

محمد حسین ابراهیمی، صداگذار سینما با اشاره به اینکه امسال در جشنواره «سینماحقیقت» با ۴ فیلم حضور دارد، عنوان کرد که اولویتش بیشتر از سینمای داستانی، صداگذاری آثار مستند است. محمد حسین ابراهیمی گفت: من امسال در جشنواره «سینماحقیقت» سه مستند بلند دارم به نام های «تکثیر در اسارت» به کارگردانی مهدی ایمانی، «پرونده تمبر من» ساخته مسعود دهنوی و «ددرس» صادق داوری فر. یک فیلم هم در بخش نیمه بلند دارم به نام «می ۱۹۶۸» به کارگردانی احسان امی. وی عنوان کرد: چیزی حدود ۱۳ سال است که مشغول صداگذاری هستم و ۸ ساله است که وارد حوزه مستند شده‌ام و عرق خاصی نسبت به این حوزه پیدا کرده‌ام. حس و حال سینمای مستند و بیان واقعیت را بسیار دوست دارم. صداگذاری آثار مستند من در این سال‌ها خیلی بیشتر از آثار داستانی بوده است. حدود ۵ سال پیش در بخش ملی، آوینی و جانبی «سینماحقیقت» حدود ۱۱ فیلم داشتم و این موضوع حکایت از کثرت علاقه من به سینمای مستند است. این صداگذار یادآور شد: اینگونه نیست که فیلم داستانی چه بلند و چه کوتاه کار نکنم و امسال هم ۳ سریال تلویزیونی داشتم اما در این میان اولویت من سینمای مستند است. آن هم سینمایی که واقعا مستند باشد زیرا اکنون باب شده است که کارگردان‌ها در فیلم مستند، داستان می‌سازند تا اینکه بخواهند واقعیت را روایت کنند.

وی درباره صداگذاری در حوزه سینمای مستند افزود: در این سال‌ها تلاش کردم که صداگذاری سینمای مستند را به صداگذاری سینمای حرفه‌ای نزدیک کنم. تمام تلاشم در صداگذاری مستند این بوده است که به شکلی کار کنم تا مستند در سالن سینما جدی‌تر گرفته و جدی‌تر دیده شود. در مستند «خانه‌ای برای تو» که کاندید بهترین صداگذاری شد و حتی در فیلم‌های جنگی مانند «گلوله باران» نیز این رویکرد ویژه را در نظر گرفتم. ابراهیمی بیان کرد: در این سال‌ها سعی من این بوده است که به مستندان‌ها و سینمای مستند چیزی اضافه کنم و فیلم مستند را یک پله از جایگاهی که هست بالاتر بیاورم.

بین الملل

سفر انتخاباتی اردوغان به ۵۰منطقه ترکیه

برنامه انتخابات حزب عدالت و توسعه برای انتخابات شهرداری‌ها از ابتدای ژانویه سال آتی آغاز می‌شود و اردوغان برنامه‌های فشرده‌ای خواهد داشت. بیش از چهارماه به انتخابات شهرداری‌های ترکیه مانده است و حزب عدالت و توسعه به رهبری اردوغان، قصد دارد از ابتدای سال میلادی پیش‌رو، کارزار انتخاباتی خود را آغاز کند. شبکه ترکیه‌ای A Haber گزارش داد که برنامه انتخاباتی اردوغان تدوین شده و او به ۳۰ استان ترکیه از جمله ۵۰ منطقه خواهد رفت و با مردم و رأی دهندگان دیدار می‌کند. انتخابات شهرداری‌های ترکیه ۳۱ مارس (۱۲ فوروردین ۱۴۰۳) برگزار خواهد شد. انتخابات پیشین در سال ۲۰۱۹ برگزار شد که نتیجه مطلوبی برای حزب عدالت و توسعه در پی نداشت. حزب عدالت و توسعه برنامه ویژه‌ای برای شهرهای آنکارا و استانبول دارد. دو شهری که در سال ۲۰۱۹ با شکست حزب حاکم همراه بود و کاندیدهای حزب «جمهوری خلق» به رهبری «کمال قلیچدار اوغلو» به پیروزی رسیدند. «عمر جیلیک» سخنگوی حزب عدالت و توسعه گفته است که اسامی کاندیدهای این حزب برای انتخابات شهرداری‌ها تا پایان ماه جاری میلادی اعلام خواهد شد. اردوغان نیز بارها یادهای حزب که این انتخابات اهمیت بالایی برای حزب دارد. حزب عدالت و توسعه به رهبری اردوغان در سال ۲۰۱۹ سه شهر بزرگ آنکارا، استانبول و ازمیر را به رقیب دیرینه خود واگذار کرد و این بار با پیروزی بزرگی که در انتخابات ریاست جمهوری به دست آورده است، قصد دارد تسلط خود را به سه شهر مذکور بازباید.

