

## تاسیس بنیاد نتاثر ملی تصویب شد

تاسیس بنیاد نتاثر ملی در جلسه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای هنر، در آخرین جلسه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، راه‌اندازی بنیاد نتاثر ملی به منظور حمایت از تولید نتاثرهای ملی و ایرانی به تصویب رسید. پیش‌نویس سند تحول هنرهای نمایشی نیز در این جلسه مطرح شد و هوشنگ توکلی، ابرج‌راد و قطب‌الدین صادقی و اعضای شورا درباره مسائل و ضرورت‌های نتاثر نظرات خود را بیان کردند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه بیان داشت: شورای هنر از شورا‌های اقماری شورای عالی انقلاب فرهنگی است و در شورای هنر سیاست بر این است که مصوبات معطوف به حل مشکل و مساله هنر باشد. در دوره اخیر شورای هنر مواردی از جمله سند موسیقی، تشکیل بنیاد پویانمایی، تأسیس شهر جهانی فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، نشان فرهنگ و هنر و بازار هنر تصویب شد که سند موسیقی و بنیاد پویانمایی در شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز به تصویب رسید. محمد حسین ایمانی خوشخو، دبیر شورای هنر نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از فعالیت شورای هنر در یک سال گذشته گفت: شورای هنر فعالانه در این دوره به مسائل هنر پرداخت و در این یکسال، شش مصوبه در حوزه هنر داشت و پنج نهاد و دستگاه نیز گزارش‌هایی را در حوزه فرهنگ و هنر در جلسات مطرح کردند. پیرو مصوبه شورای هنر مبنی بر تدوین سند نتاثر، کارگروهی تشکیل و پیش‌نویس سند تهیه شد که در جلسات این شورا بررسی می‌شود. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: پیش‌نویس سند نتاثر با هم‌راهی و همفکری استادان نتاثر تدوین شده‌است. اگر نتاثر توسعه یابد، سینما، تلویزیون، اخلاق عمومی نیز در جامعه توسعه پیدا می‌کند. در پایان جلسه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای هنر و هنرمندان از پوستر المپیاد ملی هنر رومانیی شد.

تاسیس بنیاد نتاثر ملی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، راه‌اندازی بنیاد نتاثر ملی به منظور حمایت از تولید نتاثرهای ملی و ایرانی به تصویب رسید. پیش‌نویس سند تحول هنرهای نمایشی نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از فعالیت شورای هنر در یک سال گذشته گفت: شورای هنر فعالانه در این دوره به مسائل هنر پرداخت و در این یکسال، شش مصوبه در حوزه هنر داشت و پنج نهاد و دستگاه نیز گزارش‌هایی را در حوزه فرهنگ و هنر در جلسات مطرح کردند. پیرو مصوبه شورای هنر مبنی بر تدوین سند نتاثر، کارگروهی تشکیل و پیش‌نویس سند تهیه شد که در جلسات این شورا بررسی می‌شود. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: پیش‌نویس سند نتاثر با هم‌راهی و همفکری استادان نتاثر تدوین شده‌است. اگر نتاثر توسعه یابد، سینما، تلویزیون، اخلاق عمومی نیز در جامعه توسعه پیدا می‌کند. در پایان جلسه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای هنر و هنرمندان از پوستر المپیاد ملی هنر رومانیی شد.

تاسیس بنیاد نتاثر ملی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، راه‌اندازی بنیاد نتاثر ملی به منظور حمایت از تولید نتاثرهای ملی و ایرانی به تصویب رسید. پیش‌نویس سند تحول هنرهای نمایشی نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از فعالیت شورای هنر در یک سال گذشته گفت: شورای هنر فعالانه در این دوره به مسائل هنر پرداخت و در این یکسال، شش مصوبه در حوزه هنر داشت و پنج نهاد و دستگاه نیز گزارش‌هایی را در حوزه فرهنگ و هنر در جلسات مطرح کردند. پیرو مصوبه شورای هنر مبنی بر تدوین سند نتاثر، کارگروهی تشکیل و پیش‌نویس سند تهیه شد که در جلسات این شورا بررسی می‌شود. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: پیش‌نویس سند نتاثر با هم‌راهی و همفکری استادان نتاثر تدوین شده‌است. اگر نتاثر توسعه یابد، سینما، تلویزیون، اخلاق عمومی نیز در جامعه توسعه پیدا می‌کند. در پایان جلسه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای هنر و هنرمندان از پوستر المپیاد ملی هنر رومانیی شد.

