

غیر محرمانه

مجری شبکه قرآن هم حکم گرفت

آذر جزایری (روزنامه‌نگار) در توثیقی از اقدام مشابه دولت بزشرکیان در رابطه با یک مجری صداوسیما پرده برداشت. در این افشاگری آمده: ۲۴ مهرماه سال ۱۴۰۲ محمدحسین صیرفی مداح و مجری شبکه قرآن عضو هیات مدیره شرکت ملی نفتکش ایران شد. (دولت سیزدهم) - آذرماه سال ۱۴۰۳: محمدحسین صیرفی مداح و مجری شبکه قرآن قائم مقام شرکت ملی نفتکش شد. (دولت چهاردهم)

استعفا به قصد استانداری

یک نماینده بندرعباس از سمت خود استعفا کرد. در همین راستا علیرضا سلیمی، عضو هیات رئیسه مجلس علت استعفا را نماینده بندرعباس از نمایندگی مجلس شورای اسلامی را اعلام کرد و گفت: محمد آشوری به علت آنکه می‌خواهد استاندار هرمزگان شود، تقاضای استعفا از نمایندگی مجلس را ارائه داده است برخی اخبار منتشر شده نیز حکایت از این دارد که محمد آشوری فرار است استاندار هرمزگان شود.

می‌خواهیم بازیان استقلال قهرمان شویم

سرانجام باشگاه استقلال به شکل رسمی از تشکیل تیم زنان خود و رقابت در لیگ دسته دوم خبر داد. این باشگاه در اطلاعیه خود مریم حسن‌زاده و فاطمه غلامپور را به عنوان سرمربی و مربی تیم زنان خود معرفی کرد و رسماً اعلام کرد که از روز دوشنبه شروع تست‌گیری فنی از علاقه‌مندان خواهد بود. در همین خصوص، لیلا سادات محمدیان، معاون زنان در باشگاه استقلال گفت: خیلی خوشحالم که سرانجام بعد از سال‌ها توانستیم تیم زنان را راه بیندازیم. این مدت دیدم که دختران استقلالی مطالبه داشتند که ما هم مثل پرسپولیس وارد عرصه شویم. وی افزود: این ابتدای راه است، باید به فکر زیرساخت باشیم و فوتبال زنان را توسعه دهیم. بعد از آن مثل تیم مردان ما هم به دنبال کسب ستاره در آسیا هستیم.

یک خبر دلار رانزولی کرد

با انتشار خبری در رابطه با آغاز مذاکرات هسته‌ای از روز جمعه در خبرگزاری کیودو، نرخ دلار روند نزولی به خود گرفت. قیمت طلا، سکه و دلار که با افزایش همراه شده بودند، با کاهش دسته جمعی همراه شده و تقریباً یک کانال عقب‌نشینی کرده‌اند. قیمت دلار در بازار تهران با عبور از کانال ۷۰ هزار تومان، بین ۷۰ تا ۷۰۰۰۰ تومان هم معامله شد؛ قیمت سکه نیز با عبور از کانال ۵۳ میلیون تومان حدوداً ۵۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان معامله شد. هر گرم طلای ۱۸ عیار هم ۴ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان فروخته شد. اما بعد از انتشار خبر دلار در خیابان فردوسی در کانال ۶۹ هزار تومان قیمت خورده است؛ سکه نیز بین عمده فروشان به کانال ۵۱ میلیون تومان بازگشته است.

هم میهنان استان های شمالی ما به میهمان نوازی شیره اند



در غرفه استان اردبیل با صنایع دستی بی نظیر و مواد غذایی سالم و با کیفیت روبرو می‌شویم. از ماست و پنیر گوسفندی گرفته تا انواع کره و عسل طبیعی با موم که از دامان طبیعت سرسبز و پُر گل و گیاه بدست آمده‌است. سوغاتی‌های این خطه هم مانند آلاچیق هایشان، لباسهای رنگارنگ و هنرهای دستی‌شان لذت بخش است و در خاطرمان به یاد خواهد ماند. سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع دستی آبان ۱۴۰۳

دریچه

فرهاد قائمیان:

سینمای مستند رنگ کهنگی نمی‌گیرد

درخشانی در تاریخ سینمای مستند ایران وجود دارد که خالقانش دیگر در میان ما نیستند، اما فیلم هایشان هنوز تماشایی و گاه خیره‌کننده هستند. قائمیان در بخش دیگری از سخنانش به فارس گفت: فیلم داستانی، معمولاً محصول سیناست‌گذاری‌ها و حمایت‌های دولتی است، با بررسی دقیق می‌توان این موضوع را کشف کرد که چرا در ادوار مختلف گونه‌های متفاوتی از فیلم داستانی، رشد و درخشش داشته است. اما سینماگران مستند، معمولاً از این فضاها دور هستند، استقلال خود را حفظ کرده و به تعلق خاطرشان توجه دارند. فضای سینمای مستند، اغلب فرهنگی تر است.

