

کارگردان فیلم سینمایی «یک داستان واقعی» از آماده پخش بودن دو فیلم جدید خود خبر داد و گفت: از این که تبلیغات کنم خسته شده‌ام. ابوالفضل جلیلی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: اکنون دو فیلم آماده پخش دارم. چون مکرر به من می‌گویند چرا کار نمی‌کنی؟ من کار نمی‌کنم، منتها کمی از اینکه پشت سرهم تبلیغات کنیم که داریم فیلم می‌سازیم، پشت صحنه و صحنه خسته شده‌ام. این کارگردان که تاکنون ۱۵ فیلم سینمایی‌اش موفق به گرفتن مجوز اکران عمومی نشده، افزود: آنقدر فیلم‌های ما را نمایش ندادند که این مسائل برای من عادی شده است. بیشتر به دنبال اندیشه نوهستم، به دنبال یک فکرتو هستم که یک اتفاق در خودم بیفتد بعد آن اتفاق را به دیگران هم بدهم. او اظهار داشت: دو فیلم، یکی به نام «مسیر معکوس» است که جایزه کارگردانی از دانشگاهی گرفت و جایزه بهترین بازیگر مرد که نوجوانی بود به نام پویان شکری. این فیلم هم اینک آماده پخش است. فیلم دوم هم به نام «داد» است که به‌طور کامل آماده شده و قابل پخش است.

فنجی و علیمردانی به ساترا رفتند

در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز انتشار ساترا، دوسریال جدید بررسی شدند؛ یکی از آنها سریال «آرازل» حسن فنجی است که به زودی توسط نماوا منتشر خواهد شد و دیگری برنامه‌ای با عنوان «انجمن اشباح» به اجرا و کارگردانی محمدرضا علیمردانی است که فیلم‌نت قصد تولید آن را دارد. ابتدا حسن فنجی با سریال جدید خود برای دریافت مجوز انتشار به جلسه آمد. قرار است این سریال در هفته‌های آتی از نماوا پخش شود. فنجی به عنوان کارگردان و حسن خدادادی در مقام تهیه‌کننده در جلسه حضور داشتند و به گفته برخی از اعضای شورا، تعامل خوب در حوزه محتوایی اتفاق افتاد و مقرر شد مجوز انتشار سریال با اعمال برخی اصلاحات جزئی صادر شود. همچنین یک اثر غیرنمایشی هم در جلسه شورای صدور مجوز انتشار مطرح شد. تهیه‌کننده، کارگردان و میزبان آن، محمدرضا علیمردانی بود.

احمد مسجدجامعی:

موسیقی ایران ناشناخته مانده است



احمد مسجدجامعی، قائم مقام ریاست مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی با اشاره به اینکه کشفیات باستان شناسی شوش، قدمت موسیقی ایران را پنج هزار سال برآورده کرده است، گفت: موسیقی ایران یک ظرفیت ملی است که ناشناخته مانده است. مسجدجامعی در سمینار پژوهشی «شناخت موسیقی ایرانی» اظهار کرد: موسیقی یکی از ساحت‌های ملی ایران است و قدمتی در حد کشفیات باستان شناسی دارد. در کشفیات باستان شناسی شوش، لوح‌هایی باقی مانده که بروی آنها تصاویری از نوازندگان وجود دارد که این برآورد تاریخی پنج هزار ساله دارد. هنر موسیقی در دوره‌های مختلف تاریخی استمرار پیدا کرده است، در شرایط کنونی، کشور ما را در دنیا به شعر و ادب می‌شناسند و شعر، ادب، موسیقی و هنر ما یکپارچه و به هم آمیخته است بدین معنا که نخستین شاعر ایرانی به معنای پدر شعر فارسی که دیوان مدون شعری از او باقی مانده است، ابوعبید... رودکی پدر حوزه موسیقی هم است. مسجدجامعی ادامه داد: شاید به افسانه شبیه باشد که وقتی او شعر «بوی جوی مولیان آید همی» را سرود و برای یکی از امیران سامانی خواند، او با شنیدن این شعر تحت تاثیر قرار گرفت و با شتاب از هرات به سمت بخارا باگشت. این شاید اغراق باشد اما گوشه‌ای از حقیقت است که ظرفیت موسیقایی ایران را در آن روزگار و بکارگیری موسیقی در شعر نشان می‌دهد، بعدها روح... خالقی بر روی این شعر آهنگسازی کرد و غلامحسین بنان و دیگر خوانندگان اجرا کردند. وی افزود: همچنین شعر «ای ایران ای مرز پرگهر» اثر حسین گل گلاب، آهنگسازی خالقی و خوانندگی بنان یکی از آثار ماندگار را رقم زد؛ در شرایطی که ایران در اشلال کشورهای بیگانه بود، امکان حرکتی وجود نداشت و آن حرکت را این بیان موسیقایی شکل داد، در گزارش‌های آمده است که بخشی از ایران توسط شوری اشغال شده بود و گروه‌های مزدور حزب

