

جواد انصافی، کارگردان نمایش «عروس فراری» با اشاره به ویژگی‌های این نمایش از لزوم شادکردن مردم در شرایط سخت سخن گفت. جواد انصافی گفت: «عروس فراری» بر مبنای نمایش‌های شادی آور و سیاه‌بازی به نگارش درآمده است. در این نمایش استننا به‌دلیل نوستالژیک بودن شخصیت‌های عبدلی و اوستا به‌جای سیاه، عبدلی جایگزین شده است. آن زمان که می‌خواستیم در تلویزیون کار کنیم حق سیاه بودن به ما نمی‌دادند و ما به‌جای سیاه خود را سفیدی می‌کردیم. حالا هم همان کار را انجام داده‌ایم. وی درباره ویژگی‌های نمایش عنوان کرد: نمایش «عروس فراری» تلفیقی از نمایش‌های شادی اور ایرانی و نمایش‌های زنانه است. به همراه همسر من کتاب «نمایش‌های زنانه» را به چاپ رساندیم و در این نمایش نیز خلاصه‌ای از چهار نمایشنامه زنانه وارد نمایشنامه «عروس فراری» شده است. دوست دارم به جوانان آموزش دهیم که نمایش‌های زنانه را در دل هر نمایشی می‌شود کار کرد به شرطی که نقطه اتصال درست داشته باشد. وی درباره نقش بازیگران در شکل‌گیری نمایش گفت: درعین حال که نمایشنامه را بنده نوشتم‌ام اما در تمرین‌ها و اجرا بازیگران حق بداهه‌پردازی دارند ولی در محدوده‌هایی خاص، زیرا حساسیت‌هایی در کلام دارم و نباید به اسم بداهه‌پردازی حرمت‌ها شکسته شود. انصافی ادامه داد: در حال حاضر حامی و تهیه‌کننده نمایش ما مهرداد نکیلی است که بخش خصوصی محسوب می‌شود. یک انسان فرهنگی حامی نمایش ایرانی شده است در صورتی که در واقع دولت باید به تولید چنین آثاری کمک کند. حتی باید به همین حامی‌های خصوصی نیز کمک کرد و مثلا چند بیلورد رایگان به گروه‌ها بدهند و یاد رادیو و تلویزیون برای کارها تبلیغ کنند. وی با اشاره به اینکه در دانشگاه‌ها به حوزه نمایش‌های شادی آور توجهی نمی‌شود، بیان کرد: ما سالان اختصاصی خوبی برای اجرای نمایش‌های شادی آور در محدوده چهارراه ولیعصر (عج) نداریم. قدیم در سالن‌ها ۲۰ سالن داشتیم که همیشه در آن سیاه‌بازی روی صحنه می‌رفت و همه کسانی که علاقه به نمایش‌های ایرانی داشتند، می‌دانستند در این ۲ سالن می‌توانند به تماشای نمایش سیاه‌بازی بنشینند. این پژوهشگر و نویسنده اظهار کرد: الان به‌دلیل گرانی و شرایط نامناسب اقتصادی فشار مضاعفی روی مردم است، امیدوارم، بتوانیم لحظات شادی را برای تماشاگران مان به‌وجود بیاوریم.

