

## غیر محرمانه

### ناکامی ۳ زن برای ریاست جمهوری

محسن اسلامی سخنگوی ستاد انتخابات کشور در نشست خبری گفت: ۳ خانم برای ثبت نام در انتخابات ریاست جمهوری مراجعه کردند که واجد شرایط نبودند. به گزارش شفقنا وی در ادامه افزود: شرایط سنی و تحصیلاتی و ۴ سال سابقه تصدی و گواهی فقدان سوه پیشینه از الزامات شرایط ثبت نام است.

### انتظار کارگران خرمشهری

کارگران قدیمی واحد تعطیل شده «صابون سازی یاس» در خرمشهر می‌گویند: تلاش ۱۲ ساله کارگران قدیمی و جمعی از اهالی خرمشهر برای بازگشایی این واحد که از فروردین ماه سال ۹۱ به دلیل برخی مشکلات تعطیل اعلام شده، بی نتیجه مانده است. کارگران قدیمی «صابون سازی یاس» در خرمشهر همچنان در انتظار بازگشایی کارخانه هستند.

### واکنش فوری دادستان

سید امیر احمدی، دادستان شهرستان بهارستان از پلمب یک واحد کافه در این شهرستان به دلیل فروش مشروبات الکلی، عدم رعایت موازین شرعی و قانونی و تهدید علیه بهداشت محیط خبر داد و اظهار کرد: این کافه در منطقه سبزدشت بهارستان فعالیت می‌کرد و علاوه بر آن اقداماتی انجام می‌داد که بهداشت محیط را تهدید می‌کرد. وی بیان کرد: در این راستا، متصدی این کافه متخلف بازداشت و مکان نیز پلمب شد و احتمال ابطال پروانه وی نیز وجود دارد.

### بازداشت ۱۰ نفر در املش

فرمانده انتظامی املش از شناسایی و دستگیری ۹ مرد و یک زن که در فضای مجازی محتوای توهین آمیز نسبت به «شهدای خدمت» انتشار داده بودند، خبر داد. سرهنگ حسین امیدخواه اظهار کرد: در پی انتشار محتوا، مطالب و تصاویر توهین آمیز نسبت به شهدای خدمت و مسئولان کشور در فضای مجازی به قصد تشویش آذهان عمومی توسط چند نفر، پیگیری موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت.

### هزینه سفر درمانی مولوی عبدالحمید

بیش از دو هفته از آغاز سفر درمانی مولوی عبدالحمید به ترکیه می‌گذرد، سفری که به گفته نزدیکان او و افرادی که تجربه سفر به ترکیه را دارند هزینه های بسیار سنگینی در حدود ده میلیارد تومان برای همین دو هفته را داشته است، بر اساس منابع آگاه، در این دو هفته بیش از ده نفر از نزدیکان و آشنایان مولوی عبدالحمید، او را همراهی کرده‌اند که همگی با بلیت های فرست کلاس و هواپیماهای لوکس از زاهدان به تهران و از آنجا به ترکیه رفته اند که فقط بلیت هواپیمای رفت و برگشت هر کدام بیش از سی میلیون تومان هزینه داشته است.

## مراسم هفتمین روز عروج شهیدان خدمت

## عکس: سید سعید رضای رضوی



مراسم هفتمین روز عروج شهیدان خدمت شامگاه روز پنجشنبه ۱۰ خرداد ماه ۱۴۰۳، در میدان امام حسین(ع) تهران برگزار شد.

## دریچه

# تازه‌ترین آمار فروش سینماها

«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی، ۲ میلیون و ۵۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۵۰ میلیارد تومان فروش. «مست عشق»، به کارگردانی حسن فتحی، یک میلیون و ۶۳۶ هزار نفر تماشاگر و ۹۲ میلیارد و ۹۲۸ میلیون تومان فروش. «سال گریه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده، ۹۵۴ هزار نفر تماشاگر و ۵۱ میلیارد و ۶۳۶ میلیون تومان فروش. «بی بدین»، به کارگردانی مرتضی علینژاد، ۷۰۸ هزار نفر تماشاگر و ۴۲ میلیارد تومان فروش. «تگراس ۳»، به کارگردانی مسعود اطیابی، ۳۱۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۷ میلیارد تومان فروش. «آسمان غرب»، به کارگردانی محمد عسگری، ۲۰۸ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۹۱۰ میلیون تومان فروش. «ایلیا جستجوی قهرمان»، به کارگردانی سید علی موسوی‌نژاد، ۱۷۴ هزار نفر تماشاگر و ۶ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان فروش.

