

غیر محرمانه

علت مرگ دکتر «پرستو بخشی»

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان دلفان با اشاره به فوت خانم دکتر پرستو بخشی متخصص قلب و عروق در لرستان گفت؛ باتوجه به تمامی علل و نظریه نهایی پزشکی قانونی خودکشی علت این حادثه اعلام می‌شود. یونس آزادپور دیروز در گفت‌وگو با خبرنگاران به جزئیات مرگ پزشک متخصص قلب و عروق در لرستان اشاره کرد و افزود: با فوت مرحوم خانم دکتر بخشی پرونده‌ای مطابق موازین قانونی در شعبه بازرسی دادسرای دلفان تشکیل و برای تعیین علت مرگ موضوع به پزشکی قانونی به عنوان مرجع قانونی ارجاع شد. وی خاطرنشان کرد: با ارجاع موضوع به پزشکی قانونی لرستان، پس از بررسی‌های تخصصی از سوی مرجع یاد شده علت فوت این پزشک با توجه به معاینه ظاهری و کالبدگشایی انجام شده و نتایج سم شناسی و آسیب شناسی مسمومیت دارویی و عوارض ناشی از آن تعیین شده است.

دستگیری عامل شهادت شهید «شیبک»

فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان گفت: عامل اصلی شهادت شهید «شیبک» دستگیر شد. سردار دوستعلی جلیلیان با بیان اینکه عامل اصلی شهادت شهید شیبک دستگیر شد، اظهار داشت: شب گذشته عامل اصلی شهادت شهید حسینعلی شیبک حین خروج از مرز در سراوان دستگیر شد. وی گفت: در ۲۲ اسفندماه سال ۱۴۰۲ ستوان دوم «حسینعلی شیبک» حین ماموریت کشف مواد مخدر و دگرگیری با انشراح مسلح در اثر اصابت گلوله در یکی از محورهای مواصلاتی شهرستان مهرستان توسط قاچاقچیان مواد افیونی و اشراح مسلح به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

آزادی تلوصحت ندارد

ادعای مطرح‌شده در مورد آزادی تتلو به مناسبت عید فطر صحت ندارد و این متهم آزاد نخواهد شد. به نقل از مرکز رسانه قوه قضائیه خواهر امیرحسین مقصود (تللو) ادعا کرده است که احتمال آزادی برادرش به مناسبت عید فطر وجود دارد.

تجمع پرستاران شیراز

شماری از پرستاران شیراز در اعتراض به اظهارات رئیس دانشگاه علوم پزشکی تجمع کردند. دیروزجمعی از پرستاران بیمارستان‌های شیراز در اعتراض به اظهارات رئیس دانشگاه علوم پزشکی این شهر، مقابل استانداری تجمع کردند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی گفته بود «فقط ۸۰ نفر از پرستاران شیراز معترضند». حالا پرستاران معترض می‌گویند: خیلی بیشتر از ۸۰ نفر معترضیم، معترضیم به شرایط سخت کار، اضافه‌کار اجباری و تحمیلی و دستمزدهای بسیار ناچیز.

سال پنجم

سده شنبه

۱۴۰۳ • ۰۱ • ۲۱

۲۹ رمضان ۱۴۴۵ / ۰۹ آوریل ۲۰۲۴

■ اذان ظهر ۰۶:۱۲ ■ اذان مغرب، ۱۸:۰۵

■ اذان صبح (فرذا) ۰۴:۱۱ ■ طلوع آفتاب (فرذا) ۰۵:۳۸

جلوه شکوفه‌های بهاری در آرماستان‌ها (تپه سرفالملک اردلان) سندرچ



آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

آرماستان‌ها

◀ صاحب امتیاز و مدیرسول: نیو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارم‌راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت وایعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۰۷۷ • دورنگار: ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ • آگهی‌ها: ۰۲۱۸۱۰۴۶۰۷۷

◀ چاپ: همشهری، ۲۰ • تلفن: ۰۲۱۸۳۳۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳

عکسنامه



آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

آرماستان‌ها، تپه سرفالملک اردلان، سندرچ

قصه حضور اصلی خوان‌ها در پروژه «چهارگاه»

مذهبی ویژه ماه مبارک رمضان با حضور هنرمندان «اصلی‌خوان» بود که در قالب بخش‌های جداگانه به برنامه بیایند و ضمن ارائه توضیحاتی از موسیقی‌های منطقه خود اجرا هم داشته باشند. شرایطی که به واسطه حضور افراد شناخته‌شده‌ای چون حسام‌الدین سراج، اسماعیل آذر و حسن بلخاری موجب ارائه محتوایی شد که مخاطبان استقبال بسیار خوبی از برنامه انجام دادند. کم‌اینکه علاوه بر ارائه موسیقی مادر حوزه تحلیل اشعار و محتواهم شاهد ارائه مباحث بسیار خوب و متنوعی بودیم که به اعتقاد من جزو معدود برنامه‌هایی بود که در این قالب تولید شده است. این پژوهشگر و خواننده موسیقی نواحی ایران در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: هدف اصلی ما دراین برنامه آشنایی هرچه بیشتر مردم با الحان و موسیقی‌های مختلف و متنوع نواحی ایران از مسیر رسانه‌ملی بود که خوشبختانه با بازخوردهای خیلی خوبی هم مواجه شد و ما به عینه دیدیم که مردم چه قدر به شنیدن این الحان ارزشمند آن به هم در حضور تعدادی از کارشناسان درجه یک حوزه موسیقی و هنر و ادبیات علاقه‌مند هستند.

ساخت این برنامه بیان کرد: برنامه موسیقایی «چهارگاه» از محصولات تازه شبکه چهار سیما در قالب یک برنامه تولیدی بود که از اولین سحر ماه مبارک رمضان از ساعت ۳۰:۳۰ بامداد تا هنگام اذان صبح پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گرفت و ساعت ۹:۲۰ صبح هم تکرار آن پخش می‌شد. وی افزود: تقریباً تا سه هفته قبل از فرارسیدن عید نوروز بود که دوستان شبکه چهار سیما با بنده تماس گرفتند و به من اطلاع دادند که قرار است برنامه‌ای در شبکه چهار با محوریت موسیقی آیینی ویژه ماه مبارک رمضان ساخته شود و جناب شاه‌مردانی (مدیر شبکه) تمایل دارد از بنده برای حوزه محتوایی استفاده شود. در این چارچوب جلساتی هم برگزار شد و در نهایت توافق کردیم که بنده به عنوان سردبیر محتوایی برنامه و هم بخشی از اجرا و انتخاب و دعوت مهمانان را به واسطه تجربیاتم در عرصه پژوهش‌های مرتبط با موسیقی نواحی و موسیقی مذهبی به عهده بگیرم. رضوانی پور توضیح داد: آنچه در این برنامه پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت، تلاش برای معرفی اجمالی و مقدماتی از آقاینوس بیکران الحان و ملودی‌های مرتبط در حوزه موسیقی نواحی ایران به ویژه الحان و ملودی‌های

یکی از پژوهشگران حوزه موسیقی نواحی در تشریح جزئیات ویژه برنامه موسیقایی «چهارگاه» در ماه مبارک رمضان ابراز امیدواری کرد که ساخت چنین برنامه‌هایی در رسانه‌ملی تداوم داشته باشد. به گزارش مهر، «چهارگاه» عنوان ویژه برنامه سحرگاهی شبکه چهار سیما درایم ماه مبارک رمضان بود که طی روزهای گذشته با حضور کارشناسان و تعدادی از هنرمندان صاحب‌نام عرصه موسیقی به‌ویژه موسیقی نواحی پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت و با استقبال خوبی هم از سوی بینندگان مواجه شد. در این برنامه موسیقایی حسام‌الدین سراج خواننده و پژوهشگر موسیقی ایرانی، حسن بلخاری مدرس دانشگاه، اسماعیل آذر پژوهشگر و مدرس دانشگاه در حوزه ادبیات و متین رضوانی پور پژوهشگر و خواننده شناخته‌شده موسیقی نواحی ایران با دعوت از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی ایران درباره گونه‌های مختلف آثار موسیقایی مرتبط با ماه مبارک رمضان به بحث و تبادل نظر می‌پرداختند. متین رضوانی پور سردبیر و کارشناس مجری برنامه موسیقایی «چهارگاه» در گفت‌وگو با خبرنگار مهر ضمن ارائه توضیحاتی درباره روند

