روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۷۴۴
سال پنجم
شنبه
۱۴۰۲ • ۱۰ • ۲۳
۰۱ رجب ۱۴۴۵/ ۱۳ ژانویه ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۱:۱۲ اذان مغرب ۱۷:۲۷
اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۶ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیرمحرمانه

چرا اصلاح‌طلبان ترور نمی‌شوند؟

روزنامه کیهان پرسیده چرا هیچ سیاستمدار یا استاد دانشگاه اصلاح‌طلبی ترور نمی‌شود؟ به گزارش کیهان، سلبریتی‌ها و غربزده‌ها لطفا به این سؤالات پاسخ دهند: چرا هیچ سلطنت‌طلبی برای ایران کشته نمی‌شود؟ چرا در هیچ تجمعی از براندازان کسی عملیات انتحاری نمی‌کند؟ چرا هیچ سیاستمدار یا استاد دانشگاه اصلاح‌طلبی ترور نمی‌شود؟ چرا هیچ هنرپیشه‌ای برای دختران کرمانی عزادار نمی‌شود؟ چرا هیچ شرکت هواپیمایی غربی تصویر این دختران معصوم پرپرشده را بر بال خود حک نمی‌کند؟ چرا هر جنایتکاری در عالم، در مصیبت مردم ایران شادی می‌کند؟ همچنین کیهان نوشت : مغزهای فاسد برنامه‌ریز و زمینه‌ساز قبل از حادثه و مغزهای فاسدی که بعد از حادثه وارد صحنه شدند و با توئیت و مصاحبه، کارگروه اول را تکمیل کردند هردو به یک میزان در این جنایت شریکند، چه علی کریمی باشد چه صادق زیبا کلام چه فلان دانشجونمای لشکر اوباش فضای مجازی... همه این‌ها در این جنایت شریک هستند و باید مجازات شوند.

صدور مجوز برای ستار؟!

در قسمت تازه سریال نیسان آبی که با مجوز ساترای صداوسیما پخش می‌شود، آهنگ «شاه پسر داریم دوماد، قند و عسل داریم عروس» عبدالحسن ستارپور مشهور به ستار اجرا شده و بیژن بنفشه‌خواه بازیگر کاراکتر رضا سوسن این آهنگ را لب می‌زند.

«خیروک» به هلاکت رسید

فرماندار دلگان از هلاکت یکی از شرورهای باسابقه شهرستان دلگان و همدستش طی یک عملیات غافلگیرانه توسط نیروی انتظامی خبر داد. عبدالغفور حسینی در گفت‌وگو با تسنیم، گفت: صبح دیروز طی یک عملیات پیچیده یکی از شرورهای معروف و با سابقه منطقه و همدستش به هلاکت رسیدند.وی گفت: این شرور معروف به «خیروک» سابقه ۲۰ سال شرارت، سرقت مسلحانه و ناامنی در منطقه را در کارنامه خود داشته که با دلاورمردی‌های جان برکفان سبزپوش انتظامی به درک واصل شد.رئیس شورای تامین دلگان افزود: پس از پایان درگیری و هلاکت این شرور و همدستش مقادیری سلاح جنگی نیز کشف و ضبط شد.

