

غیر محرمانه

کنایه عباس عبدی به جلیلی

فعال اصلاح طلب در توتیتی از سیاست های دولت برای فرزندآوری انتقاد کرد. عباس عبدی فعال سیاسی اصلاح طلب در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: این همه سیاست ها و فشارها برای فرزندآوری و در عین حال آقای رئیسی دو فرزند داشت و رئیس دولت سایه با ۵۹ سال سن فقط یک فرزند دارد.

بارگشت مجری جنجالی به تلویزیون

ژیلا صادقی، مجری جنجالی بعد از حواشی بسیار دوباره به قاب تلویزیون بازگشت. ژيلا صادقی که به خاطر اظهارات و پوشش متفاوتش در برنامه سلام صبح بخیر حاشیه ساز شده بود، در استوری خود از برنامه جدیدش با نام «سلام مجری» خبر داد.

روزنامه هایی که بایکوت کردند

از مهم ترین اتفاقات چند روز گذشته ایران درگذشت سعید راد بود. اتفاقی که با موجی از آندوه و ابراز تاسف در جامعه و رسانه ها همراه شد. در همین گیرودار اما بودند روزنامه هایی که روی جلد خود هیچ اشاره ای به درگذشت این ستاره پا به سن گذاشته سینما نکردند. در شرایطی که حتی روزنامه های جوان و جام جم از طیف رسانه های اصولگرا عکس و مطلبی را در صفحه اول به سعید راد اختصاص داده بودند، روزنامه هایی مانند کیهان، فرهیختگان و رسالت ترجیح دادند که بدون اشاره به درگذشت سعید راد روز را بگذرانند یا این اتفاق را در اندازه ای ندیدند که اشاره ای به آن داشته باشند و به قول جواترها، سعید راد را ریز دیدند.

تجمع جمعی از نیروی های شرکتی

جمعی از نیروی های شرکتی مخایرات منطقه آذربایجان شرقی، تحت قرارداد شرکت اقماری شسکام در اعتراض به آنچه بی عدالتی دانسته اند، روز گذشته تجمع کردند. نداشتن امنیت شغلی، مشکلات ناشی از عدم پرداخت حق بیمه از سوی کارفرما و اجبار به پرداخت هزینه خدمات دارویی و درمانی، ناراضیاتی از بیمه تکمیلی، حقوق های پایین، عدم تغییر گروه های شغلی، عدم واریز مزایا به صورت مستمر، تغییر حکم افراد نورچشمی به صورت سلیقه ای، عدم اجرای قانون رتبه بندی و طرح طبقه بندی مشاغل براساس طرح کارفرما، عدم پرداخت معوقات پایان کار (سنوات ۲ سال گذشته) و مانده مرخصی و غیره، عدم اجرای قانون تبدیل وضعیت نیروهای قراردادی و شرکتی، عدم پرداخت حق لباس برای تعدادی از نیروها و... از جمله مسائلی است که به آن اعتراض دارند.

هوای گرم تهران



ماندگاری هوای گرم در استان تهران همراه با افزایش نسبی دما همراه است. با توجه به افزایش دما به شهروندان توصیه می شود کودکان، سالمندان، بیماران قلبی، ربوی و عروقی از ترددهای غیرضروری خودداری کنند، زیرا علاوه بر هوای گرم، افزایش اشعه ماورای بنفش و آوزون سطحی نیز وجود دارد.

