روزنامه صبح ایران
# آرمان ملی
شماره ۲۰۸۵

سال هشتم
پنجشنبه
۱۴۰۴ • ۰۱ • ۲۸
۱۸ شوال ۱۴۴۶/ ۱۷ آوریل ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۲:۰۴ اذان مغرب ۱۸:۵۸
اذان صبح (فردا) ۰۳:۵۹ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۲۸

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید


## غیر محرمانه

### کنایه ارزی روحانی درست از آب درآمد!

با کاهش قیمت دلار و سکه پس از سفر عراقچی به عمان، در میان معامله‌گران، کنایه حسن روحانی درباره تأثیر عراقچی و ظریف بر قیمت‌ها دوباره مورد توجه قرار گرفته است. در آن زمان روحانی در دیدار نوروزی با مدیران ارشد دولت خود از سال‌های ۹۲ تا ۱۴۰۰ و همچنین حامیان و علاقه‌مندان به گفتمان اعتدال، گفت: «دیدید که با ذکر نام عباس عراقچی، قیمت دلار دو هزار تومان کاهش یافت» و با کنایه افزود: «به احتمال زیاد اگر آقای ظریف می‌رفت، این کاهش به ۵ هزار تومان می‌رسید!» در این لحظه، یکی از حاضران به شوخی گفت: «و اگر خود شما می‌رفتید، ۱۰ هزار تومان کاهش می‌یافت» که روحانی بلافاصله پاسخ داد: «دکتر ظریف هم از طرف ما می‌رفت.» قبل از آغاز مذاکرات، نرخ دلار حدود ۲۹,۴۱۰ تومان بود، اما در روز بعد از مذاکرات، این نرخ به تقریباً ۲۸,۹۳۰ تومان کاهش یافت که نشان‌دهنده افت حدود ۵۰۰ تومان در یک روز است.

### ولایتی به کرونا مبتلا شد

«علی‌اکبر ولایتی» رئیس هیأت مؤسس و هیأت امنای دانشگاه آزاد اسلامی، به ویروس کرونا مبتلا شده است. خوشبختانه حال عمومی او مساعد است و جهت مراقبت‌های پزشکی و گذراندن مراحل درمان، در بیمارستان دکتر مسیح دانشوری تحت درمان قرار دارد. «محمد ورهرام» مدیر بیمارستان در این رابطه خبرداد: دکتر ولایتی که در ایام نوروز و ماه مبارک رمضان بدون تعطیلی درگیر مشغله امور جاری و تحقیقاتی در بیمارستان بود و در معرض ابتلا به ویروس کرونا قرار گرفت که از شب گذشته در بیمارستان مسیح دانشوری بستری شده است. ورهرام در خصوص تشریح وضعیت سلامت ولایتی اذعان داشت: خوشبختانه حال عمومی استاد ولایتی مساعد است.

### سرقت نافرجام از منزل علیرضا دبیر

بامداد روز چهارشنبه ۲۷ فروردین‌ماه، دو سارق در حین تلاش برای ورود به منزل شخصی علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران، توسط نیروهای انتظامی شناسایی و دستگیر شدند. بر اساس اطلاعات دریافتی، مأموران گشت پلیس با هوشیاری و حضور به‌موقع در محل حادثه، موفق به شناسایی و مهار این دو سارق پیش از ورود کامل به منزل شدند. گفته می‌شود سارقان در حال بررسی و دستکاری قفل ورودی بوده‌اند که با حضور پلیس غافلگیر و بازداشت شدند. در این حادثه، هیچ‌گونه آسیب جانی یا مالی به ساکنان منزل وارد نشده و متهمان برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضائی شده‌اند. علیرضا دبیر، قهرمان سابق کشتی جهان و المپیک، از چهره‌های شناخته‌شده ورزشی کشور است و در سال‌های اخیر ریاست فدراسیون کشتی را بر عهده دارد.

## عکسنامه

**جَغور بَغور، معروفترین خوراک مسافرانی که به زنجان سفر می‌کنند، از جگر گوسفند، گوساله و دنبه تهیه می‌شود**

عکس: فروغ مولایی

## دریچه

# چراغ سبز ساخت «پایتخت۸» روشن شد

علیرضا نجف‌زاده، مدیر پروژه سریال «پایتخت ۷»، از درخواست‌های پرشمار مردمی خبر می‌دهد که خواستار ادامه ساخت این سریال در فصل‌های آینده هستند.