پسین‌الملل

کوتاه

ارائه رسمی طرح بر کناری رئیس مجلس نمایندگان آمریکا

یک نماینده جمهوری‌خواه طرحی را رسماً در مجلس نمایندگان آمریکا ارائه کرد که به‌واسطه آن رئیس این نهاد قانونگذاری‌را از سمتش برکنار می‌کند. «مت گاتز» قطعنامه‌ای برای بر کناری «کوین مک کارتی» از سمت ریاست این مجلس ارائه کرد. ارائه رسمی این طرح توسط یک نماینده جمهوری‌خواه – که حزب آن اکثریت مجلس نمایندگان را در دست دارد – منجر به رای‌گیری نهایی در روزهای آینده برای تصمیم‌گیری درباره برکناری مک‌کارتی از ریاست این مجلس می‌شود. به نوشته خبرگزاری «اوسشیتدنپرس»، گاتز ماه‌هاست تهدید می‌کند که از یک رویه قانونی در مجلس نمایندگان آمریکا – به نام پیشنهاد تخلیه – برای بر کناری مک کارتی از ریاست این نهاد قانونگذاری استفاده می‌کند. تهدیدهای این نماینده جمهوری‌خواه در آخر هفته قبل، پس از اینکه مک کارتی برای کسب آرای لازم جهت تصویب طرح بودجه موقت برای جلوگیری از تعطیلی دولت آمریکا به دموکرات‌ها تکیه کرد، تشدید شد. طبق این گزارش، درخواست تخلیه یک ابزار رویه‌ای نادر و قوی است که تنها دو بار در قرن گذشته علیه رؤسای جمهوری‌خواه مجلس نمایندگان آمریکا استفاده شده است. اما در سال‌های اخیر، محافظه‌کاران از این طرح به عنوان سلاحی علیه رهبران خود استفاده کرده‌اند.

تشدید حملات ارتش سودان علیه مواضع نیروهای پشتیبانی

ارتش سودان اعلام کرد: حملات پهبادی خود علیه مواضع نیروهای پشتیبانی سریع را در خارطوم، محله ریاض، اطراف پالایشگاه نفت الجبلی و شهر نیلا در منطقه دارفور تشدید کرده است. ارتش سودان سوم اکثر حملات خود را به مواضع نیروهای پشتیبانی سریع در خارطوم با استفاده از پهپاد تشدید کرد. بر اساس این گزارش‌ها، پهپادهای ارتش سودان مواضع دیگری از نیروهای پشتیبانی سریع را در مجاورت بازار عربی در مرکز خارطوم و منطقه ریاض در شرق خارطوم بمباران کرده‌اند. همزمان با تداوم حملات بین دو طرف درگیری در سودان و بمباران متقابل، ارتش این کشور محل تجمع نیروهای پشتیبانی سریع را در اطراف پالایشگاه نفت الجبلی در شمال خارطوم هدف قرار داد. منطقه دارفور شهر نیالا هم شاهد درگیری‌هایی در مجاورت سداد ارتش در مرکز شهر با استفاده از انواع سلاح‌ها و همچنین حملات توپخانه‌ای به سمت شمال شهر بود. ارتش سودان اعلام کرده که خشن‌ترین حمله انجام شده توسط نیروهای پشتیبانی سریع را از چند جهت دفع کرد، در حالی که نیروهای پشتیبانی سریع در مورد هیچ‌کدام از درگیری‌ها تاکنون اظهارنظر نکرده‌اند. بر اساس گزارش‌ها، جنگ بین «عبدالفتاح البرهان» فرمانده ارتش سودان و «محمد حمدان دقلو» معاون سابق او و فرمانده نیروهای پشتیبانی که یازدهم آوریل آغاز شد، تاکنون نزدیک به ۷۵۰۰ کشته بر جای گذاشته است.

چهارشنبه

۱۲۰۷۰۰۵۷۰۱۴۰۲۰

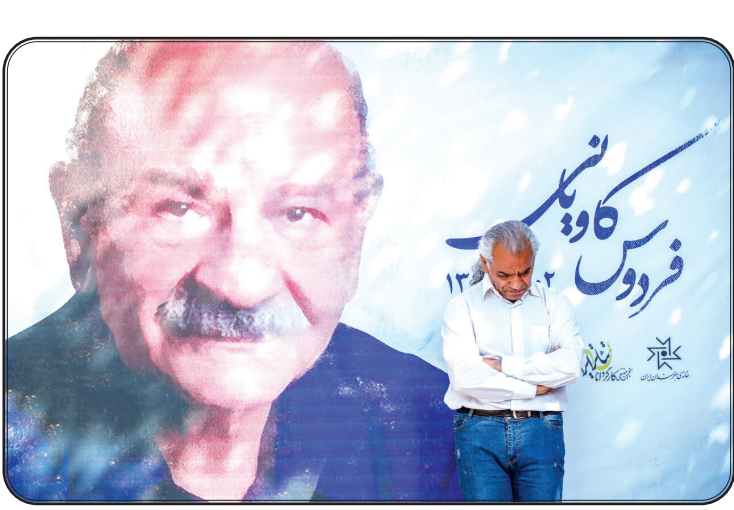
۱۸ ربیع الاول ۱۴۴۵ ه‍.ق ۰۴ اکتبر ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۶۵۹