بازبگر «نسل سوخته» با اشاره به اهمیت جشنواره «سینماحقیقت» در توجه به فیلم مستند گفت: رویدادهای سینمایی و جشنواره‌ها، ضمن کشف استعداد

بازبگر فیلم «به رنگ ارغوان» می‌گوید سینمای مستند، رنگ کهنگی نمی‌گیرد و اغلب آثار مستند تاریکی و بداعتی دارند که گاه در سینمای داستانی نمی‌توان سراغ گرفت. فرهاد قائمیان درباره پیوندش با سینمای مستند گفت: شاید در نظر مخاطبان سینمای ایران، برای من سینما، بیشتر با فیلم داستانی معنا شده، اما همان طور که از تئاتر یا ادبیات دور نیستیم، به سینمای مستند فکر کرده و آن را دنبال می‌کنم. گویندگی چند مستند را هم در کارنامه دارم و در سال‌های اخیر، قربانیت بیشتری با آثار مستند داشته‌ام. بازبگر فیلم «غریب» افزود: سینمای مستند به دلیل ماهیتش، کهنه نمی‌شود. وقتی از تاریخ، فرهنگ، جغرافیا و انسان صحبت می‌کنید، در روایت‌تان واقع‌گرا هستید و کمتر به بازار و فروش و جلب نظر مخاطب به هر شیوه فکر می‌کنید، فیلم شما سندی از یک دوره و روزگار است. آثار

صحنه

چهره‌هایی که به صحنه آمدند

ژاله صامتی، سیما تیرانداز، خاطره اسدی، اکبر زنجان‌پور، مهلقا باقری، پویا امینی و سیروس همتی از جمله بازیگران شناخته‌شده‌ای هستند که این روزها تئاتر را به سینما و تلویزیون ترجیح داده و روی صحنه مشغول نقش‌آفرینی هستند. گلاب آدینه و صابر نیز خودشان را برای اجراهایی که از چند روز آینده آغاز می‌شود آماده می‌کنند. به گزارش ایرنا، در سال‌های اخیر، حضور بازیگران چهره به‌ویژه آن‌هایی که در سینما و تلویزیون محبوبیت یافته‌اند، به رونق صحنه‌های تئاتر کمک شایانی کرده است. یکی از مهم‌ترین تأثیرات حضور بازیگران مشهور، جذب مخاطبان تازه به سالن‌های تئاتر است. این بازیگران، با توجه به شهرت و محبوبیت خود، حتی افرادی که ممکن است کمتر به تئاتر علاقه‌مند باشند را به این هنر نزدیک می‌کنند. بازیگران چهره به دلیل شهرت، توجه رسانه‌ها و فضای مجازی را به تئاتر جلب می‌کنند. همین موضوع باعث تبلیغات گسترده‌تر و دیده‌شدن بیشتر آثار می‌شود. بازیگران چهره در تئاتر در مقایسه با سینما و تلویزیون بیشتر زحمت می‌کشند و کمتر دستمزد می‌گیرند. در این گزارش نگاهی انداخته‌ایم به بازیگرانی که این روزها با حضورشان به صحنه تئاتر رونق بخشیده‌اند.

پویا امینی و سیروس همتی

نمایش سمت تاریک خرس به نویسندگی و کارگردانی پویا امینی از ۲۳ آبان در پردیس تئاتر شهزاد اجرای خود را آغاز کرد. بعد از نمایش دراکولا این دومین تجربه پویا امینی در کارگردانی تئاتر است که هر شب ساعت ۱۹:۴۵ در پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه می‌رود. سیروس همتی، الهه شه‌پرست، سوگند صدیقی و پویا امینی بازیگران این اثر نمایشی هستند. نمایش سمت تاریک خرس به تهیه‌کنندگی علی شاهانی، داستان نهضت آزادی بخش پنج صبح است و در خلاصه این اثر آمده است: انجمنی که از بازماندگان انفال و بمباران شیمیایی حلجه تشکیل شده‌اند در شورای مرکزی دچار فروپاشی شده‌اند. یکی از سران پیشمرگه لو رفته و خیانتی در میان است. اکنون ظهور کلاغ خسته و اسطوره خرس است که گره را باز می‌کند.