۷۷درصد روس‌ها به پوتین اعتماد دارند

بنیاد افکار عمومی روسیه نتایج یک نظرسنجی درباره دیدگاه مردم این کشور نسبت به رئیس‌جمهور روسیه را منتشر کرد. بر اساس نظرسنجی جدیدی که بنیاد افکار عمومی روسیه، منتشر کرد، حدود ۷۷ درصد از روس‌ها به «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهوری روسیه اعتماد دارند و ۷۸ درصد عملکرد کاری او را تایید می‌کنند. خبرگزاری اسپوتنیک در این باره گزارش داد که این نظرسنجی همچنین نشان داد که ۱۳ درصد از پاسخ‌دهندگان به رئیس‌جمهوری روسیه اعتماد ندارند. از سوی دیگر، ۷۸ درصد از روس‌ها عملکرد رئیس‌جمهوری روسیه را در انجام دادن وظایف شغلی‌اش تایید می‌کنند و حدود ۹ درصد نظر دیگری دارند. این نظرسنجی در تاریخ ۱۵ تا ۱۷ دسامبر ۲۰۲۳ انجام شد. ۱۵۰۰ پاسخ‌دهنده در ۵۳ منطقه روسیه انجام شد. مجلس اعلای روسیه انتخابات ریاست جمهوری را برای ۱۵ تا ۱۷ مارس ۲۰۲۴ برنامه‌ریزی کرد. سپس، در همان ماه، پوتین اعلام کرد که برای ریاست جمهوری دوباره نامزد خواهد شد.

شنبه
۱۴۰۲ • ۱۰ • ۰۲

۰۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ / ۲۳ دسامبر ۲۰۲۳

خانم «مهرداد» بیشتر کارشان در رادیو بود

منوچهر والی‌زاده:

منوچهر ولی‌زاده از «توران مهرداد» به نیکی یاد کرد و از همسایگی با این هنرمند گفت. او که با مرحوم توران مهرداد در عرصه دوبله همکاری داشت، گفت: بول‌هایی بود که آقای کسمایی معمولا روی آنها حساسیت داشتند و آن نقش‌ها را به خانم مهرداد می‌سپردند و من هم کنارشان نقش‌هایی را می‌گفتم. منوچهر والی‌زاده، گوینده و پیشکسوت عرصه دوبله در گفت‌وگویی با ایسنا، درباره همکاری با توران مهرداد بیان داشت: از جوانی تئاترهای خانم مهرداد را می‌دیدم و خاطرات زیادی دارم. تئاتری در خیابان جمهوری، نرسیده به بهارستان به نام تئاتر سعدی بود که ایشان آن دوران در آنجا