با حضور چهره‌های هنری

پیکر فردوس کاویانی بدرقه شد



مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد فردوس کاویانی با حضور هنرمندان و جمعی از مردم صبح سه‌شنبه ۱۱ مهرماه در خانه هنرمندان برگزار شد. اصغر همت هنرمند و بازیگر اجرای این مراسم را بر عهده داشت و در سخنانی به خاطره‌هایی از بازیگری او در سال‌ها پیش اشاره کرد. شهرام گیل‌آبادی، رئیس کانون کارگردانان خانه تئاتر در ادامه عنوان کرد: همه ما در برابر مهربانی این بزرگ‌باید زانو بزنیم. این صحنه تنها این جمله را به یاد می‌آورد که بگوی ای مرگ از جان رفیقانم چه می‌خواهی. خواهش‌م این است که در ذهن‌مان مهربانی او را به یاد بسپاریم. وی اضافه کرد: ۶۸ سال که «سفارت‌خانه» را اجرا می‌کند می‌گوید ما موظفیم مهربانی را ترویج کنیم. من هم این جمله را خواندم و آمدم بگویم ما هنرمندان موظفیم مهربانی‌ها را ترویج کنیم. وجه کارگردانی و بازیگری او هم از همین حیث است که پر از مهر بود. سپس پژمان باغی، رئیس انجمن بازیگران در سخنانی با تسلیت به خانواده او و جامعه زرتشتیان بیان کرد: من وقتی وارد سریال «اژانس دوستی» شدم یک جوان بیست و چند ساله بودم. آن روزها برای من دانشگاه بود و هرچه یاد گرفتم از این دوستان بود و چیزی بیش از مهربانی ندیدم. این روزها در انجمن می‌شوم که جوان‌ترها دیر سر کار می‌آیند یا نظم ندارند اما من آن روزها بسیار از بزرگان‌مان یاد گرفتم. وی تاکید کرد: فردوس

کسی است که در زندگی دیدم هرگز بد کسی را پیش من نگفت و ضعف کسی را پیش من آشکار نکرد. جعفری جوزانی اضافه کرد: او با بازی و نگاهش و حس ناب و درخشانی که در درونش بود دل‌های خشک را آبیاری می‌کرد. این کارگردان تصریح کرد: هنرمندان این شانس را دارند که ده‌ها زندگی را زندگی می‌کنند و این تجربه را به دیگران هم انتقال می‌دهند. ما هنرمندان را دوست داریم چون زندگی‌های خشک را آبیاری می‌کنند. وی گفت: زبان، پدر و مادر، منطقه جغرافیایی همه اتفاق است و در زندگی عاشق کسی می‌شوی که حتی از خون و یا خوشبوند تو نیست و به‌دلیل خصوصیات او علاقه‌مندش می‌شوی و من فردوس کاویانی را این چنین دوست داشتم. جعفری جوزانی اظهار کرد: فردوس کاویانی دوست نداشت با دیدن شرایطش غمی بر دل کسی سنگینی کند. وی ادامه داد: ما بازیگران را دوست داریم چون این هنرمندان شخصیت‌های متعددی را به زندگی ما می‌آورند و من احساس می‌کنم هر وقت فردوس را بخوام کنار من است. این‌ها سیاسیون یا سیاست‌باز نیستند. در دل ملت جای دارند و هرگز نمی‌میرند. اسماعیل خلیج نیز در سخنانی گفت: من در فضای مجازی صفحه‌ای دارم که بیش از چند هزار متن و پست گذاشته‌ام اما هیچ‌گاه از درگذشت کسی نوشتم‌ام و فردوس کاویانی تنها کسی بود که درباره درگذشتش نوشتم. وی در حالی که اشک می‌ریخت و به سختی می‌توانست صحبت کند، افزود: بگذارید گریه کنم برای این مرد نازنین که بازی‌های زیبای خود را به‌جای گذاشت. در پایان آر میتا کاویانی دختر این هنرمند در پشت میکروفن قرار گرفت و بیان کرد: با پر از عشق و وفا بود، نه معنای کینه را می‌دانست و نه می‌دانست بدخواهی چیست. قلیش برای ایران می‌زد دغدغه‌اش ایران و هموطنانش بود چه در ایران چه خارج از ایران. من بعد از چند دهه هنوز شاهد بازتاب عشق و مهر او به ایران هستم. همه با مهر و محبت و عشق نام پدرم را نگه داشتند. وی با سپاسگزاری از حمایت‌های مردم و هنرمندان گفت: سپاسگزاری ویژه من از مادرم است که در این سال‌ها ذره‌ای از عشقش به پدرم کم نشد.