مه لقا باقری

نمایش «خانه عروسک، قسمت دوم» از چهارشنبه ۱۶ آبان ساعت ۲۰ در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. مهلقا باقری، ایوب آقاخانی، ساقی زینتی و سارینا کیان بازیگران نمایش «خانه عروسک، قسمت دوم» به نویسندگی لوکاس نیت با ترجمه و کارگردانی آشا محرابی هستند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: نورا به خانه بازمی‌گردد، اما آیا او آماده است تا با گذشته و کسانی که پشت سر گذاشته، روبرو شود؟

ژاله صامتی

نمایش «محبوبه‌ها» به نویسندگی نوشین تبریزی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی ژاله صامتی از ۲۷ آبان در تماشاخانه هما روی صحنه رفته است. ژاله صامتی پس از شش سال دوری از کارگردانی تئاتر، به صحنه بازگشته است. صامتی در این نمایش، که اثری زنانه است، از صدای مهران مدبری و حضور بازیگرانی همچون فهیمه امن‌زاده، یلدا عباسی، مهرانزاد افلاکیان، ژاله صامتی، بینا سحرخیز، پریسا محمدی و نوشین تبریزی بهره می‌برد. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «خیلی ترسناک! گاهی احساس می‌کنم به عده دارن از توی حیاط به خونه نگاه می‌کنن! صدای پیچ‌پوشونو می‌شنوم! آخه من از تنهایی می‌ترسم! خیلی می‌ترسم!»

سیما تیرانداز و خاطره اسدی

نمایش «جیمی جامپ» به نویسندگی صالح علوی‌زاده، کارگردانی سیما تیرانداز و تهیه‌کنندگی صهبا خلدبرین از یکشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۳، ساعت ۱۹:۳۰ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه رفته است. سیما تیرانداز، علیرضائانی‌فر، خاطره اسدی، بهار دهقان بازیگران این اثر نمایشی هستند. همچنین از صدای محمد سیانگی در این نمایش استفاده شده است.

اکبر زنجان‌پور

نمایش «اکتینگ» به کارگردانی اکبر زنجان‌پور و تهیه‌کنندگی محمد قدس از ۱۴ آبان‌ماه در تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه رفته است. اکبر زنجان‌پور، هوشنگ قوآنلو و محسن بهرامی بازیگران نمایش «اکتینگ» هستند. زنجان‌پور بازیگر و کارگردان تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران پس از ۸ سال دوری از تئاتر، با نمایش جدیدش «اکتینگ» روی صحنه رفته است.

گلاب آدینه

گلاب آدینه نمایش «جشنواره الفبا» نوشته افشین هاشمی را روی صحنه می‌برد. این نمایش از ۲۰ آذر ماه در سالن ملک روی صحنه خواهد رفت و آدینه این روزها مشغول آماده‌سازی این اثر نمایشی است. در «جشنواره الفبا» طاهره آهنی، الهه اصغری، سپهر جاویدیان، نیلوفر ذوالفقاری، فریده سلطانی، فائزه صدر، پریسا منفرد و گلاب آدینه (با هم‌راهی)، البزرا صفی، دریا آقایی‌پور، علی افشار، سروده بابلی، دینا بحرینیان، ایرج حیدری، آرمین زمانی، مهدی سلطانی، الاله صمیمی‌فرد، نسیم نوحه‌خون به ایفای نقش می‌پردازند.

صابر ابر

نمایش «امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر ابر از هفته پایانی آذر سال جاری، دور جدید اجراهای خود را در درپرکاس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب آغاز می‌کند. نمایش «امشب به صرف بورش و خون» نوشته مهدی یزدانی‌خرم و کارگردانی صابر ابر پیش از این و از ۲۲ فروردین تا ۲۵ شهریور سال جاری در بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب روی صحنه رفت. صابر ابر در این اثر نمایشی علاوه بر کارگردانی، به عنوان بازیگر نیز در کنار فاطمه نقوی روی صحنه می‌رود.

تلنگر

در نامه‌ای خطاب به رئیس جمهور مطرح شد:

وضعیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را دریابید

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نامه‌ای خطاب به رئیس جمهور از او خواست که نگذارد از رمق انداختن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دولت فراق و به نام او ثبت شود. به گزارش روابط عمومی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، اظهار امیدواری کرده که آقای رئیس جمهور نتواند تلخی از رمق انداختن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دولت فراق و به نام او در کام اهالی فرهنگ و هنر کودک و نوجوان و فرزندان میهن عزیزمان بنشیند، بلکه این نهاد ارزشمند را در جایگاه شایسته آن بنشانند، آن را از پوشش وزارت آموزش و پرورش بیرون آورد و به نهادی زیر نظر رئیس جمهور و برخوردار از هیات انمائی متشکل از نمایندگان شکل‌های تخصصی و فرهنگی حوزه کودک و نوجوان و نوجوانان در ایران و جهان، درباره وضعیت فعلی این نهاد و با اشاره به نیمه‌تعطیل شدن بسیاری از کتابخانه‌ها و فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی، بازنشستگی زودهنگام و تعدیل بسیاری از کارشناسان و مربیان هنرمند و باتجربه، پایین آمدن کیفیت کتاب‌ها و عرضه محصولات نازل، تعطیلی بسیاری از فعالیت‌ها و رویدادهای ارزشمند نوشته شده است که «متأسفانه اهالی فرهنگ و هنر کودکان و نوجوانان به‌تدریج و به‌ویژه در سال‌های اخیر، با نگرانی، نظاره‌گر دور شدن این نهاد مهم و معتبر از اهداف و وظایف ذاتی خود شده‌اند.»



