

غیر محرمانه

طلاق همسر بشار اسد تکذیب شد

سخنگوی کرملین شایعه‌ها درباره جدایی بشار اسد و همسرش پس از آنکه آنها به دنبال وقایع اخیر سوریه از قدرت برکنار شدند و به مسکو آمدند را نادرست خواند. دیمیتری پِسکوف در نشستی خبری افزود: اطلاعات مربوط به طلاق ادعایی بشار اسد رئیس جمهور سابق سوریه و مسدود شدن اموال وی با واقعیت مطابقت ندارد. برخی رسانه‌های عربی، اظهار نظر پِسکوف در این زمینه را خواستار شده بودند که وی تأکید کرد: این شایعه‌ها با واقعیت مطابقت ندارد. همچنین به نوشته ریانووستی، سخنگوی کرملین همچنین گفت: گزارش‌های ادعایی درباره اینکه همسر اسد درخواست «اجازه ویژه برای خروج» از روسیه کرده است، صحت ندارد.

شغل جدید مازیار لرستانی

مازیار لرستانی که پیش از این با انتشار ویدئویی از بیکاری گلایه کرده بود، نوشت: «صبح زود با زنگ خانمی بیدار شدم که از شرکتی تماس می‌گرفت. به سرعت برق از جا پریدم، مثل روزهای فیلمبرداری (یادش بخیر) گِیج می‌زدم که تلفنم دوباره زنگ خورد و نام محمّد شهرپاری را دیدم. گفت: می‌داند برای مصاحبه شغلی می‌روم و تأکید کرد با لباس رسمی برو. تلفنم دوباره زنگ خورد این بار هومن حاجی عبداللّهی بود گفت: شماره‌ات را محمود از من گرفت پروتکل به خدا درست میشه اینچور نیمونه... خدایا ممنونم که هنوز همکارانم مرا از یاد نبرده‌اند. خدا می‌داند در این سه سال چه بر سر من آمد...»

حداقل حقوق سربازان

نایب‌رئیس کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ با اشاره به مصوبه مجلس حداقل حقوق سربازان را اعلام کرد. محسن زنگنه اظهار کرد: مجلس در جریان بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۴ تصویب کرد که حداقل حقوق ماهیانه سربازان وظیفه مجرد مشغول در مناطق غیر عملیاتی معادل ۶۰ درصد حداقل حقوق کارکنان دولت باشد؛ حداقل حقوق کارکنان دولت در سال آینده ۱۳ میلیون تومان تعیین شده است. وی ادامه داد: مجلس حداقل حقوق ماهانه سربازان وظیفه مجرد مشغول در مناطق عملیاتی را معادل ۷۵ درصد حداقل حقوق کارکنان دولت و حداقل حقوق سربازان وظیفه متاهل بدون فرزند را معادل ۹۰ درصد حداقل حقوق کارکنان دولت تعیین کرد. زنگنه توضیح داد: براین اساس حداقل حقوق سربازان مجرد مشغول در مناطق غیر عملیاتی ۷ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان، حداقل حقوق سربازان وظیفه مجرد در مناطق عملیاتی ۹ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان و حداقل حقوق سربازان وظیفه متاهل بدون فرزند ۱۱ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان خواهد بود.

پرنندگان حیاط امامزاده صالح نجریش



این پرنندگان که تعدادشان به بیش از ۵۰۰ کبوتر می‌رسد فضایی دلزبا و جذاب پیش روی زائران و عابرانی است که از آن محیط عبور می‌کنند.

دریچه

بازگشت «شیرشاه» به صدر گیشه

میلیون دلاری قرار گرفت. سومین قسمت از انیمیشن «سونیک خاریشت» از ۲۵ دسامبر در گیشه بین‌المللی اکران می‌شود. بری جنکینز که بیشتر به خاطر فیلم برنده اسکار «مهتاب» شناخته می‌شود، فیلم «موفاسا: شیرشاه» را کارگردانی کرده است. داستان این فیلم قبل از فیلم «شیرشاه» ساخته جان فاورو اتفاق می‌افتد که با وجود نقدهای متفاوت، فروش ۱.۶۶ میلیارد دلاری را در گیشه جهانی تجربه کرد. جان کانی، ست روکن، بیلی ایکنر، دونالد گلاور، و بیانسه نولز-کارتز صدایبیشگی نقش‌های خود را در قسمت جدید انیمیشن «شیرشاه» تکرار کرده‌اند و آرون پیر، کلونین هریسون، چونپور، تیغانی بون، مس میکلسن، تندی نیوتون، لنی جیمز، آنیکانونی و زو بلوایوی کارتر نیز صدایبیشگان جدید این «موفاسا: شیرشاه» هستند. چین با ۷.۸ میلیون دلار بزرگ‌ترین سینماها به فروش ۱۲۲ میلیون دلاری در گیشه دست یافت و اگرچه صدرنشین گیشه جهانی شد اما کمتر از پیش‌بینی‌ها فروخت. به گزارش اسپنا، این فیلم که پیش‌درآمدی بر بازسازی فوتورنالیستی «شیرشاه» به کارگردانی جان فاورو در سال ۲۰۱۹ است، ۸۷.۲ میلیون دلار در گیشه بین‌المللی و ۱۲۲ میلیون دلار در سطح جهانی به دست آورد و در حالی که این فروش برای صدرنشینی در جدول گیشه در سراسر جهان کافی بود، این انیمیشن کامپیوتری بسیار کمتر از انتظارات پیش از اکران ۱۸۰ میلیون دلار در سطح جهانی فروخت. انیمیشن کامپیوتری و فوتورنالیستی «موفاسا: شیرشاه» در آمریکای شمالی با فروش ۳۵ میلیون دلاری در جایگاه دوم پس از «سونیک خاریشت ۳» محصول پارامونت با فروش ۶۲