دموکرات پیشه‌وری در آنجا مستقر شده بودند تا بخشی از ایران را به شوروی ملحق کنند و گروه‌های مقاومت بازمزه کردن این اثر موسیقی، مقاومت خود را اعلام می‌کردند. این ظرفیت ملی است که در موسیقی، شعر و آواز نهفته است. **هنر بدون نظریه ماندگار نیست** وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود اظهار کرد: هنر بدون نظریه ماندگار نیست، اگر موسیقی ما ماندگار است، به این دلیل است که نظریه، حکمت و فلسفه پشت آن وجود دارد. این سینما یک حکیم جهانی است، باید از ظرفیت موسیقی بهره‌مند شویم، از داشته‌های خود غافل نباشیم و آنها را روزآمد کنیم. به اوج و اعتلای موسیقی ایرانی اسپانیا برد و در آنجا بسط داد. فارابی نیز یک معلم است، مکتب موسیقایی دارد. کتاب فارابی‌ام‌الکتاب موسیقی برای علاقه‌مندان این حوزه است. بنابرین موسیقی، نظریه، فلسفه، تفکر و تعقل دارد و یک علم است و پژوهش در این حوزه ضروری است. ما با این سابقه موسیقایی که در طول تاریخ داریم، موسیقی نظامی هم به آن اضافه شد که موسیقی نظامی را براساس آموزش‌های لومر می‌دانند. ما موسیقی رزمی هم داریم. در

موسیقی، اولویت مطالعات باید مطالعات شنیداری باشد و مطالعات کتابخانه‌ای در اولویت دوم و در امتداد آن باشد و این امر به این علت است که موسیقی عنصرش صوت است و فقط می‌توان شنید و شناخت آن هم از راه سامعه به دست می‌آید. ممکن است در مطالعات جانبی موسیقی مثل تاریخ، مواردی مربوط به فیزیک و ریاضی، مطالعات کتابخانه‌ای انجام داد اما مطالعه و تحلیل موسیقی نیاز به پرورش گوش و مطالعات شنیداری دارد. متأسفانه به نظر برخی از کسانی که در حوزه پژوهش موسیقی فعالیت می‌کنند، در این زمینه قدری سستی کردند و بعضی از آثار را بر اساس سلیقه‌ای حذف کردند و نشنیدند. سالک افزود: پژوهش اگر به قصد یادگیری، رفع ابهامات و پاسخ به پرسش‌ها باشد که در یک حوزه‌ای به وجود آمده است و نتیجه‌ای داشته باشد که در عمل فنی و حرفه‌ای به کار بیاید، اعتبار دارد و پژوهشی که برای ارتقای رتبه علمی و سابقه باشد، اعتباری ندارد و ما در حوزه موسیقی نیاز به پژوهش‌هایی داریم که در عمل به کار آید. این آهنگساز بیان کرد: ما تاکنون یک تئوری موسیقی جامع که مناسب موسیقی دستگاهی باشد، نداریم تا بتوانیم آن را آموزش بدهیم و همه درباره آن اتفاق نظر داشته باشند و خیلی از جوانب دیگر در حوزه موسیقی همچنان مغفول ماندند. سالک ادامه داد: در باطن ماجرا، دستگاه پیش از آنکه تعدادی گوشه، کنار قطعات باشند، به لایه‌های پنهان تری تقسیم می‌شوند که موسیقی بین المللی و زبان امروزی تئوری موسیقی به آن مد گفته می‌شود، در واقع دستگاه‌های مختلف از ساختارهای مدالی که با یک جنبش خاصی در کنار هم قرار گرفتند و با منطق خاصی اجرا شوند. این موسیقیدان افزود: گوشه‌ها عناصر فرمالی هستند که ساختارهای مدال را به قطعات موسیقی تبدیل می‌کنند، یعنی دستگاه مجموعه‌ای مدال است. موسیقی ما مقامی بوده است و هر مقام به صورت منحصر به فرد برای خودش شخصیت داشته است.

