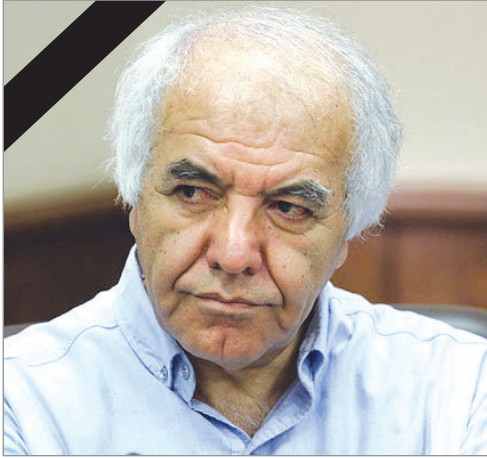


علی اکبر حیدری اعلام کرد که فیلم «سینما شهر قاصه» به‌زودی روی پرده سینما می‌رود و سپس برنامه‌ریزی برای اکران «۲۸۸۸» تا پیش از پایان سال انجام خواهد شد. کیوان علی محمدی و علی اکبر حیدری در سال‌های گذشته دو فیلم «سینما شهر قاصه» و «۲۸۸۸» را ساختند که اولی در جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر و دیگری در چهلمین دوره این جشنواره رونمایی شدند اما هیچکدام هنوز به اکران عمومی نرسیده‌اند. علی اکبر حیدری در گفت‌وگویی با «پسنا» درباره آخرین وضعیت اکران این دو فیلم بیان کرد: اگر اتفاق غیرمترقبه‌ای پیش نیاید «سینما شهر قاصه» تا اواخر شهریورماه یا اوایل ماه مهر روی پرده سینماها خواهد رفت. بعد از اینکه تکلیف اکران این فیلم مشخص شود، فیلم «۲۸۸۸» رانیز تا آخر سال به نمایش درمی‌آوریم چون قصد داریم در دو فیلم را امسال اکران کنیم. او با اشاره به اینکه «فیلمیران» پخش فیلم «سینما شهر قاصه» را برعهده داده، افزود: «سینما شهر قاصه» فیلمی درباره سینماست که باید حتما روی پرده سینما اکران شود و می‌خواستیم زودتر اکران کنیم که با شیوع کرونا برنامه‌ریزی‌ها به هم ریخت چرا که پس از نمایش فیلم در جشنواره فجر، خیلی از پخش‌کننده‌ها متقاضی اکران نوروزی فیلم بود اما سینماها از همان مقطع بسته شدند. حیدری گفت: سال‌ها قبل اگر فیلمی را دوست داشتی، وقتی از سالن بیرون می‌آمدی حال خوبی داشتی و این فیلم از آن جنس کم‌دی‌هایی است که تماشاگرانش می‌توانند چنین حسی داشته باشند و فکر نکنند به آن‌ها توهین شده است. «سینما شهر قاصه» که سال ۹۷ ساخته شد، با بازی حامد کمیلی، آنهیتا درگاهی، بابک کریمی، فرخ نعمتی، سیاوش مفیدی، رؤیا میرعلمی، فریبا جدیکار و... ایگاهی نوستالژیک و طنز به تاریخ سینمای ایران دارد که در زمان نمایش در جشنواره فجر نظر مثبت جمع زیادی از تماشاگران را به خود جلب کرد. ۲۸۸۸ نیز روایتی از خلبان‌هایی است که از دوران دفاع مقدس ناشناخته مانده‌اند. این فیلم هادی حجازی‌فر، حامد کمیلی، کامبیز درباز، امین حیایی، سام درخشانی، کوروش تهامی و... از جمله بازیگران بودند.