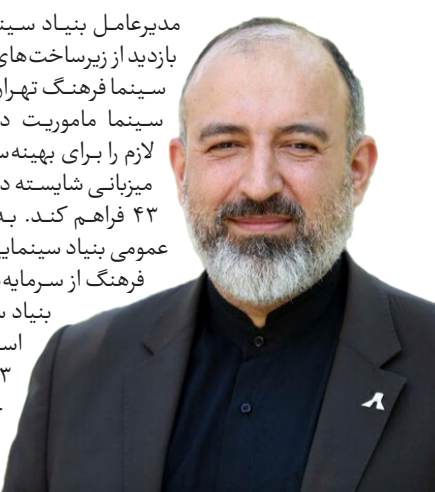
دریچه

«سینما فرهنگ» برای میزبانی جشنواره فجر آماده می شود

چندان دور، ضرورت بهینه سازی سینما تا زمان آغاز چهل و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر را یادآور شد و از مدیر و کارکنان این مجموعه سینمایی درخواست کرد همه تلاش خود را برای رسیدن به این هدف به کار گیرند. وی اظهار امیدواری کرد سینما فرهنگ بتواند در کوتاهترین زمان در شمار سینماهای پرمخاطب در چرخه اکران قرار گیرد تا از این طریق بنیاد سینمایی فارابی علاوه بر جریان تولید از چرخه اکران نیز حمایت کند.

و برنامه ریزی جدید، پس از ۱۰ سال مدیریت و نظارت آن به بنیاد فارابی بازگشت. مجید زین العابدین مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در بازدید از زیرساخت های فنی و زیربنایی سینما فرهنگ تهران، به فرزند هوشیار پارسیان مدیر این سینما ماموریت داد تا اقدامات لازم را برای بهینه سازی سالن ها و میزبانی شایسته در جشنواره فجر ۴۳ فراهم کند. به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، سینما فرهنگ از سرمایه های زیرساختی بنیاد سینمایی فارابی است که از سال ۱۳۹۳ از این بنیاد جدا شده بود اما با پیگیری

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در بازدید از زیرساخت های فنی و زیربنایی سینما فرهنگ تهران، به مدیر این سینما ماموریت داد تا اقدامات لازم را برای بهینه سازی سالن ها و میزبانی شایسته در جشنواره فجر ۴۳ فراهم کند. به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، سینما فرهنگ از سرمایه های زیرساختی بنیاد سینمایی فارابی است که از سال ۱۳۹۳ از این بنیاد جدا شده بود اما با پیگیری



میزخبر

شکایت ربیعی از دو مجری صداوسیما فردوسی پور!

به نقل از فارس، این دو باید در روز ۱۵ مرداد در دادگاه حاضر شوند. از طرفی دیگر گفته می شود ربیعی از عادل فردوسی پور و رضا جاودانی عضو کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال نیز به مراجع قضایی شکایت کرده است. این مجریان در مورد پرونده فساد در فوتبال در مورد باشگاه مس رفسنجان در برنامه های خود توضیحاتی ارائه کرده بودند.

سرمربی سابق تیم فوتبال مس رفسنجان از دو مجری صدا و سیما شکایت کرده است. به گزارش خبرنگاران؛ محمد علی ربیعی سرمربی سابق مس رفسنجان که فصل گذشته در تیم ذوب آهن اصفهان فعالیت می کرد از بیمان یوسفی مجری برنامه ورزش و مردم و مهدی شریفی گزارشگر و مجری این برنامه به اتهام افترا و نشر اکاذیب شکایت کرده است.

پلمب ۶ مرکز غیر مجاز مداخلة گرامر درمان

استان، پلیس اماکن استان و پس از حصول اطمینان از صحت موضوع از طریق پایش عملکردی و حضور در مکان مذکور و بررسی های لازم، فاقد مجوز بودن و محرز شدن غیر قانونی و غیر مجاز بودن، فعالیت ۲ مطب دندانپزشکی غیر مجاز، یک واحد غیر مجاز تزریقات و پانسمان و ۳ واحد مرکز غیر مجاز زیبایی و کاشت مو به دلیل دخالت در امر دندانپزشکی، درمانی و پزشکی در سطح شهر تبریز، پس از طی مراحل قانونی پلمب شدند و پس از پلمب فعالیت غیر مجاز این مراکز، مدارک موجود به مقامات قضائی و همچنین دفتر حقوقی دانشگاه ارائه شد.