تاسیس بنیاد نتاثر ملی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، راه‌اندازی بنیاد نتاثر ملی به منظور حمایت از تولید نتاثرهای ملی و ایرانی به تصویب رسید. پیش‌نویس سند تحول هنرهای نمایشی نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از فعالیت شورای هنر در یک سال گذشته گفت: شورای هنر فعالانه در این دوره به مسائل هنر پرداخت و در این یکسال، شش مصوبه در حوزه هنر داشت و پنج نهاد و دستگاه نیز گزارش‌هایی را در حوزه فرهنگ و هنر در جلسات مطرح کردند. پیرو مصوبه شورای هنر مبنی بر تدوین سند نتاثر، کارگروهی تشکیل و پیش‌نویس سند تهیه شد که در جلسات این شورا بررسی می‌شود. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: پیش‌نویس سند نتاثر با هم‌راهی و همفکری استادان نتاثر تدوین شده‌است. اگر نتاثر توسعه یابد، سینما، تلویزیون، اخلاق عمومی نیز در جامعه توسعه پیدا می‌کند. در پایان جلسه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای هنر و هنرمندان از پوستر المپیاد ملی هنر رومانیی شد.

تاسیس بنیاد نتاثر ملی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، راه‌اندازی بنیاد نتاثر ملی به منظور حمایت از تولید نتاثرهای ملی و ایرانی به تصویب رسید. پیش‌نویس سند تحول هنرهای نمایشی نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از فعالیت شورای هنر در یک سال گذشته گفت: شورای هنر فعالانه در این دوره به مسائل هنر پرداخت و در این یکسال، شش مصوبه در حوزه هنر داشت و پنج نهاد و دستگاه نیز گزارش‌هایی را در حوزه فرهنگ و هنر در جلسات مطرح کردند. پیرو مصوبه شورای هنر مبنی بر تدوین سند نتاثر، کارگروهی تشکیل و پیش‌نویس سند تهیه شد که در جلسات این شورا بررسی می‌شود. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: پیش‌نویس سند نتاثر با هم‌راهی و همفکری استادان نتاثر تدوین شده‌است. اگر نتاثر توسعه یابد، سینما، تلویزیون، اخلاق عمومی نیز در جامعه توسعه پیدا می‌کند. در پایان جلسه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای هنر و هنرمندان از پوستر المپیاد ملی هنر رومانیی شد.

تاسیس بنیاد نتاثر ملی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، راه‌اندازی بنیاد نتاثر ملی به منظور حمایت از تولید نتاثرهای ملی و ایرانی به تصویب رسید. پیش‌نویس سند تحول هنرهای نمایشی نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از فعالیت شورای هنر در یک سال گذشته گفت: شورای هنر فعالانه در این دوره به مسائل هنر پرداخت و در این یکسال، شش مصوبه در حوزه هنر داشت و پنج نهاد و دستگاه نیز گزارش‌هایی را در حوزه فرهنگ و هنر در جلسات مطرح کردند. پیرو مصوبه شورای هنر مبنی بر تدوین سند نتاثر، کارگروهی تشکیل و پیش‌نویس سند تهیه شد که در جلسات این شورا بررسی می‌شود. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: پیش‌نویس سند نتاثر با هم‌راهی و همفکری استادان نتاثر تدوین شده‌است. اگر نتاثر توسعه یابد، سینما، تلویزیون، اخلاق عمومی نیز در جامعه توسعه پیدا می‌کند. در پایان جلسه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای هنر و هنرمندان از پوستر المپیاد ملی هنر رومانیی شد.

تاسیس بنیاد نتاثر ملی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، راه‌اندازی بنیاد نتاثر ملی به منظور حمایت از تولید نتاثرهای ملی و ایرانی به تصویب رسید. پیش‌نویس سند تحول هنرهای نمایشی نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از فعالیت شورای هنر در یک سال گذشته گفت: شورای هنر فعالانه در این دوره به مسائل هنر پرداخت و در این یکسال، شش مصوبه در حوزه هنر داشت و پنج نهاد و دستگاه نیز گزارش‌هایی را در حوزه فرهنگ و هنر در جلسات مطرح کردند. پیرو مصوبه شورای هنر مبنی بر تدوین سند نتاثر، کارگروهی تشکیل و پیش‌نویس سند تهیه شد که در جلسات این شورا بررسی می‌شود. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: پیش‌نویس سند نتاثر با هم‌راهی و همفکری استادان نتاثر تدوین شده‌است. اگر نتاثر توسعه یابد، سینما، تلویزیون، اخلاق عمومی نیز در جامعه توسعه پیدا می‌کند. در پایان جلسه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای هنر و هنرمندان از پوستر المپیاد ملی هنر رومانیی شد.