باز خوانی یک اعتراف در ۵۴ سالگی

## مرتضی پورصمدی از دنیا رفت



مرتضی پورصمدی ۱۷ سال قبل که فیلم سینمایی «گیلانه» به نمایش درآمد در گفت‌وگویی مشروح از این همکاری و بخشی از کارنامه هنری‌اش گفت: زنده‌یاد مرتضی پورصمدی سال‌ها قبل تر گفته بود: شاید این اعتراف در پنجاه و چند سالگی عجیب باشد اما من از تمام کارهای کوتاه و مستندی که انجام دادم با سربلندی و افتخار یاد می‌کنم، اما در مورد کارهای داستانی این‌گونه نیست البته از سوی دیگر تجربه‌های فیلم‌های سینمایی «گیلانه» و «شبانه» را نمی‌توانم فراموش کنم. این فیلمبردار قدیمی سینمای ایران ۱۱ شهریورماه از دنیا رفت در حالی که مشغول فیلمبرداری

یک سریال به کارگردانی حامد عنقا در شبکه نمایش خانگی بود. بخشی از صحبت‌های مرتضی پورصمدی با «پسنا» را مرور می‌کنیم. مرتضی پورصمدی در آن مصاحبه تجربه سال‌ها حضورش در تلویزیون را اینگونه یادآور شده بود: «از سال ۵۰ تا ۷۵ در تلویزیون کار کردم. در مدرسه عالی سینما و تلویزیون فیلمبرداری خواندم و پس از پایان تحصیلات ده سال در تلویزیون کرمانشاه به‌عنوان فیلمبردار حضور داشتم و بعد از ۱۰ سال به تهران برگشتم و کار را تا بازنشستگی ادامه دادم. آغاز فعالیت‌ام در تلویزیون کرمانشاه و شرایط آن زمانه این امکان را به ما می‌داد تا هر گونه تجربه‌ای را داشته باشیم. ده سال کار در آن تلویزیون در شرایطی که فقط پنج نفر بودیم که کل تولید را می‌چرخانیدیم. آن تجربه ۱۰ ساله در تلویزیون کرمانشاه خیلی اثر خوبی در ذهن می‌گذاشت. در آن زمانه ما از مرکز تا جنوب ایلام و شمال کردستان را تحت پوشش داشتیم و این موضوع باعث شد سفرهای خیلی زیادی داشته باشیم و این سفرها شور جست‌وجو و دیدن را در من جدی کرد و یک اتفاق خوشایندی که در این سفرها افتاد، حوزه‌های بود که به آنجا سفر کردم و اسم آن را گذاشتم «فرهنگ زاگرس» سفر در زاگرس بسیار زیباست چون اساسا یک کوه اساطیری جذاب است و در آن اقوام بسیار

عجیبی زندگی می‌کنند و در آن سالها یک گنجینه کشف نشده بود.

### اولین تجربه «هور دورق»

«هور دورق» با کارگردانی مشترک حمید تمجدی مستندی بود که در سال ۶۳ تولید حضورش در تلویزیون را اینگونه یادآور شده بود: «از سال ۵۰ تا ۷۵ در تلویزیون کار کردم. در مدرسه عالی سینما و تلویزیون فیلمبرداری خواندم و پس از پایان تحصیلات ده سال در تلویزیون کرمانشاه به‌عنوان فیلمبردار حضور داشتم و بعد از ۱۰ سال به تهران برگشتم و کار را تا بازنشستگی ادامه دادم. آغاز فعالیت‌ام در تلویزیون کرمانشاه و شرایط آن زمانه این امکان را به ما می‌داد تا هر گونه تجربه‌ای را داشته باشیم. ده سال کار در آن تلویزیون در شرایطی که فقط پنج نفر بودیم که کل تولید را می‌چرخانیدیم. آن تجربه ۱۰ ساله در تلویزیون کرمانشاه خیلی اثر خوبی در ذهن می‌گذاشت. در آن زمانه ما از مرکز تا جنوب ایلام و شمال کردستان را تحت پوشش داشتیم و این موضوع باعث شد سفرهای خیلی زیادی داشته باشیم و این سفرها شور جست‌وجو و دیدن را در من جدی کرد و یک اتفاق خوشایندی که در این سفرها افتاد، حوزه‌های بود که به آنجا سفر کردم و اسم آن را گذاشتم «فرهنگ زاگرس» سفر در زاگرس بسیار زیباست چون اساسا یک کوه اساطیری جذاب است و در آن اقوام بسیار

عجیبی زندگی می‌کنند و در آن سالها یک گنجینه کشف نشده بود.