سریال «پایتخت ۷» به قسمت‌های پایانی خود نزدیک شده و قرار است پس از اتمام آن، دو قسمت ویژه با نمایش پشت‌صحنه نیز روی آنتن برود. این فصل از «پایتخت» برای نخستین‌بار در قالب ۲۲ قسمت تولید شده و از این نظر، عنوان طولانی‌ترین فصل این مجموعه را به خود اختصاص داده است. علیرضا نجف‌زاده، که از آغاز تولید سریال «پایتخت» در کنار سیروس مقدم حضور داشته، این‌بار در مقام مدیر پروژه در فصل هفتم ایفای نقش می‌کند.

او با اشاره به بازتاب‌ها و استقبال کم‌نظیر مردم از این مجموعه تلویزیونی، که حالا به‌نوعی به یک سرمایه ملی بدل شده است، به تسنیم گفت: مردم از همین حالا ناراحت‌اند که سریال رو به پایان است؛ غمی وجودشان را گرفته و امیدوارند بار دیگر شاهد فصل تازه‌ای از این سریال محبوب باشند. مدیر پروژه فصل هفتم «پایتخت» تأکید کرد: ما هم امیدواریم تلویزیون هرچه زودتر تصمیم نهایی را بگیرد و مقدمات تولید فصل هشتم «پایتخت» فراهم شود. چرا که هر یک از بازیگران این مجموعه تعهداتی در پروژه‌های دیگر دارند و گرد هم آوردن‌شان کار ساده‌ای نیست. وی افزود: بازیگران ما در «پایتخت» با عشقی که به مردم دارند، در هر شرایطی پای کار آمده‌اند و همکاری کرده‌اند، اما این به معنای نادیده گرفتن تعهدات حرفه‌ای آن‌ها نیست. به همین دلیل، ضروری است که تصمیم‌گیری برای ادامه مجموعه زودتر انجام شود تا بتوان مقدمات ساخت فصل جدید را مهیا کرد.

علیرضا نجف‌زاده درباره پایان این فصل و امکان ادامه داستان در فصل‌های بعدی نیز گفت: قصه «پایتخت» به گونه‌ای طراحی شده که قابلیت ادامه‌دار بودن را دارد. این سریال نمونه موفقی از یک مجموعه ایرانی خانوادگی است. به‌نظر من «پایتخت» یک سرمایه ملی است و باید شان و جایگاه آن را حفظ کرد. هم تیم سازنده باید از این سرمایه مراقبت کند و اجازه ندهد کیفیت کار افت پیدا کند، و هم صداوسیما به عنوان سفارش‌دهنده باید از این محصول حراست کند. او همچنین درباره برخی شایعات مربوط به ساخت نسخه سینمایی «پایتخت» توضیح داد: در برخی صفحات مجازی، خبری مبنی بر آغاز پیش‌تولید نسخه سینمایی «پایتخت» منتشر شده که صحت ندارد. پیش‌تر و پیش از آغاز تولید فصل هفتم، قرار بود فیلم سینمایی این مجموعه ساخته شود، اما به دلایلی محقق نشد. در حال حاضر نیز چنین پروژه‌ای در دستور کار نیست و این اخبار بیشتر توسط صفحات جعلی و رسانه‌های زرد منتشر می‌شود.

## اینفوگرافیک

منبع: ایرنا

## گزارش

# قائم مقام معاون سیما: تلویزیون به گل محمدی ۶۵۰ میلیون نداد

قائم مقام معاونت سیما درباره پرداخت دستمزدهای نجومی به مهمانان برنامه‌های نوروزی اظهار کرد: امسال برخی افراد دعوت شده طلب رقم‌های غیرمنطقی و غیرمعقول را داشتند، ولی از حضور این چهره‌ها جلوگیری شد. نفس دریافت رقم‌های درشت برای حضور در برنامه‌های سازمان صداوسیما غلط است. سازمان در مورد افزایش برنامه‌سازی کمیته برآورد دارد که تمام رقم‌های پرداختی در این کمیته برآورد و بررسی می‌شود. شامگاه سه‌شنبه در اولین قسمت از برنامه «جام‌جم» سلیم غفوری ـ قائم‌مقام معاونت سیما ـ حاضر شد.

قائم‌مقام سیما با تکذیب پرداخت ۶۵۰ میلیون به گل‌محمدی برای حضور در برنامه نوروزی، متذکر شد: این رقم مطرح‌شده صحت ندارد. تمام برنامه‌های نوروزی با حامیان مالی تولید می‌شود، اینکه عده‌ای توییت می‌زنند راضی نیستیم پولمان را به برنامه‌سازی بدهید، باید بگویم این پول سازمان صداوسیما نیست. البته حتما این هزینه‌کردها کنترل و مراقبت می‌شود، ولی پول را ما نمی‌دهیم اما مراقبت‌ها انجام می‌شود.