حسن حسن دوست تدوینگر فیلم پرویزخان:

سعید پورصمیمی برای «پرویزخان» گریه کرد

کتاب و نقاشی بسیار قوی‌تر است. در نتیجه اگر با دید ملی و تاریخی جلو برویم نتیجه فیلم مطلوب می‌شود و مردم هم می‌پسندند. این رویه متأسفانه در سینمای ما کم است و باید جان بگیرد.

وی یادآور شد: مانند خیلی‌ها من از آقای دهداری چیزی نمی‌دانستم و همین نشان می‌دهد که ارزش تولیداتی از این دست در آگاه‌سازی مخاطبان تا چه اندازه راه‌گشاست. حتی در پشت‌صحنه‌ای از فیلم آقای سعید پورصمیمی گریه‌اش گرفته بود و می‌گفت من این آدم را نمی‌شناختم و امروز که او را شناختم‌ام می‌فهمم چقدر بزرگ بوده و تا چه اندازه ما از این آدم‌ها کم داشته‌ایم و داریم. آدم‌هایی که به اصولی اعتقاد دارند، پای اعتقادات خود می‌ایستند و تلاش می‌کنند تا به نفع جامعه حرکت و فرهنگ‌سازی کنند. باید درباره این آدم‌ها بیشتر و بیشتر فیلم ساخت.

وی در پاسخ به این سوال که کدام بخش فیلم را بیشتر دوست داشت، گفت: در مجموع از فیلم «پرویزخان» بسیار تأثیر گرفتم. زمانی که فیلمی مانند این اثر سینمایی، درست ساخته شده باشد احساساتی می‌شوم. در جریان تدوین این فیلم هم بغض کردم و چند سکانس در آن هست که بسیار بر من اثر گذاشت. مثلاً قسمتی که آقای دهداری به خانه کامیاب می‌رود و از او می‌خواهد که به تیم‌ملی بپیوندد و او می‌گوید تعجب‌برانگیز است که شما به اینجا آمده‌اید، این هم درحالی که به ما گفته بودید که باید معذرت‌خواهی کنیم و آقای دهداری می‌گوید از من نباید معذرت‌خواهی کنید باید از مردم معذرت‌خواهی کنید. یا در جمله بعد آن بازیکن می‌گوید چرا من باید به تیم شما بپیایم و آقای دهداری می‌گوید به تیم من نه به تیم‌ملی. این دیالوگ‌ها برایم اثرگذار بودند.

این تدوینگر ادامه داد: از روی تجربه‌ای که به دلیل حدود ۵ دهه حضور در کار تدوین سینما دارم در زمان کار می‌توانم بفهمم یک فیلم چقدر می‌تواند با مردم ارتباط برقرار کند. حتی می‌توانم بفهمم که کجا مخاطب خواهد خندید یا دست خواهد زد و نکاتی از این دست. بر سر این کار هم چند صحنه را به آقای تقفی گفته بودم که مطمئن باش اینجا مردم می‌خندند یا دست می‌زنند و زمانی هم که فیلم را با هم در جشنواره می‌دیدیم دقیقاً در همان سکانس‌ها مردم واکنش‌هایی را که انتظار داشتیم، نشان می‌دادند.