### اولین تجربه «هور دورق»

«هور دورق» با کارگردانی مشترک حمید تمجدی مستندی بود که در سال ۶۳ تولید حضورش در تلویزیون را اینگونه یادآور شده بود: «از سال ۵۰ تا ۷۵ در تلویزیون کار کردم. در مدرسه عالی سینما و تلویزیون فیلمبرداری خواندم و پس از پایان تحصیلات ده سال در تلویزیون کرمانشاه به‌عنوان فیلمبردار حضور داشتم و بعد از ۱۰ سال به تهران برگشتم و کار را تا بازنشستگی ادامه دادم. آغاز فعالیت‌ام در تلویزیون کرمانشاه و شرایط آن زمانه این امکان را به ما می‌داد تا هر گونه تجربه‌ای را داشته باشیم. ده سال کار در آن تلویزیون در شرایطی که فقط پنج نفر بودیم که کل تولید را می‌چرخانیدیم. آن تجربه ۱۰ ساله در تلویزیون کرمانشاه خیلی اثر خوبی در ذهن می‌گذاشت. در آن زمانه ما از مرکز تا جنوب ایلام و شمال کردستان را تحت پوشش داشتیم و این موضوع باعث شد سفرهای خیلی زیادی داشته باشیم و این سفرها شور جست‌وجو و دیدن را در من جدی کرد و یک اتفاق خوشایندی که در این سفرها افتاد، حوزه‌های بود که به آنجا سفر کردم و اسم آن را گذاشتم «فرهنگ زاگرس» سفر در زاگرس بسیار زیباست چون اساسا یک کوه اساطیری جذاب است و در آن اقوام بسیار

عجیبی زندگی می‌کنند و در آن سالها یک گنجینه کشف نشده بود.

### اولین تجربه «هور دورق»

«هور دورق» با کارگردانی مشترک حمید تمجدی مستندی بود که در سال ۶۳ تولید حضورش در تلویزیون را اینگونه یادآور شده بود: «از سال ۵۰ تا ۷۵ در تلویزیون کار کردم. در مدرسه عالی سینما و تلویزیون فیلمبرداری خواندم و پس از پایان تحصیلات ده سال در تلویزیون کرمانشاه به‌عنوان فیلمبردار حضور داشتم و بعد از ۱۰ سال به تهران برگشتم و کار را تا بازنشستگی ادامه دادم. آغاز فعالیت‌ام در تلویزیون کرمانشاه و شرایط آن زمانه این امکان را به ما می‌داد تا هر گونه تجربه‌ای را داشته باشیم. ده سال کار در آن تلویزیون در شرایطی که فقط پنج نفر بودیم که کل تولید را می‌چرخانیدیم. آن تجربه ۱۰ ساله در تلویزیون کرمانشاه خیلی اثر خوبی در ذهن می‌گذاشت. در آن زمانه ما از مرکز تا جنوب ایلام و شمال کردستان را تحت پوشش داشتیم و این موضوع باعث شد سفرهای خیلی زیادی داشته باشیم و این سفرها شور جست‌وجو و دیدن را در من جدی کرد و یک اتفاق خوشایندی که در این سفرها افتاد، حوزه‌های بود که به آنجا سفر کردم و اسم آن را گذاشتم «فرهنگ زاگرس» سفر در زاگرس بسیار زیباست چون اساسا یک کوه اساطیری جذاب است و در آن اقوام بسیار

