روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۲۵۰

سال هشتم

چهارشنبه

۱۴۰۴ • ۰۸ • ۲۱

۲۱ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ / ۱۲ نوامبر ۲۰۲۵

اذان ظهر ۱۱:۴۸ اذان مغرب ۱۷:۲۰

اذان صبح (فردا) ۰۵:۰۹ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

اظهارات سخیف با روان واعتقاد مردم بازی می‌کند

اظهارات سخیف مانند ربط دادن بی‌بارانی به رئیس جمهور، بازی با اعتقادات مردم است. احمد فاطمی، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس در واکنش به اظهارات کامران غضنفری مبنی بر این که «وقتی ما به دستورات خداوند عمل نمی‌کنیم و جناب رئیس جمهور علناً می‌آید با عفاف و حجاب مخالفت می‌کند و باعث گسترش فساد و فحشا در جامعه می‌شود، نزول برکات کاهش پیدا می‌کند» گفته است: این اظهارات با روان و اعتقاد مردم بازی می‌کند. یکی از عواملی که باعث عصبانیت مردم شده، همین اظهارات سخیف است. خدا این‌ها را هدایت کند. امیدوارم فضایی فراهم شود که ما در پرتو عقلانیت و خردگرایی اظهارنظر کنیم.

سر دادن شعار مرگ علیه مسئول سابق زیبنده نیست

محسن کوهکن فعال سیاسی اصولگرا گفته است: فقط شعارهایی علیه دولت‌های آمریکا و اسرائیل در مجلس مطرح شد اما رفتارهایی مثل سر دادن شعار مرگ علیه مسئولانی که به هر نوع چهار سال یا هشت سال در دستگاه اجرایی یا قضائی مسئولیتی داشته‌اند، زیبنده مجلس نیست. اینکه بتوان گفت نماینده اختیار دارد یا ندارد هم با هیچ منطقی سازگار و قابل قبول نیست.

نمایندگان مجلس کیلویی رأی می دهند

محمد خوش چهره، نماینده سابق مجلس گفته است: اغلب اوقات افراد در حد مسئولیتی که دارند نیستند. نمونه‌اش رأی دادن‌های کیلویی در مجلس است یا ملاحظات جناحی و گروهی که باعث می‌شود افراد در مدیریت‌هایی قرار بگیرند در حالی که تخصص یا شناخت کافی ندارند. کیلویی رأی دادن را اسمش را همدلی و وفاق گذاشته‌اند! این وضع سبب شده خیلی‌ها در جایگاهی باشند که هیچ تناسبی با مهارت و دانش‌شان ندارد. از وفاق و همدلی سخن می‌گویند؛ در صورتی که جامعه بالغت درمانی پیش می‌رود.

قیمت بنزین در شهرری با نیاوران متفاوت است

اردشیر دادرس رئیس هیات مدیره انجمن گفته است: قیمت بنزین cng در شهرری با نیاوران متفاوت است! انتقال بنزین از پالایشگاه به شهرری ۵۰۰-۶۰۰ هزار تومان هزینه دارد، تا نیاوران ۴.۵ الی ۶ میلیون هزینه دارد.

اعترافات دیرهنگام

محمود احمدی نژاد، در ویدئویی که این روزها در فضای مجازی دست به دست می‌شود گفته کارهایی از قبیل رقص در روز عاشورا و پاره کردن عکس امام خمینی در ایام بعد از انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۳۸۸ را لباس شخصی‌هایی مرتکب می‌شدند که توسط مراکز امنیتی سازمان دهی می‌شدند و من این کارها را رصد می‌کردم. با توجه به این ادعای احمدی نژاد، اکنون متهم اصلی خود اوست که در آن زمان رئیس جمهور بود و مراکز امنیتی زیر نظر او بودند و او مانع این اقدامات نشد و حتی به نفع خودش درباره این وقایع سکوت کرد و مردم را خس و خاشاک نامید. بنابراین، او باید محاکمه و مجازات شود.