آلبوم همایون شجریان منتشر شد



آلبوم «ای یار من» با آهنگسازی سعید فرج‌پوری و خوانندگی همایون شجریان منتشر شد. همایون شجریان نوشت: «مهربانان گرامی آلبوم کوتاه «ای یار من» شامل سه قطعه به آهنگسازی سعید فرج‌پوری و تنظیم غلامرضا صادقی با حمایت «بی‌پاد» در سه پست همزمان تقدیم شما عزیزان می‌شود.» «از من چرا رنجیده‌ای» با شعری از سعدی، «امشب اگر یاری کنی» و «بر من گذشتی» با شعری از سیمین بهبهانی قطعه‌های آلبوم «ای یار من» هستند.

تشکیل شورای عالی سینما در استان‌ها



مهدی شفیعی، مدیرکل دفتر مطالعات توسعه دانش و مهارت‌های سینمایی کشور گفت: تشکیل شورای عالی سینما در استان‌ها باعث استفاده بیشتر از ظرفیت سینماگران می‌شود و ادارات کل فرهنگ در استان‌ها نیز با یاستی در این رابطه اهتمام ورزند. مهدی شفیعی تاکید کرد: با تشکیل شورای عالی سینما، گسترش آموزشگاه‌ها، توسعه دانش و فعالیت سینماگران به میزان قابل توجهی افزایش می‌یابد. شفیعی گفت: شهرستان‌های بالای ۱۰۰ هزار جمعیت بایستی دارای سینما باشند.

کاندیداتوری «السیسی» برای انتخابات مصر



استان و دستکم ۱۰۰۰ نفر در هر استان آنها را تایید کند و در تمامی این موارد هر شهروند تنها می‌تواند یک کاندیدا را تایید کند. فعلا تنها یمامه، عمر و زهران تایید ۲۰۰ نماینده

وزیر خارجه روسیه:

با جمهوری آذربایجان برای ثبات در «قره‌باغ» تلاش می‌کنیم

خود را مجددا به دست آورده است. این جنگ‌ها به‌ویژه نبرد دوم قره‌باغ بر منطقه قفقاز اثرات نامطلوبی برجای گذاشته است. در جنگ دوم قره‌باغ، ارمنستان شمار کشته‌شدگان خود را چهار هزار نفر اعلام کرد. باکو نیز کشته‌شدگان خود را نزدیک سه هزار نفر اعلام کرد. در این بین روسیه بارها با میانجیگری خود مانع از تشدید تنش بین این دو کشور شده است. لاوروف در ادامه افزود: «ما با مقامات جمهوری آذربایجان تلاش می‌کنیم اعتماد را تقویت کنیم، شرایطی را برای از سرگیری زندگی عادی، زندگی مشترک ارمنی‌ها