آخرین وضعیت آرش میراحمدی  
**۸ ماه سرکار نرفته است**

مرجان صفابخش، همسر آرش میراحمدی که به‌تازگی به بیماری سرطان مبتلا شده، گفت: محبتی که مردم به آرش دارند برای من بسیار شیرین است. به‌وسعت ایران دارند به این بازیگر انرژی می‌دهند و او را خوشحال می‌کنند. مرجان صفابخش طراح صحنه و کارگردان و همسر این بازیگر در گفت‌وگو با «پسنا»، با بیان اینکه حال روحی و جسمی آرش خوب است، توضیح داد: آرش کمی ضعف کلی دارد. شیمی درمانی را شروع کرده تا به قلب دشمن برود و شکستش شده. او با بیان اینکه آرش عضو صندوق هنر است، افزود: همسرم بیمه تکمیلی نداشت. آقای پیمان باغی و خانم نعیمة نظام‌دوست پیگیری کردند که از بیمه تکمیلی برخوردار شود. آقای افشار انجمن تئاتر کم‌دی هم تماس گرفتند و پیگیری کردند. همان‌طور که می‌دانید سرطان یک بیماری لاچکری و خیلی گران است. در مانش پول زیادی می‌خواهد و غنی نمی‌شناسد. ضمن اینکه برخی بیمارستان‌ها شلوغ هستند و برای تریق شیمی‌درمانی باید در صف بایستیم. به همین خاطر تصمیم گرفتیم در بیمارستان‌های خصوصی و کلینیک‌ها تزریق را انجام دهیم. صفابخش ادامه داد: حدود ۸ ماه طول کشید تا فهمیدیم آرش به این بیماری مبتلاست. در یکی از بیمارستان‌ها پاتولوژی انجام داد که در نتیجه‌اش نوشته بودند هیچ یافت سرطانی وجود ندارد. پزشک‌مان پیگیری کرد و دوباره همه مراحل را در بیمارستان جم انجام دادیم که تشخیص دادند که سرطان پانکراس دارد. وی درباره انگیزه‌شان از اطلاع‌رسانی درباره این بیماری در فضای مجازی تأکید کرد: در صفحه آرش روند شیمی‌درمانی را توضیح می‌دهیم. چون کسانی هستند که نمی‌دانند وقتی بیمار شدند باید چکار کنند. خانم نظام‌دوست ابتدا در صفحه‌اش درباره بیماری آرش گفت و یک عده نگران شدند. من به آرش گفتم خودت یک ویدئو منتشر کن داشته باش. چقدر انسان‌های خوب داریم و همه دارند آرزوی سلامتی می‌کنند. همسر آرش میراحمدی افزود: صراحتاً شش سال پیش ما زنگ زده و احوال آرش را پرسیده است. آرش وقتی این تماس‌ها را می‌بیند خیلی خوشحال می‌شود. او ۸ ماه از کار دور بوده ولی هنوز مردم دوستش دارند و فراموشش نکرده‌اند. البته تماس‌هایش را نمی‌خوانم. من از شما خواهش می‌کنم از انرژی خوب مردم بنویسید و برای ما بگویید. صفابخش درباره وضعیت شغلی آرش میراحمدی بیان داشت: از نزدیک به هشت ماه است که بیمار است و سرکاری نرفته است. خود من هم سرکاری نرفتم چون باید مراقب می‌کردم. در این مدت برای صفحه‌اش هم ویدئویی ساخته است. چون روحیه و جانش را نداشته است.

