



سال پنجم
چهارشنبه
۱۴۰۲ • ۱۰ • ۲۷
۵۵ رجب ۱۴۴۵ / ۱۷ ژانویه ۲۰۲۴
■ اذان ظهر ۱۲:۰۴ ■ اذان مغرب ۱۷:۳۵
■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۰۷

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

■ زیر نظر شورای سردبیری

■ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

■ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۵۰۷۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۵۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۵۳۶۵۷

■ چاپ: همشه‌ری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

■ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: **www.armaneli.ir**
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر مجرمانه

آب فرودگاه مهرآباد قطع شد

آب فرودگاه بین‌المللی مهرآباد قطع شده است. پیگیری‌ها از فرودگاه مهرآباد حاکی از آن است که به دلیل افت شدید فشار آب در برخی مناطق تهران، آب فرودگاه مهرآباد قطع شده است. کارشناسان ایفا در حال اعزام به فرودگاه مهرآباد هستند تا بتوانند این مشکل را حل کنند.

انفجار یک بمب دست‌ساز

مهرداد جهان‌دیده، سرپرست فرمانداری ایران‌شهر از انفجار یک بمب دست‌ساز صوتی در این شهرستان خبر داد و گفت: خوشبختانه این انفجار هیچ خسارت مالی و جانی نداشته است. مهرداد جهان‌دیده روز سه‌شنبه در این باره بیان کرد: در ساعت هشت و ۱۰ دقیقه صبح دیروز در کیلومتر پنج جاده سرباز-ایران‌شهر محدوده روستای شهر دراز بمب دست‌ساز صوتی منفجر شده که خوشبختانه هیچ خسارت مالی و جانی نداشته است.

مشاور روحانی‌شاک‌ی شد

حسام الدین آشنا، مشاور فرهنگی حسن روحانی در دوران ریاست جمهوری او با بیان اینکه «ارجاع همه کاستی‌ها به دولت‌های قبیل دیگر جواب نمی‌دهد، نوشت که شرط اول برای توفیق، پذیرش واقعیت است. وی در این باره نوشت: آمارها و شاخص‌های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی نسبت به سال شروع این دولت بدتر شده یا بهتر؟ قرار از واقعیت‌ها و ارجاع همه کاستی‌ها به دولت‌های قبیل دیگر جواب نمی‌دهد. شرط اول برای توفیق، پذیرش واقعیت و رمزگشایی از دلایل آن و برنامه‌ریزی برای اصلاح وضعیت است.

دستگیری عاملان شهادت ۴ پلیس

سختگوی فراجا از دستگیری عاملان شهادت ۴ مامور پلیس خاش - تفتان خبر داد. سعید منتظرالمهدی سختگوی فراجاگفت: در ادامه اقدامات غافلگیرانه واحدهای عمل‌کننده مبارزه با تروریسم فراجا، دو نفر از اعضای اصلی دخیل در شهادت ۴ مامور پلیس راه خاش و یک سرباز وظیفه در تفتان دستگیر شدند. وی افزود: همچنین فرد تروریستی که سرباز وظیفه اهل تسنن را در چاپهار به شهادت رسانده بود و نیز دو رابط و تأمین‌کننده تسلیحات تروریستی در نیک شهر در عملیات‌های جداگانه دستگیر شدند.

تجمع باز نشستگان در کرمانشاه

شماری از بازنشستگان کشوری کرمانشاه در اعتراض به وضع معیشتی خود تجمع برگزار کردند. دیروز (بیست و ششم دی‌ماه) جمعی از بازنشستگان کشوری کرمانشاه با برگزاری یک اعتراض صنفی، نسبت به وضعیت معیشتی خود اعتراض کردند. این بازنشستگان می‌گویند: حقوق بازنشستگان باید به اندازه هزینه‌های زندگی و بر مبنای تورم واقعی افزایش یابد و اعداد لایحه بودجه عادلانه نبست.

یاد

پیکر استاد مجتهدی به خانه ابدی بدرقه شد

مراسم تشییع پیکر کریم مجتهدی، استاد پیشکسوت فلسفه و نویسنده آثار فلسفی در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار شد. مراسم بدرقه پیکر این چهره ماندگار فرهنگی دیروز صبح (سه‌شنبه، ۲۶ دی) بدون انجام سخنرانی و با خواندن زیارت عاشورا برگزار شد و در ادامه در ردیف ۱۸، قطعه نام‌آوران بهشت زهرا(س) در خانه ابدی‌اش آرام گرفت. مراسم با حضور احمد مجتهدی (برادر کریم مجتهدی)، علی لاریجانی، آیت‌الله قائم‌مقامی، غلامعلی حداد‌عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، موسی نجفی، رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، امید طبیب‌زاده، اکبر ایرانی، مدیرعامل موسسه پژوهشی میراث مکتوب، حسین کلباسی،