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

انجمن نویسندگان کودک و نوجوان در نامه‌ای خطاب به رئیس جمهور از او خواست که نگذارد از رمق انداختن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دولت فراق و به نام او در کام اهالی فرهنگ و هنر کودک و نوجوان و فرزندان میهن عزیزمان بنشیند، بلکه این نهاد ارزشمند را در جایگاه شایسته آن بنشانند، آن را از پوشش وزارت آموزش و پرورش بیرون آورد و به نهادی زیر نظر رئیس جمهور و برخوردار از هیات انمائی متشکل از نمایندگان شکل‌های تخصصی و فرهنگی حوزه کودک و نوجوان و نوجوانان در ایران و جهان، درباره وضعیت فعلی این نهاد و با اشاره به نیمه‌تعطیل شدن بسیاری از کتابخانه‌ها و فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی، بازنشستگی زودهنگام و تعدیل بسیاری از کارشناسان و مربیان هنرمند و باتجربه، پایین آمدن کیفیت کتاب‌ها و عرضه محصولات نازل، تعطیلی بسیاری از فعالیت‌ها و رویدادهای ارزشمند نوشته شده است که «متأسفانه اهالی فرهنگ و هنر کودکان و نوجوانان به‌تدریج و به‌ویژه در سال‌های اخیر، با نگرانی، نظاره‌گر دور شدن این نهاد مهم و معتبر از اهداف و وظایف ذاتی خود شده‌اند.»

در این نامه یادآوری شده که تقریباً عموم اهل فرهنگ و هنر کشور در حوزه کودک و نوجوان، از دهه ۴۰ به بعد، در فضای فرهنگی این مرکز بزرگ زیسته و بالیده‌اند. کانون پرورش فکری حوزه چندین نسل از کودکان بوده و در عمر ۶۰ ساله‌اش، ضمن برگزاری انواع رویدادهای فرهنگی هنری خلاقیت‌محور، با افزایش تعداد کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی، همه امکانات خود را در آموزش‌های ادبی - هنری و نمایش تئاتر و فیلم برای مخاطبان در سراسر کشور و از جمله در روستاهای محروم، به کار گرفته است.

به رئیس جمهور نوشته شده است، از او خواسته‌اند «این نهاد ارزشمند را در جایگاه شایسته آن بنشانند» و گفته‌اند «کانون پرورش فکری را به نهادی زیر نظر رئیس جمهور و برخوردار از هیات انمائی متشکل از نمایندگان شکل‌های تخصصی و فرهنگی حوزه کودک و نوجوان و چهره‌های باتجربه و متخصص این حوزه تبدیل کنید.»

در این نامه با اشاره به اهمیت جایگاه و نقش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در ایران و جهان، درباره وضعیت فعلی این نهاد و با اشاره به نیمه‌تعطیل شدن بسیاری از کتابخانه‌ها و فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی، بازنشستگی زودهنگام و تعدیل بسیاری از کارشناسان و مربیان هنرمند و باتجربه، پایین آمدن کیفیت کتاب‌ها و عرضه محصولات نازل، تعطیلی بسیاری از فعالیت‌ها و رویدادهای ارزشمند نوشته شده است که «متأسفانه اهالی فرهنگ و هنر کودکان و نوجوانان به‌تدریج و به‌ویژه در سال‌های اخیر، با نگرانی، نظاره‌گر دور شدن این نهاد مهم و معتبر از اهداف و وظایف ذاتی خود شده‌اند.»

در بخش دیگری از این نامه پیشنهاد جمع‌بندی در واقع ادغام کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سازمان‌های استانی آموزش و پرورش، در طرح موسوم به «طرح تقویت آموزش و پرورش» مورد اعتراض قرار گرفته و گفته شده

اینفوگرافیک

چه عواملی باعث لرزش دست می‌شود؟



افت قند خون



مصرف کافئین زیاد



کمبود خواب



اختلالات کبدی



عوارض دارویی



تیروئید پرکار



اختلالات مغزی



کنترل نکردن استرس



سیگار کشیدن