کار می‌کردند. من متأسفانه هیچ‌کدام از آن نمایش‌ها را نتوانستم در آنجا ببینم، اما بعد آن نمایش‌ها را در جامعه بارید در خیابان لاله‌زار دیدم، کارهایی مثل «بادبزن خانم ویندیر»، «چراغ‌آز» و خیلی نمایش‌های دیگر که آقای جعفری آن تئاترها را گذاشتند و من در جوانی آنها را رفتم و دیدم. والی‌زاده یادآور شد: ایشان مدتی هم آمدند و دوبله کار کردند و من افتخار این را داشتم که با آقای علی کسمایی بزرگوار کار کردم. خانم مهرداد گاهی اوقات با آقای کسمایی کار می‌کردند و من هم با ایشان در زمانی‌که دوبله کار می‌کردند، نقش‌هایی را می‌گفتم. یاد نمی‌آید

چه فیلم‌هایی بود اما ول‌هایی بود که آقای

احمد ضابطی جهرمی، مسعود نقاش‌زاده، پروین صدر تغه‌الاسلامی، مانی میرصادقی، فرشاد محمدی، بهروز نورانی پور، مهدی شامحمدی به‌عنوان هیات داوران بخش مسابقه ملی هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» معرفی شدند. احمد ضابطی جهرمی مستندساز و استاد دانشگاه متولد ۱۳۳۰ در جهرم، دانش‌آموخته کارشناسی سینما و دکترای پژوهش هنر است. عضو هیات علمی دانشگاه صداوسیما، مدرس، مترجم، مولف و پژوهشگر سینما و تلویزیون، دبیر دومین دوره‌ی جایزه‌ی پژوهش سینمای ایران، تجلیل به‌عنوان اولین استاد سینمای ایران از سوی فرهنگستان هنر، مولف کتاب‌های «فیلم مستنددورگه»، «شکل‌شناسی و گونه‌شناسی فیلم مستند»، «نظریه‌ها و گفتمان‌های سینمای مستند»، «همبستگی علم و هنر در سینمای مستند»، «زبیبایی‌شناسی و تاریخ‌تدوین فیلم»، «درک‌نازنامه‌ای مستندساز زده‌می‌شود. مسعود نقاش‌زاده، کارگردان و مدرس دانشگاه متولد ۱۳۴۴ در شیراز است و کارشناسی ارشد سینما و دکترای پژوهش هنر دارد. معاون آموزش و پژوهش



کسمایی معمولا روی آن نقش‌ها حساسیت داشتند و آنها را به خانم مهرداد می‌سپردند. والی‌زاده با اشاره به فعالیت‌تک‌توران مهرداد در عرصه دوبله، در عین حال بیان کرد: البته خانم مهرداد دوبله کم کار کردند و بیشتر کارشان در رادیو بود و ما هم از دور صدایشان را می‌شنیدیم و لذت‌بخش بود. توران مهرداد مدتی در همسایگی منوچهر والی‌زاده زندگی می‌کرد. والی‌زاده در این باره گفت: من تقریباً از خیلی سال پیش است که در خیابان امیرآباد، کارگر فعلی می‌نشینم. از حدود سال ۵۰ پیش اینجا هستم. ایشان خواهر بزرگتری به نام «ایران بزرگمهر» داشتند که قبل از ایشان فوت کردند. بعداً متوجه شدم که خانم