بارش برف نیم متری در لرستان

عکس: جماران

عکسنامه

ویژه

زمان برگزاری نمایشگاه مطبوعات

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نمایشگاه مطبوعات امسال، بعد از پایان ایام الله دهه فجر برگزار خواهد شد. احتمالا نمایشگاه طی ۴ الی ۵ روز برگزار می‌شود که تا قبل از انتخابات مجلس شورای اسلامی به اتمام برسد.محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در خصوص برگزاری نمایشگاه مطبوعات پس از چند سال وقفه گفته که «نمایشگاه مطبوعات امسال، بعد از پایان ایام الله دهه فجر برگزار خواهد شد.»ویر فرهنگ و ارشاد اسلامی در رابطه با مکان برگزاری این نمایشگاه نیز توضیح داده که «البته هنوز درباره مکان برگزاری نمایشگاه به نتیجه نرسیده‌ایم؛ اما تلاش ما بر این است که باتوجه به برگزاری نماز جمعه تهران در آن ایام در مصلی تهران، با شبستان‌های دیگر مصلی برای برگزاری نمایشگاه به نتیجه برسیم.»اسماعیلی درباره مدت زمان برگزاری این جشنواره نیز خبر داد که «احتمالا نمایشگاه طی ۴ الی ۵ روز برگزار می‌شود که تا قبل از انتخابات مجلس شورای اسلامی به اتمام برسد. تمامی رسانه‌ها از جمله انسان رسانه‌ها و رسانه‌های نوین در نمایشگاه مطبوعات امسال حضور خواهند داشت.»مردادماه سال جاری فرشاد مهدی‌پور، معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در خصوص برگزاری نمایشگاه مطبوعات پس از یک وقفه چند ساله گفت: امسال نمایشگاه مطبوعات نیز که حدود پنج ـ شش سال متوقف شده در فصل پاییز با عنوان نمایشگاه رسانه‌ها برگزار خواهد شد. علت اینکه نمایشگاه مطبوعات با تاخیر برگزار شد، این بود که قصد داشتیم نمایشگاه مطبوعات در کنار نمایشگاه کتاب برگزار شود. در دو دوره‌ای که نمایشگاه کتاب برگزار شده غرفه مطبوعات را در نمایشگاه تأسیس کردیم.

دریچه

در نشست «خانه برناردا آلبا» مطرح شد؛

با علی رفیعی در گفت‌وگو همیشه باز است

نخستین برنامه نمایش فیلم‌تئاترهای شاخص با همکاری مشترک انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم‌تئاتر «خانه برناردا آلبا» اختصاص داشت.نمایش «خانه برناردا آلبا» نوشته فدریکو گارسیالورکا، با ترجمه احمد شاملو، به طراحی و کارگردانی علی رفیعی و تهیه‌کنندگی ستاره اسکندری، سال ۱۳۹۷ روی صحنه رفت و به مناسبت زادروز این کارگردان ایرانی، فیلم‌تئاتر آن چهارشنبه ۲۰ دی ۱۴۰۲ ساعت ۱۷ در سالن فریدون ناصری نمایش داده شد. پس از نمایش این فیلم‌تئاتر، نشست تحلیل و بررسی آن با حضور عباس غفاری مجری و منتقد، ستاره اسکندری بازیگر و تهیه‌کننده نمایش «خانه برناردا آلبا» و حمید پورآذری کارگردان و دستیار علی رفیعی برگزار شد.عباس غفاری در ابتدای این برنامه گفت: سپاسگزاریم که در نخستین جلسه نمایش فیلم‌تئاترهای شاخص حضور پیدا کردید. قرار است این جلسات به طور مداوم برگزار شود تا ما بتوانیم در کنار یکدیگر، تئاترهای خوب دهه‌های گذشته را ببینیم، چون فکر می‌کنیم اکنون نسلی وجود دارد که بسیاری از این آثار شاخص را ندیده و گاهی تنها اسم آنها را شنیده است. بنابراین ما تصمیم داریم که نمایش‌های شاخص تئاتر ایران و جهان در دهه‌های گذشته را در این برنامه نمایش دهیم. امروز در افتتاحیه توانستیم یکی از شاخص‌ترین آثار این ۲ دهه گذشته، نمایش «خانه برناردا آلبا» را که به طراحی و کارگردانی دکتر علی رفیعی روی صحنه رفته به نمایش بگذاریم. این نمایش در سال ۹۷ در تالار وحدت اجرا شده است. متاسفیم که بعد از آن اثر دیگری از دکتر علی رفیعی ندیده‌ایم. ستاره اسکندری در ادامه این برنامه درباره فرایند تولید نمایش «خانه برناردا آلبا» گفت: از حضور زمان وفاجویی و اشکان شهروزی به عنوان ۲ همکاری که حضوری پررنگ در تولید نمایش «خانه برناردا آلبا» داشتند، تشکر می‌کنم. همچنین تولد دکتر علی رفیعی که ۲۲ دی ماه است را زودتر از موعد آن به تئاتر این سرزمین تبریک می‌گویم زیرا ایشان یکی از ارکان مهم تئاتر ایران هستند. اگر به تاریخ تئاتر دکتر رفیعی نگاه کنیم، انگار یک پیش‌آگاهی در کارهای وی نسبت به جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند، وجود دارد. نمایش «خانه برناردا آلبا» نیز از این قاعده مستثنا نیست. این چیزی است که همه ما در مقام شاگردان آقای رفیعی، سعی کردیم از او بیاموزیم تا نسبت به آن چیزی که در جامعه رخ می‌دهد، حساس باشیم.وی افزود: فکر می‌کنم بعد از دو یا سه متنی که آقای رفیعی انتخاب و تمرین‌هایی را برای آن آغاز کرده بود، به دعوت حمید پورآذری نازنین، من به عنوان شاگرد قدیمی آقای رفیعی به کار فراخوانده شدم. همیشه در مقام بازیگر یا منشی صحنه حضور داشتم، ولی این بار در قامت تهیه‌کننده به کار پیوستم. علت این بود که شاید کس دیگری از بیرون، چرایی اجرای این جنس کارها بر صحنه را متوجه نبود. دکتر رفیعی به ذات و آنچه وظیفه تئاتر به عنوان تعهد اجتماعی است، می‌اندیشد. البته شاید این مساله در روزگار اقتصاد محور، سرمایه مدارِ ابتذال دوست، خیلی خوشامد آدم‌های بیگانه نباشدَ مگر اهالی تئاتر. بنابراین من برای اولین بار در مقام تهیه‌کننده در کنار آقای رفیعی ایستادم. تهیه‌کننده نمایش «خانه برناردا آلبا» در ادامه این برنامه اظهار کرد: در واقع صبوری ۵ ماه تمرینی که تعدادی زیادی بازیگر و عوامل پشت صحنه در آن حضور داشتند، برای این بود که مطمئن بودیم، اثری درخشان از آن به جا خواهد ماند. اگر به خاطر داشته باشید، تیزری از این نمایش ساخته شد، که شخصیت‌های دختر هر کدام می‌آمدند و می‌گفتند عادت می‌کنیم ولی یکی از شخصیت‌ها به عنوان معترض می‌آمد و می‌گفت عادت نمی‌کنم. این آن چیزی است که در سال ۹۷ توسط دکتر رفیعی روی صحنه رفت و ما بعدها شاهد اتفاقات اجتماعی بودیم و من دوباره به این فکر کردم که مانند همه کارهای وی، این یک پیش‌آگاهی است که یک هنرمند متعهد دارد.