خونی» همچنان پر فروش ترین فیلم سال ۱۴۰۳ تاکنون است و پس از آن «مست عشق» و «سال گریه» در رده های دوم و سوم قرار دارند. قرار است در روزهای آینده و پس از تعطیلات نیمه خردادماه فیلم های دیگری هم راهی اکران شوند که از میان آن ها به «عطر آلود» ساخته هادی مقدم دوست، با بازی مصطفی زمانی و هدی زین‌العابدین، می توان اشاره کرد که دو سال قبل در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد ولی تاکنون به اکران عمومی نرسیده بود. در حال حاضر فروش کلی سینما به بیش از ۳۸۵ میلیارد تومان رسیده است و به نظر می رسد برخی فیلم ها خیلی زودتر از پیش بینی ها در شیب نزولی فروش افتاده اند. در ادامه میزان فروش و تعداد تماشاگران فیلم های در حال اکران تا پیش از ظهر روز جمعه، ۱۱ خردادماه براساس آمار سامانه مدیریت و فروش اکران (سمافا) منتشر می شود.

با پیش افتادن فیلم «تگراس ۳» در جذب مخاطب به نظر می رسد کمدهای قبلی در شیب نزولی فروش افتاده اند. در روزهای گذشته که فروش سینماها بیشتر در اختیار فیلم های کمدهای و همین طور درام تاریخی «مست عشق» بود، اکران جدیدترین فیلم مسعود اطیابی، رونق تازه ای به سینماها داده تا پس از یک رکود نسبی، گیشه سینماها تکانی بخورد. از شنبه گذشته (پنجم خردادماه) که فعالیت سینماها پس از چند روز تعطیلی از سر گرفته شد سه فیلم نخست جدول فروش یعنی «تمساح خونی»، «مست عشق» و «سال گریه» همچنان بیشترین مخاطب را داشتند با این تفاوت که فروش «مست عشق» از کمدهای «تمساح خونی» تقریباً دو برابر بیشتر بود ولی «تگراس ۳» که از هفتم خرداد روی پرده سینماها رفت، در مدت سه روز این فیلم ها را کنار زد و بیشترین تعداد بلیت را فروخت. البته «تمساح

## اینفوگرافیک

منبع: موج

## اگر چهل سالگی را پشت سر گذاشته‌اید، مصرف این چهار مکمل را فراموش نکنید

چهار مورد از مکمل‌هایی که نیاز است بعد از ۴۰ سالگی در رژیم غذایی خود بگنجانید، عبارتند از:

کلانژن	آهن	ویتامین D	امگا ۳
مکمل کلانژن به حفظ سلامت گلیسیرید و فشار خون در محدوده نرمال ضروری هستند.	بد نیست سطح آهن خود را بررسی کنید تا مطمئن شوید که سطح آهن و فریتین پایین، بخصوص در سنین میان‌سالی، کمک می‌کند.	سلامت استخوان برای زنان در سنین نزدیک به ۴۰ و بعد از آن مهم است. ویتامین D (شکل ذخیره‌سازی آهن) در بدن زنان پایین نیست.	این مواد مغذی برای حفظ تری گلیسیرید و فشار خون در محدوده نرمال ضروری هستند.



