

نمایش «کهنه» به کارگردانی حسین اسدی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی از مرداد ماه در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می رود. به گزارش روابط عمومی پروژه، این نمایش به نویسندگی عقیل جماعتی و با حمایت باشگاه تئاتر سوره و شرکت پایانه‌های نفتی ایران، در چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر روی صحنه رفت و با نامزدی در پنج بخش، در بخش‌های کارگردانی، بازیگری و موسیقی مورد تجلیل قرار گرفت. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «چقدر سیت گفتم آدم به این میوه کندلب نزن، این دختر صله تن تو نیست ولی زدی، فراموشم کردی، عین آب میون چیت زار» جهانشیر یاراحمدی، عبد بناری، الهام چنانی، علی نبی پور، میلاد سعیدی، امیرمحمد شماسی، محمدسعید محمدپور، دانیال جعفری و دنیا فخر گروه بازیگران نمایش «کهنه» را تشکیل می دهند. همچنین پیش فروش بلیت های سه روز نخست این نمایش، از امروز، یکشنبه ۲۲ تیرماه در سایت تیوال آغاز می شود.

«دختر قاصدک‌ها» در ژانر جایزه گرفت

فیلم کوتاه «دختر قاصدک‌ها» برنده جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره‌ای بین‌المللی در ژانر شد. فیلم کوتاه «دختر قاصدک‌ها» (Dandelions Girl) به کارگردانی آزاده مسیح‌زاده و تهیه‌کنندگی راضیه غلامی، موفق شد جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران (Audience Award) را در بخش آسیایی بیست و هفتمین جشنواره Short Shorts Film Festival & Asia ۲۰۲۵، یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی آسیا و مورد تأیید آکادمی اسکار را از آن خود کند. این جایزه بر اساس رأی مخاطبان به آثار برگزیده در سه بخش «بین‌الملل»، «آسیا» و «ژانر» اهدا می‌شود و فیلم «دختر قاصدک‌ها» با بیشترین رأی تماشاگران در سالن‌های نمایش توکیو و پلترم آنلاین جشنواره، به عنوان محبوب‌ترین فیلم بخش آسیایی انتخاب شد. «دختر قاصدک‌ها» روایتگر بخشی از زندگی دختری است که با وجود موانع وارد دنیای فوتبال می‌شود و با ایستادگی‌اش در زمین، تعادل را بر هم می‌زند. این فیلم با نگاهی استعاری به تقابل حقیقت و دروغ، صداقت نسل جوان و ایستادگی آن‌ها را به تصویر می‌کشد.

بین الملل

رئیس جمهوری کوبا:

استقلال‌هاوانابرای واشنگتن آزاد رهنده است

رئیس جمهوری کوبا در واکنش به تصمیم آمریکا مبنی بر اعمال تحریم علیه او و دیگر مقام‌های ارشد کوبایی گفت: آنچه ایالات متحده را از آن می‌دهد، استقلال واقعی کوبا است. «میگل دیاز/کاتل» در شبکه اجتماعی ایکس اعلام کرد: آنچه ایالات متحده را درباره کوبا آزار می‌دهد، استقلال واقعی آن است، اینکه شرکت‌های فرامیلتی در اینجا حکومت نمی‌کنند و اینکه ما خدمات بهداشتی و آموزشی رایگان داریم. وی در ادامه مواردی که موجب نگرانی واشنگتن است، افزود: «اینکه ما برای محکوم کردن جنایت‌هایی مانند جنایتانی که اسرائیل و ایالات متحده علیه فلسطینی‌ها مرتکب می‌شوند، اجازه نمی‌خواهیم. در بیانیه وزارت امور خارجه آمریکا که توسط «مارکو روبیو» وزیر خارجه این کشور امضا شده است، مقام‌های کوبایی تحریم شده به «نقض جدی حقوق بشر» در جریان اعتراض‌های ژوئیه ۲۰۲۱ (تیر و مرداد ۱۴۰۰) متهم شده‌اند. طبق اعلام روبیو، «وزارت خارجه همچنین در حال اعمال محدودیت‌های صدور روادید برای شمار زیادی از مقام‌های قضایی و مسئولان زندان‌های کوبا است.» «برونو رودریگس» وزیر امور خارجه کوبا اعلام کرد: «الایات متحده قادر است تحریم‌های سفر را علیه رهبران انقلابی اعمال کند و یک جنگ اقتصادی طولانی و بی‌رحمانه علیه کوبا را حفظ کند، اما توانایی شکستن اراده این مردم با بهر این‌ آن را ندارد.