اعلام داوران بخش ملی سینما حقیقت

خانه سینما، معاون پژوهش دانشگاه صداوسیما، معاون تولید و مشاور عالی سیما فیلم، داور سیزدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم مقاومت، داور بخش بین‌الملل جشنواره فیلم رشد، دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر از مسئولیت‌های این فیلمساز است. پروین صدر تغه‌الاسلامی مدیر فرهنگی و استاد فرهنگی متولد ۱۳۳۰ تهران، دانش‌آموخته کارشناسی ادبیات فارسی از دانشگاه تهران و دکترای روانشناسی تربیتی از دانشگاه تربیت معلم تهران است. سیزده سال مدیر کاخ موزه گلستان، عضو هیات علمی و استاد دانشگاه تربیت معلم تهران، بیست‌ونج‌سال مدیر ورئیس کتابخانه مرکزی دانشگاه تربیت معلم از سابقه کاری این مدیر است. مانی میرصادقی مستندساز متولد ۱۳۴۷ تهران، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد بیولوژی دریاست، ساخت مستند‌های «حیات وحش ایران»، «تنگین تنیس»، «سفری به هنگام»، «جان مرجان»، عضو هیات داوران سی و سومین جشنواره فیلم فجر، برنده جایزه جشنواره جهانی حیات وحش و محیط‌زیست انگلستان از دستاوردهای او به‌شمار می‌رود. فرشاد محمدی مدیر فیلمبرداری متولد ۱۳۵۱

ولادیمیر پوتین:

آمریکا و غرب فکر فروپاشی روسیه را از سر بیرون کنند



حمایت‌های غربی‌ها، در صحنه میدانی روسیه توانسته دستکم ۲۰ درصد از خاک

تسلیمات برای اوکراین به‌صورت غیررسمی خودشان را وارد جنگ کرده‌اند. دیمیتری پکوف سخنگوی کرملین هفته‌پیش گفت: مرز میان دخالت مستقیم و غیرمستقیم به تدریج در حال از بین رفتن است. پوتین افزود: «ما آنها را از خود دور نمی‌کنیم. البته تصمیم‌گیری با شماست.» رئیس‌جمهور روسیه خاطرنشان کرد که آمریکا و اروپا باید خودشان به این موضوع فکر کنند. رئیس‌جمهور روسیه خاطرنشان کرد: مسکو در حال ارتقاء زرادخانه اتمی خود است و نیروهای راهبردی اتمی خود را در بالاترین سطح آمادگی نگه می‌دارد. غرب جنگ ترکیبی علیه روسیه به راه انداخته است. پوتین افزود که مسکو به عملیات نظامی ویژه در اوکراین ادامه خواهد داد و تلاش‌ها برای تحمیل شکست راهبردی به روسیه بی‌نتیجه مانده است.

پکن: آمریکا کمک نظامی به تایوان را متوقف کند

اهمیت فوق‌العاده‌ای برای بیانیه‌های مثبت آمریکا که در جریان نشست سران دو کشور در نوامبر ۲۰۲۲ در بالی صادر شد، قائل است. «طبق این گزارش، سخنگوی وزارت خارجه چین اضافه کرد: «آمریکا باید این موضع را از خود نشان دهد که با اقدامات قاطع از جدایی تایوان حمایت نمی‌کند. تسلیح این جزیره را متوقف کرده و از اتحاد مسالمت‌آمیز متحدان با چین حمایت کند.» پیش از این نیز «ژانگ یوشیا» نایب‌رئیس کمیسیون نظامی مرکزی حزب حاکم پکن گفته بود ارتش چین به کسانی‌که سعی در جدا کردن تایوان از جمهوری خلق چین داشته باشند، رحم نخواهد کرد.

اعلام ورشکستگی وکیل سابق ترامپ

حدود ۱۰ میلیون دلار است. وکیل سابق ترامپ لیستی از پرونده‌های در حال رسیدگی از جمله سه پرونده و تهمت و افترای دیگر درباره اظهاراتش پس از انتخابات ۲۰۲۰ دارد که هنوز در مرحله انجام تحقیقات قرار دارند و به مرحله دادگاه نرسیده است و در صورت محکومیت به پرداخت جریمه در آن پرونده‌ها، میزان بدهی‌های او باز هم افزایش خواهد یافت.