رضایکیانان  
**با «پدر» بازمی‌گردد**



رضایکیانان از مهرماه با بازی در نمایش «پدر» به کارگردانی آروند دشت‌آری به صحنه بازمی‌گردد. نمایش «پدر» به کارگردانی آروند دشت‌آری بعد از حدود یکسال به صحنه بازمی‌گردد. این نمایش با فراز و فرودهایی همراه بود؛ ابتدا گفته می‌شد که نمایشنامه‌های فلور یان زلر، (نویسنده پدر) اجازه اجرا ندارند که با پیگیری کیانیان با معاونت هنری، مشخص شد که این نویسنده ممنوع نیست و بدین ترتیب شهرپور سال گذشته نمایش «پدر»، اجرای خود را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز کرد و با استقبال تماشاگران مواجه شد. اما بعد از سپری شدن چند اجرا، این بار شرایط اجتماعی سال گذشته منجر به توقف اجرای این نمایش شد و گروه اجرایی «پدر» هم مانند بسیاری از همکاران تئاتری خود از حضور روی صحنه باز ماندند. آروند دشت‌آری سرپرست کمپانی «وپرگول»، پیش از این نمایش‌های متعددی از جمله «سگ سکوت»، «تن تن و راز قصر مونداس»، «کمی تاب بخوریم»، «باغبان مرگ» و «بدها» را به صحنه برده است. نمایشنامه «پدر»، یکی از مهم‌ترین و پرطرفدارترین آثار زلر نمایشنامه‌نویس فرانسوی در جهان است که اولین بار در سال ۲۰۱۲ منتشر و در پاریس اجرا شد. دیگر اطلاعات و اخبار و لیست بازیگران مربوط به دور جدید اجرای نمایش «پدر» متعلقاً منتشر می‌شود. گفتنی است که تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر این روزها میزبان نمایش «کبک بو بلک» کار سجاد افشاریان است که با استقبال تماشاگران مواجه شده است.

## بین‌الملل

کوتاه

### کره‌شمالی چند موشک کروز شلیک کرد

یک رسانه کره‌جنوبی خبر داد کره‌شمالی اقدام به شلیک چند موشک کروز به سمت دریای زرد کرده است. رئیس ستاد مشترک ارتش کره‌جنوبی در بیانیه‌ای اعلام کرد که جزئیات پرتاب این موشک‌ها توسط مقامات اطلاعاتی کره‌جنوبی و ایالات متحده در حال تجزیه و تحلیل است. آمریکا و اعضای شورای امنیت سازمان ملل متحد از زمان اولین آزمایش اتمی کره‌شمالی در سال ۲۰۰۶ میلادی، چندین دور تحریم علیه کره‌شمالی وضع کرده‌اند. کره‌شمالی به‌رغم این تحریم‌ها بر تقویت توانایی نظامی خود برای مقابله با تهدید حضور نیروهای آمریکایی در منطقه تأکید کرده است. کره‌شمالی می‌گوید تا زمانی که آمریکا به سیاست خصمانه خود برای براندازی نظام حاکم در پیونگ‌یانگ پایان ندهد از برنامه موشکی و هسته‌ای خود عقب‌نشینی نخواهد کرد.

### کاخ سفید برای استیضاح «بایدن» آماده می‌شود

منابع آگاه در دولت آمریکا اعلام کردند که کاخ سفید از ماهه پیش برای استیضاح احتمالی رئیس‌جمهور آماده شده است. منابع آگاه در دولت جو بایدن در گفت‌وگو با شبکه «ان‌بی‌سی» اعلام کردند که کاخ سفید ده‌ها کارشناس حقوقی و رسانه را دور هم جمع کرده تا تلاش جمهوری خواهان برای استیضاح جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا مقابله کنند. به گفته ۸ منبع آگاه، هم‌زمان با آغاز تلاش جمهوری خواهان مجلس نمایندگان برای استیضاح بایدن و پسرش هانتز، راهبرد ضد استیضاح دولت بایدن از ماهه پیش آغاز شده است. یکی از مشاوران کاخ سفید که این طرح را برای ان‌بی‌سی فاش کرده گفته هدف از این تیم این است که نشان دهند هر گونه تلاش برای استیضاح (بایدن) نوعی دروغ‌پردازی بدون مدرک جمهوری خواهان و تمایل شدیدی آنها برای ایجاد هرج‌ومرج در کشور است. جمهوری خواهان او را در پیشت امسال دلائل استیضاح بایدن را اعلام کردند. «مارجوری تیلتور گرین» نماینده مجلس نمایندگان آمریکا ۲۹ اردیبهشت بندهای مربوط به استیضاح «جو بایدن» رئیس‌جمهور این کشور را در موضوع رسیدگی به مساله مهاجران در امتداد مرز آمریکا و مکزیک معرفی کرد. این نماینده کنگره آمریکا بایدن را به سوءاستفاده از قدرت از طریق به خطر انداختن امنیت این کشور متهم کرد. در بخشی از بیانیه تیلتور گرین آمده است که جو بایدن تعدد ملی سرپیچی از اجرای قوانین مهاجرت و امنیت مرزها، امنیت ملی آمریکا را به‌خطر انداخته است، به حدود ۶ میلیون مهاجر غیرقانونی از بیش از ۱۶۰ کشور اجازه ورود به کشور را داده است، گشت مرزی آمریکا را از منابع و سیاست‌های لازم برای حفاظت از کشور محروم کرده است. این نماینده کنگره آمریکا تأکید می‌کند که اقدامات بایدن منجر به افزایش مهاجران غیرقانونی و مواد مخدر به شکلی غیرقانونی، در آمریکا شده است.

## سفر احتمالی ولادیمیر پوتین به پکن



«من خوشحالم که او را دوست خودم به‌شخصه کار مهمی درباره توسعه روابط بخوانم چرا که این مردی است که روسیه و چین در حوزه‌های مختلف انجام

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه با ابراز خرسندی از مواضع شی جین‌پینگ رئیس‌جمهور اعلام کرد که به‌زودی با او دیدار می‌کند. در شرایطی که فشارهای واشنگتن و متحدانش به پکن برای دور شدن از مسکو ادامه دارد، رئیس‌جمهور روسیه درباره دیدار با همتای چینی سخن گفت. منابع رسانه‌ای دولتی در روسیه خبر دادند که ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور این کشور «شی جین‌پینگ» رئیس‌جمهور چین را دوست خود خواند و درباره این موضوع ابراز خرسندی کرد. به گزارش خبرگزاری تاس، رئیس‌جمهور روسیه تصریح کرد: «به‌زودی رویدادهایی خواهیم داشت و با (شی جین‌پینگ) رئیس‌جمهوری خلق چین دیداری خواهیم داشت.» ولادیمیر پوتین گفت:

### نامه گوترش به لاوروف در خصوص توافق غلات

غلات و کود روسیه منعقد شد. روسیه به‌طور مداوم شکایت دارد که مزایای منعقد شده در آن توافق هرگز محقق نشد.



رئیس‌جمهور گواتمالا:

### مخالفان می‌خواهند علیه من کودتا کنند

برای کودتا علیه او هستند. وی در این باره گفت: این اقدامات کودتایی است که از طرف نهادهایی ترویج می‌شود که باید عدالت را در کشور ما تضمین کنند. ما شاهد کودتایی هستیم که هدف آن جلوگیری از تصدیق است‌های رئیس‌جمهور و معاون رئیس‌جمهور است. انتخابات ریاست‌جمهوری گواتمالا ماه گذشته (اگوست) برگزار و دادگاه عالی گواتمالا، برنالندو آریوالون ۶۰ درصد آرا را کسب کرده بود، پیروز انتخابات معرفی کرد. پس از اعلام نتایج، ساندرتا تورس، نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری و رقیب اصلی آریوالون از پذیرش شکست خودداری کرد و از دفتر دادستانی عمومی خواست تا در مورد بی‌نظمی‌های ادعایی در شمارش آرا تحقیق کند. مراسم تحلیف آریوالون ۱۴ ژانویه ۲۰۲۴ برگزار خواهد شد.