رئیس جمهوری مکزیک:

با آمریکا بر سر تعرفه‌ها به توافق خواهیم رسید

رئیس جمهوری مکزیک با تأکید بر «حاکمیت» کشورش به عنوان «تنها چیزی که هرگز قابل مذاکره نیست»، از دستیابی به توافق با آمریکا در مواجهه با تعرفه‌های جدید اطمینان داد. به گزارش بخش اسپانیولی ترانزما آرتی، «کلاودیو شینبام» رئیس جمهوری مکزیک اعلام کرد: ما به روشنی می‌گوییم که تنها چیزی که هرگز قابل مذاکره نیست، حاکمیت کشور ماست. وی اطمینان داد که مکزیک و آمریکا در مورد تعرفه‌های جدیدی که «دونالد ترامپ» قصد دارد از اول اوت (۱۰ مرداد) بر محصولات مکزیک‌ی اعمال کند، به توافق خواهند رسید. شینبام با اشاره به نامه‌ارسالی ترامپ با موضوع اعمال تعرفه‌های ۳۰ درصدی بر هر کالای صادراتی به آمریکا گفت: این نامه خطاب به همه کشورهای جهان است و نه فقط مکزیک. رئیس جمهوری مکزیک تصریح کرد که گفت‌وگوهای اخیر مقام‌های دو کشور مثبت بوده و می‌توان محتمل دانست که تعرفه‌های جدید به اجرا در نخواهند آمد. وی گفت: ما معتقدیم که با دولت آمریکا به توافق خواهیم رسید و به شرایط بهتری دست خواهیم یافت. ما برای مواجهه با هر مشکلی به خونسردی نیاز داریم. رئیس جمهوری آمریکا به تازگی اعلام کرد که تعرفه‌ای ۳۰ درصدی بر کالاهای وارداتی از اتحادیه اروپا و مکزیک اعمال خواهد شد. ترامپ این تصمیم را از طریق نامه‌هایی خطاب به «اورسولافون دل‌راین» رئیس کمیسیون اروپا و رئیس جمهوری مکزیک اعلام و نسخه‌هایی از این نامه‌ها در شبکه اجتماعی تروث سوشیال منتشر کرد. وزارت امور خارجه و وزارت دارایی و اقتصاد مکزیک در بیانیه‌ای مشترک طرح واشنگتن برای اعمال تعرفه ۳۰ درصدی بر کالاهای وارداتی از مکزیک را «نااعادانه» توصیف کردند.

سمندریان و ماجرای رویایی که محقق نشد

نام حمید سمندریان با نمایشنامه «گالبله» گره خورده است؛ نمایشنامه‌ای که او بارها قصد اجرایش را داشت و هرگز فرصت آن دست نداد. نمایشنامه‌ای که سمندریان از آن به عنوان وصیت‌نامه حرفه‌ای خود یاد کرده بود اما در اجرای آن ناکام ماند. حالا اما در این نوشتار که به انگیزه سیزدهمین سالگرد درگذشت این هنرمند در ایستنا منتشر می‌شود، بادی می‌کنیم از دیگر نمایشنامه‌هایی که سمندریان فرصت اجرایشان را به دست نیاورد.

حمید سمندریان از جمله دانش‌آموختگان تئاتر در فرنگ بود. او در آلمان درس تئاتر را خوانده، کار عملی را آغاز کرده و تجاری به دست آورده بود ولی به توصیه استادان فرنگی خود گوش نسپرد و بعد از اتمام تحصیل به میهن بازگشت و حال آنکه می‌دانست شرایط کار در ایران قابل قیاس با اروپا نیست و هیچ معلوم نبود چه چشم اندازی پیش روی خود بیابد. او همه سختی‌ها را به جان خرید و خیلی زود وارد حوزه آموزش هم شد و

سولیست ایرانی به روسیه دعوت شد

اجراد در کاخ کرملین آستراخان

امین غفاری، از نوازندگان و مدرسان کشورمان از حضورش در کشور روسیه برای اجرای چند اثر موسیقایی مختلف در قالب تک‌نوازی خبر داد.