## گزارش

## انسیه شاه‌حسینی

# فیلمنامه نویسی یک آموزش تئوری نیست

انسیه شاه حسینی با اشاره به اینکه ورود به حرفه فیلمنامه نویسی باید سنجیده باشد تا خروجی مناسبی داشته باشد، عنوان کرد در حال حاضر ما فیلمنامه نویس های خوبی داریم که درآمدهای بالایی هم دارند. انسیه شاه حسینی از فیلمنامه نویسان و کارگردانان سینمای ایران است که کار خود را با کارگردانی و فیلمنامه نویسی فیلم های کوتاه آغاز کرده و در ادامه با نوشتن و ساختن فیلم های بلند، جوایز داخلی و خارجی زیادی به دست آورده است. شاه حسینی معتقد است تربیت فیلمنامه نویسان جوان و کاربلد هم می تواند یک تجربه حرفه ای شخصی برای خود فرد باشد و هم یک موفقیت در سینما به حساب بیاید و از طرف دیگر فیلمنامه نویسی یک آموزش تئوری نیست. شاه حسینی که سال گذشته با فیلم سینمایی «دست ناپیدا» در جشنواره فیلم فجر به عنوان تنها زن فیلمساز حضور داشت با اشاره به وضعیت فیلمنامه نویسی در سینمای ایران مطرح کرد: من شرایط فیلمنامه نویسی را در کشور بسیار خوب و مناسب می بینم، شرایطی که از نظر من روز به روز بهتر هم می شود. از آنجا که اساس سینما فیلمنامه نویسی است بنابراین اگر کسی بتواند در این رشته رشد خوبی داشته باشد، به طور حتم با درآمد خوبی مواجه می شوند. وی افزود: اما شرط این درآمد خوب، کارآمدی و کاردرستی است. ورود به این حرفه باید سنجیده باشد تا خروجی مناسبی هم داشته باشد. در حال حاضر ما در کشور فیلمنامه نویس های بسیار خوبی داریم که درآمدهای بالایی هم دارند. کارگردان فیلم «شب بخیر فرمانده» دربارہ لزوم آموزش دیدن علاقه مندان عنوان کرد: حتما کلاس های فیلمنامه نویسی در این زمینه بسیار موثر است. اگر آموزش ها قالب اصولی داشته باشد می تواند در نهایت یک فیلمنامه نویس حرفه ای تربیت کند. البته اولویت بعدی پس از آموزش اصولی، علاقه و استعداد و ایده پردازی خود فرد است. با ترکیب همه این معیارها، یک فیلمنامه نویس خوب از کلاس های آموزشی خارج می شود. البته باید به این نکته توجه اساسی شود که آموزش نباید فقط در قالب تئوری باشد، بلکه باید به شکل عملی هم فرد را وارد جریان کند به عنوان مثال نوشتن فیلمنامه های کوتاه و بلند همه در تربیت یک هنرجوی خوب تاثیر دارد. این کارگردان و نویسنده در پایان در پاسخ به اینکه رویدادهایی فیلمنامه نویسی که به شکل تخصصی برگزار می شود، تا چه اندازه می تواند به تربیت فیلمنامه نویس کمک کند؟ یادآور شد: هر چیزی که شکل مسابقه ای و جشنواره ای داشته باشد می تواند خروجی خوبی هم داشته باشد. این در شرایطی است که از این استارت آپ ها و رقابت ها حمایت هم شود تا معرفی های حاصل از آن برای سینمای کشور مفید و مثبت هم باشند. اگر همه چیز با نظم و بر پایه اصول با حمایت های مادی و معنوی پیش برود، سینمای کشور می تواند چهره های خوب و جدیدی در این زمینه به خود ببیند.



## انتخابات

### تلوویزیون برای انتخابات مناظره دارد

ویژه برنامه های تلویزیون در ایام انتخابات، ترکیبی از برنامه های زنده و ضبطی است که مناظره نامزدها را هم شامل می شود. ستاد انتخابات صداوسیما در کنار اعلام خبر بالا همچنین از اختصاص یک کانال ویژه برای پخش برنامه های زنده و ضبطی به هر یک از نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری خبر داده است که در فضای مجازی فعالیت می کند. ضمن اینکه همانند دوره های گذشته تولید و پخش دو مستند ۳۰ دقیقه ای تلویزیونی برای هر نامزد، در کنار برنامه رو به دوربین با هدف اعلام برنامه های استانی در دستور کار است. قرعه کشی برنامه های تبلیغاتی نامزدها در صداوسیما هم بلافاصله پس از اعلام فهرست نهایی برگزار خواهد شد. متن اطلاعیه شماره یک ستاد انتخابات صداوسیما که موارد بالا را شامل می شود، بدین شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم  
به استحضار مردم شریف ایران می‌رساند در پی سانحه غم‌انگیز شهادت رئیس‌جمهور و همراهان در سانحه بالگرد، بلافاصله ستاد انتخابات چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری در سازمان صداوسیما هفته گذشته تشکیل شد. این ستاد بلافاصله طی جلسات فشرده و برای ایفای وظایف سنگین رسانه‌ای در تأمین بسترهای لازم برای تبلیغات نامزدهای محترم، موارد زیر را مصوب کرد:

■ قرعه کشی برای تعیین زمان بندی تولید و پخش برنامه های تبلیغات رادیو و تلویزیونی نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری بلافاصله پس از اعلام فهرست نهایی نامزدهای محترم با حضور نمایندگان آنها در سازمان صداوسیما برگزار خواهد شد.