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

فهنک وهنر ۵

گیشه سینما تا ۱۰۰ میلیاردی شدن جقدر فاصله دارد؟

سینمای ایران در حالی زمستان ۱۴۰۲ را آغاز کرد که گیشه سالن‌ها برای محقق شدن فروش ۱۰۰۰ میلیارد تومانی، به فروش بلیتی با رقم حدود ۱۴۸ میلیارد تومان نیاز دارد. به گزارش ایسنا، سینمای ایران در پایان امسال به مدد اکران کم‌دی‌های متعدد توانست به فروش قابل‌قبولی پس از رکود چند ساله ناشی از دوران کرونا و التهاب‌های اجتماعی و سیاسی برسد. اگرچه این فروش به‌زعم برخی سینماداران و پخش‌کننده‌ها امیدبخش محسوب می‌شود اما نکته اینجاست که تنها چند فیلم در این حوزه توانسته‌اند به فروش بالا دست پیدا کنند و بعضی فیلم‌ها به‌رغم اینکه پیش‌بینی می‌شد با اکران در کنار فیلم‌های کم‌دی به موفقیتی نسبی برسند، ولی با توجه به نبود تبلیغات کافی و نیز سانس‌ها و سالن‌های بیشتری که در اختیار کم‌دی‌ها قرار گرفت، اکران موفق‌تر تجربه نکردند. در این بین برخی سینماگرانی که هم‌اکنون فیلم‌هایشان روی پرده سینماست از تبعیضی که برای برخی فیلم‌های کم‌دی با اختصاص دادن سالن و سانس بیشتر به‌وجود آمده، گلگه دارند به‌خصوص آنکه معتقدند دست‌اندرکاران و تصمیم‌گیران سینما، برای آنکه رویای ۱۰۰۰ میلیاردی شدن فروش سینما را در این دوران به تثبیت برسانند، حاضر شدند برخلاف مصوبه شورای صنفی نمایش که تاریخ مشخصی را برای پایان اکران فیلم «فسیل» در تهران اعلام کرده بود، این فیلم را پس از مدتی کوتاه و بی‌سروصدا دوباره با سانس‌های فراوان به سینماها برگرداندند. در این زمینه کارگردان فیلم «ضد» به انتقاد پرداخت و ایراد اصلی این ماجرا را به معیوب بودن چرخه اکران سینما مرتبط دانست که پایین آوردن یک فیلم به کل فروش گیشه چنان آسیبی زد که فیلم‌ها دوباره به اکران درآوردند.
باین حال اکران بیش از ۲۰ فیلم در چند ماه گذشته فروش کلی سینما را به حدود ۸۵ میلیارد تومان رسانده و تاکنون بیش از ۲۰ میلیون نفر، تماشاگر فیلم‌های سینمایی در حال اکران شده‌اند. در ادامه این گزارش جدیدترین آمار فروش فیلم‌ها و تعداد مخاطبان آن‌ها را تا پایان آخرین روز پاییز ۱۴۰۲ می‌خوانید.
«فسیل» ۲۹۸ میلیارد و ۷۲۴ میلیون تومان فروش.
«هتل» ۱۹۶ میلیارد تومان.
«شهرهت» ۷۶ میلیارد و ۹۲۴ میلیون تومان فروش.
«چپه‌زننگ» ۴۹ میلیارد و ۸۷۴ میلیون تومان فروش.
«نارنگیل» ۲۲ میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان فروش.
«ویلای ساحلی» ۱۷ میلیارد و ۷۰۳ میلیون تومان فروش.
«گیجگاه» ۱۴ میلیارد و ۷۹۲ میلیون تومان فروش.
«جوجه تیغی» ۹ میلیارد و ۸۱۷ میلیون تومان فروش.
«ورود خوج متونع» ۶ میلیارد و ۱۰۵ میلیون تومان فروش.
«عامه‌پسند» ۵ میلیارد و ۵۸۸ میلیون تومان فروش.
«هولیا» ۵ میلیارد و ۴۲ میلیون تومان فروش.
«حدود ۸ صبح» ۵ میلیارد تومان فروش.
«جنگل پرتقال» ۲ میلیارد و ۵۲۱ میلیون تومان فروش.
«سرهنگ‌تیرا» یک میلیارد و ۶۰۷ میلیون تومان فروش.