نمایش مستندی از عباس کیارستمی

مستند «اولی ها» به کارگردانی عباس کیارستمی در موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می آید.به گزارش ایسنا ، در ادامه برنامه مروری بر آثار عباس کیارستمی که با همکاری بنیاد کیارستمی برگزار می شود ، این بار به نمایش مستند اولی ها اختصاص دارد که راس ساعت ۱۵ یکشنبه ۲۴ دی ماه در سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می آید.فیلم مستند «اولی ها » به کارگردانی عباس کیارستمی محصول سال ۱۳۶۳ است که کیارستمی از اواخر مهر تا اوایل آذر۱۳۶۳ برای تولید این مستند در مدرسه توحید به سر برد و روزانه چند ساعت فیلم گرفت تا فیلم ۸۴ دقیقه ای «اولی ها» ساخت شود. این فیلم که براساس دغدغه های عباس کیارستمی درباره مسائل کودکان ساخته شده، درباره لحظات به یادمانی کلاس اولی‌هاست. بچه‌هایی که برای نخستین بار از خانواده‌های شان جدا شدند، ساعات زیادی را در مدرسه می‌گذرانند. واکنش آن‌ها در برابر این شرایط جدید یکسان نیست. برخی زود به این محیط عادت می‌کنند. اما دیگران نیاز به زمان دارند. این فیلم، بر رابطهٔ ناظم مدرسه با دانش‌آموزان کلاس اول دبستان تمرکز کرده است. آقای ناظم، روزها پشت میزش می‌نشیند و به امور بچه‌ها رسیدگی می‌کند. بیشترین وقت او صرف قضاوت میان بچه‌هایی می‌شود که باهم نزاع کرده‌اند و در درجهٔ بعد، بررسی و تنبیه انضباطی دانش‌آموزانی که با تأخیر به مدرسه رسیده‌اند.بازیگران فیلم محمد دادرس و بچه های دبستان توحید(منطقه ۴ آموزش و پرورش) هستند.علاقه مندان برای تماشای این مستند باید به خیابان کارگرشمالی ، جنب پارک لاله موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه کنند.