«غفاری» که در سالیان اخیر فعالیت‌های متعددی در زمینه سولیستی در ایران و خارج از کشور داشته است، بار دیگر برای تکنوازی با ارکستر سمفونیک کاسپین در روسیه به رهبری میخایل گولیکف به شهر آستراخان دعوت شد. این کنسرت در کاخ کرملین شهر آستراخان و در قالب افتتاحیه جشنواره جهانی دریای خزر (کاسپین) برگزار خواهد

شهر آستراخان و در قالب افتتاحیه جشنواره جهانی دریای خزر (کاسپین) برگزار خواهد

۲ فیلم کیارستمی در جشنواره افق‌های جدید

بیست و پنجمین جشنواره افق‌های جدید وروکلادر کشور لهستان میزبان نمایش دو فیلم از آثار عباس کیارستمی و چند فیلم از دیگر سینماگران ایرانی است. در این رویداد سینمایی فیلم‌های «کلوزآپ» و «باد ما را خواهد برد» از ساخته‌های عباس کیارستمی به نمایش گذاشته خواهند شد. فیلم «کلوزآپ» یا «نمای نزدیک» محصول سال ۱۹۹۰ میلادی است و فیلم «باد ما را خواهد برد» دیگر ساخته عباس کیارستمی محصول ۱۹۹۹ است که جایزه بزرگ ویژه هیات داوران و جایزه بهترین فیلم فیپرشی را را در جشنواره ونیز ۱۹۹۹ کسب کرد. بیست و پنجمین جشنواره فیلم افق‌های جدید وروکلواز ۱۷ تا ۲۷ جولای (۲۶ تیر تا ۵ مرداد) در لهستان برگزار خواهد شد و همچنین میزبان نمایش فیلم‌های «یک تصادف ساده» ساخته جعفر پناهی، «منطقه بحرانی» به کارگردانی علی احمدزاده، «جماعت» ساخته سهند کبیری و «چیزهایی که تومی‌کنی» ساخته علیرضا خاتمی خواهد بود.

جوایز جشنواره ایتالایی برای آثار کوتاه ایرانی

جشنواره فیلم‌های هنری «آرولو» در ایتالیا با اعطای دو جایزه به آثار ایرانی به کار خود پایان داد. در این رویداد سینمایی که چهل و یکمین دوره آن به تازگی به پایان رسیده، فیلم مستند «میراث باد» به کارگردانی نسیم سهیلی موفق به کسب جایزه بهترین فیلم بخش انسان‌شناسی جشنواره شد. مستند کوتاه «میراث باد»، راوی داستان زندگی محمد ولی‌گندی می‌است. او تنها بازمانده از نسل آسیابان‌هایی است که شیوه ساخت و مرمت آسیاب‌ها را می‌داند. در سن ۶۸ سالگی، او هنوز مسئول نگهداری و مرمت آسیاب‌های بادی در شهر نشتیفان در استان خراسان رضوی است. همچنین فیلم کوتاه «زرد قرمز» به کارگردانی مهرداد محب‌علیزاده هم جایزه First Expressions جشنواره را به خود اختصاص داد. فیلم «زرد قرمز» روایتگر برخی از بحران‌های جوامع کوبنی از جمله سردرگمی، شکاف طبقاتی، بیماری‌های روانی و انباشت زباله‌های متعفن در حاشیه سکونتگاه‌های انسانی است. جایی که شخصیت اصلی فیلم با حیواناتی که در محل دفن زباله زندگی می‌کنند و آدم‌های حاشیه‌ای و عجیب و غریب هم‌زیستی می‌کند. اما یک شب، بر اثر یک حادثه، مسیر زندگی‌اش تغییر می‌کند. جشنواره فیلم‌های هنری آرولو (Asolo ArtFilm Festival) در سال ۱۹۷۳ در ایتالیا تأسیس و به عنوان یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین جشنواره‌های تخصصی فیلم‌های هنری در جهان شناخته می‌شود. این جشنواره در طول پنج دهه فعالیت، میزبان آثاری از فیلمسازان بزرگ و هنرمندان برجسته‌ای چون آندری تارکوفسکی، اینگرید برگمن، برسون، آلن رنه، ژان روش و... بوده است. این رویداد، تمرکز خود را بر فیلم‌های مرتبط با هنر، انسان‌شناسی، تاریخ، ادبیات، معماری، موسیقی، و فرهنگ‌های بومی قرار داده و هر ساله با حضور داوران و پژوهشگران بین‌المللی، آثار برتر این حوزه‌ها را معرفی و تقدیر می‌کند.