برنالندو آریوالون، رئیس‌جمهور منتخب گواتمالا مدعی شد که گروهی از مخالفان او که نتیجه انتخابات ریاست‌جمهوری را نپذیرفته‌اند تلاش دارند علیه او کودتا کنند. به گزارش اسپوتنیک، «برنالندو آریوالون»، رئیس‌جمهور منتخب گواتمالا اظهار کرد که بخشی از سیاستمداران این کشور نتیجه انتخابات ریاست‌جمهوری اخیرا نپذیرفته و در حال برنامه‌ریزی

گزارش

### حمله ماکرون به قانون فرانسه

رسانه‌های فرانسوی گزارش دادند، امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور این کشور محدودیت موجود علیه دورهای رئیس‌جمهوری این کشور را که باعث خواهد شد او بعد از پایان دور دوم ریاست‌جمهوری‌اش در سال ۲۰۲۷ برای همیشه با ریاست‌جمهوری خداحافظی کند مزخرف خوانده و محکوم کرده است. خبرگزاری فرانسه گزارش داد، امانوئل ماکرون، در اظهاراتی محدودیت قانونی کشورش برای آنکه یک نفر تنها برای دو دوره پنج‌ساله رئیس‌جمهور باشد را یک قانون مزخرف لعنتی خوانده و رد کرده است. او همچنین طرح جدیدی که اخیراً از سوی رهبر حزب راست افراطی فرانسه با موضوع محدود کردن دورهای ریاست‌جمهوری‌ها علیه مسکو در رابطه مطرح شده را رد کرد. ماکرون در یک نشست مفصل ۱۲ ساعته با رهبران حزبی در روز چهارشنبه با ابراز خشم از قانون محدودیت دوره‌های ریاست‌جمهوری گفت: اینکه یک نفر هرگز دیگر نتواند بعد از دومین دور پنج‌ساله ریاست‌جمهوری خود دوباره به ریاست‌جمهوری برسد یک قانون مزخرفی لعنتی است. به نوشته خبرگزاری فرانسه، ژان لوک ملانشون، قانونگذار کهنه‌کار چپ‌گرای فرانسوی و دو مقام شرکت‌کننده در این نشست ۱۲ ساعته گفتند که این اظهارنظرهای ماکرون در پاسخ به یک طرح پیشنهادی جورج دلا بلارد، رئیس‌حزب راست افراطی اجتماع ملی فرانسه مبنی بر اینکه روسای جمهوری در فرانسه تنها برای یک دور ریاست‌جمهوری هفت‌ساله بتوانند زمام امور را به دست بگیرند. ماکرون برای نخستین‌بار در سال ۲۰۱۷ در سن ۳۹ سالگی به ریاست‌جمهوری فرانسه رسید و سال گذشته میلادی دوباره توانست برای دومین دور به این سمت برسد. دومین دور ریاست‌جمهوری ماکرون در سال ۲۰۲۷ زمانی که او ۴۹ ساله خواهد بود به پایان خواهد رسید و وی بعد از آن لقب جوانترین رئیس‌جمهور سابق در فرانسه را به دست خواهد آورد. قانون فرانسه دیگر به او اجازه نخواهد داد که برای سومین دور به ریاست‌جمهوری برسد. سابق بر این متحدان ماکرون از محدودیت‌های قانون فرانسه برای تصدی دوره‌های ریاست‌جمهوری انتقاد کرده بودند. ریچارد فران، رئیس سابق پارلمان فرانسه و از حامیان نزدیک ماکرون، ماه ژوئن اعلام کرد، این قانون به مثابه محدود شدن ابراز اراده مردمی است. او بیان داشت: حیات عمومی ما و انتخاب آزاد شهروندان با این قوانین محدود شده‌اند. بیابید کلیت این قوانین را تغییر دهیم اما سیستم پارلمان دو مجلسی و شورای قانون اساسی که از آزادی‌های عمومی و اصول جمهوری ما حراست می‌کند را حفظ کنیم. این پیشنهاد فران هم با واکنش‌های انتقادی در عرصه سیاست فرانسه مواجه شد، آن هوبن، سناتور راست‌گرا و ماوتیل پانوه، رهبر سوسیالیست‌های فرانسه ایده او را مستبدانه خوانده و رد کردند.