مالک ایران مال، مالک یک خیابان در لندن

روزنامه تایمز لندن: علی انصاری (مالک بانک آینده)، و مالک ایران مال، در سال ۲۰۱۳ از طریق یک شرکت صوری در جزیره من، ۱۲ ملک در خیابان بیشاپز و اطراف آن در منطقه همپستد لندن خریداری کرد که مجموع ارزش آنها ۷۳ میلیون پوند بود. بر اساس این گزارش، انصاری ۵۶ ساله، بعد تر یک عمارت ۷/۳۳ میلیون پوندی در همان خیابان و دو آپارتمان لوکس دیگر با محل اقامت خدمه نزدیک کاخ کنزینگتون به ارزش نزدیک به ۳۶ میلیون پوند خرید. در این گزارش آمده همه این املاک اکنون مشمول مسدودسازی دارایی‌ها هستند و فروش یا توسعه آن‌ها با محدودیت روبه‌روست. انصاری طبق تحریم‌های بریتانیا با ممنوعیت سفر نیز مواجه است.

عطار صد ساله اصفهان

عکس: عطیه جویره ◆ عکسنامه

دریچه

با «ژلوفن» مهمان رادیو شوید

مدیر گروه سلامت روان رادیو سلامت با اشاره به جزئیات برنامه «عصری نو» در این شبکه بیان کرد که این برنامه به شکل طنزآمیز به موضوعاتی چون دلالی دارو، مشکلات نظام درمانی و... می‌پردازد. کامبیز نقاش مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیو سلامت، درباره رویکرد برنامه «عصری نو» به مهر گفت: برنامه «عصری نو» تلاشی است برای پیوند میان آموزش علمی و سرگرمی است و ما می‌خواهیم مخاطب، بدون احساس خستگی یا نصیحت‌شنوی، با مفاهیم عمیق انسانی و اجتماعی مواجه شود. هدف این است که شنونده، به جای شنیدن صرف، در فرآیند درک و تغییر سبک زندگی خود فعالانه مشارکت کند. وی افزود: یکی از ویژگی‌های برجسته این برنامه، تلفیق هوشمندانه طنز با مباحث جدی است. آیتم‌هایی با محوریت شخصیت‌های نمایشی مانند ناصر خسرو و خسرو ناصر به شکل طنزآمیز به موضوعاتی چون دلالی دارو، مشکلات نظام درمانی، و چالش‌های اجتماعی می‌پردازند. این ۲ شخصیت در گفت‌وگوهای بامزه و طعنه‌آلودشان، واقعیت‌های تلخ اجتماعی را با زبانی شیرین بازگو می‌کنند و همین تضاد، مخاطب را به فکر فرو می‌برد. نقاش با اشاره به آیتم‌های برنامه عنوان کرد: برنامه «عصری نو» از چند بخش متنوع تشکیل شده که هر کدام، رنگ و بوی خاصی به برنامه می‌دهند. آیتم‌هایی چون «ژلوفن»، «حساس نشو»، «کاناپه» و «خلاق باشیم» هر یک با زاویه‌ای متفاوت، مفاهیم فرهنگی، تربیتی و خبری را در قالب طنز و گفت‌وگو مطرح می‌کنند. به عنوان مثال، در «کاناپه»، موضوعات خانوادگی و روابط بین‌فردی با نگاهی صمیمی و خودمانی بررسی می‌شود و در «خلاق باشیم»، ایده‌های نو برای حل مسائل روزمره مطرح می‌شود. مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیو سلامت درباره اهمیت این آیتم‌ها توضیح داد: ما در طراحی محتوای برنامه، اصل را بر نشاط، تعامل و تأثیرگذاری گذاشتیم. ترکیب طنز با تحلیل تخصصی باعث می‌شود شنونده ضمن لذت از برنامه، پیام را هم در ذهن خود نگه دارد. در واقع، طنز در اینجا نه برای خنداندن صرف، بلکه برای انتقال معنا و درمان ذهن است. وی ادامه داد: «عصری نو» با استفاده از زبان ساده و صمیمی، توانسته است مخاطبانی از گروه‌های سنی مختلف را جذب کند. این برنامه، مفاهیمی چون آرامش ذهنی، ارتباط سالم، مدیریت استرس و معنویت در زندگی را از دیدگاه روان‌شناسان و کارشناسان دینی مطرح می‌کند، اما آن را در قالبی شاد و اجتماعی عرضه می‌کند تا حس «حال خوب» را به شنونده منتقل کند. نقاش در پایان با اشاره به استقبال مخاطبان گفت: واکنش‌های شنوندگان نشان می‌دهد که قالب ترکیبی طنز و تخصص، اثربخشی بالایی دارد. بسیاری از مخاطبان معتقدند که در کنار خنده و نشاط، نکاتی عمیق درباره زندگی، ارتباطات و سلامت را می‌آموزند و همین برای ما بزرگ‌ترین انگیزه است. این برنامه شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ از رادیو سلامت پخش می‌شود و تلاش دارد آموزش‌های علمی را در بستری مفرح به شنوندگان منتقل کند.