مدیرعامل گروه شرکت‌های ترناسیستم در گفت‌وگو با «آرمان ملی» خبر داد؛

افزایش نفوذ صادراتی محصولات گروه ترنا در بازارهای منطقه

محمد متشرعی با اشاره به اینکه افزایش نفوذ صادراتی محصولات گروه ترنا در بازارهای منطقه از اقدامات در دست انجام است، گفت: هم اکنون محصولات این مجموعه در بازار کشورهای عراق، ترکیه و امارات حضور دارد اما هدف ما توسعه بازار به مناطقی از خلیج فارس تا جی‌آی‌اس است.

افزایش نفوذ صادراتی محصولات گروه ترنا در بازارهای منطقه

به گزارش «آرمان ملی»، محمد متشرعی مدیرعامل گروه شرکت‌های ترناسیستم در حاشیه نمایشگاه تراکنش با اشاره به اینکه هم اکنون ۴ شرکت زیرمجموعه هرکدام در یک بخش خاص متمرکز شده و برخی از آنها با همکاری شرکت‌های دیگر محصولات سخت افزاری خاصی را تولید می‌کند که هم اکنون قدرت رقابت با برندهای خارجی را دارند، گفت: ترناسیستم قدیمی‌ترین شرکت زیرمجموعه با ۱۲سال فعالیت به حدود ۳۲ هزار مشتری در کشور دست پیدا کرده و به عنوان شرکتی که در حوزه تولیدکننده سخت‌افزار همچون کیوسک‌های بانکی، صندوق‌های مکانیزه، کارتخوان‌ها و پوسترهای دیجیتالی و... فعال است و محصولات خود را با نام بایامکس به بازار داخل و خارج عرضه می‌کند. این شرکت هم اکنون با ۱۵۰ شریک تجاری همکاری دارد که بسیاری از آنها شرکت‌های نرم افزاری و دانش بنیان هستند، البته شرکت ترناسیستم در فرایند دانش بنیان شدن قرار دارد.

این مدیر پیشرو در صنعت با تاکید بر اینکه این شرکت دارای پروانه بهره‌برداری از وزارت صنعت است، تصریح کرد: از آنجا که در این شرکت واحد تحقیق و توسعه وجود دارد و بر مبنای نیاز بازار طراحی محصولات و تامین کامپوننت را در داخل و خارج انجام می‌دهد از این رو توانسته در نفوذ بازار هم موفق باشد امروز تقاضای خوبی برای محصولات این شرکت همچون صندوق‌های مکانیزه فروش، پوسترهای دیجیتال، لیبل پرینتر، فیش پرینتر، کارتخوان‌های بانکی، کیوسک‌های هوشمند، بارکدخوان، کیوسک دیجیتال پوستر و کیوسک‌های ترانسفارنتی وجود دارد که برخی از این محصولات مانند کیوسک ترانسفارنتی مبتنی بر آخرین دستاوردهای شرکت در حوزه تبلیغات با فناوری‌های هوش مصنوعی تولید شده‌اند. این کیوسک‌های مبتنی بر هوش مصنوعی برای نخستین بار سه ماه پیش در جهان عرضه شده و ما توانستیم بعد از سه ماه نمونه داخلی آن را تولید کنیم و در حال حاضر به بازار عرضه کردیم. مدیرعامل شرکت‌های ترناسیستم افزود: در حال حاضر محصولات کیوسک این شرکت به بازار امارات، ترکیه و عراق با برند بایامکس صادرات می‌شود و با توجه به اینکه توسعه بازار در کشورهای حوزه خلیج فارس، جی‌آی‌اس و... در دستور کار قرار دارد در سال آینده محصولات این شرکت حضور گسترده‌تری در بازارهای خارجی خواهند داشت. متشرعی با بیان اینکه «ترنا پی» یکی دیگر از شرکت‌های گروه است که روی راهکارهای صنعت پرداخت و تولید کارتخوان‌های بانکی و کیوسک‌های هوشمند متمرکز است، گفت: این شرکت در بخش هدایت تراکنش و کارتخوان‌های متصل به شبکه‌ها هم فعالیت ویژه‌ای دارد. او با بیان اینکه «ترنا سرویس» هم دیگر شرکت گروه است، اظهار کرد: این شرکت در بخش خدمات پس از فروش به سخت افزارهای گروه نقش ایفا می‌کند، و «تیساین» شرکت دیگری است که به عنوان یک رسانه در پوسترهای دیجیتال فعال است و تبلیغات از صنعت تجهیزات پزشکی، داروخانه‌ها، پخش و... عرضه می‌کند. مدیرعامل شرکت‌های ترناسیستم با اشاره به اینکه هم اکنون نمایندگی برند ایزی‌نیو را داریم و ۲ محصول کارتخوان با این برند را عرضه کرده‌ایم و یک محصول از آخرین نسل آن را هم رونمایی کرده‌ایم که مبتنی بر اندروید است. او تاکید کرد: در شرایط کنونی ترنا از همه انواع سیستم‌های سیستم عامل بجز آی.او است تولید می‌شود و سطح امنیت محصولات قبل از عرضه بررسی می‌شود. هم اکنون کارتخوان، کیوسک و صندوق مکانیزه فروش اندرویدی، دیجیتال پوستر و کارتخوان‌ها مبتنی بر سیستم عامل اندروید در شرکت‌های ترنا تولید می‌شوند که امکان توسعه کسب و کارها را فراهم می‌کنند. این مدیر پیشرو در صنعت با تاکید بر اینکه مجموعه شرکت‌های ترنا برای ۱۷۰۰ نفر اشتغال‌زایی کرده است، گفت: تولید در حوزه ای‌سی‌تی در دنیا به صورت زنجیره تامین انجام می‌شود و بر مبنای تحقیقات بازار محصولات مناسب بازار طراحی و عرضه می‌کند و در ادامه قطعات مورد بررسی قرار می‌گیرد و تجهیزاتی که امکان تولید داخلی بر مبنای مزیت رقابتی داشته باشد در کشور تامین و بقیه وارد می‌شوند. بنابراین امروز بسیاری از شرکت‌ها قطعات منفصله را واردات و در داخل مونتاژ می‌کنند. همچنین در تولید محصولات سخت افزارهایی مانند کارتخوان‌ها، نرم افزار آن در داخل نوشته می‌شود تا قابل استفاده شوند.

