ میلیارد تومان فروش بسته شده است. فیلم «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان از یک ماه قبل تا به امروز ۲ میلیون و ۳۷۶ هزار نفر تماشاگر داشته و فروش آن هم به ۱۳۴ میلیارد تومان رسیده است. «پول و پارتی» به کارگردانی سعید سهیلی دیگر کمدی این روزهای سینما که از مردادماه در حال اکران است با یک میلیون و ۶۶۲ هزار نفر تماشاگر به فروش ۹۰ میلیارد تومانی رسیده است. انیمیشن «بیعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی که از مهرماه به اکران درآمده تعداد تماشاگرانش هنوز به یک میلیون نفر هم نرسیده و با بیش از ۸۶۷ هزار قطعه بلیت، به رقم فروش ۳۹ میلیارد تومان رسیده است. «صبحانه با زرافه‌ها» دومین فیلم سروش صحت از نهم آبان‌ماه تاکنون میزبان ۴۶۸ هزار نفر تماشاگر بوده و ۲۹ میلیارد تومان هم فروش داشته است. «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی که با وجود حضور رضا عطاران موفقیت چندانی در فروش نداشته، با حدود ۴۶۰ هزار نفر تماشاگر، ۲۷ میلیارد تومان فروش داشته است. فیلم «مفت‌بر» به کارگردانی عادل تبریزی با بازی حامد بهداد و سحر دولتشاهی در مدت مشابه اکران قیف، ۴۲۸ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۲۴ میلیارد تومانی رسیده است. «قلب رقه» به کارگردانی خیرا... تقیانی پور با ۲۷۶ هزار نفر تماشاگر از اواخر مردادماه تاکنون بیش از ۱۳ میلیارد تومان بلیت فروخته است. «شهر گریه‌ها ۲» به کارگردانی سید جواد هاشمی پس از دو ماه اکران ۲۲۶ هزار بلیت به رقم ۱۱ میلیارد و ۴۲۵ میلیون تومان فروش رسیده است. «شه‌سوار» یکی دیگر از کمدی‌های این روزهای سینما پس از حدود دو ماه از شروع اکران تنها ۱۸۴ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۱۰ میلیارد تومانی رسیده است. «در آغوش درخت» که به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار معرفی شده از مردادماه تاکنون میزبان حدود ۱۴۰ هزار نفر تماشاگر بوده و ۶ میلیارد و ۸۷۶ میلیون تومان هم بلیت فروخته است. «باغ کاینوس» به کارگردانی رضا کشاورز از فیلم‌های جدید سینماست که در جشنواره فیلم کودک هم حضور داشت و با ۴۶ هزار نفر تماشاگر به فروش حدود ۲ میلیارد تومان نزدیک شده است. فیلم «استاد» نخستین ساخته عماد حسینی که با بازی حسن معجونی روایتی از ماجراهای جنبش «می‌تو» را به تصویر کشیده، پس از یک ماه از شروع اکران حدود ۱۷ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۷۷۱ میلیارد تومانی رسیده است.

فیلم «ان‌ها مرا دوست داشتند» به کارگردانی محمدرضا رحمانی با پنج هزار نفر تماشاگر پس از حدود یک‌ماه، ۲۷۸ میلیون تومان بلیت فروخته و همانند بسیاری دیگر از آثار غیرکمدی و حتی کمدی سینما در جذب مخاطب موفق نبوده است. در حال حاضر فروش کلی سینما از ابتدای سال تاکنون به ۱۲۶۹ میلیارد تومان رسیده و تعداد مخاطبان هم بیش از ۲۱ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر بوده است. به نظر می‌رسد وضعیت فعلی گیشه سینما با همین روند ادامه پیدا کند و با اکران احتمالی فیلم «۷ سی» از آذرماه رقابت بین کمدی‌ها همچنان در جریان باشد. \* آمار فروش و تعداد مخاطبان فیلم‌ها براساس اطلاعات سامانه مدیریت و فروش اکران (سمفا) تا ظهر روز جمعه، ۱۸ آبان‌ماه است.

## مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

### لزوم طراحی لباس برای سلیقه‌های مختلف

مد و لباس بر این باشد تا برای همه ذائقه‌ها مدلی را طراحی کنیم، یعنی مدل‌ها متفاوت باشد. مشاور عالی وزیر فرهنگ گفت: افراد را باید برای استفاده از پوشش شرعی، انسانی و منطقی تشویق کنیم، اما پوشش براساس ذائقه اجتماعی باشد. درصد هستیم جامعه پوششی شرعی و انسانی داشته باشد. وی با بیان اینکه وظیفه ما این است تا برای محقق کردن این هدف مدل‌های مختلفی را طراحی کنیم، افزود: اگر پوشش به عنوان سبک زندگی قلمداد شود و در سید خانوار قرار گیرد دیگر جنبه عادت‌ی پیدا نمی‌کند. بر همین اساس یکی از اولویت‌های ما قرار دادن پوشش در سبب خانوار است. محمد مهدی احمدی در بازدید روز چهارشنبه (۱۶ آبان) خود از کارگروه ساماندهی مد و لباس خطاب به کارکنان کارگروه، اظهار کرد: شما در کارگروه مد و لباس با کسانی در ارتباط هستید که قصد دارند سبک زندگی خود در پوشش را انتخاب کنند. روانشناسان معتقدند انسان ذاتاً اجتماعی است که لازمه این امر الگوپذیری بودن است. بر همین اساس انسان نمی‌تواند تنها زندگی کند و به همین دلیل است که اگر فردی را در کاحی اسکان دهند و به او بگویند تنها زندگی کن، برخلاف اینکه محیط دلبذیری به او داده‌اند تنهایی او را آزار می‌دهد. وی با بیان اینکه به دلیل خویی اجتماعی انسان است که افراد درصد یافتن الگو هستند تا بتوانند بر اساس آن، الگوی سبک زندگی خود را شکل دهند، تصریح کرد: یکی از مواردی که اقتضای پذیرفتن الگو را دارد پوشش است و لباسی که مردان و زنان انتخاب می‌کنند بر اساس الگوی ست که در ذهن دارند. مشاور عالی وزیر فرهنگ گفت: ذائقه‌های افراد متفاوت است، مثلاً یکصد سال قبل لباس مردم لژاده مانند بود یا کلاه بر سر می‌گذاشتند ولی به تدریج ذائقه عوض شد و لباده به کت تغییر یافت. وی با بیان اینکه باید جامعه را به سمتی هدایت کنیم که به پوشش اهمیت دهند، اما انتخاب سبک پوشش را بر عهده خودشان بگذاریم، افزود: باید سعی‌مان در کارگروه

منبع: محمد حسن بیوندی

## اولویت‌های حج تمتع ۱۴۰۴

مشمولین تشریف به حج تمتع ۱۴۰۴

- ۱ اولویت اول « ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۵
- ۲ اولویت دوم « ۱۳۸۶/۱/۱ تا ۱۳۸۶/۱/۳۱
- ۳ اولویت سوم « ۱۳۸۶/۴/۱ تا ۱۳۸۶/۵/۳۱
- ۴ اولویت چهارم « از ۱۳۸۶/۶/۱ تا تکمیل ظرفیت

به صورت روزشمار تا تکمیل ظرفیت

شرایط ثبت نام نهایی برای تشریف به حج

ثبت نام و گرفتن کدرهگیری از سامانه [my.haj.ir](http://my.haj.ir)

اعتبار گذرنامه تا تاریخ ۱۴۰۴/۹/۱۰

داشتن استطاعت جسمانی و تأییدیه سلامت جسمانی مطابق دستورالعمل مرکز پزشکی حج

۱۵۰ میلیون تومان