تاسیس بنیاد نتاثر ملی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، راه‌اندازی بنیاد نتاثر ملی به منظور حمایت از تولید نتاثرهای ملی و ایرانی به تصویب رسید. پیش‌نویس سند تحول هنرهای نمایشی نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از فعالیت شورای هنر در یک سال گذشته گفت: شورای هنر فعالانه در این دوره به مسائل هنر پرداخت و در این یکسال، شش مصوبه در حوزه هنر داشت و پنج نهاد و دستگاه نیز گزارش‌هایی را در حوزه فرهنگ و هنر در جلسات مطرح کردند. پیرو مصوبه شورای هنر مبنی بر تدوین سند نتاثر، کارگروهی تشکیل و پیش‌نویس سند تهیه شد که در جلسات این شورا بررسی می‌شود. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: پیش‌نویس سند نتاثر با هم‌راهی و همفکری استادان نتاثر تدوین شده‌است. اگر نتاثر توسعه یابد، سینما، تلویزیون، اخلاق عمومی نیز در جامعه توسعه پیدا می‌کند. در پایان جلسه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای هنر و هنرمندان از پوستر المپیاد ملی هنر رومانیی شد.

تاسیس بنیاد نتاثر ملی در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی دبیرخانه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، راه‌اندازی بنیاد نتاثر ملی به منظور حمایت از تولید نتاثرهای ملی و ایرانی به تصویب رسید. پیش‌نویس سند تحول هنرهای نمایشی نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از فعالیت شورای هنر در یک سال گذشته گفت: شورای هنر فعالانه در این دوره به مسائل هنر پرداخت و در این یکسال، شش مصوبه در حوزه هنر داشت و پنج نهاد و دستگاه نیز گزارش‌هایی را در حوزه فرهنگ و هنر در جلسات مطرح کردند. پیرو مصوبه شورای هنر مبنی بر تدوین سند نتاثر، کارگروهی تشکیل و پیش‌نویس سند تهیه شد که در جلسات این شورا بررسی می‌شود. محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارکرد: پیش‌نویس سند نتاثر با هم‌راهی و همفکری استادان نتاثر تدوین شده‌است. اگر نتاثر توسعه یابد، سینما، تلویزیون، اخلاق عمومی نیز در جامعه توسعه پیدا می‌کند. در پایان جلسه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای هنر و هنرمندان از پوستر المپیاد ملی هنر رومانیی شد.

در پی تنش در روابط زیمبابوه و آمریکا، «هراره» از آمادگی خود برای اخراج هیات‌های دیپلماتیک واشنگتن از این کشور خبر داد. به گزارش ایسنا، مقامات زیمبابوه بر آمادگی خود برای اخراج هیات‌های دیپلماتیک آمریکایی در نتیجه تنش ایجاد شده در روابط دو کشور پس از اخراج کارمندان آژانس توسعه بین‌المللی واشنگتن از این کشور آفریقایی تأکید کرده‌اند. طبق گزارش وبگاه «عربی ۲۱»، «جورج چارامبا»، معاون دفتر مطوعاتی رئیس‌جمهور زیمبابوه گفت: باید درباره این اقدام کاملاً شفاف باشم؛ دولت آمریکا و آژانس‌های آن باید بدانند که اگر هیات‌های آنها امنیت و حاکمیت زیمبابوه را نقض کنند، «هراره» مصمم، قادر و مایل به اخراج هیات‌های غیرقانونی خارجی، از جمله هیئت‌های آمریکا خواهد بود. چارامبا افزود: دلیل اخراج این آژانس آمریکایی، عدم پایبندی مقامات آمریکایی به رویه‌های کنسولی بوده و روند اخراج طبق قوانین زیمبابوه انجام شده است. این اظهارات چارامبا در واکنش به اظهارنظر «متیو میلر» سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا، پس از اخراج کارمندان آژانس توسعه بین‌المللی این کشور از زیمبابوه بیان شد. متیو میلر پیش‌تر گفته بود: مقامات زیمبابوه ماه میلادی گذشته مقامات و بیمانکاران آژانس توسعه بین‌المللی آمریکا را که در حال ارزیابی وضعیت توسعه و حکومت در این کشور بودند، اخراج کردند. اعضای تیم ارزیابی با رفتار ناشایست و بازجویی طولانی مدت و ارباب‌مواجه بوده‌اند. علاوه بر اختلافات بر سر اخراج اعضای آژانس مذکور، وزارت خزانه‌داری آمریکا ۱۵ اسفند از اعمال تحریم‌هایی علیه رئیس‌جمهور زیمبابوه، همسر و معاونش به‌علاوه هشت مقام ارشد این کشور خبر داد.

## پرچم سوئد در مقر ناتو به اهتزاز درآمد

پس از سفر «اولف کریسترسون»، نخست‌وزیر سوئد به واشنگتن و امضای سند عضویت این کشور در ناتو توسط آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا، پرچم این کشور در مقر ناتو در بروکسل به اهتزاز درآمد. براساس گزارش اسپوتنیک، روسیه پیش‌تر متعهد شده‌که در واکنش به الحاق استکهلم، «اقدامات متقابل» اتخاذ کند که به شرایط و میزان ادغام سوئد در ناتو بستگی دارد. الحاق سوئد، پس از پیوستن فنلاند در سال گذشته، به این معنی است که همه کشورهای همسایه دریای بالتیک، به‌استثنا روسیه، اکنون عضو پیمان آتلانتیک شمالی هستند. سوئد و فنلاند، اگرچه از طریق عضویت در اتحادیه اروپا از نظر نظامی به کشورهای اروپایی و ایالات‌متحده نزدیک بودند، اما پیش از این وقیل از جنگ اوکراین ترجیح می‌دادند از اتحادی‌که در طول جنگ سرد دی اتحاد جماهیر شوروی شکل گرفت، دور بمانند. اکثر سوئدی‌ها معتقدند که کشورشان «فداکاری‌های بیش از حدی» برای عضویت در ناتو انجام داده‌است ولی درعین حال امنیت سوئد با این عضویت تقویت می‌شود.

سه شنبه ۱۴۰۲ • ۱۲ • ۱۴۰۲ ۱۴۰۲  
۹۱ رمضان ۱۴۴۵ / ۱۲ مارس ۲۰۲۴

معرفی برندگان اسکار ۲۰۲۴

# «اوپنهاইمر» بهترین فیلم شد



مراسم معرفی برندگان نود و ششمین دوره جوایز اسکار در دالی نتاثر لس‌آنجلس برگزار و طی آن فیلم «اوپنهاইمر» ۷ جایزه اسکار را به خود اختصاص داد. به گزارش مهر به نقل از وراپتی، مراسم معرفی برندگان نود و ششمین دوره جوایز اسکار با میزبانی جیمی کیمل در دالی نتاثر لس‌آنجلس برگزار شد. برندگان اسکار ۲۰۲۴ در ۲۳ رشته معرفی شدند و «اوپنهاইمر» که در ۱۳ رشته نامزد شده بود، ۷ جایزه اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر مرد نقش اصلی، تدوین و موسیقی فیلم را از آن خود کرد. فیلم «بیچاره‌ها» نیز توانست ۴ جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی زن، طراحی لباس، چهره‌پردازی و طراحی تولید را دریافت کند. «منطقه مورد علاقه» هم ۲ اسکار فیلم بین‌المللی و صدا را به خود اختصاص داد. فهرست نامزدها و برندگان بخش‌های مختلف اسکار ۲۰۲۴ به شرح زیر است:

**بهترین فیلم**

برنده: «اوپنهاইمر»، دیگر نامزدها: «اوپنهاইمر»، «باربی»، «جاماندگان»، «زندگی‌های گذشته»، «بیچاره‌ها»، «مایسترو»، «داستان آمریکایی»، «آناتومی یک سقوط»، «منطقه مورد علاقه»، «قاتلان ماه کامل».

**بهترین کارگردان**

برنده: کریستوفر نولان برای «اوپنهاইمر»، دیگر نامزدها: یوگوس لانتیموس برای «بیچاره‌ها»، ژوستین تریه برای «آناتومی یک سقوط»، جاناتان گلنزر برای «منطقه مورد علاقه»، مارتین اسکورسیزی برای «قاتلان ماه کامل».