موسیقی

خاموشی ساز «ذاکر حسین»

ذاکر حسین، نوازنده صاحبنام طبل‌ها که از او با عنوان یک افسانه هندی یاد می‌شد، درگذشت. به گزارش ایرنا، ذاکر حسین، نوازنده هندی طبل و برنده چهار جایزه گرمی، با مداد دوشنبه در بیمارستانی در سانفرانسیسکو در آمریکا به دلیل عوارض ناشی از فیبروز ریوی و پس از دو هفته بستری شدن درگذشت. این نوازنده ۷۲ ساله که از او به عنوان بزرگترین نوازنده طبل در نسل خود یاد می‌شود، در ۹ مارس ۱۹۵۱ متولد شد و فرزند استاد علا ر‌خا نوازنده صاحبنام طبل بود. خانواده ذاکر حسین در بیانه خود پس از درگذشت او نوشتند: او میراث خارق‌العاده‌ای را از خود بر جای گذاشت که توسط تعداد بی‌شماری از دوستداران موسیقی در سراسر جهان گرامی داشته می‌شود، تأثیر وجود ارزنشمن او برای نسل‌های آینده نیز طنین‌انداز خواهد شد. حسین در شش دهه فعالیت حرفه‌ای با چندین هنرمند مشهور بین المللی و هندی کار کرد، اما پروژه او در سال ۱۹۷۲ با جان مک‌لافلین، گیتاریست انگلیسی، ال شانکار ویولونیست و تی، ویکو وینا یکرام نوازنده سازهای کوبه‌ای بود که موسیقی کلاسیک هندی و عناصر جاز را در یک موسیقی گرد هم آورد. ذاکر حسین کار خود را از هفت سالگی آغاز کرد و تقریباً با تمام هنرمندان نامدار هند از جمله راوی شانکار، علی اکبر خان و شیوکومار شارما همکاری کرد. کار نوآورانه او با نوازندگان غربی مانند بوبی، جازلر لویس، بلافلک، ادگار مایر، میکی هارت و جورج هریسون موسیقی کلاسیک هند را به مخاطبان بین المللی معرفی و جایگاه او را به عنوان یک سفیر فرهنگی جهانی تثبیت کرد. ذاکر حسین چهار جایزه گرمی را در دوران حرفه‌ای خود دریافت کرد، از جمله سه جایزه در شصت و ششمین مراسم اهدای جوایز در اوایل سال جاری میلادی که یکی از درخشان‌ترین سال‌های عمر حرفه‌ای او بود. این نوازنده سازهای کوبه‌ای، یکی از مشهورترین نوازندگان کلاسیک هند، در سال ۱۹۸۸، نشان پادما شری (بالترین نشان افتخار دولت هند)، در سال ۲۰۰۲ (پادما پوشان (جایزه افتخار هنری دولت هند) و در سال ۲۰۲۳، پادما ویوشان (جایزه مفاخر هند) را دریافت کرد. نازندرا مودی نخست وزیر هند، درگذشت این چهره موسیقی را تسلیت گفت و ذاکر حسین را فردی توصیف کرد که در موسیقی کلاسیک هند «انقلاب» کرده است. وی در پیامی نوشت: از درگذشت استاد افسانه‌ای طبل، بسیار اندوهگین شدم. از او به عنوان یک نابغه واقعی که دنیای موسیقی کلاسیک هند را متحول کرد، یاد خواهد شد. او طبل‌ها را به صحنه جهانی آورد و میلیون‌ها نفر را با نوا بی‌ظنیر آن مجذوب خود کرد.