موسیقی

اجرای کنسرت برای مخاطبان موسیقی



تعدادی از هنرمندان فعال عرصه موسیقی در روزهای پیش‌رو برگزارکننده کنسرت‌هایی هستند که هریک دربرگیرنده اتفاقات جالب توجهی برای مخاطبان موسیقی جدی است. به گزارش مهر، «کوارتت کاسته» از مجموعه‌های فعال حوزه موسیقی و گروه ۲ نفره پیمان یزدانیان و حسام اینانلو طی روزهای پیش‌رو مجموعه کنسرت‌هایی را در تالار وحدت تهران پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. براساس برنامه ریزی انجام گرفته، اعضای مجموعه «کوارتت کاسته» قرار است ساعت ۲۱:۲۰ روز چهارم دی تازه‌ترین برنامه موسیقایی خود را در تالار وحدت تهران اجرا کنند. برنامه‌ای که به گفته اعضای گروه به نوعی دومین رونمایی از آلبوم جدیدشان و اولین رونمایی در کشور ایران است که می‌تواند دربرگیرنده حال و هوای ویژه‌تری به نسبت دیگر کنسرت‌های چند ماه گذشته این گروه باشند. آلبوم «دربند» عنوان تازه‌ترین پروژه موسیقایی «کوارتت کاسته» است که اولین رونمایی آن مهر سال جاری حین برگزاری فستیوال «مون جون» شهر تولدو کشور اسپانیا پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

اعضای «کوارتت کاسته» را احسان صدیق نوازنده گیتار الکتریک، مازیار یونسی پیانو و آوا، سهیل پیغمبری نوازنده ساکسیفون و کلارینت و روزبه فدوی نوازنده درامز تشکیل می‌دهند. این پروژه در حالی است که مرحوم پیتر سلیمان‌پور نیز طی سال‌های گذشته از اعضای ثابت این گروه بود. این کوارتت که بانی آن احسان صدیق است، در اواخر سال ۹۱ تشکیل شد و موسیقی آنها مبتنی بر خلافت گروهی و انفرادی اعضایش است و قالب آن از ریتم محلی تا ساخته‌های آزاد را شامل می‌شود. این گروه تمایل به خلق آثاری دارند که بازتاب دهنده نگاه امروزی‌شان به موسیقی جهان باشد. کوارتت کاسته گذر خود از میان موسیقی دهه ۷۰ میلادی تا آواهای محلی، از موسیقی آوانگارد سده بیستم تا موسیقی جَز معاصر را با چاشنی بداهه‌نوازی به ساختاری شنیداری تبدیل می‌کند. «ایستگاه سه» در قالب چهار قطعه عنوان تازه‌ترین آلبوم «کوارتت کاسته» بود که سال گذشته توسط نشر «هرمس» در بازار فروش محصولات موسیقایی منتشر شد. ضمن اینکه «ایستگاه یک» و «ایستگاه دو» عنوان ۲ آلبوم قبلی «کوارتت کاسته» بودند که طی سال‌های اخیر برای شنوندگان و علاقه‌مندان موسیقی منتشر شده‌اند. اما کنسرت دیگری که می‌تواند در طوفان برگزاری کنسرت‌های سرگرم کننده برای دوستداران موسیقی خوب مورد توجه بیشتری قرار گیرد، کنسرت دونوای کمانچه و پیانو حسام اینانلو و پیمان یزدانیان است که در سال‌های گذشته تجربه‌های مشترک زیادی را در حوزه برگزاری کنسرت از سرگذرانده‌اند و اغلب آثارشان نیز با استقبال چشمگیر مخاطبان همراه شده است.

۲ هنرمند که اردیبهشت سال جاری بعد از مدت‌ها دوری کنسرت مشترکی را در تالار وحدت تهران برگزار کردند، تصمیم دارند روز هشتم دی کنسرت مشترک دیگری را با مدیریت هنری مسعود برزی و سعید برزی در تالار وحدت برگزار کنند. پیمان یزدانیان و حسام اینانلو چندین سال است که به صورت مستمر تجربیات موسیقایی خود را در قالب همنشینی‌های داهه با یکدیگر تقسیم می‌کنند. حاصل استمرار این همکاری، رسیدن به بیانی مشترک از ۲ دنیای موسیقایی متفاوت بوده و تاکنون با چند اجرای رسمی در تالار وحدت و مجموعه‌های دیگر همراه شده است.

پیمان یزدانیان بیش از ۲۰ سال است که به آهنگسازی در حوزه موسیقی کلاسیک و همچنین نوازندگی پیانو مشغول و آثارش توسط نوازندگان و ارکسترهای مختلف در فرانسه، چین، ایتالیا و ایران روی صحنه رفته و در کنار آن رسیتال‌های متعدد پیانو نیز اجرا کرده است. او تاکنون شش آلبوم با عنوان‌های «برداشت»، «برداشت دوم»، «گذر»، «همراه با باد»، «سونیت‌ها» و «از انعکاس شهرهای دور» را منتشر کرده است. حسام اینانلو نیز که سابقه همکاری با گروه «شیدا» (به سرپرستی شادروان محمدرضا لطفی) و گروه «ماهریز» و «نهفت» را دارد تاکنون چهار اثر به نام «هگزار»، «صبح امید»، «در آینه اوهام» و «چارراه» را منتشر کرده است.

گزارش دردسرهای آلودگی هوا برای عروسک‌ها

سعید زین‌العابدینی که نمایش «قیچی‌ای که دنبال کار می‌گشت» را در بیست‌مین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک اجرا کرده است، می‌گوید که این نمایش ویژه گروه سنی خردسال است؛ همان کسانی که همواره از آنان غفلت می‌کنیم. نمایش «قیچی‌ای که دنبال کار می‌گشت» نوشته محمد حسین ناصرخت است که با کارگردانی سعید زین‌العابدینی دو روز متفاوت در جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک روی صحنه رفت. زین‌العابدینی که این نمایش را ویژه گروه سنی خردسال آماده اجرا کرده است، در گفت‌وگو با اسپنا از ضرورت توجه به این گروه سنی می‌گوید و ایراز تاسف می‌کند که آلودگی هوا بر استقبال تماشاگران نمایش‌های کودک و خردسال تأثیر زیادی داشته است. او تأکید می‌کند: ما عمدتاً در نمایش‌هایمان گروه سنی خردسال، کودک و نوجوان را با یکدیگر یکسان می‌دانیم در حالیکه هر یک از این گروه‌های سنی ویژگی‌ها، جهان و وسایل ارتباطی خاص خود را دارند و طبیعتاً یک تئاتر نمی‌تواند مناسب هر سه این گروه‌های سنی باشد. این کارگردان اضافه می‌کند: نمایش «قیچی‌ای که دنبال کار می‌گشت» مشخصاً برای گروه سنی خردسال ساخته شده است؛ همان گروهی که همواره از آن غفلت می‌کنیم. در اجرای این نمایش تلاش کردیم تا جای ممکن به سمت سادگی برویم و قصه نمایش خیلی روان باشد. به همین دلیل ساده‌ترین جملاتی را که برای کودکان قابل دریافت بود، برای این کار انتخاب کردیم. او توجه به اصل لذت و سرگرمی را مهم‌ترین نکته در کار خردسال می‌داند و توضیح می‌دهد: مهم‌ترین اولویت گروه سنی خردسال، لذت و سرگرمی و بازی است. به همین دلیل نمایش ما با بازی آغاز می‌شود و با بچه‌ها بازی می‌کنیم و به تدریج آنان را به سمت فضای نمایش سوق می‌دهیم. زین‌العابدینی که پیش‌تر این نمایش را در

اینفوگرافیک

راهکارهایی برای سم زدایی بدن در روزهای آلوده

حتی در صورت رعایت سبک زندگی سالم، ممکن است باز هم احساس بی‌قراری، سردرد یا عدم انرژی کافی داشته باشیم؛ این وضعیت می‌تواند به معنای عدم سم زدایی کامل بدن باشد.

کاهش مصرف قند	تحرك کافی	نوشیدن آب	نوشیدن چای سبز
افزافه کردن جعفری به رژیم غذایی	خواب کافی	نوشیدن چای سبز	پرهیز از غذاهای آماده
	پرهیز از تیره رنگ	پرهیز از غذاهای آماده	پرهیز از تیره رنگ