تئاتر

سه شنبه ۱۴۰۲ • ۱۲ • ۱۴۰۲ ۱۴۰۲  
۹۱ رمضان ۱۴۴۵ / ۱۲ مارس ۲۰۲۴

معرفی برندگان اسکار ۲۰۲۴

# «اوپنهاইمر» بهترین فیلم شد



**بازیگر مرد نقش اصلی**

برنده: کلیبن مورفی برای «اوپنهاইمر»، دیگر نامزدها: بردلی کوپر برای «مایسترو»، کولمن دوونیکو برای «راستین»، بل جیاماتی برای «جاماندگان»، جفری رایت برای «داستان آمریکایی».

**بازیگر زن نقش اصلی**

برنده: «اما استون» برای «بیچاره‌ها»، دیگر نامزدها: لیلی گلاستون برای «قاتلان ماه کامل»، «سقوط»، «سندرا هولر برای «آناتومی یک سقوط»، کری مولیگان برای «مایسترو»، اما استون برای «بیچاره‌ها»، آنت بینینگ برای «نیاد».

**بازیگر مرد نقش مکمل**

برنده: رابرت داوونی جوینور برای «اوپنهاইمر»، دیگر نامزدها: استرلینگ کی براون برای «داستان‌های آمریکایی»، رابرت دنیرو برای «قاتلان ماه کامل»، مارک روفالو برای «بیچاره‌ها»، رایان گاسلینگ برای «باربی».

**بازیگر زن نقش مکمل**

برنده: دواین جوی راندولف برای «جاماندگان»، دیگر نامزدها: امیلی بلانت برای «اوپنهاইمر»، دنیل بروکس برای «رنگ‌بنفش»، آمریکا فزرا برای «باربی»، جودی فاستر برای «نیاد».

**فیلمنامه اورجینال**

برنده: ژوستین تریه و آنرو هراری برای «آناتومی یک سقوط»، دیگر نامزدها: دیوید همینگسون برای «جاماندگان»، بردلی کوپر و جاش سینگر برای «مایسترو»، سمی براش و آلکس مکانیک برای «می دسامبر»، سلین سانگ برای «زندگی‌های گذشته».

**فیلمنامه اقتباسی**

برنده: کورد جفرسون برای «داستان آمریکایی» دیگر نامزدها: گرتا کریوگ و نوا آمیباک برای «باربی»، کریستوفر نولان برای «اوپنهاইمر»، تونی مک‌نامارا برای «بیچاره‌ها»، جانانا گلنزر برای «منطقه مورد علاقه».

**انیمیشن بلند**

برنده: «پسر و مرغ ماهی‌خوار» از هایانو میازاکی و توشیو سوزوکی، دیگر نامزدها: «مرد عنکبوتی در سراسر جهان عنکبوتی» از سونی پیکچرز، «المنتال» از پیکسار، «نیمونا» از نتفلیکس، «روایه‌های روایت» از نتون.

**طراحی تولید**

برنده: «بیچاره‌ها» از سرچلایت پیکچرز، نامزدها: «باربی» از وارنر برادرز، «قاتلان ماه کامل» از ایل، «اوپنهاইمر» از یونیورسال.

**فیلمبرداری**

برنده: هویت فن‌هویتما برای «اوپنهاইمر» دیگر نامزدها: ادوارد لاکمن برای «ال‌کنده»، متیو لیبیاتیک برای «مایسترو»، رابی ریان برای «بیچاره‌ها».

**طراحی لباس**

برنده: هالی ودینگتون برای «بیچاره‌ها»، دیگر نامزدها: ژاکلین دوران برای «باربی»، ژاکلین وست برای «قاتلان ماه کامل»، دیوید کراسمن برای «ناپلئون»، الن میروچنیک برای «اوپنهاইمر».

**انیمیشن کوتاه**

برنده: جنیفر لیم برای «اوپنهاইمر» دیگر نامزدها: لورن سنشال برای «آناتومی یک سقوط»، کوین تنت برای «جاماندگان»، تلما شونمیکر برای «قاتلان ماه کامل»، یورگوس ماورویساریدیس برای «بیچاره‌ها».

**چهره‌آرایی**

برنده: «بیچاره‌ها» دیگر نامزدها: «مایسترو»، «گلداه»، «اوپنهاইمر»، «جامعه برف».