حمیدرضا آیت‌اللهی، رئیس سابق پژوهشگاه علوم انسانی، موسی حقانی، کاوه خورابه، احمد شاکری، پیام فضلی‌نژاد، حجت‌الاسلام رضا غلامی، رئیس پژوهشگاه مطالعات فرهنگی و اجتماعی، بیژن شکررئیز، مالک شجاعی جشوقانی، نیکنام حسینی‌پور، علیرضا بهشتی و جمعی از همکاران مجتهدی در پژوهشگاه علوم انسانی همراه بود. کریم مجتهدی متولد دهم شهریور ۱۳۰۹ در تبریز بود که دوشنبه (۲۵ دی) در ۹۳سالگی از دنیا رفت. «فلسفه نقادی کانت»، «فلسفه در قرون وسطی»، «فلسفه تاریخ»، «دکارت و فلسفه او»، «پدیدارشناسی روح بر حسب نظر هگل»، «دونش اسکوتوس و کانت به روایت هیدگر»، «سیدجمال‌الدین اسدآبادی و تفکر جدید»، «فلسفه و تجدد»، «نگاهی به فلسفه‌های

سینما

مدیرعامل سینماشهر:

فروش سینمای ایران از هزار میلیارد تومان گذشت

بنا بر اعلام مدیرعامل موسسه سینماشهر فروش سینمای ایران از هزار میلیارد تومان گذشت که این میزان فروش ۲ ماه زودتر از موعدی که تخمین زده شده بود محقق شد. به گزارش روابط عمومی موسسه سینماشهر، هاشم میرزاخانی، مدیرعامل این موسسه درباره وضعیت فروش سینمای ایران گفت: فروش سینمای ایران در دی ماه از مرز هزار میلیارد تومان گذشت، پیش‌بینی‌ها این بود که تا پایان امسال به این رقم فروش برسیم اما استقبال مردم از سینما این عدد را رقم زد، به طوری که ۲ ماه زودتر از موعدی که تصور می‌شد این امر محقق شد.

وی با اشاره به آمار فروش امسال سینمای ایران بیان کرد: طبق آمار سمنفا از ابتدای فروردین سال ۱۴۰۲ تا ۲۴ دی فروش سینمای ایران بیش از هزار میلیارد تومان بوده است. همچنین تاکنون بیش از ۲۳ میلیون و ۴۷۲ هزار نفر در ۶۵۰ هزار سانس به تماشای فیلم‌ها در سینماها پرداخته‌اند. در این رقم، سهم فروش گیشه سینماها بیش از ۴۹۱ میلیارد تومان با بیش از ۱۲ میلیون نفر و سهم سامانه‌های فروش آنلاین از فروش سینما تاکنون بیش از ۵۰۸ میلیارد تومان با بیش از ۱۱ میلیون نفر مخاطب است.

مدیرعامل موسسه سینماشهر درباره سهم فیلم‌های اکران شده در سال ۱۴۰۲ گفت: فروش فیلم‌های اکران شده در سال ۱۴۰۲ بیش از ۹۵۵ میلیارد تومان با بیش از ۲۲ میلیون و ۵۵۱ هزار مخاطب بوده است. همچنین سهم فروش گیشه سینماها از مبلغ فروش کل بیش از ۴۷۱ میلیارد تومان با بیش از ۱۱ میلیون نفر مخاطب بوده است. سهم سامانه‌های فروش آنلاین نیز ۴۸۴ میلیارد تومان با بیش از ۱۰ میلیون نفر مخاطب بوده است. وی با اشاره به آمار فیلم‌هایی که از سال گذشته به اکران خود در سال ۱۴۰۲ ادامه دادند، توضیح داد: در آمار ارایه شده، فروش فیلم‌های سینمایی مانند «ملاقات خصوصی»، «بخارست»، «خط استوا» و... که در سال گذشته اکران شدند و اکران آن تا امسال ادامه داشت نیز محاسبه شده است؛ بیش از ۳۳ میلیارد تومان و بیش از ۷۱۳ هزار نفر مخاطب مربوط به این فیلم‌ها هستند که سهم فروش گیشه سینماها از فروش این فیلم‌ها بیش از ۱۶ میلیارد تومان با بیش از ۳۷۷ هزار نفر مخاطب بود. سهم سامانه‌های فروش آنلاین نیز از فروش این فیلم‌ها بیش از ۱۶ میلیارد تومان با بیش از ۳۳۶ هزار نفر مخاطب است.