■ برنامه های تبلیغاتی رادیو و تلویزیونی نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری مانند دوره های پیشین ترکیبی از برنامه های زنده و ضبطی از جمله مناظره خواهد بود.

■ ستاد انتخابات سازمان همچنین یک کانال اختصاصی را در سامانه تلویزیون برای پخش برنامه های زنده و ضبطی به هر یک از نامزدها اختصاص خواهد داد.

■ هر یک از نامزدهای محترم می‌توانند در صورت تمایل دو مستند تلویزیونی ۳۰ دقیقه‌ای و دو مستند رادیویی ۳۰ دقیقه‌ای برای پخش در شبکه های رادیویی و تلویزیونی تهیه کنند.

■ ستاد های تبلیغاتی هر یک از نامزدها همچنین می‌توانند دیدگاه های ایشان خطاب به مردم هر یک از استان ها را برای پخش در شبکه های صداوسیما استان ها در قالب یک برنامه به صورت رو به دوربین به تعداد استان ها تهیه کنند.

■ با توجه به اینکه براساس قانون، نظارت بر برنامه های تبلیغاتی رادیویی و تلویزیونی نامزدها اعم از ضبطی و زنده به کمیسیون تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری سپرده شده، کلیه برنامه های ضبط شده نامزدها باید در موعد مقرر که متعاقب اعلام می‌شود، تحویل این کمیسیون شود.

بر اساس ماده ۶۲ قانون انتخابات ریاست جمهوری، ترتیب و تنظیم تبلیغات رادیو و تلویزیونی نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری باید به تصویب کمیسیون تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری برسد، لذا موارد پیشنهادی ستاد انتخابات رسانه ملی در نخستین جلسه این کمیسیون در تاریخ نهم خرداد مطرح شد و به تصویب کمیسیون یاد شده رسید. ستاد رسانه ملی همچنین مصوب کرد گروه های برنامه ساز با هدف پربارتر شدن هر چه بیشتر برنامه های تلویزیونی مرتبط با انتخابات ریاست جمهوری، از ظرفیت نخبگان و دانشگاهیان در طراحی سوالات در برنامه های مناظره، میزگرد و گفت‌وگو استفاده و برنامه ریزی کند. جزئیات برنامه های ذکر شده تبلیغاتی رادیو و تلویزیونی شامل مناظره ها و میزگردها و نیز سایر برنامه های زنده و ضبطی متعاقباً به اطلاع عموم خواهد رسید.

## خبر آخر

### فیلم لایلا حاتمی و حامد بهداد در رومانی

فیلم سینمایی «پیر پسر» ساخته اکتای برهانی در دومین حضور بین المللی خود در فستیوال فیلم ترانسیلوانیا حضور دارد. فیلم سینمایی «پیر پسر» ساخته اکتای برهانی و با تهیه کنندگی مشترک بابک حمیدیان و حنیف سروری پس از موفقیت در فستیوال فیلم روتردام، به بیست و سومین فستیوال فیلم ترانسیلوانیا نیز راه یافت. این فیلم در بخش اصلی مسابقه که به فیلم های اول و دوم کارگردان ها اختصاص دارد، به رقابت با دیگر فیلم ها در این رویداد سینمایی معتبر می پردازد. فیلم سینمایی «پیر پسر» در اولین حضور جهانی خود در فستیوال فیلم روتردام جایزه بهترین فیلم بخش پرده بزرگ را از آن خود کرد. بیست و سومین فستیوال فیلم ترانسیلوانیا از ۲۵ خرداد تا ۴ تیر برابر با ۱۴ تا ۲۳ ژوئن در کشور رومانی برگزار خواهد شد. فیلم سینمایی «پیر پسر» دومین ساخته اکتای برهانی است که با بازی حامد بهداد، لایلا حاتمی، محمد ولی زادگان و هنرمندی حسن پورشیرازی سال گذشته تولید شده و پخش بین الملل آن به عهده کمپانی پخش «هفت چشمه» با مدیریت میلاد خسروی است.