یاد

بازیگر محبوب کوبایاشی و کوروساوا

چهره افسانه‌ای سینمای ژاپن درگذشت

تاتسویا ناکادای بازیگر افسانه‌ای ژاپنی که بازیگر فیلم‌هایی چون «آشوب»، «هفت سامورایی» و «هاراکیری» بود، در ۹۲ سالگی درگذشت. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، تاتسویا ناکادای بازیگر مشهور ژاپنی که برای نقش‌آفرینی در فیلم‌هایی چون «آشوب»، «هاراکیری» و «وضع بشر» شناخته می‌شود در ۹۲ سالگی از دنیا رفت. ناکادای که ابتدا به عنوان بازیگر برجسته صحنه نمایش شناخته و بعدها به یکی از چهره‌های برجسته سینمای ژاپن بدل شد، به ویژه برای بازی‌هایش در درام‌های تاریخی و سامورایی، شهرتی جهانی داشت. وی که در بیش از ۱۰۰ فیلم بازی کرده بود، یکی از به یادماندنی‌ترین نقش‌هایش را در فیلم «آشوب» به کارگردانی آکیرا کوروساوا در سال ۱۹۸۵ اجرا کرد که در نقش لرد هیدتورا ایچیمونجی در خاطره‌ها مانده است. این فیلم در ژاپن قرون وسطی اتفاق می‌افتاد و داستان یک سردار جنگی سالخورده را روایت می‌کرد که با رسیدن به سن بازنشستگی، امپراتوری خود را به سه پسرش واگذار می‌کند، اما وقتی قدرت تازه به دست آمده فرزندان را فاسد می‌کند، آنها علیه یکدیگر و علیه او می‌شوند.

این بازیگر همچنین در سه‌گانه «وضع بشر» ماساکی کوبایاشی بازی کرد و از همکاران همیشگی وی بود و ۱۱ فیلم از کارنامه وی ساخته این کارگردان نامدار است. «وضع بشر» مجموعه‌ای از درام‌های جنگی حماسی ژاپنی است که شخصیت اصلی آن راکاجی (با بازی ناکادای) تشکیل می‌دهد، که شخصیتی صلح‌طلب است و تلاش دارد در دنیای تمامیت‌خواه و سرکوبگر ژاپن در دوران جنگ جهانی دوم زنده بماند. این سه‌گانه شامل «عشق بزرگ‌تری نیست» (۱۹۵۹)، «جاده ابدیت» (۱۹۵۹) و «دعای یک سرباز» (۱۹۶۱) است. ناکادای همچنین بازیگر فیلم «هاراکیری» بود و در نقش هانشیرو تسوگومو بازی کرد که آن هم توسط کوبایاشی کارگردانی شده بود.