گذشته قاضی، در صورتی که در دادگاه تجدیدنظر مورد تأیید قرار گیرد باعث خواهد شد کنترل چندین ملک ترامپ از جمله برج ترامپ و یک دفتر در وال استریت از دست او خارج شود. از سویی دیگر، «ارتور انگورون» یکی از قضات این پرونده پیش از این حکم کرده که ترامپ در معامله‌های تجاری خود مرتکب فریبکاری شده است. شکوائیه خاتم جیمز یکی از دردرس‌های قضائی ترامپ است که در تلاش است سال ۲۰۲۴ از طریق انتخابات ریاست جمهوری به کاخ سفید بازگردد. ترامپ از ماه مارس به این سو در چهار پرونده متهم شده است. ترامپ که عضو حزب جمهوری‌خواه است و در حال حاضر نامزد پیشتاز این حزب در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ محسوب می‌شود اتهامات علیه خودش را تکذیب کرده و دموکرات‌ها را به غرض‌ورزی‌های سیاسی برای اثرگذاری بر کارزار انتخاباتی‌اش متهم کرده است.

فرهنگ وهنر

رو به رو

معاون وزیر فرهنگ:

سالن‌های سینمای کشور افزایش می‌یابد

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی کشور با بیان اینکه تا قبل از دولت سیزدهم ۵۷۰ سالن سینما در کشور وجود داشت، گفت: در ۲ سال فعالیت این دولت ۲۲۱ سالن سینما به ناوگان سینمایی کشور اضافه شدند و تا ۲ سال آینده نیز تعداد سالن‌های سینما به یک هزار سالن افزایش می‌یابد. «محمد خزاعی» در مجتمع سینمایی ۲۲ بهمن تبریز افزود: در دولت سیزدهم به حوزه فرهنگی هنری به‌ویژه سینما توجه ویژه‌ای شده است و ۲۲۱ امین سالن سینمای کشور در شهرستان محروم چاروایماق این استان به بهره‌برداری رسید. وی اظهار کرد: شهرستان چاروایماق با حدود ۳۲ هزار نفر جمعیت و شهر قره‌آغاج با حدود هفت هزار نفر جمعیت در سایه توجه دولت سیزدهم صاحب سینما شد و این موضوع ناشی سیاست تمرکززدایی از مرکز و توجه به استان‌ها و شهرستان‌های از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. رئیس سازمان سینمایی کشور با اشاره به اینکه جشن مهر سینمای ایران در این دولت سیزدهم شکل گرفته است، افزود: به بهانه این جشن، اتفاق‌های خوبی در سراسر کشور شکل می‌گیرد و هر سال در این جشن یاد هنرمندان استانی گرامی داشته شده و از فعالان این حوزه تجلیل می‌شود. پیش از دولت سیزدهم امکانات و تجهیزات در پایتخت و کلانشهرها متمرکز بود، ادامه داد: با این وضعیت به هنرمندان شهرستان‌ها توجه زیادی نمی‌شد ولی در دولت سیزدهم تلاش شده تا امکانات سینمایی در زمینه‌های اعتبار، تجهیزات و مراسم‌ها به استان‌ها سوق داده شود. رئیس سازمان سینمایی کشور گفت: یکی از این اقدامات در زمینه رفاهی مربوط به بخش مسکن هنرمندان است که بر اساس آن لیست هنرمندان فاقد مسکن تهیه شده و با تصویب در شورای عالی سینمای کشور در نیمه دوم سال مکان‌های واگذاری زمین به هنرمندان کشور شناسایی و عملیات احداث واحدهای مسکونی برای آنان آغاز می‌شود تا دغدغه هنرمندان فاقد مسکن رفع شود. خزاعی با بیان اینکه بازنشتسگی از دغدغه‌های هنرمندان کشور است، ادامه داد: با توجه به اینکه هنرمندان با حقوق‌ها و بیمه بسیار پایین بازنشتسسته می‌شوند، در این زمینه با سازمان تأمین اجتماعی جلسات مختلفی برگزار شده و در صورت تصویب در شورای عالی تأمین اجتماعی، هنرمندان سینما و سایر هنرمندان می‌توانند در چهار، پنج سال آخر دوران فعالیت خود، خودشان بیمه‌های خود را ارتقا داده و با حقوق بیشتری بازنشتسسته شوند. وی اختصاص یک هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال از سوی شورای عالی سینما به حوزه تجهیزات به استان‌ها را از دیگر حمایت‌های دولت سیزدهم از استان‌ها اعلام و اظهار کرد: بر اساس تفاهمنامه انجام شده بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون اجرایی رئیس‌جمهور، این تجهیزات در نیمه دوم سالجاری به استان‌ها اختصاص می‌یابد.