میرزاخانی ادامه داد: فروش سایر فیلم‌هایی که در سال ۱۴۰۲ تاکنون اکران شده‌اند (مانند فیلم‌های هنر و تجربه و فیلم‌های خارجی) نیز بیش از ۱۰ میلیارد و ۵۹۳ میلیون تومان با بیش از ۲۰۷ هزار نفر مخاطب بود. سهم سامانه‌های فروش آنلاین از فیلم‌های هنر و تجربه و خارجی امسال بیش از ۳ میلیارد و ۶۸۹ میلیون تومان با بیش از ۸۴ هزار نفر مخاطب بوده و سهم سامانه‌های فروش آنلاین نیز بیش از ۷ میلیارد تومان با ۱۲۲ هزار نفر مخاطب است. مدیرعامل موسسه سینماشهر در پایان گفت: نتایج‌های کم‌دی که در سینماهای منتخب به اجرای برنامه می‌پردازند در این آمار محاسبه نمی‌شوند. همچنین میانگین قیمت بلیت نیز در سال ۱۴۰۲ حدود ۴۲ هزار تومان به ازای هر نفر است.

اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز

جزئیات جدید وام ازدواج و فرزندآوری

۳۰۰ میلیون تومان

افا کمتر از ۲۵ سال

خانم کمتر از ۲۳ سال

۳۵۰ میلیون تومان

وام قرض الحسنه فرزندآوری در سال ۱۴۰۳

۲۰۰ میلیون
فرزند پنجم

۱۵۰ میلیون
فرزند چهارم

۱۲۰ میلیون
فرزند سوم

۸۰ میلیون
فرزند دوم

۴۰ میلیون
فرزند اول

این تسهیلات به فرزندان‌ی که از سال ۱۴۰۲ به بعد به دنیا آمده‌اند، تعلق می‌گیرد



گزارش

«پرویز خان» به خط پایان نزدیک می‌شود

وژاین در استادیوم آزادی، پرورنده حضور دهداری در تیم ملی را بست.

دهداری در اوایل دهه ۷۰ از دنیا رفت و حالا قرار است زندگی و زمانه‌اش در یک فیلم قصه‌گو با نام فیلم پرویزخان در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر به نمایش در بیاید.

سایر عوامل «پرویز خان» به شرح زیر است:

مدیر تولید: رضا زنجانیان، مدیر فیلمبرداری: وحید ابراهیمی، مدیر صداپردازی: میثم یارذیلو، طراح صحنه: محسن خدابخشی، طراح لباس: آزاده قوام، طراح چهره پردازی: امید گلزاده، تدوین: حسن حسندوست، طراح جلوه‌های بصری: سید هادی اسلامی، صداگذار: حسین قورچیان، آهنگساز: یامداد افشار، اصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، دستیار اول کارگردان: علی غیاثوند، مدیر تدارکات: امیر مریایی، برنامه‌ریز: سحر زرن‌دی، عکاس: حبیب مجیدی، مجری طرح: استودیو یادبان.

این فیلم سینمایی هستند. پس از پیروزی انقلاب و در دهه ۶۰، نام پرویزخان دهداری با سرمربی‌گری تیم ملی فوتبال دوباره بر سر زبان‌ها افتاد. سال‌هایی که دهداری تیم ملی را برای حضور در بازی‌های آسیایی ۱۹۸۶ سئول آماده کرد. داستان اختلاف با ستاره‌های نامدار تیم ملی هم از اینجا شروع شد. وقتی تیم ملی از سئول باز می‌گشت نامه‌ای توسط ۱۴بازیکن امضا شده بود که پس از رسیدن به فرودگاه مهرآباد، به باب خیری تبدیل شد. استعفا ی ۱۴بازیکن از حضور در تیم ملی جنگ‌جالی‌ترین رخداد فوتبالی دهه ۶۰ بود. دهداری تیم ملی تازه‌ای با جوانان گمنام تشکیل داد که از احمدرضا عابدزاده و مجتبی محرمی تا جواد زرینچه و صمد مرقاوی. تیم جوان دهداری پس از کسب مقام سومی در جام ملت‌های آسیا، آماده رقابت‌های مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۰ می‌شد که حاشیه‌های دیدار دوستانه ایران

فیلم سینمایی «پرویزخان» به کارگردانی علی ثقفی روایتی از زندگی پرویز دهداری است که آخرین مراحل فنی خود را برای حضور در جشنواره فیلم فجر طی می‌کند.

به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی پرویزخان به نویسندگی و کارگردانی علی ثقفی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی مراحل پایانی فنی خود را می‌گذراند.