بین الملل

کوتاه

نخست وزیر قرقیزستان بر کنار شد

رئیس جمهور قرقیزستان بدون ارائه جزئیات، نخست وزیر این کشور را برکنار کرد. به گزارش رویترز، خبرگزاری ریائونوستی به نقل از منابع دولت قرقیزستان نوشت که سدیر جباروف، رئیس جمهور قرقیزستان، «عقیل یک چهاروف» نخست وزیر این کشور را برکنار کرده است. قرقیزستان که کشوری کوهستانی در آسیای مرکزی است و پس از فروپاشی شوروی سابق، اعلام استقلال کرد. از سال ۱۹۹۱ با بی‌ثباتی سیاسی و اجتماعی دست به گریبان بوده است. براساس داده‌های سازمان ملل متحد، اقتصاد این کشور به شدت به حواله‌های مالی کارگران مهاجر شاغل در روسیه وابسته است به طوری که یک پنجم تولید ناخالص داخلی این کشور را همین حواله‌ها تشکیل می‌دهند!

استعفای رهبر حزب حاکم کره جنوبی

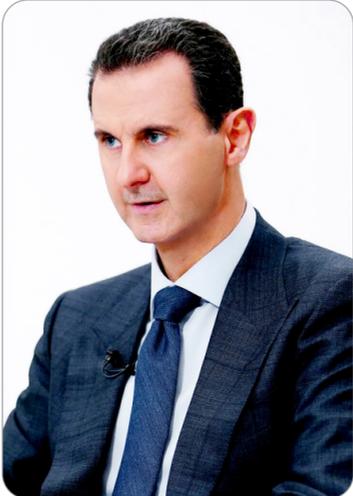
رهبر حزب حاکم کره جنوبی اعلام کرد که از سمتش کناره‌گیری می‌کند. به گزارش رویترز، به‌رغم انتقاد گسترده حزب حاکم کره جنوبی از «هان دونگ هون» به دلیل درخواست هایش برای استیضاح یون سوک یول، رئیس جمهور معزول این کشور، او تا کید کرد که از این اقدام و درخواست پشیمان نیست. یون سوک یول سوم دسامبر اعلام حکومت نظامی اضطراری کرد اما قانونگذاران کره جنوبی که موفق به عبور از قرنطینه پارلمان این کشور شده بودند، به‌طور متفق‌القول رای به لغو این فرمان دادند و حکومت نظامی عجل‌انه رئیس جمهور پس از ۶ ساعت شکسته شد. وزارت دادگستری کره جنوبی چند روز پیش یون سوک یول را ممنوع‌الخروج کرد و انتظار می‌رود که ۱۸ دسامبر تحت بازجویی قرار گیرد. همچنین چند تن از مقامات ارشد نظامی کره جنوبی نیز بازداشت و از خدمت تعلیق شده‌اند.

کمک نظامی نروژ به اوکراین

دولت نروژ اعلام کرد که 242 میلیون دلار برای تقویت نیروی دریایی اوکراین اختصاص خواهد داد. نروژ قصد دارد 2.7 میلیارد کرون معادل 242.38 میلیون دلار به اوکراین کمک کند. به گزارش خبرگزاری رویترز، دولت نروژ این بودجه را به منظور تقویت نیروی دریایی اوکراین در برابر نیروی دریایی روسیه در دریای سیاه اختصاص خواهد داد. یوناس گار استوره، نخست‌وزیر نروژ اظهار داشت: «این ضروری است که از مردم اوکراین و زیرساخت‌های اوکراینی در برابر حملات ناوگان دریای سیاه روسیه محافظت کنیم. همچنین حائز اهمیت است که از صادرات غلات و دیگر محصولات که درآمد‌های مهمی برای اوکراین ایجاد می‌کند، حفاظت شود.» با وجود حمایت‌های همه‌جانبه مالی و نظامی ایالات متحده و آمریکا و دیگر کشورهای غربی از اوکراین، وضعیت یک یف در جنگ با روسیه همچنان نامناسب است. پیشروی‌های ارتش روسیه ادامه دارد.