طلای مسابقات جهانی موسیقی در کشور ژانین شد و هم‌بختور جایزه ویژه کمپانی هلنه آلمان را در کارنامه هنری خود دارد.

روسی توسط یک هنرمند ایرانی از نکات قابل توجه این اجرا است.

امین غفاری در سال ۲۰۲۲ برنده مدال

ولادیمیر پوتین:

دلیل اصلی تنش‌های روسیه و غرب، ژئوپلیتیک است



دهه ۲۰۰۰، از جمله خود او «این توهم» را داشتند که علت اصلی تنش‌ها بین مسکو و کشورهای غربی، شکاف ایدئولوژیک مرتبط

سردرگمی اروپا در برابر تعرفه ۳۰ درصدی ترامپ

و مکزیک اعمال خواهد شد. ترامپ این تصمیم را از طریق نامه‌هایی خطاب به اورسولافون دل‌راین رئیس کمیسیون اروپا و کلودیو شینبامو رئیس جمهور مکزیک اعلام و نسخه‌هایی از این نامه‌ها را در شبکه اجتماعی تروث سوشیال منتشر کرد. وی هشدار داد که اگر اتحادیه اروپا و مکزیک در واکنش به این اقدام تعرفه‌های خود را افزایش دهند، آمریکا نیز به همان میزان تعرفه‌های جدید خود را افزایش خواهد داد. ترامپ در پست خود نوشت: «اگر تصمیم به تلافی گرفتید و تعرفه‌ها را افزایش دادید، ما نیز همان میزان را به ۳۰ درصد فعلی اضافه خواهیم کرد. رئیس کمیسیون اروپا در واکنش به تصمیم جدید دولت ترامپ برای اعمال تعرفه ۳۰ درصدی بر کالاهای وارداتی از اتحادیه اروپا هشدار داد که این اقدام می‌تواند زنجیره‌های حیاتی تأمین در دو سوی ائتلافی را مختل و به منافع مشترک نظام بین‌المللی مبتنی بر قواعد چه چیزی به تازگی اعلام کرد که از اول آگوست (۱۰ مرداد) تعرفه‌های ۳۰ درصدی این کشور بر کالاهای وارداتی از کشورهای اتحادیه اروپا کند.

ایالات متحده اعتراض کردند، به طوری که رئیس ناتو حتی او را «بابا» خطاب کرد، نوشت: «با این حال یکی از دیپلمات‌ها هفته گذشته گفت که «ما به آنچه می‌خواستیم رسیدیم، ترامپ همچنان به تأمین سلاح برای اوکراین ادامه می‌دهد.» دیپلمات دیگری نیز اظهار داشت که اتحادیه اروپا هرگز نمی‌توانست مانند ژانین به رویکرد سخت‌گیرانه ادامه دهد چرا که این کشور «برای دفاع از خود به آمریکا وابسته نیست.» بر اساس این گزارش، دیپلمات‌های اروپایی اذعان کردند که توافقی که به آن امیدوار بودند، خود یک امتیاز بزرگ به آمریکا بود.

اما ورق دوباره برگشته است، این بار توسط ترامپ. تعرفه ۳۰ درصدی به احتمال بسیار زیاد باعث جنگ تجاری خواهد شد، چرا که حتی تعرفه ۱۵ درصدی هم به سختی قابل تحمل خواهد بود. دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا به تازگی اعلام کرد که از اول آگوست (۱۰ مرداد) تعرفه‌های ۳۰ درصدی این کشور بر کالاهای وارداتی از کشورهای اتحادیه اروپا

پنج تا ۱۰ سال طول بکشد تا قابلیت‌های هوایی، موشکی و اطلاعاتی خود را در هوا و زمین برای دفاع در برابر حمله نظامی تقویت کند. این روزنامه انگلیسی با اشاره به اینکه «پیش‌بینی تصمیمات ترامپ کاری بیهوده است»، افزود: «با این حال، تهدید غافلگیرکننده رئیس جمهوری آمریکا برای اعمال تعرفه ۳۰ درصدی بر اتحادیه اروپا، ضربه‌ای به اعتماد به نفس این اتحادیه زد؛ بلوکی که بنا به گفته دیپلمات‌ها پیشتر تجارت را فدای هدف بزرگ‌تری چون امنیت و دفاع از قاره کرده بود.