این فیلم سینمایی که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است درخصوص پرویز دهداری یکی از متفاوت‌ترین مریبان بزرگ تیم ملی فوتبال ایران است.

سعید پورصمیمی، مریم سعادت، خسرو احمدی، حمیدرضا پگاه، بهنام تشکر، علی باقری، المیرا دهقانی، مهدی قربانی، یاسین مسعودی، محمدصادق ملک، نیما نادری، بدالله شادمانی، مهدی فریضه، روزنه زروفی، منوچهر علیپور، امیر دانشجو، سیدابوالفضل موسوی، نصیر ساکی، امیرمهدی کوشکی، اسکندر کوتی بازیگران

جشنواره

روز مانده به اختتامیه، دبیر جشنواره از حذف سیم‌رغ مردمی به دلیل برخی ابهامات خبر داد. سال ۱۴۰۱ و در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر نیز برخلاف پیش‌بینی‌ها شرایط آماده‌سازی آثار، جشنواره را به سمت حذف این جایزه مهم برد. مجتبی امینی - دبیر جشنواره - پیش از شروع این رویداد در نشست خبری خود تلویحا از حذف سیم‌رغ مردمی خبر داد و در توضیح چرایی آن گفت: برخی فیلم‌سازان درخواست زمان بیشتری برای آماده کردن آثار خود دارند و ما موضوع این دوستان را درک کردیم وگرنه یک ماه قبل می‌توانستیم ۲۰ اثر را انتخاب کنیم و درگیر کیفیت نشویم ولی امسال ۶ فیلم با پروداکشن بزرگ داریم که همین دلیل صبر کردیم و با توجه به ترافیک استودیوها همراهی کردیم. با این حال یکسری آثار از نیمه‌های جشنواره به ناوگان اکران اضافه می‌شوند، بنابراین این موارد شرایط را برای برقراری عدالت در بخش آرای مردمی فراهم نمی‌کند. و حالا که به دوره چهل و دوم نزدیک می‌شویم

وضعیت تولید و مراحل فنی فیلم‌های راه‌یافته به بخش سودای سیم‌رغ جشنواره فجر این پرسش را به همراه دارد که آیا برای سومین سال پیاپی سیم‌رغ مردمی از جشنواره حذف می‌شود؟ به گزارش ایسنا، آخرین باری که در جشنواره فیلم فجر، جایزه سیم‌رغ مردمی اهدا شد، سال ۱۳۹۹ بود که فیلم «البلق» به کارگردانی نرگس آبیار جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را دریافت کرد؛ جایزه‌ای که البته کم حاشیه نبود و برخی سینماگران معتقد بودند بخاطر اختلال در سیستم رأی‌گیری آنلاین، وجهت و اعتبار این جایزه با ارزش کم شد. اما جشنواره فجر بعد از آن هم برای دو سال پیاپی شاهد حذف سیم‌رغ مردمی شد. در سال ۱۴۰۰ و در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، تاکید و تلاش دست‌اندرکاران جشنواره بر انجام رأی‌گیری مردمی بود ولی در میانه‌های راه اعتراض برخی تهیه‌کننده‌ها شروع شد، چرا که تاکید داشتند یک مهندسی آرا به نفع یک فیلم در حال رخ دادن است. در نهایت پس از تشکیل یک کمیته و یک

سیم‌رغ مردمی جشنواره فجر دوباره حذف می‌شود؟

پیگیری‌های ایسنا از برخی صاحبان فیلم‌ها نشان می‌دهد که گفته‌های سال قبل امینی برای امسال هم می‌تواند تکرار شود چون به نظر می‌رسد حدود چهار تا پنج فیلم در روزهای ابتدایی جشنواره برای بخش در سینماهای مردمی آماده نمی‌شوند و در حال حاضر سیم‌رغی‌ها بخش سودای سیم‌رغ همچنان در روزهای پایانی فیلمبرداری یا مراحل سنگین پست پروداکشن هستند و برای برخی دست‌اندرکاران جشنواره هم این تردید وجود دارد که این فیلم‌ها در موعد مقرر به جدول نمایش مردمی برسند. البته برخی این پیش‌بینی را هم دارند که شاید با حذف فیلم‌هایی که با تاخیر به جشنواره می‌رسند یا محدود کردن بازه زمانی رأی‌گیری تمهیدی برای انتخاب بهترین فیلم از نگاه تماشاگران درنظر گرفته شود. در این زمینه هنوز اطلاع‌رسانی رسمی انجام نشده، هرچند دبیر جشنواره ۶ روز قبل در یک مصاحبه تلویزیونی اطلاع‌رسانی درباره سیم‌رغ مردمی را به روزهای آینده موکول کرده بود.