**صدا**

برنده: تارن ویلزر برای «منطقه مورد علاقه» دیگر نامزدها: ویلی برتون برای «اوپنهاইمر»، ایان وویگت برای «خالق»، استیون مارو برای «مایسترو»، کریس مونرو برای «ماوریت مورمنکن: روزشمارمگ».

**جلوه‌های ویژه**

برنده: «گودزیلا: نه‌های یک» دیگر نامزدها: «خالق»، «نگهبانان کهنکشان ۳»، «ماوریت غیرممکن: روزشمارمگ»، «ناپلئون».

**موسیقی فیلم**

برنده: لودویگ گورائسون برای «اوپنهاইمر»

# آرمان‌ملی

armanmeli.ir

سال پنجم

شماره ۱۷۹۰

# فرهنگ وهنر ۵

## خبر

### حمایت آکادمی سمندریان از تولید نتاثر

مدیر آکادمی سمندریان اعلام کرد: در راستای حمایت از هنرجویان نتاثر این آکادمی از تولیدات هنرجویان جوان و همچنین حرفه‌ای نتاثر حمایت می‌کند. کاوه سمندریان به «مهر» گفت: در حال حاضر نمایش «و دیگر سکوت» به کارگردانی رضاکشاورز که در خانه نمایش داروی صحنه‌است، ماحصل یک دوره کارگاه تخصصی بدن در آکادمی سمندریان است که توسط رضاکشاورز برگزار شد. با سرپرستی کشاورز و با ایده‌های هنرجویان این دوره نمایش «و دیگر سکوت» شکل گرفت که به نوعی تولید دانشجویی آکادمی سمندریان است. وی درباره حمایت آکادمی از تولیدات تئاتری، توضیح داد: در آکادمی سمندریان ۲ نوع حمایت از تولیدات تئاتری داریم. یک نوع کارهایی است که دانشجویان آکادمی زیرنظر استادان خود تولید و اجرا می‌کنند نوع دیگر کارها تولیدات آکادمی با حضور هنرمندان حرفه‌ای نظیر نمایش «بیوگرافی کنیم، مانند نمایش «مرگ بزدرگد» از آثار پیچه‌های آکادمی که در جشنواره تئاتر دانشجویی «هم آغاز» اجرا شد و به دنبال فراهم‌کردن شرایط برای اجرای عمومی آن هستیم. مدیر آکادمی سمندریان در پایان تأکید کرد: به دنبال احیای سنت قدیمی آکادمی سمندریان مبنی بر برگزاری جلسات مداوم و مستمر نمایشنامه خوانی هستیم که برنامه‌ریزی‌های لازم در دست انجام است که در سال ۱۴۰۳ این جلسات رادر سالن‌های مختلف برگزار کنیم.

### مسابقه «شصتادیا» با اجرای «استادی»

مسابقه «شصتادیا» از امروز سه‌شنبه، ۲۲ اسفند همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان با حضور هنرمندان سینما و تلویزیون هر شب از شبکه دو سیما پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه دو سیما، جمعی از هنرمندان در مسابقه «شصتادیا» با هم رقابت خواهند کرد. این مسابقه از ۲۲ اسفند از شبکه دو سیما پخش می‌شود. این رقابت‌ها که با حضور فاطمه امینی (گلی ممل)، آزاده آل ایوب (خاله ترگس)، حسین رفیعی، سیروس گهوری نژاد، ابراهیم شفیعی، سیاوش مفیدی، سیروس همت، نیما شاهرخ‌شاهی، امیرغفرانمش و علیرضا مهران برگزار می‌شود، هر شب حوالی ساعت ۲۴ پخش خواهد شد. این برنامه از ۲۵ ال ۲۹ اسفند به‌دلیل پخش «شب عیدی» ویژه برنامه نوروزی شبکه دو پخش نخواهد شد و مجدداً از اول فروردین ۱۴۰۳ به روی آنتن خواهد رفت.