این فیلم محصول سال ۱۹۶۲، داستان هانشیرو تسوگومو یک سامورایی بی‌ارباب را دنبال می‌کرد که متوجه می‌شود گذشته‌اش با یک رونین دیگر که خودکشی کرده در هم تنیده شده است. این فیلم جایزه ویژه هیات داوران جشنواره کن را از آن خود کرد. ناکادای بازیگر ۶ فیلم آکیرا کوروساوا شامل «هفت سامورایی»، «یوجیمبو»، «سانجورو»، «بهشت و دوزخ»، «کاگه موشا» و «آشوب» هم بود. وی در فیلم‌های کارگردانان برجسته دیگری چون میکیو مناروسه با فیلم «وقتی زنی از پله‌ها بالا می‌رود»، کیهاچی اوکاموتو با فیلم «شمشیر عذاب» و هیدئو گوشا با فیلم «گیوکین» و «هیتوگیری» نیز بازی کرده بود. ناکادای سال ۲۰۱۵ نشان فرهنگ را که بالاترین نشان افتخار ژاپن است و به چهره‌ای اهدا می‌شود که مشارکت‌های برجسته در هنر، ادبیات، علم و سایر زمینه‌های فرهنگی داشته است در کارنامه پرافتخارش ثبت کرد.

وداع

کاظم هژیرآزاد بر پیکر همسرش:

زویا رفت بی خداحافظی

پیکر زویا امامی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در کنار فرزندش آرام گرفت.

صبح ۲۰ آبان ماه زویا امامی با خاطره‌گویی و اندوه همسرش کاظم هژیرآزاد (بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون) و سخنرانی حمیدرضا نعیمی و امیر کربلایی‌زاده، از هنرمندان تئاتر به خاک سپرده شد.

در این مراسم که با حضور همایون اسعدیان، منوچهر علی‌پور، علی گیله‌وری، محمد پیرهادی (بازیگر قدیمی) سیدسام بهشتی، پانته‌آ قدیریان، شکرخدا گودرزی، هوشمند هنرکار و... برگزار شد، به نمایندگی از کاظم هژیرآزاد متنی در رثای «زویا امامی» خوانده شد.

در بخش‌هایی از این متن آمده است: «ما امروز برای خاکسپاری زویا امامی گرد هم آمدیم که زندگی و عشق را با هنر و انسانیت درهم آمیخته بود. او آموزشش را از استاد اسکویی و گروه آناهیتا گرفت و در همان روزهای حضورش بر صحنه نگاهی عمیق و درونی به بازیگری داشت. فعالیت حرفه‌ای زویا امامی با حضور موفق در سریال «وکلای جوان» در سال ۷۵ آغاز شد و پس از آن در کارهای متفاوتی در سینما و تلویزیون خوش درخشید.»

در بخش دیگری از این متن، کاظم هژیرآزاد از خاطره آشنایی و ازدواجش با زویا امامی سخن گفته و یادآور شده است: «پدرش دوست دیرینم بود. گفت دخترم کلاس نقاشی می‌رفت و شاگرد سمیرا امیرابراهیمی بود اما کلاسش بسته شد و دلش در خانه ماند.

لبخند زدم و گفتم ما کلاسی داریم به نام «آناهیتا» و نام «آناهیتا» رشته سرنوشت را میان ما گره زد. پدرش گفت امشب دخترم را تشویق می‌کنم که بیاید.

زویا آمد. از مصطفی اسکویی فن بازیگری آموخت و از مهدی فتحی بیان را. قرار بود نمایشی دوباره بر صحنه جان بگیرد و در تمرین‌هایی بی‌انجام عشق خاموشی آغاز شد. اما در آناهیتا را بستند و ما ماندیم بی‌پناه صحنه.

روزی به دروغ به او گفتم برای آناهیتا جلسه داریم ساعت ۵ پارک لاله. دروغی شیرین برای دیداری راستین با دلی تپنده. کنار در پارک ایستاد، پرسید پس گروه کجاست؟ گفتم خواهند آمد. نشستیم از هر دری سخن گفتیم و مدام می‌گفت جلسه چه شد؟! و من سرانجام گفتم زویا! من به تو دروغ گفتم، این جلسه تنها برای توست. دوستت دارم و می‌خواهم با تو ازدواج کنم.