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی تبریز از پلمب شش مطب غیر مجاز، دندانپزشکی، مرکز زیبایی و کاشت مو و واحد تزریقات و پانسمان که در آذربایجان شرقی فعالیت می کردند خبر داد. اصغر جعفری با اعلام این خبر افزود: طی یک ماه گذشته در ادامه روند بازپدیدهای نظارتی کارشناسان نظارت معاونت درمان غیر مجاز و مداخلة در امور درمان شش مرکز غیر مجاز در سطح استان پلمب شد. وی ادامه داد: در طی تیر ماه سال جاری با پیگیری و تلاش کارشناسان نظارت بر درمان دانشگاه، همکاری دادستانی عمومی و انقلاب

فرودبالن زباله های کره شمالی در کره جنوبی

محوطه ساختمان ریاست جمهوری خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، سرویس امنیت ریاست جمهوری (PSS) کره جنوبی اعلام کرد یک بالون فرستاد. آخرین بالون ها پس از آن ارسال شد که ارتش کره جنوبی پخش تبلیغاتی خود را از طریق بلندگو به سمت کره شمالی از سر گرفت. سرویس امنیت ریاست جمهوری کره جنوبی از فرود یکی از بالون های حامل زباله کره شمالی در

طی چند ماه گذشته، پیونگ یانگ در پاسخ به ارسال اعلامیه های تبلیغاتی ستول در مناطق مرزی، صدها بالون پر از زباله را به سمت کره جنوبی فرستاد. آخرین بالون ها پس از آن ارسال شد که ارتش کره جنوبی پخش تبلیغاتی خود را از طریق بلندگو به سمت کره شمالی از سر گرفت. سرویس امنیت ریاست جمهوری کره جنوبی از فرود یکی از بالون های حامل زباله کره شمالی در

اینفوگرافیک

در تابستان چه خطراتی سلامتی را تهدید می کنند؟

گزش حشرات	انواع گرمادگی ها	آفتاب سوختگی	کم آبی
زخم و تاول پا در کفش	سنگ کلیه	غذاهای ناسالم تابستانی	غرق شدن
آلرژی فصلی	افسردگی تابستانی		

خبر

رئیس صداوسیما:

۱۲ سریال جلوی دوربین داریم

رئیس صداوسیما درباره سریال های تولیدی توضیحاتی ارائه داد و عنوان کرد که این روزها ۱۲ سریال در حال ضبط و تصویربرداری است و آثار دیگری هم در مرحله پیش تولید و نگارش قرار دارد.

بیمان جلیلی رئیس صداوسیما دیروز چهارشنبه سوم مرداد در حاشیه بازدید از پشت صحنه سریال «طوبی» در شهرک غزالی در جمع خبرنگاران قرار گرفت و به پرسش های مختلفی پاسخ داد. وی در ابتدا درباره اعزام گزارشگر به بازی های المپیک ۲۰۲۴ عنوان کرد: ما برای اعزام همکاران مان و حتی برای گرفتن سیگنال مسابقات مراحل سختی را پشت سر گذاشتیم. ما هم با کشور میزبان و هم کشور خدمات دهنده ژاپنی در ارتباط بودیم اما این یکی از سخت ترین المپیک هایی بود که پیگیری های مفصلی برای نهایی شدن آن داشتیم. سرانجام موفق شدیم قرارداد سیگنال رسانه ای را برای تمام بازی ها منعقد کنیم و حق پخش را خریداری کردیم. خوشبختانه تیم اعزامی کار هم دریافت ویزایش قطعی و نهایی شد. جلیلی اضافه کرد: ما عمداً اینها را رسانه ای نکردیم چون سعی کردیم به مراحل نهایی کار نزدیک تر شویم و در حال حاضر تمام بازی ها را تقدیم مخاطبان خواهیم کرد. امیدواریم گروه هم بدون کمترین نقصی اعزام شود.