بشار اسد بیانیه داد:

خروج من از سوریه برنامه‌ریزی شده نبود



وظایف خود را تا ساعات اولیه صبح یکشنبه، ۸ دسامبر ۲۰۲۴ انجام دادم. با نفوذ نیروهای تروریستی به دمشق، من با همه‌تنگی با متحدان روسی‌مان، به لاذقیه (پایگاه حمیمیم) منتقل شدم تا بر عملیات رزمی نظارت کنم. با رسیدن به پایگاه هوایی حمیمیم در آن صبح، مشخص شد که نیروهای ما به‌طور کامل از تمامی خطوط نبرد عقب‌نشینی کرده‌اند و آخرین مواضع ارتش هم سقوط کرده است. با وخامت بیشتر اوضاع در میدان، خود پایگاه نظامی روسیه نیز تحت حملات شدید پهنادی قرار گرفت. از آنجا که هیچ راهی برای خروج از پایگاه وجود نداشت، مسکو درخواست کرد که فرماندهی پایگاه تخلیه فوری به روسیه را برای شامگاه یکشنبه، هشتم دسامبر ترتیب دهد.

این اتفاق یک روز پس از سقوط دمشق و در پی فروپاشی نهایی مواضع نظامی و فلج شدن همه نهاد‌های دولتی باقی‌مانده رخ داد. در هیچ مرحله‌ای از این وقایع به استعفا یا پناهنده شدن فکر نکردم و چنین پیشنهادی نیز از سوی هیچ فرد یا گروهی ارائه نشد. تنها اقدام ممکن، ادامه مبارزه با نهادیم تروریست‌ها بود. من تأکید می‌کنم آن فردی که از نخستین روز جنگ، از معامله بر سر نجات کشورش برای منافع شخصی خودداری کرد و حاضر نشد مردمش را در برابر پیشنهادهای و تطمیع‌های متعدد به خطر بیندازد، این فرد همان کسی است که تنها چند متر دورتر از تروریست‌ها در خطرناک‌ترین و شدیدترین میدان‌های نبرد، در کنار افسران و سربازان ارتش در خطوط مقدم ایستاد. او همان کسی است که در تاریک‌ترین سال‌های جنگ، کشور را ترک نکرد، بلکه همراه با خانواده‌اش در کنار مردمش ماند و در برابر تروریسم در شرایط مباران و تهدیدهای مکرر نفوذ تروریست‌ها به پایتخت در طول چهارده سال جنگ، مقاومت کرد. علاوه بر این، کسی که هرگز مقاومت فلسطین و لبنان را رها نکرده و، نه متحدانی که در کنار او ایستاده بودند خیانت نکرده است، نمی‌تواند مردم خود را رها کرده یا به ارتش و ملت‌نی که از تعلق دارد، خیانت کند. من هرگز به دنبال جایگاه برای منافع شخصی نبوده‌ام، بلکه همواره خود را حافظ یک پروژه ملی دانسته‌ام، پروژه‌ای که مردم سوریه به چشم انداز آن ایمان و باور داشتند. من به اراده و توانایی آنها (ملت روسیه) برای حفاظت از دولت، دفاع از نهاد‌های آن و حمایت از انتخاب‌هایشان تا آخرین لحظه اعتقادی را سخ داشته‌ام. وقتی دولت به دست تروریسم بیفتد و توانایی انجام یک نقش معنادار از دست برود، هر موقعیت و جایگاهی از معنا و هدف تهی می‌شود و اشغال و تصدی آن، بی‌معنی. این موضوع به هیچ وجه حس تعلق عمیق من به سوریه و مردمش را کاهش نمی‌دهد، بی‌پوندی که با هیچ موقعیت یا شرایطی متزلزل نمی‌شود. این یک حس تعلق سراسر از امید است، امید به اینکه سوریه بار دیگر آزاد و مستقل خواهد شد.