گزارش

برزیل رئیس دوره‌ای شورای امنیت شد

کشور برزیل که یکی از ۱۰ عضو غیردائم شورای امنیت سازمان ملل است ریاست این شورا را برای یک دوره یکماهه بر عهده گرفت. برزیل از روز یکشنبه (۹ مهر-اول اکتبر) ریاست دوره‌ای شورای امنیت سازمان ملل را برای ماه اکتبر ۲۰۲۳ بر عهده گرفت. به نوشته پایگاه «یجنسپا برزیل»، برزیل در دستور کار دوران ریاست خود به‌دنبال هر جست‌کردن اهمیت نهادهای دوجانبه، چندجانبه و منطقه‌ای برای پیشگیری از جنگ‌ها، حل‌وفصل منازعات و همچنین واسطه شدن برای حل جنگ‌ها است. «مائورو وی‌پرا»، وزیر امور خارجه برزیل ریاست جلسه استماعی درباره این مبحث در تاریخ ۲۰ اکتبر (۲۸ مهر) را بر عهده خواهد داشت. «کارلوس ماریسو کوزندی»، سفیر برزیل در مصاحبه‌ای گفت: «ما قصد داریم این بحث را مطرح کنیم که باید با جامعیت بیشتری از شورای امنیت و دیگر ابزارها به محورت سازمان ملل، کشورها و سازمان‌های منطقه‌ای برای پیشگیری از جنگ‌ها استفاده شود نه اینکه بعد از آنکه جنگ‌ها شروع شدند برای مدیریت آنها تلاش کنند. ما همچنین به‌دنبال تقویت دیپلماسی دوجانبه، منطقه‌ای و چندجانبه برای جلوگیری از بروز جنگ‌ها هستیم.» برزیل به گفته این دیپلمات ارشد این کشور، همچنین در طول دوره ریاستش بر شورای امنیت در ماه جاری میلادی به مسائل دیگری شامل مأموریت حمایت از نیروهای امنیتی در هائیتی، فعالیت هیات سازمان ملل برای نظارت بر مذاکرات صلح در کامبوج و مسائل مربوط به جنگ اوکراین و روسیه خواهد پرداخت. شورای امنیت سازمان ملل که بعد از جنگ جهانی دوم در سال ۱۹۴۸ با هدف تضمین حفظ صلح و امنیت بین‌المللی تاسیس شد دارای پنج عضو دائم (چین، آمریکا، فرانسه، بریتانیا و روسیه) به علاوه ۱۰ عضو غیردائمی که برای دوره‌های دو ساله منصوب می‌شوند، است. این ۱۰ عضو غیردائم هم اکنون شامل برزیل، آلبانی، اکوادور، امارات متحده عربی، گابن، غنا، ژاپن، مالت، موزامبیک و سوئیس هستند و حکم آنها تا ماه دسامبر به اتمام می‌رسد. این دوامین بار در طول دوره عضویت غیردائم برزیل در شورای امنیت است که این کشور ریاست این شورا را به دست می‌آورد و نخستین بار در ژوئیه ۲۰۲۲ به آن رسید. «لوئیز ایناسیو لولا داسیلوا»، رئیس‌جمهور برزیل خواستار اصلاحات در نهادهای حاکمیت جهانی از جمله سازمان ملل و اختصاص دادن یک کرسی دائم به کشورش و همچنین، افزایش جنوبی و هند، در شورای امنیت شده است. آلبانی قبل از برزیل در ماه سپتامبر همزمان با برگزاری نشست‌های هفتاد و هشتمین دوره مجمع عمومی سالانه سازمان ملل ریاست شورای امنیت را در دست داشت و ماه قبل از آن هم ایالات‌متحده آمریکا رئیس این شورا بود.