وی در پاسخ به سوال دیگری درباره ساخت سریال درباره شهید نواب صفوی عنوان کرد: شخصیت ها و مفاخر تاریخی و فرهنگی و انقلابی در کشور ما بسیار هستند که شهید نواب صفوی یکی از آنهاست. امیدواریم قدرت مالی ما به اندازه ای باشد که بتوانیم چند کار نمایشی ارزشمند را همزمان در دست تولید داشته باشیم. سازمان تلاش کرده است که سهم بیشتری را از بودجه در برنامه هفتم توسعه برخوردار شود و امیدواریم این اتفاق خود را در آثار نمایشی در سال های آینده نشان دهد. ما دوست داریم هر شب برای مردم آثار جذاب نمایش دهیم. همکاران هم تلاش می کنند و حتماً بخشی از کارها باید درباره مفاخر و شخصیت های ملی باشد.

رئیس صداوسیما در بخش دیگر صحبت هایش درباره آثار پر بیننده و سریال های الف و فاخر عنوان کرد: تولیدات فاخر فقط مشروط به بودجه نیست بلکه به متن و عوامل تولید حرفه ای نیز مرتبط است. سریال «طوبی» یکی از آن کارهاست که همین مولفه ها را دارد و ما تلاش می کنیم که بهترین عوامل تولید در کنار خلاق ترین و بااستعدادترین عوامل حضور داشته باشند.

وی درباره آمار سریال های تولیدی بیان کرد: در حال حاضر ۱۲ سریال جلوی دوربین داریم و تا سال ۱۴۰۴ کندانکتور نمایشی ما تقریباً تکمیل شده است. آثاری هم داریم که در پیش تولید و یا در مرحله نگارش فیلمنامه است. دوستان ما در دفتر فیلمنامه هم خیلی زحمت می کنند. مجموعه سیمافیلم هم با ساختار جدیدی که تولیدات در این مرکز متمرکز شده است تلاش بسیاری دارد. ما در حال حاضر برای بعد از ۱۴۰۴ فکر می کنیم.

جلیلی در پاسخ به سوالی درباره سریال ها بیان کرد: تلاش داریم هم تنوع ساختاری و هم تنوع موضوعی در سریال ها داشته باشیم. در پذیرش آثار هم این تلاش را داریم تا آثار مختلفی داشته باشیم. همه سعی ما بر این است که در یک ساختار و یک طبقه موضوعی محصور نباشیم. وی درباره ساخت سریال درباره شهید رئیسی گفت: کارهایی که قرار است درباره شخصیت های انقلاب ساخته شود حتماً باید کارهای قوی ای باشند. ما نمی خواهیم از روی رفیع تکلیف کاری بسازیم. پرداختن به شخصیت ها هم به معنای پرداخت مستقیم نیست. در کارهایی که در سال های اخیر شاهد بودیم در کنار شخصیت اصلی داستان های فرعی دیگری تولید می شود و سایه شخصیت اصلی در اثر دیده می شود تا هم حساسیت کمتر شود و هم آثار با سرعت بیشتر و پیچیدگی کمتر به تولید برسند.

جلیلی اضافه کرد: درباره شهید رئیسی و شهید امیرعبداللهیان حتماً سوزها، داستان ها و سرگذشت ها مورد مطالعه قرار می گیرد تا درام قوی استخراج شود. ساخت آثار در دستور کار است که امیدواریم به قالب جذابی برسیم.

رئیس رسانه ملی درباره برخی واکنش ها به حضور هنرمندان در تلویزیون گفت: اگر هجمه ای از بیرون برای نطق کشی از دوستانی که با ما کار می کنند، نباشد از داخل هجمه ای وجود ندارد. وی با اشاره به مصاحبه مثبت طهماسب دربارۀ تلویزیون عنوان کرد: آقای طهماسب جزو سرمایه های تلویزیون است. تلویزیون خانه اوست و ما هم در کنار او کمک می کنیم که کارهایی مثل «مهمانی» بهتر تولید شود. من در این چند سال گفته ام و غیر از این جمله از من نشنیده اید که در صداوسیما به روی همه هنرمندان باز است. اگر خودشان علاقه مند باشند کارهای فاخر و جذاب انجام دهند ما هم استقبال می کنیم. جلیلی در پایان بیان کرد: امیدواریم عزیزان از ظرفیت رسانه ملی به عنوان بزرگ ترین ابزار ارتباطی با جامعه، استقبال کنند.