اتحادیه اروپا روسیه را تحریم کرد

زمان آغاز عملیات ویژه نظامی مسکو در اوکراین در ۲۴ فوریه سال ۲۰۲۲ است. «کایا کالاس»، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در این خصوص ادعا کرد: هدف از وضع این تحریم‌ها، تضعیف ماشین جنگی روسیه است! اتحادیه اروپا در این بسته جدید در مجموع ۸۴ فرد، نهاد و شرکت را تحریم کرده است. برای نخستین بار، ۶ شرکت جنگی که قطعات پهپاد به روسیه صادر می‌کنند در لیست تحریم‌ها قرار گرفته‌اند. ۲۲ شرکت دیگر که برخی از آنها در امارات، ایران، هند، چین و سرستان

وزیران خارجه کشورهای عضو اتحادیه اروپا تحریم‌های جدیدی را علیه روسیه، چین، کره شمالی و ایران وضع کردند. به گزارش مهر به نقل از دویچه وله، تحریم‌های جدید اتحادیه اروپا علیه روسیه به اصطلاح کشورهای حامی آن امروز دوشنبه رسانه‌های شد. اساس اعلام این خبرگزاری، وزیران خارجه کشورهای عضو اتحادیه اروپا ۲۶ آذر در بروکسل تحریم‌های جدیدی را علیه روسیه، چین، کره شمالی و ایران وضع کردند. این پانزدهمین بسته تحریمی اتحادیه اروپا علیه روسیه از

گزارش

ولادیمیر پوتین:

به گسترش فعالیت ناتو پاسخ جامع می‌دهیم

رئیس جمهور روسیه با اشاره به افزایش حضور نظامی ناتو در مرزهای روسیه و در آسیا-اقیانوسیه، گفت: مسکو پاسخ جامعی به این اقدامات خواهد داد. «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهور روسیه طی سخنرانی در وزارت دفاع این کشور، با بیان اینکه کشورهای ناتو بوده‌جه‌های نظامی را افزایش داده و گروه‌های ضربتی را در نزدیکی مرزهای روسیه مستقر کرده‌اند، بیان داشت: مسکو به احتمال استقرار موشک‌های آمریکایی در منطقه آسیا-اقیانوسیه پاسخ جامعی خواهد داد. او افزود: آمریکا به دنبال ایجاد ائتلاف‌های نظامی-سیاسی جدیدی در جهان است. ناتو حضور خود را در منطقه آسیا-اقیانوسیه افزایش داده است، از جمله از طریق استقرار سامانه‌های موشکی. روسیه هیچ کشوری را به حمله هسته‌ای تهدید نمی‌کند و وارد نوعی از رقابت تسلیحاتی تمام‌عیار که به ضرر توسعه اجتماعی-اقتصادی باشد، نمی‌شود. با این حال، پوتین تصریح کرد که در اگر آمریکا اقدامی بر خلاف میمان منع موشک‌های هسته‌ای میان برد انجام دهد، روسیه محدودیت‌های خود خواسته‌ای که بر این تسلیحات وضع کرده را لغو خواهد کرد. رئیس جمهور روسیه گفت: ایالات متحده با اظهارات خیالی درباره احتمال حمله روسیه، آمریکایی‌ها را دچار هراس می‌کند و همزمان، با ارسال مژدوران و مشاوران نظامی به اوکراین، به تشدید درگیری‌ها در این کشور دامن می‌زند. پوتین ادامه داد: روسیه ناچار است که تدابیر امنیتی مضاعفی اتخاذ کند. اما این کار را با دقت و تأمل زیادی انجام خواهد داد. پوتین اظهارات را در سخنرانی خود در وزارت دفاع روسیه مطرح کرد، بر لزوم همکاری نظامی-فنی روسیه با متحدانش تأکید کرد و افزود: تولید پهپادها باید افزایش یابد، تولید انبوه سامانه‌های موشکی «اورشیک» در آینده نزدیک محقق خواهد شد. او با اشاره به اهمیت توسعه تدریجی و سامان مند ارتش و نیروی دریایی روسیه، به لزوم ایجاد یک فضای اطلاعاتی واحد برای یکپارچه‌سازی ابزارهای اطلاعاتی و دفاعی اشاره کرد. رئیس جمهور روسیه همچنین که دریایی و رهگیری به‌موقع موشک‌های میان برد از اهمیت زیادی برخوردار است و روسیه به‌طور جدی به تقویت توانایی نیروهای مسلح خود توجه می‌کند. او همچنین در اظهاراتی درباره جنگ اوکراین، گفت: نیروهای روسیه ابتکار عمل استراتژیک را در امتداد خطوط درگیری در اختیار دارند و در سال ۲۰۲۴ کنترل ۱۸۹ منطقه مسکونی را به دست گرفته‌اند.