سینما

منبع: موج نيوز

اینفوگرافیک

آمار تصادفات نوروزی در ۱۰ سال اخیر

۱۳۹۴	۹۶۸	نفر
۱۳۹۵	۹۶۴	نفر
۱۳۹۶	۸۷۴	نفر
۱۳۹۷	۱۰۳۳۴	نفر
۱۳۹۸	۹۱۴	نفر
۱۳۹۹	۵۳۳۴	نفر
۱۴۰۰	۱۰۸۰۰	نفر
۱۴۰۱	۱۱۴۶	نفر
۱۴۰۲	۱۲۱۷	نفر
۱۴۰۳	۸۱۳	نفر



تصادف در جاده خاکی در استان فارس

تصادف در جاده خاکی در استان فارس

تصادف در جاده خاکی در استان فارس

تصادف در جاده خاکی در استان فارس

تصادف در جاده خاکی در استان فارس

تلویزیون

مروری بر برنامه عروسیکی ایرج طهماسب

معجون‌ی به‌نام «کلاه قرمزی» و «مهمونی»



تلویزیون در آغاز سال ۱۴۰۳، برای نخستین بار ترکیبی از یک محصول تلویزیونی و یک محصول نمایش خانگی را روی آنتن برد؛ مخلوطی از برنامه‌های عروسیکی با محوریت ایرج طهماسب که به‌گواه نظرات ثبت‌شده در شبکه‌های اجتماعی، اثری محبوب از آب درآمد و دیده شد. به گزارش ایسنا، مجموعه «مهمانی» به کارگردانی ایرج طهماسب که در نوروز ۱۴۰۳ روی آنتن شبکه نسیم رفت، به‌گواه جمعی از منتقدان و مخاطبان یکی از عناوین موفق تلویزیون در نخستین روزهای سال جدید به شمار می‌آید؛ هرچند در آماري که صداوسیما اخیراً بر اساس تماس‌های تلفنی با ۱۶۲ منتشر کرده، نشانی از این برنامه در بین پرمخاطب‌ها به چشم نمی‌خورد. این برنامه با نام «مهمونی» که برای دو فصل ۳۰ قسمتی، در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ در شبکه نمایش خانگی منتشر شد و مورد استقبال نیز قرار گرفت، در فصل سوم پس از نقل مکان به تلویزیون، با حضور برخی عروسک‌های قدیمی مجموعه «کلاه قرمزی» و اندکی تغییر نام، روی آنتن رفت. نخستین بار در شهریورماه ۱۴۰۲ بود که در پی انتشار یک نامه، خبر احتمال پخش فصل سوم «مهمونی» از تلویزیون به گوش رسید. در این نامه که صحت آن تکذیب نشد، از شرکت‌های تبلیغاتی درخواست شده بود که پیشنهادهای خود را برای حمایت مالی و تبلیغاتی از این برنامه، به اداره کل بازرگانی صداوسیما تحویل دهند. با این حال تأیید قطعی پخش تلویزیونی این برنامه، تا نیمه اسفند ماه و نشست خبری اعلام ویژه برنامه‌های نوروز و رمضان رسانه ملی به طول انجامید.

آقای مجری برگشت

در نهایت ایرج طهماسب مجری، بازیگر، نویسنده و کارگردان مجموعه‌های موفق عروسیکی که حدود سه دهه است با برند «کلاه قرمزی» شناخته می‌شود، پس از پنج سال دوری از صداوسیما، به‌قاب جعبه جادویی بازگشت. در این مسیر اما خبری از حمید جلیلی‌پار و همراه همیشگی او نیست و به همین دلیل، شخصیت‌های محبوب «کلاه قرمزی» و «سرخاله» با صدایشگي جلیلی، در برنامه «مهمانی» دیده نمی‌شوند. طهماسب این روزها جز سبیدی بیشترمو که با گذشت پنج سال از آخرین حضورش در قناب سیما، به چشم مخاطبان تلویزیون می‌آید، در برنامه‌سازی عروسیکی، همان «آقای مجری» خاطره‌انگیز ن