یکی از دیپلمات‌ها در گفت‌وگو با گاردین با اشاره به خطرانی که حقوق کاری، آزادی بیان، رفاه اجتماعی و خدمات عمومی را تهدید می‌کند، گفت: «اگر اتحادیه اروپا در برابر ترامپ نایستد یا خواستار اجرای سخت‌گیرانه قوانین نشود، این سوال مطرح خواهد شد که از نظام بین‌المللی مبتنی بر قواعد چه چیزی باقی می‌ماند؟» گاردین با بیان اینکه برخی به «چاپلوسی» از رئیس جمهوری

بریتانیایی‌ها خواهان بازگشت دوباره به اتحادیه اروپا

نتایج یک نظرسنجی از پنج کشور بزرگ اروپایی و بریتانیای نشان می‌دهد اکثریت قاطع شهروندان این کشورها و بیش از نیمی از بریتانیایی‌ها خواهان بازگشت دوباره این کشور به اتحادیه اروپا هستند. به گزارش روزنامه گاردین، نتایج یک نظرسنجی جدید از سوی موسسه «یوگاو» نشان می‌دهد که بیشتر شهروندان پنج کشور بزرگ عضو اتحادیه اروپا از بازگشت بریتانیا به این بلوک استقبال می‌کنند، اما نه با همان شرایط سابق. مطابق نتایج این نظرسنجی، یک‌دهه پس از آنکه نمایندگان پارلمان بریتانیا به برگزاری همه‌پرسی منجر به خروج بریتانیا (برگزیت) از اتحادیه اروپا رای دادند، اکثریت پنج کشور فرانسه، آلمان، ایتالیا، اسپانیا و دانمارک از بازگشت بریتانیا حمایت می‌کنند. این نظرسنجی که بریتانیا نیز شامل آن بوده نشان می‌دهد که اکثریت قاطع شرکت‌کنندگان نیز از بازگشت به اتحادیه اروپا حمایت می‌کنند به شرط آنکه گزینه‌های قبل از انصراف از عضویت را داشته باشند. مطابق این نظرسنجی، میزان استقبال از این بازگشت از ۵۱ درصد در ایتالیا تا ۶۳ درصد در آلمان متغیر است. هرچند شرکت‌کنندگان در پاسخ به این سوال که «آیا بریتانیا باید با همان شرایطی که هنگام خروج از اتحادیه اروپا داشت، از جمله عدم نیاز به پذیرش واحد پول «یورو» و ماندن در خارج از این بلوک بدون گذرنامه شنگن، دوباره به اتحادیه اروپا بازگردد»، درصد‌ها تغییر چشمگیری نشان دادند.

به‌گونه‌ای که تنها یک پنجم از پاسخ‌دهندگان در چهار کشور بزرگ اتحادیه اروپا، شامل ۱۹ درصد در ایتالیا و فرانسه، ۲۱ درصد در اسپانیا و ۲۲ درصد در آلمان اعلام کردند که بریتانیا باید به شکلی بازگردد انگار هرگز اتحادیه اروپا را ترک نکرده است و ۵۸ تا ۶۲ درصد نیز گفتند که این کشور باید بخشی از تمام حوزه‌های اصلی سیاست بروکسل باشد. در این میان، در احوال ۵۴ درصد از دهندگان بریتانیایی نیز از پیوستن دوباره به اتحادیه اروپا حمایت کردند، پس از طرح گزینه نگذاشتن گزینه‌های قبلی، این میزان به ۳۶ درصد کاهش یافت. در مقابل ۴۵ درصد در این بازگشت به این بلوک حمایت کردند. در این میان با نامزدی به عنوان یکی دیگر از کشورهای شرکت‌کننده در این نظرسنجی اشتیاق بیشتری نسبت به سایر کشورها برای پیوستن دوباره به اتحادیه اروپا نشان داد و ۷۲ درصد از سایر کشورهای دیگر تمایل چشمگیری ثبت کرد و ۴۲ درصد هم متمایل به حفظ گزینه‌های سابق این کشور قبل از برگزیت. این نظرسنجی همچنین نشان داد که ۶۳ تا ۷۵ درصد پنج کشور آلمان، فرانسه، ایتالیا، اسپانیا و دانمارک از پیوستن اسکانلند مستقل به اتحادیه اروپا حمایت می‌کنند.