سه ساعت ناب گذشت. بله نگفت اما صدایش حس رضایت می‌داد. گفتم به پدر و مادرت بگو چه وقت برای خواستگاری بیایم؟ سر به زیر انداخت و گفت: چشم استاد! آن روز یقین کردم از من خوشش آمده است. جسارت دروغ عاشقانه‌ام را قهرمانانه دید.

تماس‌ها ادامه یافت تا روزی که پدرش گفت برای خواستگاری بروم. با دسته گل به همراه پدر و مادرم به نیاوران رفتیم و در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۶۲ خانه پدری‌ام گواه پیمان ما شد. با هم کار کردیم در صحنه، پرده و در قاب تلویزیون اما تلویزیون عاشق او شد.

در سریال‌ها و نمایش‌های بسیاری درخشید تا روزی که با تهیه‌کننده «معمای شاه» (علی لدونی) اختلافی افتاد و زویا تلویزیون را برای همیشه ترک گفت. سال ۱۳۹۹ کرونا به خانه ما آمد. ما واکسن زدیم اما آرمان پسر ۳۶ ساله‌ام هنوز بود و یک هفته بعد او رفت و ما ماندیم.

زویا شکست، افسردگی بر او سایه انداخت و پارکینسون آمد و تن او دیگر تاب نیاورد. ۱۵ آبان ۱۴۰۴ از اجرای تئاتر برگشتم. صحنه‌ای که هیچ‌کس تاب دیدنش را ندارد. اورژانس آمد. آن شب زویا رفت بی خداحافظی. اکنون من مانده‌ام بی همدم و بی دلسوز. او همیشه تا دم در بدرقه‌ام می‌کرد و آن پنجشنبه هم همین گونه بود، در را بست و گفت خداحافظ. اما دیگر نگشود. پسرم از کانادا زنگ زد، او جواب نداد، پیگیر احوالش از من شد. گفتم حتما خواب است. بعد از اجرا تماس می‌گیرم. اجرا تمام شد اما او دیگر بیدار نشد.»

کاظم هژیرآزاد با اشاره به همکاری دوستان و یارانش در پیگیری مراسم خاکسپاری زویا امامی از آنها قدردانی کرد و ادامه داد: اکنون همه ما اینجا هستیم بی‌زویا. می‌خواهم برای همیشه با او خداحافظی کنم. زویا بازیگری محبوب و بی‌ادعا بود. مردم‌دار. بودنش نعمت و نبودنش زخمی بر دل. هر چه او خواست رضایم به رضای اوست.»

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به همراه ارزیابی کیفی (فشرده)

اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان در نظر دارد مناقصه عمومي يك مرحله‌ای به همراه ارزیابی کیفی (فشرده) به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید.

ردیف	عنوان و محل پروژه	مبلغ برآورد اولیه بر اساس فهرست بهای واحد رشته راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۴	رشته و رتبه پیمانکاری مورد نیاز	مدت اجراء	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار
۱	«پروژه عملیات بهسازی و احداث قطعات ۴ و ۵ محور زنجان- تاکستان محدوده خرمدره- ابهر- قروه (بهسازی نوع۲) »	۴/۷۳۰/۰۳۶/۳۴۵/۴۳۳ریال	پیمانکاران حقوقی رشته راه و ترابری -رتبه ۳ و بالاتر	۴۲ماه	۱۱۱/۷۰۱/۰۰۰/۰۰۰ریال

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه به همراه مدارک ارزیابی کیفی تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران، در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان مناقصه در روزنامه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ و ۱۴۰۴/۰۸/۲۱میباشد.

مهلت دریافت اسناد مناقصه به همراه مدارک ارزیابی کیفی: از روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ الی ساعت ۱۹:۰۰روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۵.

آخرین مهلت ارسال اسناد به همراه مدارک ارزیابی کیفی و پیشنهاد قیمت از طریق سامانه ستاد ایران تا ساعت ۱۲:۰۰ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ می‌باشد.

