

غیر محرمانه

اعتراف صادقانه سخنگوی دولت

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، گفته است: قبل از جنگ ۱۲ روزه، تورم رو به کاهش بود، اما بعد از جنگ تورم روند افزایشی پیدا کرد؛ در مجموع، تورم ۶ ماهه نخست سال نسبت به مدت مشابه سال گذشته کمی افزایش داشته است.

سیارترین فرد در شعام بودم

محمد باقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی گفته است: مسعود پزشکیان رئیس جمهور در دوران جنگ ۱۲ روزه با موتور رفت‌وآمد می‌کرده است. وی اظهارداشته است سیارترین فرد در شورای عالی امنیت ملی بودم و بیش‌ترین تحرک در رفت‌وآمد را داشتم چون سبکبال‌تر حرکت می‌کردم اما در نهایت ارتباطات کامل برقرار بود و روزی در این ۱۲ روز نبود که همدیگر را ندیده باشیم.

توضیحات صالحی درباره برکناری نادره رضایی

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حاشیه جلسه هیات دولت درباره برکناری نادره رضایی، معاون هنری این وزارتخانه توضیحاتی داده است. «طبیعتاً ما و هر وزیری در حوزه معاونت‌ها ارتباطاتی داشته و داریم و ممکن است به‌حسب موقعیت‌هایی فاصله‌هایی پدید بیاید.» «ایشان نیرویی پرتلاش، پرکار و اثرگذار بودند که می‌توانند در جایگاه‌های دیگر مورد استفاده قرار بگیرند و قطعاً چنین نگاهی وجود دارد.»

حضور زادبر در شعام منتفی شد

علی زادبر، گزینه پیشنهادی برای جانشینی فرشاد مهدی‌پور در دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی، با انتشار توییتی ضمن قدردانی از دکتر علی لاریجانی، اعلام کرد که قصد دارد فعالیت‌های خود را در حوزه دانشگاهی ادامه دهد. روز سه‌شنبه، خبری مبنی بر انتصاب قریب‌الوقوع آقای زادبر به عنوان مسئول بخش رسانه‌ای دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی منتشر شد که بلافاصله با واکنش فعالان رسانه‌ای روبه‌رو شد؛ زیرا او در جریان انتخابات ریاست جمهوری از منتقدان جدی علی لاریجانی بود و توییت‌های بسیار تندی علیه وی منتشر کرده بود.

جهاد کشاورزی مسئول گرانی هاست!!

مدیرعامل تره‌بار تهران گفته است: وزارت جهاد کشاورزی حمایت لازم را از تأمین‌کننده‌ها نکرده است و میزان تولید به‌شدت کاهش یافته و همین امر توازن عرضه و تقاضا را بر هم زده است. از چند ماه پیش، قیمت میوه، برنج، مرغ و گوشت ثانیه‌ای بالا می‌رود، تا جایی که قیمت برنج نسبت به یک سال گذشته ۳ برابر شده است. مرغ نیز از ۳ ماه گذشته تاکنون از ۱۴ هزار تومان به ۱۵۰ هزار تومان رسیده است. کارشناسان تأکید دارند دولت باید با تأمین نهاده‌ها از تولیدکنندگان حمایت کند تا قیمت‌ها کاهش یابد.

آغاز سال تحصیلی و دانش آموزان زیر پرچم ایران عزیزمان

عکس: فروغ مولایی ♦ عکسنامه



سریال

«در انتهای شب» در لیست ۱۰ اثر برتر جشنواره کلن

سریال «در انتهای شب» به کارگردانی آیدا پناهنده به لیست ۱۰ اثر برتر جشنواره بین‌المللی کلن ۲۰۲۵ راه یافت. سریال «در انتهای شب» به کارگردانی آیدا پناهنده، نویسنده‌ی آیدا پناهنده و ارسالان امیری (و بهترین بازیگر مرد در بخش سریال‌های درام دومین حضور جهانی خود، در جشنواره ۲۰۲۵ راه یافت. جشنواره کلن که از ۹ تا ۱۶ اکتبر ۲۰۲۵ (۱۷ تا ۲۴ مهر) در آلمان برگزار می‌شود، یکی از رویدادهای معتبر فیلم و تلویزیون اروپا است. «در انتهای شب» در این جشنواره در کنار تولیداتی از شبکه‌های زد دی اف آلمان، بی‌بی‌سی انگلستان، ان آر ک دانمارک، آرته فرانسه، دیسکاورى و وارنر آمریکا به رقابت خواهد پرداخت. یکی از جوایز این رویداد، The Hollywood Reporter Award است که به بهترین اثر داستانی در بخش‌های رقابتی Top Look و TV. Best of Cinema Fiction اهدا و توسط مجله معتبر The Hollywood Reporter

فیلم‌های سینمایی «حوض نقاشی»، «فرشته‌ها با هم می‌آیند»، «در آغوش درخت» و «یک حبه قند» در هفته فیلم ایران در ستؤل با عنوان «پرتره خانواده» نمایش داده می‌شوند. مجموعه‌ای از فیلم‌های سازمان سینمایی سوره با عنوان «پرتره خانواده» در همکاری با آرشیو فیلم کره جنوبی، سفارت جمهوری اسلامی ایران در ستؤل و مرکز بین‌الملل سوره، از ۲ تا ۵ مهر در سالن سینماتک آرشیو فیلم کره جنوبی روی پرده می‌رود. در این برنامه چهار فیلم از کارگردانان شناخته‌شده و نسل جدید سینمای ایران به نمایش درمی‌آید: «حوض نقاشی» به کارگردانی ماژنار میری، «فرشته‌ها با هم می‌آیند» ساخته حامد محمدی و «در آغوش درخت» تازه‌ترین اثر بابک لطفی خواجه‌پاشا. همچنین فیلم افتتاحیه جشنواره «یک حبه قند» ساخته رضا میرکیمی است که در شب نخست همراه با مراسم رسمی افتتاحیه اکران می‌شود. نقطه مشترک این چهار اثر آن است که با نگاهی انسانی و اجتماعی به تصویر زندگی در ایران می‌پردازند و به مخاطبان کره‌ای فرصتی می‌دهند تا با زاویه‌ای تازه از فرهنگ و هنر ایرانی آشنا شوند.

انتخاب عنوان «پرتره خانواده» برای این جشنواره نیز اشاره‌ای است به محوریت روابط خانوادگی در روایت‌های سینمای ایران دارد؛ موضوعی که همواره پلی میان سنت و زندگی مدرن ایرانی بوده است. برگزاری این جشنواره نه‌تنها معرفی تازه‌ای از سینمای ایران به مخاطبان بین‌المللی به شمار می‌رود، بلکه نشانه‌ای از تبادل فرهنگی و نزدیکی دو ملت ایران و کره از مسیر هنر هفتم است.

بخش بین‌المللی آثار ذکر شده برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.

عباس صالحی:

وزارت ارشاد در انتخاب فیلم اسکار داوری محتوایی ندارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: انتخاب فیلم برای معرفی به اسکار بر عهده شورای اسکار است و وزارت ارشاد تنها یک رأی در شورای مربوطه دارد. عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه روز چهارشنبه هیات دولت با حضور خبرنگاران، در رابطه با فیلم معرفی شده به جایزه اسکار گفت: ما و سازمان سینمایی داوری و قضاوتی در خصوص محتوا نداریم.

همان‌طور که می‌دانید در شورای اسکار فقط یک نفر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که معاون بین‌الملل بنیاد فارابی است در آنجا حضور دارد و حق رأی دارد. بقیه نماینده سینماگران هستند که در آنجا حضور دارند.

وی در پاسخ به سوال خبرنگار مهر در خصوص اینکه آیا ارسال جشنواره مطبوعات برگزار می‌شود یا خیر اظهار کرد: هنوز تصمیم قطعی برای برگزاری جشنواره مطبوعات در سال جاری گرفته نشده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص برگزاری کنسرت همایون شجریان خاطرنشان کرد: بالاخره تلاش می‌کنیم آن چیزی که مورد نظر ایشان بوده و به نظر

اصغر فرهادی فیلمش را در پاریس کلیدزد

تاکسون ایزابل هوپر، آدم بشسا و کاترین دونو مقابل دوربین فرهادی رفته‌اند. همچنین هایدو صفی‌یاری تدوین «داستان‌های موازی» را بر عهده دارد. کمپانی فرانسوی ممنتو (Memento Production) و کمپانی آمریکایی آنانیموس کانتنت (Anonymous Content) به همراه اصغر فرهادی تهیه‌کنندگان «داستان‌های موازی» هستند. جدیدترین ساخته فرهادی محصول مشترک فرانسه، آمریکا، ایتالیا و بلژیک است.

اصغر فرهادی فیلم‌برداری دهمین فیلم خود با نام «داستان‌های موازی» را به تازگی در پاریس آغاز کرده است.

طبق خبر رسیده، «داستان‌های موازی» (Parallel Tales) روز ۸ سپتامبر (۱۷ شهریورماه) در پاریس کلید خورده است.

فیلم‌برداری این فیلم سه ماه ادامه خواهد داشت و ایزابل هوپر، ونسان کسل، ویرجینی افریرا، پیرینه، آدم بشسا و کاترین دونو، از چهره‌های سینمای فرانسه، بازیگران اصلی «داستان‌های موازی» هستند.

تئاتر شهر

شورای بازسازی حریم تئاتر شهر فعال می‌شود

هم زمان با شروع فصل جدید فعالیت‌های مدیریت تئاتر شهر، «شورای راهبردی مرمت، بازسازی و احیای حریم» این مجموعه با هدف تسریع در امور مربوط به محیط پیرامونی این مجموعه فعالیت خود را طی روزهای آینده آغاز می‌کند.

محمد احیایی رئیس امورعلمی فرهنگی و اجتماعی حوزه معاون اول رئیس جمهور، سعید جمشیدی مدیرکل دفتر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سعید اسدی مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران علی عباسی کارشناس مسئول اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مجید فرجی کارشناس مسئول اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، میراث فرهنگی، روز سه‌شنبه اول مهرماه به دعوت کوروش سلیمانی رئیس تئاتر شهر به منظور بررسی تازه‌ترین فعالیت‌ها و برنامه‌های پیش‌رو عملیات بازسازی و بهسازی حریم تئاتر شهر در این مجموعه حضور پیدا کردند.

کوروش سلیمانی رئیس مجموعه تئاتر شهر هم در این دیدار ضمن قدردانی از همه هنرمندان، مدیران، اهالی رسانه و دیگر فعالان عرصه تئاتر که طی ماه‌های گذشته با دقت زیاد پیگیر اتفاقات و فعالیت‌های مربوط به حریم تئاتر هستند، گزارشی از روند فعالیت‌های انجام گرفته در این زمینه ارائه داده و بر ضرورت اتمام هرچه زودتر عملیات عمرانی مرتبط با محیط پیرامونی مجموعه که هنرمندان و مخاطبان را برای حضور در این مجموعه با مشکلات فراوانی روبه‌رو ساخته، تأکید کرد.

وی افزود: آن چه اکنون در محیط پیرامونی تئاتر شهر برای ساخت حریم مجموعه اتفاق افتاده مشمول مدت زمانی طولانی شده که باید هرچه زودتر برای پایان این عملیات عمرانی اقدامات لازم را انجام داد. موضوعی که برگزاری جلسه امروز و حضور بزرگوارانی که دعوت ما را پذیرفتند نشان دهنده اهمیت موضوع است. شرایطی که به نظر می‌آید با همکاری و همراهی دستگاه‌های مرتبط می‌تواند موجب بروز اتفاقات خوب و زود هنگامی در این زمینه شود.

سعید جمشیدی مدیرکل دفتر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در این دیدار ضمن ارائه گزارشی مشروح از روند بهسازی و بازسازی حریم تئاتر شهر گفت: آن چه اکنون برای همه ما مهم است خروج روند ماجرای بهسازی حریم از بوروکراسی‌های پیچیده اداری است. مسیری که بنده و همکارانم هم در دفتر طرح‌های عمرانی، هم در اداره کل هنرهای نمایشی، هم در مجموعه تئاتر شهر و هم دیگر مجموعه‌های مرتبط با جدیت مشغول پیگیری هستیم.

وی با قدردانی از حضور رئیس امور علمی فرهنگی و اجتماعی حوزه معاون اول رئیس جمهور و کارشناسان میراث فرهنگی در این جلسه تصریح کرد: بی‌تردید برگزاری این جلسه می‌تواند آغاز بسیار مهم و موثری برای تسریع در تکمیل روند بازسازی و بهسازی حریم تئاتر شهر برای برون رفت از این شرایط باشد. خوشبختانه طی روزهای گذشته هم در حوزه مرتبط با شهرداری تهران، هم در حوزه میراث فرهنگی و هم در دیگر حوزه‌های مرتبط اتفاقات خوبی در حال انجام است که می‌تواند به تسریع در تکمیل عملیات بازسازی و بهسازی تئاتر شهر کمک کند. مسیری که بنده و همکارانم آماده‌ایم تا به واسطه فصل جدید فعالیت‌های تئاتر شهر و برگزاری این جلسه کارهای موثری را برای پایان عملیات حریم انجام دهیم.

محمد احیایی رئیس امورعلمی فرهنگی و اجتماعی حوزه معاون اول رئیس جمهور هم در بخش دیگری از این جلسه، با تأکید بر اهمیت پایان هرچه زودتر عملیات حریم تئاتر شهر به عنوان یکی از مطالبات مهم مخاطبان و هنرمندان گفت: برگزاری این نشست طبیعتاً مقدمه‌ای برای برپایی جلسات کارشناسی و تخصصی دیگری است که باید هرچه زودتر به مرحله عمل برسد. در این زمینه از همه ذی نفعان درخواست می‌کنم تا به واسطه نتایج این جلسات، گزارش‌های کارشناسی خود را هرچه زودتر ارائه داده تا بنده و همکارانم به تناسب اختیار و توانمان هرکاری که می‌توانیم برای تسریع در امور حریم تئاتر شهر انجام دهیم. سعید اسدی مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران هم در بخش دیگر از این جلسه، گزارش شهودی از روند مکاتبات و مذاکرات اداری انجام گرفته در زمینه عملیات احیای مجموعه تئاتر شهر ارائه و بر ضرورت تسریع در عملیات عمرانی تأکید کرد.

علی عباسی و مجید فرجی کارشناسان مسئول اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به بیان نقطه نظرات فنی خود با محوریت ضرورت پایان عملیات حریم مجموعه تئاتر شهر پرداخته و از آمادگی مجموعه فعالیتی خود برای همکاری خبر دادند.

در پایان این جلسه تشکیل «شورای راهبردی مرمت، بازسازی و احیای حریم تئاترشهر» با حضور مدیر کل هنرهای نمایشی، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی، مدیر دفتر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تعدادی دیگر از نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری تهران، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، معاونت فرهنگی اجتماعی معاون اول ریاست جمهوری و دیگر مجموعه‌های مرتبط به تصویب رسید.

پیگیری اتمام فاز اول حریم تئاتر شهر تا پایان مهر ماه سال ۱۴۰۴، سازماندهی و تدوین الحاقات و اقدامات شهرداری تهران در رابطه با حریم تئاتر شهر با حضور مدیران این مجموعه، تعامل با اداره کل میراث فرهنگی استان تهران جهت رسیدگی در فازهای مختلف از تزیینات تا استحکام بنای تئاتر شهر، راینی‌های لازم توسط اداره کل میراث فرهنگی استان تهران با شهرداری منطقه ۱۱ تهران با هدف ساماندهی فضای بیرونی تئاتر شهر پس از اتمام فازهای مختلف بهسازی حریم از دیگر نکاتی بود که در این جلسه مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.