### دست رَد به پرداخت‌های نجومی

وی عنوان کرد: امسال برخی افراد دعوت‌شده طلب رقم‌های غیرمنطقی و غیرمعقول را داشتند، ولی از حضور این چهره‌ها جلوگیری شد. نفس دریافت رقم‌های درشت برای حضور در برنامه‌های سازمان غلط است. سازمان در مورد افزایش برنامه‌سازی کمیته برآورد دارد که تمام رقم‌های پرداختی در این‌کمیته برآورد و بررسی می‌شود. حتی تهیه‌کننده‌ها از این سخت‌گیری گله دارند.

### چرا سریال «پایتخت» ساخته شد؟

قائم مقام سیما در پاسخ به این سؤال مجری برنامه که عنوان کرد، آیا تولید پایتخت دور برگردان سیاست‌های تحولی رسانه‌ملی است و یا تلویزیون از سر ناچاری به سراغ تنابنده می‌رود یا در این زمینه سیاستی اتخاذ شده است، گفت: سند تحولی در تحول سازوکارها بندی دارد تحت عنوان فعال‌سازی نهضت فصل دوم سازی، که در این بند آمده؛ تولید فصول دوم و سوم و... نشان‌های موفق در برنامه‌سازی با هدف حفظ وگسترش برندهای موفق در برنامه‌سازی و ضمن مراقبت در خصوص نلغزیدن این برنامه‌ها در عرصه‌ها تکراری و تهی شدن از کیفیت در دستور کار قرار گیرد. در سند تحول رسانه‌ملی که میثاق ما در رسانه‌ملی و برنامه ۵ ساله دوره جدید است، نهضت فصل دوم سازی به صراحت آمده و تاکید شده که برندهای موفق باید ادامه یابند ولی نباید کیفیت‌ها کاهشی شود. وقتی مردم‌کاری را می‌پسندند حتما دوست دارند فصل بعد آن بهتر شود و این حق مخاطب است. ما پایتخت را حذف نکردیم بلکه به دنبال این بودیم به ایده برسند.

### نباید برِندسوزی شود

قائم‌مقام سیما با اشاره به اینکه وحید جلیلی جزو حامیان «پایتخت» است، یادآور شد: ایشان قبل از حضور در سازمان در جشنواره عمار برای سیروس مقدم و تیم پایتخت بزرگداشت برگزار کرد و از آنها تقدیر به عمل آورد. فضای رسانه‌ای ممکن است موضوعات را به طور دیگری بازنمایی می‌کند. تلویزیون تمایل دارد برندهای موفق خود را در چارچوب‌ها ادامه دهد. نباید برِندسوزی شود.

## نکوداشت

بهاءالدین خرمشاهی:

# نصف بیشتر عمرم را به هیچ و پوچ تلف کردم

آیین نکوداشت هشتادمین زادروز بهاءالدین خرمشاهی، ادیب، حافظ پژوه، مترجم و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با عنوان «دل خرّم» بیست‌وهفتم فروردین ۱۴۰۴ در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد فرهنگستان برگزار شد.در این نشست، غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، علی‌اشرف صادقی زبان‌شناس و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، محمود عابدی عضو هیات علمی بازنشسته گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، حسین معصومی همدانی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و محمدجعفر یاحقی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی درباره جوانب گوناگون فعالیت‌های علمی و ادبی بهاءالدین خرمشاهی سخن گفتند.

غلامعلی حدادعادل با اشاره به اینکه آیین نکوداشت هشتادمین زادروز بهاءالدین خرمشاهی در امتداد سنتی است که فرهنگستان برای اعضای پیوسته، افتخاری و وابسته خود برگزار می‌کند، ادامه داد: فرهنگستان آیینی دربندهای ۸۰، ۹۰ و ۱۰۰ سالگی مجلس بزرگداشت برپا می‌کند و امروز نوبت استاد خرمشاهی است.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با بیان اینکه باید اقدامات خرمشاهی در سال‌های گذشته را توضیح دهد، گفت: من حکم نقاش نه‌چندان ماهری را دارم که شتاب‌زده باید تصویری از شخصیت علمی و معنوی خرمشاهی ترسیم کنم. از بخت‌یاری‌های بنده مانوس و همکار بودن با استاد خرمشاهی است. من و او هر دو متولد ۱۳۲۴ هستیم، تقدیر بنده این بود که در برهه‌ای از عمر خودم با او مانوس و نزدیک باشم و از آثار او بهره‌مند شوم.