## گزارش

## برخاستن جنگنده‌های روسی از عرشه ناوهای هواپیمابر هند

نیروی دریایی هند ویدئویی از پرواز ۲ جنگنده پیشرفته روسی «میگ-۲۹ک» از عرشه ناو هواپیمابر هندی در دریای عرب را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، در این ویدئو که همچنین شبکه «راشاتودی» آن را بازنشر کرده، ۲ جنگنده تولید روسیه از نوع «میگ-۲۹ک» در عرشه‌های ناو و هواپیمابر هندی ظاهر شدند. این برنامه از ۲۵ ال ۲۹ اسفند به‌دلیل پخش «شب عیدی» ویژه برنامه نوروزی شبکه دو پخش نخواهد شد و مجدداً از اول فروردین ۱۴۰۳ به روی آنتن خواهد رفت. نیروی دریایی هند ویدئویی از پرواز ۲ جنگنده پیشرفته روسی «میگ-۲۹ک» از عرشه ناو هواپیمابر هندی در دریای عرب را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، در این ویدئو که همچنین شبکه «راشاتودی» آن را بازنشر کرده، ۲ جنگنده تولید روسیه از نوع «میگ-۲۹ک» در عرشه‌های ناو و هواپیمابر هندی ظاهر شدند. این برنامه از ۲۵ ال ۲۹ اسفند به‌دلیل پخش «شب عیدی» ویژه برنامه نوروزی شبکه دو پخش نخواهد شد و مجدداً از اول فروردین ۱۴۰۳ به روی آنتن خواهد رفت. نیروی دریایی هند ویدئویی از پرواز ۲ جنگنده پیشرفته روسی «میگ-۲۹ک» از عرشه ناو هواپیمابر هندی در دریای عرب را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، در این ویدئو که همچنین شبکه «راشاتودی» آن را بازنشر کرده، ۲ جنگنده تولید روسیه از نوع «میگ-۲۹ک» در عرشه‌های ناو و هواپیمابر هندی ظاهر شدند. این برنامه از ۲۵ ال ۲۹ اسفند به‌دلیل پخش «شب عیدی» ویژه برنامه نوروزی شبکه دو پخش نخواهد شد و مجدداً از اول فروردین ۱۴۰۳ به روی آنتن خواهد رفت. نیروی دریایی هند ویدئویی از پرواز ۲ جنگنده پیشرفته روسی «میگ-۲۹ک» از عرشه ناو هواپیمابر هندی در دریای عرب را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، در این ویدئو که همچنین شبکه «راشاتودی» آن را بازنشر کرده، ۲ جنگنده تولید روسیه از نوع «میگ-۲۹ک» در عرشه‌های ناو و هواپیمابر هندی ظاهر شدند. این برنامه از ۲۵ ال ۲۹ اسفند به‌دلیل پخش «شب عیدی» ویژه برنامه نوروزی شبکه دو پخش نخواهد شد و مجدداً از اول فروردین ۱۴۰۳ به روی آنتن خواهد رفت. نیروی دریایی هند ویدئویی از پرواز ۲ جنگنده پیشرفته روسی «میگ-۲۹ک» از عرشه ناو هواپیمابر هندی در دریای عرب را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، در این ویدئو که همچنین شبکه «راشاتودی» آن را بازنشر کرده، ۲ جنگنده تولید روسیه از نوع «میگ-۲۹ک» در عرشه‌های ناو و هواپیمابر هندی ظاهر شدند. این برنامه از ۲۵ ال ۲۹ اسفند به‌دلیل پخش «شب عیدی» ویژه برنامه نوروزی شبکه دو پخش نخواهد شد و مجدداً از اول فروردین ۱۴۰۳ به روی آنتن خواهد رفت. نیروی دریایی هند ویدئویی از پرواز ۲ جنگنده پیشرفته روسی «میگ-۲۹ک» از عرشه ناو هواپیمابر هندی در دریای عرب را منتشر کرد. به گزارش ایسنا، در این ویدئو که همچنین شبکه «راشاتودی» آن را بازنشر کرده، ۲ جنگنده تولید روسیه از نوع «میگ-۲۹ک» در عرشه‌های ناو و هواپیمابر هندی ظاهر شدند. این برنامه از ۲۵ ال ۲۹ اسفند به‌دلیل پخش «شب عیدی» ویژه برنامه نوروزی شبکه دو پخش نخواهد شد و مجدداً از اول فروردین ۱۴۰۳ به روی آنتن خواهد رفت.