گزارش

سازمان جهانی بهداشت:

اوضاع بیمارستان‌های غزه فاجعه‌بار است

سازمان جهانی بهداشت ضمن فاجعه‌بار خواندن اوضاع بهداشتی در نوار غزه تأکید کرد که هیچ دلیلی ثابت نمی‌کند که حماس از بیمارستان‌های غزه به‌عنوان اهداف نظامی استفاده کرده است. به گزارش مهر به نقل از الجزیره، سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که بعد از تعطیل شدن بیمارستان‌المعمدانی دیگر هیچ بیمارستانی در شمال نوار غزه فعال نیست. این سازمان اعلام کرد: ما خواستار آتش بس انسانی در غزه برای بازگرداندن خدمات ضروری بهداشتی و جلوگیری از خونریزی‌های بیشتر هستیم. اوضاع بهداشتی در نوار غزه قابل‌تصور نیست، بیمارستان‌ها شفا در نتیجه عملیات نظامی به شکل گسترده آسیب دیده و بخش‌های زیادی از آن ویران شده است. «ریچارد پی‌یر کورن» نماینده سازمان جهانی بهداشت در فلسطین افزود: در حال حاضر در شمال غزه هیچ بیمارستانی فعال نیست، ما اقدام به توزیع لوازم بهداشتی در بیمارستان‌المعمدانی کرده‌ایم. اما تصاویر مشاهده شده از این بیمارستان وحشتناک و حجم مصیبت مردم در آنها بسیار بالا است. این بیانیه همچنین نسبت به ادامه بازداشت ۱۲ نفر از فعالان کادر درمان در بیمارستان شفا بی‌توجهی یک هفته ابراز نگرانی و اعلام کرد که از زمان ۱۷ اکتبر تاکنون ۴۹۳ تجاوز به کارمندان بخش بهداشت و درمان در فلسطین صورت گرفته که در نتیجه این اقدامات ۵۰۰ نفر کشته شده و حدود ۷۰۰ نفر نیز زخمی شده‌اند. این سازمان خبر داد: ما بر اهمیت ادامه تماس‌های بین‌المللی جهت ایجاد آتش بس انسانی برای ورود سوخت و پزشک به نوار غزه و نجات جان انسان‌ها تأکید می‌کنیم. درغزه امنیت غذایی وجود ندارد و سطح گسترده‌ای از گرسنگی در این منطقه دیده می‌شود. علاوه بر اینکه تعداد آوارگان به ۱.۹ میلیون نفر افزایش پیدا کرده است. این سازمان همچنین به‌گسترش برخی بیماری‌ها در نوار غزه پرداخته و پیش‌بینی کرد که اگر آب سالم و کمک‌های بهداشتی به این منطقه ارسال نشود، شاهد گسترش بیماری‌ها در این منطقه خواهیم بود. نماینده سازمان بهداشت جهانی تصریح کرد: من نمی‌خواهم از اصطلاح بمب ساعتی استفاده کنم، اما اگر مطالبات ضروری اهالی این منطقه تأمین نشود، مادر چنین شرایطی قار می‌گیریم. باید تعداد بیمارانی که از نوار غزه جهت مداوا به مناطق خارجی فرستاده می‌شوند، افزایش پیدا کند. اوضاع غزه مصیبت‌بار است و ما شاهد گسترش بیماری‌های دیگر در میان کودکان غزه هستیم. نماینده این سازمان ادامه داد که تعداد کادر پزشکی در نوار غزه به شدت کم است و هیچ تخت‌خالی برای فعال‌های بیماران و مجروحان وجود ندارد، بیمارستان‌های فعالی‌همه‌ممولاز مرخص و مجروح هستند و باید تلاش‌های بین‌المللی برای ایجاد بیمارستان‌های میدانی افزایش پیدا کند.