

غیر محرمانه

برهانی از زندان آزاد شده است؟

یک کنشگر سیاسی به حواشی آزاد شدن محسن برهانی از زندان واکنش نشان داد. عباس عبدی در شبکه اجتماعی ایکس در واکنش به آزاد شدن محسن برهانی نوشت: «از دیروز برای شرکت در چهار جلسه دفاع از پایان نامه‌های ارشد به مرخصی آمده‌اند. امیدوارم به زودی نیز آزاد شوند.»

اقدام عجیب رسانه ملی!

صداسیما در اقدامی عجیب بعد از نشست خبری دیروز یک نظرسنجی برگزار کرده و انتصابات دولت را زیر سوال برده است. رسانه ملی پرسیده «آیا وفاق ملی با افراد و گروه‌هایی که سابقه مجرمیت و اقدام علیه منافع ملی دارند، امکانپذیر است؟» و با انتشار نمودار نشان داده که ۹۱ درصد از مخاطبانش به این سوال پاسخ منفی داده‌اند.

به بندگش پزشکیان ایراد خواهند گرفت

کرپاسچی گفت: هیچ‌کس قبول نمی‌کند که پس از انتخابات، با زندگان و جبهه مقابل دوباره به کار گرفته شوند. این حرف‌های سیاسی طبیعی است و نباید به آن دامن بزنیم. بگذاریم آن‌ها حرف‌هایشان را بزنند. اگر این مسئله هم طی شود، به بندگش پزشکیان ایراد می‌گیرند.

ترسو وارد میدان مین نمی‌شود

احمد زیدآبادی در کانال تلگرامی‌اش نوشت: رو در رو قرار دادن مهندس موسوی و دکتر پزشکیان که برخی از حامیان مهندس آن را در پیش گرفته‌اند، به نظرم کمکی به حل مشکلات کشور نمی‌کند که جای خود، بلکه در نهایت امر برای این جامعه و مردم آن، بسیار خسارت بار خواهد شد. احمد زیدآبادی، فعال سیاسی اصلاح طلب در کانال تلگرامی‌اش نوشت: در همه جای دنیا سیاست امری حاشیه‌دار است اما در کشور ما بیشتر همان حاشیه‌هاست! حاشیه‌های مربوط به کنفرانس خبری دکتر پزشکیان کم نبود. عده‌ای اشاره‌ای به مهندس میرحسین موسوی را تحت الفاظ «اون یکی» حمل بر خیلی چیزها کرده‌اند که به نظرم موجه نیست. گمان نمی‌کنم آقای پزشکیان از نام بردن از میرحسین بی‌می‌دانشته باشد. اگر این قدر ترسو بود، خود را وسط میدان مین پرتاب نمی‌کرد!

دکتر وریا وارد می‌شود!

کاپیتان سابق استقلال مدرک فوق لیسانس مدیریت ورزشی را دریافت کرد. وریا غفوری پیشکسوت استقلال مدرک فوق لیسانس خودش در رشته مدیریت راهبردی ورزش را دریافت کرد. کاپیتان سابق استقلال ضمن اعلام این خبر گفت که حالا می‌خواهد برای دکتر در این رشته درس بخواند و علاقه زیادی به مدیریت ورزشی دارد.

میز خبر

دفاع رسایی از مجری برکنار شده افق

رسایی در واکنش به برخورد صدا و سیما با مجری برنامه افق تاکید کرد: من می‌گویم اصلاً وظیفه صداسیما بوده است که به این مجری بگوید جواب آن مجری را بدهد. اینکه شما می‌آیند یک مجری را به خاطر یک حرف درستی که از روی غیرت دینی و غیرت ملی گفته است، برمی‌دارید و منع می‌کنید این چه سیگنالی و چه پیامی که کسانی که در آذربایجان هستند دارد؟ اصلاً یکی از اتهامات آذربایجان همچنان در موضوع شهادت شهید رئیسی وجود دارد. در کمیسیون فرهنگی دیروز این موضوع بحث و قرار شد که به مسئولین سیما تذکر داده شود. حمید رسایی در جلسه علنی دیروز مجلس در تذکری به صداسیما گفت: صدا و سیما یا کو تا حالا چندین بار در دفعات مختلف در آنتن زنده اهانت‌های متعددی به مسئولان جمهوری اسلامی داشته است و در مورد اخیر درباره خاک جمهوری اسلامی یک حرف بی‌ارزشی و مفتی زده است. وی ادامه داد: مجری برنامه به افق فلسطین شبکه افق دو جمله کوتاه در پاسخ به آن شبکه یا کو گفته است. مجری محترم به خاطر این حرف از ادامه برنامه منع شده است. مسئولین سیما اعلام می‌کنند که چون بدون هماهنگی ما این حرف را زده برای مدتی ایشان از آنتن زنده منع شود.

عکس: فروغ مولایی

عکسنامه



سنگ نوشته‌های باستانی گنج‌نامه واقع در جنوب غربی شهر تاریخی همدان (هگمتانه)، سال ساخت این اثر شگفت‌انگیز به دوره هخامنشیان می‌رسد. این کتیبه‌های دیدنی به سه زبان عیلامی، بابلی نو و پارسی باستان در سه ستون بیست خطی حکاکی شده‌اند.

سمت چهره نزدیک به قالیباف در دولت

با حکم عباس علی آبادی وزیر نیرو، مجتبی توانگر نماینده تهران در مجلس یازدهم به سمت معاون مالی، حقوقی و امور مجلس این وزارتخانه منصوب شد. در ادامه تصویری از گفت‌وگوی مجتبی توانگر نماینده تهران در مجلس یازدهم و محمد باقر قالیباف در جلسه علنی روز یکشنبه ۲۵ شهریور ۱۴۰۳ مشاهده می‌کنید. مجتبی توانگر برای انتخابات مجلس دوازدهم نیز کاندیدا شد اما اسم او از لیست تهران خط خورد و نتوانست دوباره وارد بهارستان شود. این نماینده سابق که در زمان نمایندگی‌اش برخی از او به عنوان زبان منقل قالیباف یاد می‌کردند، دهم شهریور ماه به سمت جدیدش منصوب شده است.

شعار وفاق روی پیراهن تراکتور

تیم فوتبال تراکتور در بازی مقابل ذوب‌آهن با پیراهن اختصاصی که شعار و هدف دولت چهاردهم بر روی آن نقش بسته به میدان رفت. به گزارش رسانه رسمی باشگاه تراکتور، براساس تصمیم مجمع سهامداران باشگاه تراکتور، شاگردان داراگان اسکوچیچ در دیدار هفته چهارم مسابقات لیگ برتر مقابل ذوب‌آهن، در راستای ارج نهادن و همراهی با اهداف و برنامه‌های دولت چهاردهم، به جای نشان اسپانسر و حامی باشگاه، با پیراهن اختصاصی که شعار «وفاق ملی» و «برای ایران» بر روی آن نقش بسته به مصاف حریف خود خواهند رفت.

دریچه

معرفه رئیس تازه سازمان سینمایی اوایل هفته آینده برگزار می‌شود

محمد احسانی، سکان دار تازه سینمای ایران

بود، سال ۹۲ به دعوت حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی دولت اول تدبیر و امید، از تلویزیون به سازمان سینمایی آمد و معاون نظارت و ارزیابی شد. تنها یک سال در این پست باقی ماند و به تلویزیون بازگشت و مدیر شبکه یک سیما شد. او که آذر ۹۳ از ارشاد به تلویزیون رفته بود در آذر ۹۴ با مدیریت شبکه یک سیما هم خداحافظی کرد. احسانی که در ابتدای حضور محمد سرفراز در صداسیما به تلویزیون بازگشته بود در پی اختلاف نظرهایی که پیش آمد از مدیریت شبکه یک کنار رفت. در دوران ریاست عبدالعلی علی‌عسگری بر صداسیما، احسانی مدیر شبکه نسیم شد. در سال‌های حضور احسانی در شبکه نسیم برنامه‌های پرمخاطبی روی آنتن این شبکه رفت. احسانی سال ۱۴۰۰ از شبکه نسیم رفت و پس از ۳ سال حاشیه‌نشین قرار است سکاندار کشتی سینمای ایران شود.

محمد احسانی رئیس سازمان سینمایی کشور می‌شود. این شایعه‌ای بود که در چند هفته اخیر در راهروهای وزارت ارشاد به گوش می‌رسید و حالا خبر رسیده که حضور مدیر سابق شبکه نسیم در سازمان سینمایی قطعی شده است. به گزارش همشهری آنلاین قرار است هفته آینده معارفه محمد احسانی در وزارت ارشاد برگزار شود. محمد خزاعی هم در آخرین روزهای حضورش در سازمان سینمایی به برنامه سینمایی «هفت» رفت و از کارنامه ۳ ساله‌اش دفاع کرد و چند روز پیش جلسه‌ای با حضور مدیران سینمایی برگزار کرد که از آن به عنوان مهمانی خداحافظی یاد شده است. این اتفاق‌ها در روزهای رخ داد که برخی رسانه‌ها از احتمال ماندگاری خزاعی در سازمان سینمایی خبر داده بودند. محمد احسانی از مدیران تلویزیون که در دوران ضراغمی در مقطعی مدیر طرح و برنامه و قائم مقام شبکه تهران

نخستین بار خبرگزاری فارس ۸ شهریور در گزارشی نام احسانی را کنار دیگر گزینه‌ها قرار داد. گزینه‌هایی که هر یک به‌دلیلی کنار رفتند تا محمد احسانی بخت جدی‌تری برای نشستن روی صندلی ریاست سازمان سینمایی را داشته باشد. ظاهراً عسگری خود تمایلی به پذیرش این مسئولیت نداشته است. رئیس هیأت مدیره خانه سینما برای حضور در سازمان سینمایی البته مخالفانی هم در یک تشکل تهیه‌کنندگی داشته است. داروغه‌زاده به دلیل بازنشسته شدن از فهرست کنار گذاشته شده است. محمد حمیدی مقدم از مدیران سینمایی ۲ دولت روحانی و رئیسی هم جزو گزینه‌هایی بود که شخصاً تمایلی به حضور در ساختمان بهارستان نداشته و ترجیح می‌داده در فاصله ۳ ماه مانده تا برگزاری هجدهمین جشنواره سینماحقیقت، ماموریتش در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی را به سامان برساند.

علیرضا خمسه را با نقش ماندگار «بابا پنجلی» در سال‌های اخیر بیشتر به یاد می‌آوریم اما او به‌عنوان بازیگری در ژانر کمدی و سینمایی کودک و نوجوان شناخته می‌شود. در سابقه کاری خود نقش آفرینی در بیش از ۳۰ فیلم سینمایی و ۶۰ تله‌فیلم، سریال و برنامه تلویزیونی و چندین تئاتر را دارد. این روزها نام او به‌عنوان بازیگر سریال «عقیق» به‌کارگردانی محمود معظمی به چشم می‌خورد. این سریال درباره آسیب‌های فضای مجازی است، البته او در فصل دوم سریال «چرخ‌گردون» نقش غلام عدسی را نیز بازی می‌کند.

خودش خیلی دوست دارد باباپنجلی به سریال «پایتخت» برگردد؛ کارهای کمدی منتقدانه درست و حرفه‌ای ساخته شود و بسیاری از حرف‌ها که در گفت‌وگو نقشیم از نظرتان می‌گذرد:

علیرضا خمسه این روزها سخت‌گیرانه‌تر انتخاب می‌کند و در پروژه‌های کمتری حضور دارد. به‌طورمثال در سریال «عقیق» حضور دارید یا «چرخ‌گردون ۲»؛ بسیاری امروز معتقدند که دیگر سریال‌های کمدی ما آن آثاری نیست که مردم را بخنداند و شاید بیشتر از آن به لوذگی و ابتذال برود و اثرات آن در برخی از فیلم‌های سینمایی وجود دارد. نظر شما در این باره چیست؟

کمدی راستین کمدی‌ای است که به مسائل اجتماعی و مسائل مختلف، نگاه نقادانه و منتقدانه دارد. اگر جامعه‌ای به کم‌دین خود اجازه ندهد نگاه نقادانه و منتقدانه به مسائل داشته باشد کمدی به سمت ابتذال می‌رود.

کمدی سالم کمدی متفکرانه است، کمدی که در آن تفکر باشد هرکسی نمی‌پسندد. کمدی متفکرانه به مخاطبش تفکر را انتقال می‌دهد؛ به مخاطبش یاد می‌دهد در مورد مسائلش فکر کند و راه حل پیدا کند، این فضا از کم‌دین گرفته شود که بخواهد این نگاه را به جامعه‌اش انتقال بدهد، کمدی به جایی می‌رود که شما اشاره می‌کنید، همان مسیری که نه‌تنها مخاطب را نمی‌خنداند و سر ذوق نمی‌آورد بلکه به او آسیب هم

گفت‌وگو با علیرضا خمسه

باباپنجلی به پایتخت برمی‌گردد؟

می‌زند. **آقای خمسه!** امروز نه‌تنها سریال هایمان بلکه کاراکترهای کمدی ما هم نمی‌توانند نوستالژی بشوند و در خاطره‌ها بمانند، همچون کاراکترهای باباپنجلی و یا آن شخصیت جالب فضایی در قصه «من زمین را دوست دارم» ابوالحسن داوودی، «آپارتمان شماره ۱۳» و خیلی از موارد دیگر؛ چرا امروز در شخصیت‌پردازی کمدین‌هایمان هم، ماندگاری اتفاق نمی‌افتد؛ مشکل از شخصیت‌پردازی است و یا فیلمنامه؟

اگر کمدی نویسی، کم‌دین و طنزپرداز اجازه پیدا نکند که برود به‌سمتی که خودش دوست دارد سفارشی کار می‌کند، سفارشی کار کردن باعث می‌شود نوستالژی ایجاد نشود. به نویسندگان مان اجازه بدهیم در دایره‌های دیگر وارد شوند.

امروز سریال‌های ما خصوصاً در تلویزیون نمی‌توانند خیابان خلوت‌کنند، شاید آخرین مرتبه‌هایی که این اتفاق افتاده است، به سریال «پایتخت» برگردد، حالا و دسترسی مردم به تماشای سریال‌ها و فیلم‌ها بالا رفته است اما دیگر مخاطب مثل گذشته حداقل نسبت به سریال‌های تلویزیون این حس‌وحال را پیدا کرده است که منتظر قسمت بعدی‌اش نمی‌ماند...

ما باید به نویسندگان مان اجازه بدهیم در دایره‌های دیگر که تا به حال وارد نشده‌اند، وارد شوند، راه حل، اینجاست.

آقای خمسه، قبول دارید امروز بازیگران، تهیه‌کنندگان و کارگردانانی که به نمایش خانگی می‌روند و کار می‌کنند بیشتر به‌خاطر دستمزد

اینفوگرافیک

با دانش آموز کلاس اولی خود چه کنیم؟

فرزند خود را قبل از بازگشایی مدارس، به مدرسه ببرید

تمرکز والدین به انجام تکالیف کودک خلاصه نشود

چند دقیقه زودتر از پایان کلاس، در مدرسه حضور داشته باشید

به کودک فرصت دوست‌یابی در مدرسه را بدهید

خواب کودک را قبل از بازگشایی مدارس تنظیم کنید

در روزهای اول فرزند خود را همراهی کنید