او با اشاره به ذهن تنوع‌پسند و تنوع‌گرای خرمشاهی ادامه داد: افراد بر اساس تنوع طبیعی خود متفاوت‌اند برخی مانند خرمشاهی تنوع را بر تمرکز ترجیح می‌دهند. او ذهن دایره‌المعارفی دارد و به هر چیز دانستنی علاقه‌مند است؛ دوست دارد بداند، بخواند و درباره آن بنویسد. خرمشاهی هوش و استعداد سرشار، حافظه‌ای نیرومند، ذوقی لطیف، قریحه‌ای ادیبانه و شاعرانه و قلمی روان و دلنشین دارد.حدادعادل با اشاره به اینکه خرمشاهی در عرصه‌های مختلفی قلم زده است، ادامه داد: او در ادبیات، فلسفه، ترجمه، فرهنگ‌نگاری، حافظ پژوهی، ویراستاری، واژه گزینی، نقد کتاب، نگارش مقالات در فنون مختلف، طنزپردازی و قرآن‌پژوهی آثاری دارد و همچنین کتابدار هم هستند. البته فکر می‌کنم کمتر از همه در باب کتابداری کار کردند و اثر دارند. در واقع کتابداری هستند که خلاف کتابداران دیگر که فقط با عنوان و جلد کتاب‌ها سر و کار دارند و بر اساس وظیفه کتاب‌ها را طبقه بندی می‌کنند او به محتوا و داخل کتاب توجه دارد.رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ادامه داد: خرمشاهی در کنار تنوع و تکثر پرکار و به تعبیری «بیش‌فعال» است توفیق دارم مجموعه نامه‌های او را می‌خوانم تا به عنوان کتاب چاپ شود. او نامه‌های مفصلی به منوچهر مرتضوی نوشته است و در آنجا معلوم می‌شود که ۲۰ سال پیش خرمشاهی چقدر پرمشغله بود و آن زمان اظهار خستگی و اعلام می‌کند که کارها را سبک کرده است.او با اشاره به اینکه علاقه‌اش به قرآن و حافظ یک وجه اشتراک با خرمشاهی است، افزود: این علاقه موازی و مستقل از هم بود، البته جایی با هم تلاقی پیدا کرده است از جمله در ترجمه قرآن، از ترجمه قرآنِ او استفاده کردم. ترجمه قرآن او این مهم را پیش برد. از طرفی خودم تصمیم نداشتم که قرآن را ترجمه کنم اما او اصرار کرد که باید این کار را انجام بدهم، در حالی که خودم را شایسته ورود به این عرصه نمی‌دانستم. وقتی ترجمه من تمام شد او دوبار متن را از آغاز تا انجام مطالعه و درباره آن اظهار نظر کرد؛ از گفته‌های او استفاده کردم و از بزرگواری او این بود که با اینکه فضل تقدم داشتند و خودشان مترجم قرآن بودند در باب ترجمه من مطالبی گفتند که همواره دربرابر او احساس شرمساری می‌کنم.بهاءالدین خرمشاهی، ادیب، حافظ‌پژوه، مترجم خود را دانش‌آموزی پیر نامید و گفت: با این همه پرکاری می‌توانم بگویم نصف بیشتر عمرم را به هیچ و پوچ تلف کردم.او یکی از غزل‌هایی که برای خود سروده بود و رندانه «مرثیه» خود نامیده بود، خواند.

علی‌اشرف صادقی با اشاره به اینکه خرمشاهی کلمه «پژوهی» را وضع کرده است، ادامه داد: خرمشاهی در زمینه‌های مختلف نوشته است، کلمه «پژوهی» در قرآن و حافظ را او وضع کرده اند و قبل از او کسی از این کلمه استفاده نمی‌کرد. نبض جامعه دست او است و می‌داند که جامعه به چه چیزی نیاز دارد. زبان‌شناس و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی با بیان اینکه خرمشاهی قرآنی با توضیحات مفید و یادداشت‌های متعدد ترجمه کرده است، گفت: کتاب قرآن‌پژوهی او بارها تجدید چاپ شده و نیاز مراجعان را برطرف کرده است.او با تاکید بر اینکه خرمشاهی مانند ساعت کار می‌کند و وقت خود را طوری تنظیم کرد که هر دقیقه مشخص است که باید در آن چه کار کند، ادامه داد: خرمشاهی کلمه «ابهام» را کنار زد و جای آن از «کژتابی» استفاده کرد. او خدمات متعددی ارائه کرده است و باید نوشته‌های او مورد بررسی قرار بگیرد. صاحبان افکار مختلف درباره آثار او بحث کنند و تاثیر او بر جامعه ادبی و رشته‌های وابسته به ادبیات باید بررسی و ارزیابی شود.