## ماریا زاخاروا:

# مخاطب اصلی پیشنهاد صلح پاپ فرانسیس غربی‌ها هستند

روسیه تأکید کرد که مخاطب اصلی پیشنهاد اخیر رهبر مسیحیان کاتولیک جهان برای «داشتن شجاعت بالاگرفتن پرچم سفید» در درجه اول کشورهای غربی هستند. به گزارش ایسنا، ماریا زاخاروا، در گفت‌وگو با خبرگزاری «آنسا» به صحبت‌های اخیر «پاپ فرانسیس» رهبر کاتولیک‌های جهان که در آن توصیه به از سرگرفتن مذاکرات صلح اوکراین کرده و از کی‌یف خواست «شجاعت» نشان دادن پرچم سفید، راداشته‌باشد، واکنش نشان داد. زاخاروا با ابراز اینکه روسیه «هرگز جلوی مذاکرات صلح در اوکراین را نگرفته‌است» گفت: هر کسی هم‌اکنون درک می‌کند که وضعیت در این کشور جنگ‌زده در «بن‌بست» قرار گرفته‌است. این مقام ارشد وزارت امور خارجه روسیه اضافه کرد: «به همین دلیل خیلی از دیپلمات‌ها و کشورها برای مذاکرات درخواست می‌کنند.» پاپ فرانسیس در مصاحبه اخیر با رسانه سوئدی اظهارکرد: معتقد است



# سفر ماکرون به اوکراین بازمه به تعویق افتاد

بعدا به اواخر هفته جاری موکول شد. ریاست جمهوری فرانسه در بیانیه‌ای که بعد از گفت‌وگوی تلفنی این دو رهبر برگزار شد، اعلام کرد: «این دو رئیس دولت در این گفت‌وگو توافق کردند در تماس نزدیک، به ویژه برای هماهنگ‌کردن سفر رئیس‌جمهور فرانسه به اوکراین که می‌بایست در هفته‌های آینده برگزار شود، باقی‌بمانند.» این تأخیر چند روز بعد از آن صورت می‌گیرد که ادعا می‌شود یک موشک روسی با فاصله چند صد متری رئیس‌جمهور اوکراین و نخست‌وزیر یونان در او‌دسا فرود آمده‌و به زیرساخت‌های بندری شهر او‌دسا برخورد کرده‌است. ماکرون همچنین قرار بود سفری به او‌دسا داشته‌باشد. ماکرون در هفته‌های اخیر موضعی تند علیه روسیه اتخاذ و مسکو را به رفتار تهاجمی‌تر در قبال فرانسه راسخون کرد.

# تشدید نارضایتی در ارتش اوکراین

تشدید نارضایتی‌ها پس از عزل و نصب‌های اخیر در سطوح بالای ارتش اوکراین، احتمال عزل رئیس‌جمهور این کشور و ابقای فرمانده کل اسبق ارتش کی‌یف را افزایش داده‌است. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، به‌دنبال موج تغییر و تحولات و عزل و نصب سران نظامی اوکراین به دست ولودیمیر زلنسکی حالا نارضایتی بین واحدهای زنده‌ارتش کی‌یف افزایش یافته و بیم آن می‌رود که زلنسکی به زودی عزل و ولودیمیر زالوژنی، فرمانده کل اسبق ارتش این کشور نیز ابقا شده‌باشد. به گفته یکی از مقامات سرویس امنیتی روسیه، فرماندهان و سربازان

واحدهای زنده نیروهای مسلح اوکراین از تغییر و تحولات اخیر در سطوح بالای نظامی این کشور ناراضی هستند و مساله عزل زلنسکی را به جد مورد بحث قرار داده‌اند. این منبع گفته‌است که متخصصان به یک کانال تلگرامی خصوصی موسوم به «پارابلوم» دسترسی یافته‌اند، فرمانده کل نیروهای مسلح اوکراین مخالفند و در نتیجه، در آن عضویت دارند. وی افزود: کارشناسان ما به منبعی دست یافته‌اند که اعضای آن را نتفقداران، نیروهای ویژه، مأموران اطلاعاتی، مأموران ارشد سرویس مخفی اوکراین و همچنین گردان‌های مختلف ملی‌گر تشکیل داده و با

یکدیگر بحث می‌کنند. آنها به شدت با تغییر فرماندهی مخالف هستند و گزینه سرنگونی دولت و فرمانده فعلی نیروهای مسلح اوکراین را به بحث گذاشته‌اند. براساس اطلاعاتی که اسپوتنیک در اختیار دارد، سربازان عمیقا با اقدامات زلنسکی و همچنین الکساندر سیرسکی، فرمانده کل نیروهای مسلح اوکراین مخالفند و در نتیجه، «ماکسیم شوستوف» فرمانده واحد شناسایی تیپ ۸۰ نیروی هوایی اوکراین، با نام سازمانی «زمستان»، از اعضای کانال تلگرامی «پارابلوم» خواسته‌است تا زلنسکی راسخون کند.