ضمنا پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار می‌بایستی تا مهلت مذکور بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه اداره کل گردد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصهگزار: زنجان اراضی پائینکوه نبش میلاد ۲۱ اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان، تلفن تماس: ۳۳۰۳۷۲۲۶ و ۳۳۰۳۷۲۴۷ - ۰۲۴ شماره فاکس :۳۳۴۴۵۲۳۰

شماره تلفن سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : ۰۲۱۴۱۹۳۴

توجه: پرداخت هزینه چاپ آگهی در روزنامه و سامانه ستاد به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شناسه آگهی : ۲۰۴۴۹۴۸ — اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان

نوبت دوم

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه ده عملیات انتقال گاز

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به شماره مناقصه ۸۸۹۴۰۰۱۲ با کد فراخوان : ۵۳/۲۰۲/۹۳۴

موضوع مناقصه: نشت یابی خطوط لوله انتقال گاز و ایستگاههای تقویت فشار گاز با دستگاه نشت یاب در محدوده منطقه ۱۰ عملیات انتقال گاز

۱-نوع فراخوان: آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (بصورت فشرده)

۲-نام ونشانی دستگاه مناقصه گزار: بندر بوشهر – خیابان شهید عاشوری – روبروی درمانگاه فرهنگیان – صندوق پستی ۳۵۵۵- ستاد منطقه ده عملیات انتقال گاز- طبقه سوم – امور پیمانها - تلفن امور پیمانها: ۰۷۷-۳۳۵۸۱۱۰۹ نمابر امور پیمانها : ۰۷۷-۳۱۶۶۵۱۷۱ نمابر دبیرخانه : ۰۷۷-۳۳۵۸۱۱۱۶

۳-زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) : از ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶

۴-برآورد تقریبی اولیه مناقصه : ۱۱۲/۳۳۰/۶۲۷/۵۳۶ ریال

۵- آخرین مهلت ثبت پیشنهادات و ثبت مستندات ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) : تا ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲

مناقصه گران می بایست اصل پاکت حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را تا قبل از ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ به امور پیمانها تحویل داده و رسید دریافت نمایند. لازم به ذکر است تصویر تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مناقصه گر می بایست در موعد مقرر عودت اسناد (حداکثر تا ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲) بر روی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت/ ستاد بارگذاری شود.

۶-مدت اعتبار پیشنهادات: ۳ ماه و قابل تمدید برای یک دوره ۳ ماهه دیگر از طرف دستگاه مناقصه گزار

۷-مدت و محل اجرا کار : ۳۶۵ روز – خطوط لوله انتقال گاز و ایستگاههای تقویت فشار گاز منطقه ده عملیات انتقال گاز

۸-تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : به صورت ثابت مطابق آخرین آئین نامه تضمین معاملات دولتی و به مبلغ ۵/۶۱۶/۵۳۱/۰۰۰ ریال به نام منطقه ده عملیات انتقال گاز - شرکت انتقال گاز ایران

۹-زمان و محل بررسی پیشنهادات مالی مناقصه گران : ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ ساختمان ستاد منطقه ده عملیات انتقال گاز

۱۰- گواهینامه صلاحیت مناقصه گر : گواهی صلاحیت معتبر با حداقل رتبه ۵ در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه

۱۱-اسناد مناقصه و اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران به طور همزمان با سایر اسناد مناقصه به مناقصه گران ارائه و به طور همزمان از مناقصه گران دریافت خواهد گردید .

جهت کسب اطلاعات بیشترمتقاضیان می توانند به سایت https:\\district10.nigtc.ir و www.iets.mporg.ir و www.setadiran.ir با شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۲۶۲۵۰۰۰۱۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۳۵۸۱۱۰۹ - ۰۷۷ امور پیمانها تماس حاصل نمایند.

آگهی نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ آگهی نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۱

شناسه آگهی : ۲۰۴۴۸۴۳ — روابط عمومی منطقه ده عملیات انتقال گاز