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی(توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۴۲۷/۰۲ مربوط به پروژه احداث ۶۳۳۵ متر خط لوله ۶ اینچ نفت از چاه ۱۱۷ به واحد بهره برداری منصوری

الف- شرح مختصر خدمات: ۱- تجهیز کارگاه ۲- احداث خط لوله ۶ اینچ نفت از چاه ۱۱۷ به واحد بهره برداری منصوری ۳- آزمایش وتوپک رانی خطوط لوله ۴- راه اندازی پروژه ۵- برچیدن کارگاه

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار: محل اجرای خدمات در چاه ۱۱۷ منصوری تا واحد بهره برداری منصوریو مدت انجام آن ۵ ماه می باشد.

ج- برآورد کارفرما: برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۲۱,۱۱۵,۴۲۸,۳۱۱ریال وتعدیل پذیر می باشد

د- شرایط مناقصه گران متقاضی:
- داشتن ظرفیت آزاد(تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
- مناقصه گران دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۵ رشته نفت و گاز و دارای گواهینامه صلاحیت از اداره کل، تعاون، کار و رفاه اجتماعی
- در تعیین برنده مناقصه و درشرایط برابر،الویت با شرکت های بومی استانی می باشد.
- گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامیست. و همچنین اصالت گواهی نامه مذکور ارائه گردیده می بایست درسایت www.mcls.gov.ir روئیت گردد. عدم ارائه یا روئیت گواهی نامه صلاحیت ایمنی بمنزله حذف از مناقصه می باشد . - توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۱,۰۵۵,۷۷۱,۴۱۶ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد :

الف: ارائه رسید وجه صادره ازسوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکربه شماره حساب IR ۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۶۰۴۰۲۲۰۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران - اهوازکد حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

ب: ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰روز) معتبر بوده وپس ازآن نیز با اعلام کارفرما برای مدت(۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.
- توانایی ارائه ۵% مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات

مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرح های راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

هـ- محل و مهلت دریافت مدارک مناقصه گران: از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی ساده) بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به‌عمل آید.

۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۴/۰۴۶/۰۰۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadIran.ir

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها : متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات درساعت ۰۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.

همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ۱۴۰۲/۱۱/۲۹اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه وساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یك نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

WWW.NISOC.IR http://iets.mporg.ir

شناسه آگهی : ۱۶۳۸۴۷۲ امور حقوقی و قراردادها – شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب