

غیر محرمانه

کنایه جواد امام به زاکانی

سخنگوی جبهه اصلاحات با انتشار توثیتی از حضور علیرضا زاکانی در جلسات هیات دولت انتقاد کرد. کسی که مدعی بود که نمی‌گذارد پزشک‌های رئیس‌جمهور شود امروز چگونه رویش می‌شود در جلسات هیات دولت شرکت کند واقعا که...؟!

کنایه عبدی به قاضی فیلتر کننده

مساله فقط رفع فیلترینگ نیست، مساله انتظار بحق است که مردم از دولت آقای پزشک‌ها دارند. مردم می‌خواهند به دولت اعتماد کنند و ببینند تا چه اندازه آماده هستند که تصمیمات نادرست و غیر قابل دفاع را تغییر دهند؟ حتی معلوم نیست چه کسانی مخالف هستند؟ تقریباً همه سیاستمداران به‌طور صریح یا ضمنی مخالفت خود با فیلترینگ را اعلام کرده‌اند. عبدی در یادداشتی نوشت: سرنوشت قاضی فیلترینگ‌کننده که معلوم شد، ولی هنوز این سیاست‌زبان بار تغییر نکرده است. شاید ناشی از ضعف سیستم سیاسی ماست که در گرفتن تصمیمات سلبی فوری و بی‌پروا عمل می‌کند در مقابل در تصمیمات ایجابی و مثبت بسیار محتاط و دیر و بد تصمیم است.

بازگشت رانقی پور به صداوسیما

علی اکبر رانقی پور، فعال سیاسی اصولگرا که چند وقتی با حواشی فعالیت اقتصادی موسسه خود به نام مصاف در صدر اخبار حضور داشت و با روی کار آمدن دولت پزشکان به شدت از سوی دوستان و همراه خود مورد انتقاد جدی قرار گرفته است پس از یک دوره طولانی در پخش زنده شبکه خبر صداوسیما رویت شد؛ مدتی بود صداوسیما از پخش هرگونه تصویر و سخنرانی این چهره جنجالی به دلایل نامعلومی خودداری می‌کرد و به تعبیر کاربران رانقی پور در صداوسیما ممنوع تصویر شده بود! و حالا انتشار این تصویر به آشتی تلویزیون با او توصیف شده است

واژه وفاق را محدود کنید

دولت دکتر پزشکیان «وفاق» را رویداد اصلی و وجه تمایز خود قرار داده است. مهدی فضائلی عضو دفتر نشر آثار مقام معظم رهبری در روزنامه همشهری نوشت: امروز اگر دکتر پزشکیان چارچوب وفاق را شفاف بیان نکند و مفهوم وفاق همچون تویی سرگردان وسط میدان سیاست رها شود، هرکس از راه برسد به آن ضربه‌ای وارد خواهد کرد و به سرگردانی آن خواهد افزود. تکرار واژه وفاق بدون تحدید آن، هرکسی را از ظن خود بیار آن خواهد کرد و در این حالت نه تنها وفاقی شکل نخواهد گرفت، بلکه اختلاف برداشته‌ها خود ضدوفاقی عمل خواهد کرد!

تالاب بی نظیر انزلی و چشم اندازی که پیش روی مسافران گشوده می‌شود



دریچه

آغاز چهارمین فصل هنری علی رهبری در روسیه

علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر مهرماه امسال چهارمین فصل هنری خود را با مجموعه اپرایی مارینسکی سنت پترزبورگ روسیه آغاز می‌کند. به گزارش ایرنا، علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر ایرانی در فصل هنری ۲۰۲۵ - ۲۰۲۴ برای نوزدهمین بار در روز پنجشنبه - پنجم مهرماه - به عنوان رهبر دایم مهمان در مجموعه اپرایی مارینسکی سنت پترزبورگ روسیه، کنسرتی را به روی صحنه خواهد برد. در این کنسرت که با همراهی ارکستر سمفونیک اپرایی مارینسکی برگزار خواهد شد، علاوه بر اجرای آثار فرانسیس پیتر شوپرت آهنگساز اتریشی و الکساندر آرتونیان آهنگساز ارمنی، «پژواک پارسی» اثر امیرمهمیار تفرشی پور آهنگساز بین‌المللی ایرانی اجرا می‌شود. «پژواک پارسی، کنسرتی برای هارپ و ارکستر» سال ۲۰۰۵ نوشته شده، با الهام از موسیقی ایرانی با تکنیکی بسیار پیشرفته

ساخته شده است و تصویری موزیکال از امپراتوری پارسه را در سه مومان تجسم می‌کند. «پژواک پارسی» پیش از این در لندن توسط علی رهبری برای شرکت ناکسوس رهبری و ضبط شده است. علی رهبری برنده مدال طلای مسابقات جهانی رهبری ارکستر در فرانسه، برای نخستین بار در فصل هنری ۲۰۲۱ - ۲۰۲۲، توسط والری گریگف مدیرکل هنری مجموعه اپرایی مارینسکی، برای رهبری ۲ اثر از آثار مشهورترین آهنگسازان روسی؛ دیپتری شوستاکوویچ و نیکولای ریمسکی کورساکف به اپرایی مارینسکی دعوت شد و بعد از این اجرا، بلافاصله به عنوان رهبر دایم مهمان اپرایی مارینسکی منصوب شد. علی رهبری در این مدت آثار مختلفی از آهنگسازان مشهور جهان به ویژه آهنگسازان روسی و شرقی را روی صحنه برد و در کنار این آثار، رضا فکری خواننده اپرایی دو مرتبه برای اجرای سمفونی «چنین گفت زرتشت» و آمین

میز خیر

رستمی برای کوزوووزنه خواهد زد

کیانوش رستمی قهرمان وزنه‌برداری ایران در المپیک ۲۰۱۶ ریو تغییر ملیت داد و در مسابقات جهانی بحرین زیر پرچم کشور دیگری وزنه خواهد زد.

رقابت‌های جهانی وزنه‌برداری ۲۰۲۴ بحرین در ماه آذر برگزار خواهد شد. طبق اعلام سایت فدراسیون جهانی وزنه‌برداری، کیانوش رستمی قهرمان المپیک ۲۰۱۶ ریو و نایب قهرمان ۲۰۱۲ لندن با تغییر ملیت برای کشور کوزوو وزنه خواهد زد.

دشمن رابی خیال؛ جلوی صداوسیما

وبرخی نمایندگان را بگیرد

در شرایطی که وزیر خارجه کشورمان رسماً ارسال موشک به روسیه را تکذیب می‌کند و حتی مقامات آمریکایی در تازه‌ترین اخبار خود گفته‌اند موشک‌های ایران به روسیه ارسال شده اما هنوز زمان یک کارشناس جوان که در تلویزیون حضور یافت ارسال موشک از ایران به روسیه را در راستای نظم جدید جهانی و تقابل پیمان مشترک ایران و روسیه با آمریکا ارزیابی کرد و از طرف دیگر یک نماینده مجلس گفت ما این سلاح‌ها را به روسیه می‌دهیم و روسیه در مقابل، به ما سوپا و نهاده‌های دامی می‌دهد! روزنامه جمهوری اسلامی نوشت: این گل به خودی زدن، منحصر به ماجرای موشک نیست. در ماجرای ارسال پهپاد به روسیه هم مسئولین دولت سیزدهم با چندگونه موضع گرفتن مشکلاتی برای کشور به وجود آوردند که ضرباتش را احساس کرده‌ایم و متأسفانه از آن واقعه درس نگرفته‌ایم. این نابسامانی نتیجه فقدان اقتدار لازم در وزارت امور خارجه کشورمان است. برای رفع این نابسامانی و جلوگیری از ورود ضربه‌های بیشتر بر پیکر کشور، وزارت امور خارجه به سامان‌دهی جدی نیازمند است.

سعید محمد تکذیب کرد

سعید محمد، دبیر سابق شورای عالی مناطق آزاد، با اشاره به توثیق رحمت... بیگدلی درباره دخالت جمیله علم‌الهدی در دولت سیزدهم نوشت: «اخیراً بدون هماهنگی توثیقی به نقل از اینجانب در خصوص خانواده شهید رئیسی منتشر شده که مورد تأیید اینجانب نیست. شخصاً احترام زیادی برای شهید رئیسی و خانواده محترم ایشان قائل هستم و نقد خانواده محترم ایشان را در فضای مجازی به هیچ‌وجه به صلاح نمی‌دانم خصوصاً در زمانی که جامعه سیاسی کشور با تدبیر رهبر معظم انقلاب به سمت وفاق ملی در حرکت است. مجدد تأکید می‌کنم اینجانب مواضع خود را صرفاً از طریق اکانت‌های رسمی شخصی و یا رسانه‌های رسمی کشور اعلام می‌نمایم.»

ستاره اسکندری در نشست نمایش «مچ مدگ»:

من به جادوی بلوچستان دچار شدم

تلاش یک گروه، آن‌ها را در دیده شدن یاری بدهد. البته ورای فروش به هر شیوه و وسیله‌ای، ما داستان مان را در داستان شما صاحب رسانه می‌گذاریم و خود را جدا از شما نمی‌بینیم. وی افزود: نکته‌ای که لازم است حتماً ذکر شود این است که حضور این تیم در پایتخت و مجموعه تئاتر شهر به هیچ وجه به مثابه یک سیاست‌گذاری کلی نیست و تنها مختص به شخص آقای حمید نیلی مدیرکل هنرهای نمایشی و همکاران مجموعه تئاتر شهر است و باید پذیرا باشیم که دولت‌مردان ما دغدغه تئاتر و نمایش ندارند چه برسد به استعدادیابی تئاتر شهرستان. حتی یک سیاست‌گذار فرهنگی نیست که حرکتی در این خصوص به ثمر رسانده باشد. هدف برگزاری این نشست رساندن موضوع اهمیت تئاتر شهرستان است. وی علت حضور خود در این نمایش را مسئولیت فرهنگی و اجتماعی عنوان کرد و گفت: این فعالیت مختص به این نمایش نیست و همان‌طور که آگاه هستید سال‌ها است که در این حوزه فعال هستیم چه در کنار دوستان دانشجو و چه در کارهایی مانند «خانه برناردا آلبا» به کارگردانی استاد دکتر علی رفیعی و امروز این ایستادگی کنار بچه‌ها را به این دلیل می‌دانم که بتوانم نگاه مرکز هنرهای نمایشی تهران را به تیمی جلب کنم که بدون هیچ‌گونه پشتوانه مالی در تلاش هستند که تئاتر کار کنند. افتخارم است اولین ارتباطم با بلوچستان در جشنواره مد و لباس بود و آنجا فهمیدم چقدر نسبت به کشور کم دانش هستم. متأسفانه سینما و ادبیات ما آنچه انعکاس داده فقط بحث قاچاق، ترور و فقر بوده اما این استان فرهنگی غنی دارد که مهجور مانده است. اسکندری یادآور شد: وقتی فیلم «خورشید آن ماه» ساخته شد من به جادوی بلوچستان دچار شدم. این فیلم کمتر در ایران مورد توجه قرار گرفت ولی در خارج از کشور خوب دیده شد.

نشست خبری نمایش «مچ مدگ» شنبه ۲۴ شهریور با حضور ستاره اسکندری تهیه‌کننده، صادق سهرابی کارگردان، مریم رودبارانی مجری طرح و نصیراحمد ملازهی نویسنده و مترجم در تئاتر شهر برگزار شد. «مچ مدگ» به کارگردانی صادق سهرابی از ۲۵ شهریور در سالن سایه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و روایت حمله ملخ‌ها به مزارع نیست و تنها مختص به شخص آقای حمید نیلی مدیرکل هنرهای نمایشی «مچ مدگ» که شنبه ۲۴ شهریور در مجموعه تئاتر شهر برگزار شد، عنوان کرد: راه برون‌رفت بسیاری از مسائل استان ما از فرهنگ می‌گذرد. به همین دلیل هم دغدغه من به عنوان کارگردان این نبود که فقط به جشنواره برویم و از همان ابتدا به فکر اجرای عمومی بودم دوست داشتم یک کار بومی از بلوچستان اجرا کنیم، چون به نظرم نمونه کارهای شبیه به این، جایشان در تئاتر خالی است. به همین دلیل از خانم اسکندری خواهش کردم که برای اجرای این نمایش در تهران یاریگر ما باشد.

ملازهی نویسنده نمایش «مچ مدگ» نیز در صحبت‌هایی گفت: مچ به زبان بلوچی همان نخل و مدگ همان ملخ است، داستان اشاره به هجوم ملخ‌ها به نخلستان‌ها دارد و یکی از بزرگ‌ترین آفت‌های مردم بلوچ و کشاورزان ملخ بوده است و داستان جریانی واقعی دارد. در این اثر ملخ به هر چیزی از داشته‌های یک جامعه اشاره دارد و بیانگر این است که جوامع چطور در برابر این هجوم مقابله می‌کنند. در ادامه ستاره اسکندری تهیه‌کننده این اثر نمایشی در صحبت‌هایی گفت: جا دارد که از مریم رودبارانی تشکر کنم که در دوره غیبت من به دلیل تداخل زمانی برگزاری کارگاه دکتر رفیعی در کاشان با این نمایش، به عنوان چشم من بود و یک تنه کار را پیش برد و تشکر می‌کنم از اصحاب رسانه که سبب می‌شوند با نقد و انعکاس درست زحمت و

صدرالدین حجازی درگذشت

صدرالدین حجازی بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، صدرالدین حجازی که از مدتی قبل به دلیل عوارض سرطان پیشرفته و نیز سکنه مغزی در بیمارستان بستری بود و در شرایط کما به سر می‌برد، (عصر دیروز، ۲۴ شهریورماه) درگذشت. همسر این بازیگر با تأیید این خبر به ایستادگی: از صبح دیروز چند بار عملیات احیا بر ایشان انجام شد ولی در آخر از دنیا رفتند. خبر درگذشت این بازیگر در حالی منتشر می‌شود که حدود یک هفته قبل، (صبح جمعه ۱۶ شهریور ماه) همین خبر با تأیید یکی از سینماگران در گروه‌های سینمایی منتشر شده بود و بعد از طریق مراجع رسمی در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت که پس از آن نادرست بودن خبر مشخص شد.

صدرالدین حجازی بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، صدرالدین حجازی که از مدتی قبل به دلیل عوارض سرطان پیشرفته و نیز سکنه مغزی در بیمارستان بستری بود و در شرایط کما به سر می‌برد، (عصر دیروز، ۲۴ شهریورماه) درگذشت. همسر این بازیگر با تأیید این خبر به ایستادگی: از صبح دیروز چند بار عملیات احیا بر ایشان انجام شد ولی در آخر از دنیا رفتند. خبر درگذشت این بازیگر در حالی منتشر می‌شود که حدود یک هفته قبل، (صبح جمعه ۱۶ شهریور ماه) همین خبر با تأیید یکی از سینماگران در گروه‌های سینمایی منتشر شده بود و بعد از طریق مراجع رسمی در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت که پس از آن نادرست بودن خبر مشخص شد.

آگهی مزایده عمومی فروش اموال منقول مستعمل و مزاد بانک ملی ایران ۱۴۰۳/۰۱ استان گلستان

بانک ملی استان گلستان در نظر دارد اموال منقول اداری و رایانه ای مستعمل و اسقاطی و مزاد تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده ۱۰۰۳۰۳۶۸۱۰۰۰۰۰ به صورت الکترونیکی به فروش رساند. توجه: امکان شرکت در مزایده بدون دریافت اسناد مزایده میسر نمی‌باشد لذا متقاضیان شرکت در مزایده حتماً میبایست جهت شرکت در مزایده تا قبل از اتمام تاریخ مهلت دریافت اسناد مزایده (ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸)

نشست خبری نمایش «مچ مدگ» شنبه ۲۴ شهریور با حضور ستاره اسکندری تهیه‌کننده، صادق سهرابی کارگردان، مریم رودبارانی مجری طرح و نصیراحمد ملازهی نویسنده و مترجم در تئاتر شهر برگزار شد. «مچ مدگ» به کارگردانی صادق سهرابی از ۲۵ شهریور در سالن سایه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و روایت حمله ملخ‌ها به مزارع نیست و تنها مختص به شخص آقای حمید نیلی مدیرکل هنرهای نمایشی «مچ مدگ» که شنبه ۲۴ شهریور در مجموعه تئاتر شهر برگزار شد، عنوان کرد: راه برون‌رفت بسیاری از مسائل استان ما از فرهنگ می‌گذرد. به همین دلیل هم دغدغه من به عنوان کارگردان این نبود که فقط به جشنواره برویم و از همان ابتدا به فکر اجرای عمومی بودم دوست داشتم یک کار بومی از بلوچستان اجرا کنیم، چون به نظرم نمونه کارهای شبیه به این، جایشان در تئاتر خالی است. به همین دلیل از خانم اسکندری خواهش کردم که برای اجرای این نمایش در تهران یاریگر ما باشد.

ملازهی نویسنده نمایش «مچ مدگ» نیز در صحبت‌هایی گفت: مچ به زبان بلوچی همان نخل و مدگ همان ملخ است، داستان اشاره به هجوم ملخ‌ها به نخلستان‌ها دارد و یکی از بزرگ‌ترین آفت‌های مردم بلوچ و کشاورزان ملخ بوده است و داستان جریانی واقعی دارد. در این اثر ملخ به هر چیزی از داشته‌های یک جامعه اشاره دارد و بیانگر این است که جوامع چطور در برابر این هجوم مقابله می‌کنند. در ادامه ستاره اسکندری تهیه‌کننده این اثر نمایشی در صحبت‌هایی گفت: جا دارد که از مریم رودبارانی تشکر کنم که در دوره غیبت من به دلیل تداخل زمانی برگزاری کارگاه دکتر رفیعی در کاشان با این نمایش، به عنوان چشم من بود و یک تنه کار را پیش برد و تشکر می‌کنم از اصحاب رسانه که سبب می‌شوند با نقد و انعکاس درست زحمت و

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین در نظر دارد نسبت به واگذاری عملیات بهسازی روستایی شهرستان تاکستان به شرح جدول ذیل با برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) آدرس www.setadiran.ir اقدام نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۱	۱۴۰۳/۵۹	واگذاری عملیات بهسازی روستایی شهرستان تاکستان به پیمانکار از محل اعتبارات داخلی	چهار میلیارد و صد و دوازده میلیون ریال

مهلت دریافت اسناد از سایت: ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ مهلت ارائه اسناد پیشنهادی مناقصه در سایت: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ زمان بازگشایی اسناد کیفی: ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ زمان بازگشایی پاکت مناقصه: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ شرایط احراز: ۱- گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ نیرو، ۲- گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شرکت‌های متقاضی بایستی اسناد مناقصه/مزایده (الف- ب- ج) و اسناد و مدارک ارزیابی کیفی (مناقصه) را به صورت جداگانه در سامانه ستاد بازگشایی نمایند. قبل از گشایش پاکت پیشنهادات (مناقصه/مزایده) ارزیابی کیفی مناقصه/مزایده گران انجام خواهد شد و فقط پاکت پیشنهادی مناقصه/مزایده گرانی که در ارزیابی کیفی مناقصه/مزایده مربوط تأیید و حدنصاب امتیاز را کسب نموده باشند، گشوده خواهد شد و پاکت سایر مناقصه/مزایده‌گران عیناً مسترد خواهد شد. نوع سپرده شرکت در مناقصه: مطابق بند ۸-اماده ۸ آیین نامه تضمین معاملات شرکت‌های توزیع نیروی برق میبایشد. اصل ضمانت نامه میبایست در پاکت در بسته و مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه/مزایده به دبیرخانه شرکت تحویل داده شوند. به پیشنهاد‌های فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود همچنین پیشنهاد‌های فاقد سپرده، سپرده مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. اطلاعات تماس دستگاه مزایده/مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه/مزایده و ارائه پاکت الف: آدرس: قزوین، تقاطع ولیعصر (عج)، ابتدای خیابان طالقانی، طبقه همکف، دبیرخانه - تلفن: ۰۲۸-۳۳۳۳۹۲۷۰-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۵

شناسه آگهی: ۱۷۸۷۴۵۲ دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین