روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۰۸۱
سال هشتم
یکشنبه
۱۴۰۴ • ۰۱ • ۲۴
۱۴ شول ۱۴۴۶/ ۱۳ آوریل ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۲:۰۵ اذان مغرب ۱۸:۵۵
اذان صبح (فردا) ۰۴:۰۵ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۳۳

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

دیدار اتفاقی عراقچی و ویتکاف

وزارت خارجه اعلام کرد که عراقچی و ویتکاف دقایقی گفت‌وگو کردند. پس از پایان بیش از دو ساعت و نیم مذاکرات غیر مستقیم، روسای هیات‌های نمایندگی ایران و آمریکا در هنگام ترک محل گفت‌وگوها با حضور وزیر امور خارجه عمان دقایقی گفت‌وگو کردند.

واکنش تند کوچک‌زاده به مذاکرات

یک نماینده تندرو تهران در مجلس به مذاکرات ایران و آمریکا واکنش نشان داد. مهدی کوچک زاده، نماینده تهران در واکنش به این مذاکرات در صفحه شخصی خود در تلگرام نوشت: شنبه روز بدی بود. هنوزم هست. امروز بیشرف‌ها شرف را قربانی می‌کنند و ملت را هم و تمام هفته خاکستری خواهد بود.

پاسخ رشیدپور به توهین کنندگان

رضا رشیدپور درباره حملات و هجمه‌ها به دخترش استوری منتشر کرد و خطاب به فحاشان نوشت: دخترم همه زندگی من است، شما را نمی‌بخشم. استوری این مجری سرشناس فراگیر شد که در آن آمده است: شما که ادعای دینداری می‌کنید بدانید که هر چه با خودم کردید حلال اما هیچ کدامتان را بابت توهین فحاشی و تهدید دخترم که تمام زندگی من است نخواهم بخشید. اگر اعتقادی مانده دیدارمان سر پل صراط.

واکنش ازغدی به مذاکرات شنبه

یک عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با انتشار توئیتی به مذاکرات روز شنبه ایران و آمریکا کنایه زد. حسن رحیم‌پور ازغدی در ایکس نوشت: رئیس جمهور آمریکا محل دقیق بوسه را برای متقاضیان روبوسی مشخص کرد. برای مشتاقان مذاکره و آشتی با پرزیدنت وقت مناسبی است.

خداداد و صحبت علیه تاج

صحبت‌های مدیر تیم فوتبال تراکتور علیه مهدی تاج و برخی عوامل فدراسیون فوتبال در حمایت از بازیکنان این تیم، پای او را به کمیته انضباطی کشاند و باعث شد مدیر تیم فوتبال تراکتور به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال احضار شود. با تصمیم کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال خداداد عزیزی مدیر تیم فوتبال تراکتور به کمیته انضباطی احضار شد. عزیزی پس از دیدار تیم تراکتور مقابل چادرملوی اردکان، در اعتراض به فحاشی هواداران یزدی به علیرضا بیرانوند و شجاع خلیل‌زاده، اظهارات تندی را علیه مهدی تاج و مسئولان فدراسیون فوتبال مطرح کرد.

هشدار نماینده تهران به دادستانی

نماینده تهران از دادستانی خواست با تولیدکنندگان تصویر توهین‌آمیز علیه رئیس جمهور ایران برخورد کرده و آنها را مجازات کند. مجتبی زارعی نماینده مردم تهران در مجلس در توئیتی، با اشاره به ساختن تصویری توهین‌آمیز علیه رئیس جمهور ایران، نوشت: «اگر دادستانی تهران و دستگاه‌های مربوطه، از جمله مدیران استانی، واجا، سپاه و فراجا، تولیدکنندگان و آمرین این تصویر را شناسایی و مجازات نکنند، به معنی بی‌غیرتی و بی‌عرضگی آنهاست.»

عکسنامه

جان باختن دردناک ۸۳۸ نفر از هموطنان عزیزمان در تصادف جاده‌ای از ۲۵ اسفند تا ۱۴ فروردین ۱۴۰۴

عکس: حجت سپهوند

۲۰ روز دلهره‌آور برای خانواده‌های داغدار. شنیدن این خبر مانند رفتن درون تونلی تاریک و بی‌انتهاست که ذهن آدمی را تسخیر می‌کند. ای کاش هم جاده و خودروی خوب داشتیم و هم فرهنگ صحیح رانندگی.

دریچه

ابراهیم عامریان:

«پیرپسر» اکران شود رکورد کمدی‌ها را می‌زند

جدیدترین قسمت از برنامه سینمایی «هفت» پس از ویژه برنامه جشنواره فیلم فجر، جمعه شب ۲۲ فروردین با برگزاری یک میز گفت‌وگوی ویژه و ۲ میز مربوط به سینمای ایران روی آنتن شبکه نمایش رفت.

میز ویژه این قسمت از برنامه «هفت» به «اکران نوروزی» اختصاص داشت و با حضور ابراهیم عامریان تهیه‌کننده و هادی اسماعیلی مدیر سینماهای بهمن سبز برگزار شد.

اسماعیلی در ابتدا درباره دلیل ویژه شدن اکران نوروزی در سال‌های اخیر توضیح داد: در اکران نوروزی امسال که چینش آن در اختیار سازمان سینمایی بود به دلیل تنوع ژانری مخاطبان زیادی جذب سینما شدند. برخی می‌گویند امسال اکران نوروزی فروش خوبی نداشته است اما اگر آمار امسال را مشاهده کنیم، می‌بینیم که فروش میان فیلم‌ها پخش شده و فقط مربوط به فیلم‌های کمدی نبوده است. این افزایش مخاطب نشان می‌دهد که به امید خدا سال خوبی را در سینما خواهیم داشت. عامریان در ادامه درباره اکران نوروزی گفت: ما امسال عید خوبی نداشتیم زیرا با ۲ تا از بهترین بازه‌های اکران سال مواجه بودیم یعنی هم اکران عید فطر و هم اکران عید نوروز را داشتیم. امسال فروش خوبی داشتیم اما قدرتمند نبود. یکی از دلایل اینکه فروش خوبی در نوروز نداشتیم این بود که اکران نوروزی را زود شروع کردیم و خیلی از مردم در اسفند فیلم‌ها را تماشا کردند و زمان خوب عید را از دست دادیم.

اسماعیلی در پاسخ به اینکه آیا کمدی در سینما رو به افول است و امسال دیگر سیطره‌ای بر سینما ندارد، بیان کرد: اینکه ما قواعد توزیع را فقط در محصول بدانیم اشتباه است و در فضای اکران اِلمان‌های دیگری بر فروش محصول تاثیر دارند. یکی از عوامل تاثیرگذار توسعه زیرساخت است. تیم جدید موسسه سینماشهر قصد دارند که در این دوره در شهرهای بالای ۸- ۹ هزار نفر جمعیت سینما را توسعه دهند که قطعا این اتفاق تاثیرگذار است. سال پیش نیز ما حدود ۱۰۰ سرور در سینما داشتیم که مشکل داشتند و این سرورها را تعویض کردند. مباحث قیمت‌گذاری نیز بسیار مهم است و متاسفانه قیمت بلیت ما به فیلم، سینما، صندلی و... ربطی ندارد. همچنین کمپین‌های سینمایی تکراری شده است. متاسفانه در سازمان سینمایی ارشاد ما محلی برای مهندسی اکران‌ها نداریم و خواهش من از آقای فریدزاده این است که کارگروهی برای فضای اکران و مساله توزیع شکل دهند.

عامریان درباره لزوم بازنگری در نقش پخش‌کنندگان سینما تصریح کرد: پخش‌کننده‌های ما در ایران در تولید فیلم تاثیرگذار نیستند. پخش میانه‌ای بین سینماداران و مردم و فیلمسازان است و باید این قدرت را داشته باشند که سفارش تولید دهند. ما امروزه پخش‌کننده‌های کمی داریم که خودشان تهیه‌کننده یا سرمایه‌گذار باشند. من به تازگی ریاست انجمن پخش‌کنندگان سینما را برعهده گرفته‌ام و امیدوارم که اتفاقات جدیدی در این حوزه رقم بخورد.

وی افزود: برخی نقدها فیلمسازان را دلسرد می‌کند. قرار نیست همه اصغر فرهادی باشند و باید این فرصت را به فیلمسازان بدهیم تا تجربه کنند. فیلم «پیر پسر» اگر امسال اکران شود و مشکلی برایش پیش نیاید قطعا می‌تواند فروش خوبی داشته باشد و شاید بتواند رکورد فروش کمدی‌ها را بشکند. ما امسال ۲- ۳ فیلم اجتماعی خوب در حال تولید داریم و همچنین پخش ۲ فیلم اجتماعی «غریزه» و «پیر پسر» را در دست داریم.

اسماعیلی در پایان تصریح کرد: توزیع در سینمای ایران اصلا اولویت نیست. پخش‌کننده و سینمادار مخاطب را می‌شناسد و باید به آنها اهمیت داده شود. متاسفانه برخی تهیه‌کنندگان ما در تولید سود می‌کنند و دیگر نگاهی به فروش گیشه ندارند. توزیع باید در کنار تولید یکی از بال‌های مهم سینما باشد. آرزوی ما این است که امسال به ۴۰ میلیون مخاطب در سینما برسیم.

یاد

ایران‌شناس سوئدی درگذشت

کارل گوران اکروالد، ایران‌شناس سوئدی درگذشت. حجت فغانی، سفیر ایران در سوئد، در فرسته خود در ایکس (توئیتر سابق) نوشته است: ««شکاریم یکسر همه پیش مرگ» با اندوه، خبر یافتم کارل گوران اکروالد ، مردی که قلمش یک قرن برای معرفی شعر و فرهنگ پارسی در سوئد چرخید، در ۱۰۱ سالگی خدایی شد و فکند از قامت دل جامه خاک -گشوده بال پرزد تا به افلاک. روحش شاد و یادش گرامی باد.»کارل گوران اکروالد، (**Carl-Göran Ekerwald**) ایران‌شناس سوئدی، متولد سال ۱۹۲۳ بود. او شش دهه از دوران عمر خود را با ایران و آثار نام‌آوران عرصه علم و فرهنگ ایران‌زمین گذراند و هشتم آوریل ۲۰۲۵ از دنیا رفت.

اکروالد چند سال پیش درگفت‌وگو با یکی از رسانه‌ها، درباره خودگفته بود: من در ۳۰ دسامبر ۱۹۲۳ در شهر استرسوند در استان یمتلند در شمال سوئد و در نزدیکی مرز با نروژ متولد شدم. دکترای افتخاری خود را از دانشگاه امئو در سال ۱۹۸۶ دریافت کردم. علاقه من به زبان فارسی از سال ۱۹۴۰ آغاز شد، زمانی که ۱۶ ساله بودم. نامزدم هم شعر فارسی می‌خواند. ما علاقه مشترک بر پایه این قاعده داشتیم و یکدیگر را به این روال پیدا کردیم. وقتی به سال ۱۹۷۶ رسیدیم دوست داشتم به سایر سوئدی‌ها هم زیبایی شعر فارسی را نشان دهم.

در آن زمان ترجمه‌های اریک هرملین از شعر فارسی در بازار کتاب یافت نمی‌شد و نسخه‌ای از این کتاب‌ها در دسترس نبود از این‌رو من کتابی را در سال ۱۹۷۶ به نام «گلچین ادب فارسی» منتشر کردم که دربردارنده ۹۰۰ بیت از اشعار باباطاهر، سنایی، ابوسعید، عطار نیشابوری، سعدی، مولوی تا جامی بود. من شعرهای حافظ را در کتابم نیاورده بودم ولی وقتی به ایران آمدم، به من گفتند حتماً باید برای دیدن مزار حافظ به شیراز بروی. من آن موقع گفتم بله من به شیراز برای دیدن مزار سعدی می‌روم چون ارادتی فراوان به سعدی داشتم. بعد با حافظ آشنا و مأنوس شدم. حافظ بهترین است. دوستان ایرانی چاپ بسیار زیبایی از اشعار حافظ را به من دادند. آن کتاب را من همیشه با خود دارم. اریک هرملین دیوان حافظ را ترجمه نکرده بود... اصول زندگی برای من زندگی زیبایی است که در شعرهای سعدی و رومی (مولوی) ترسیم شده و برای من بسیار جالب است. این گلچین زبان و ادب ایرانی در سال ۱۹۷۶ منتشر شد و در سال‌های ۲۰۰۲ و ۲۰۰۷ تجدید چاپ شد. این کتاب ۴۰ سال در بازار کتاب کشور سوئد بوده است و بیش از ۱۰۰ هزار جلد از آن فروخته شد. این میزان فروش برای کتاب شعر در سوئد بسیار بالاست. شما اگر در سوئد کتاب شعری چاپ کنی که ۴۰۰ نسخه‌اش به فروش برود باید بسیار خوشحال باشی. در سال ۲۰۰۷ گلچین دیگری از شعر و ادب فارسی از من به نام «مرهم پارسی» (Persiska Balsam) منتشر شد.

او همچنین اظهارکرده بود: نخستین بار وقتی دبیرستان بودم اشعار رومی، سعدی و عطار را خواندم و متنی به سوئدی نوشتم. اما نخستین کتابم را در زمینه ادبیات فارسی در سال ۱۹۷۶ نوشتم. «مرهم پارسی» را در سال ۲۰۰۷ و بوستان سعدی در سال ۲۰۱۰ منتشر کردم. الان هم روی گلچین ادبی تذکرة الاولیای عطار کار می‌کنم. می‌دانم که زندگی‌ام به‌زودی به سر می‌رسد. برای همین در حال نوشتن آخرین کتابم هستم. من از سال ۱۹۷۶ تحقیق جدی در حوزه شعر و ادبیات فارسی را شروع کردم. معلمی هم در این راه نداشتم. برای ترجمه از یک دیکشنری فارسی به انگلیسی بهره گرفتم. لغت به لغت و خط به خط با آن پیش رفتم. این دیکشنری فارسی به انگلیسی بهترین دیکشنری موجود است که نسخه اول در قرن ۱۹ بیرون آمد.

خبر آخر

تد کاچف؛ خالق «رمبو: اولین خون» درگذشت

تد کاچف، کارگردان مطرح کانادایی و خالق فیلم‌های ماندگاری چون «رمبو: اولین خون» و «تعطیلات آخر هفته با برنی» در سن ۹۴ سالگی درگذشت.

تد کاچف، فیلمساز پرکار که خالق آثاری ماندگار در سینمای کانادا و هالیوود بود و با فیلم «رمبو: اولین خون» که سیلوستر استالونه را به دنیای سینما معرفی کرد در سن ۹۴ سالگی درگذشت.

کاچف فرزند دو مهاجر فقیر بلغاری بود که پس از فارغ‌التحصیلی در رشته ادبیات انگلیسی از دانشگاه تورنتو، کاچف در اوایل دهه ۱۹۵۰ به سی‌بی‌سی پیوست و در دوران ابتدایی این شبکه، کارگردانی نمایش‌های تلویزیونی زنده مانند «تئاتر جنرال موتورز» و «اولین اجرا» را بر عهده گرفت. اما به دلیل نبود زیرساخت‌های سینمایی و تلویزیونی در کانادا، به بریتانیا نقل مکان کرد و با موردکای ریشلر، نویسنده جوان آشنا شد.

کاچف در حال که همزمان برای بی‌بی‌سی برنامه‌سازی می‌کرد و در تئاترهای وست‌اند فعالیت داشت، اولین فیلم سینمایی خود را با عنوان «تیارا تاهیتی» (۱۹۶۲) که یک کمدی بریتانیایی با بازی جیمز میسون بود را ساخت و پس از آن، چند فیلم درام از جمله «زندگی در اوج» را کارگردانی کرد.

گزارش

حسن فتحی سریال را نیمه‌کاره رها کرد

حسن فتحی با انتشار مطلبی، از ماجرای اختلاف نظر بر سر ساخت سریال «ازازیل» پرده برداشت و در عین حال اعلام کرد که قصد ساخت فصل دوم را ندارد. حسن فتحی با انتشار متنی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام، اعلام کرد که از ساخت فصل دوم سریال «ازازیل» انصراف می‌دهد. سریال «ازازیل» در ژانر ترسناک معمایی از پلتفرم نماوا پخش و قسمت آخر آن عرضه شد. پیمان معادی، پری‌ناز ایزدیار، بابک حمیدیان و علی مصفا بازیگران سریال حسن فتحی بودند. فتحی دخالت تهیه‌کننده در روند تدوین این اثر به‌رغم اعتراض‌ها و هشدارهای مکرر کارگردان را از دلایل تصمیمش برای ادامه ندادن ساخت برشمرد و تاکید کرد که «قسمت‌های پخش شده در فصل اول، متحمل آسیب‌ها و صدماتی در تدوین شد!»اختلاف‌های مالی میان تهیه‌کننده و پلتفرم پخش‌کننده از دیگر دلایل انصراف فتحی از ساخت فصل دوم برشمرده شده که به گفته وی باعث شده، «علاوه بر دستمزد چند ماه عقب افتاده گروهی از بازیگران و عوامل پشت صحنه، فیلمبرداری سکانس‌های بسیار مهمی از فصل اول و دوم در تهران، شمال کشور و شهر استانبول ترکیه، به‌رغم گوشزدهای مکرر بنده، از جانب هر دو طرف دعوا، پشت گوش انداخته شد!»

کارگردان ازازیل اعلام کرد، «تصویربرداری بیش از ۸۰ درصد فصل دوم این سریال را در شرایطی مرارت بار به انجام رسانده‌ایم اما اکنون در اعتراض به رفتار سخیف و غیرقانونی تهیه‌کننده، عهدشکنی‌ها و نقض مکرر قول و قارها از جانب ایشان و پلتفرم پخش کننده، ضمن پوزش از مخاطبان گرامی آثارم، انصراف خود را از ادامه کار اعلام کرده و در صورت پخش فصل دوم این اثر با هرصورت و هر عنوانی، مسئولیتی در قبال کیفیت آن بر عهده نخواهم داشت!»

شرکت عمران شهر جدید تیس
نوبت اول

آگهی مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات شماره (۲۰۰۴۰۹۳۲۶۷۰۰۰۰۰۱)

آگهی فراخوان عمومی فروش زمین های مسکونی واقع در شهر جدید تیس

شرکت عمران شهر جدید تیس در نظر دارد؛ تعدادی از املاک و مستغلات تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده واقع در شهر جدید تیس ، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir با شماره مزایده ۲۰۰۴۰۹۳۲۶۷۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

تاریخ انتشار: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ ساعت ۱۶:۰۰	مهلت دریافت اسناد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ ساعت ۱۶:۰۰	تاریخ بازدید: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ ساعت ۱۰:۰۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ ساعت ۱۲:۰۰
مهلت ارسال پیشنهاد: روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ ساعت ۱۰:۰۰	تاریخ بازگشایی: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ ساعت ۱۰:۰۰	تاریخ اعلام برنده: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰

محل بازگشایی پاکت های حاوی اسناد : جلسه بازگشایی پاکات مذکور در محل شرکت عمران شهر جدید تیس: چابهار – منطقه آزاد – جنب انبار D و اداره بهداشت – سالن جلسات شرکت تشکیل می گردد.
شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی
۱- پیشنهاددهنده موظف است معادل ۵٪ قیمت پایه (نقدی و اقساطی) مطابق جدول پیوستی را طی یک فقره ضمانتنامه بانکی یا حواله ساتنا به شماره حساب : ۴۰۰۱۰۶۲۸۰۶۳۷۹۶۰۹ و شناسه واریز : ۹۲۹۲۹۵۷۰۰۱۱۴۰۰۷۵۵۴۸۱۲۳۷۹۶۰۹۰۰۰ بنام تمرکز وجوه سپرده شرکت عمران شهر جدید تیس نزد خزانه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران از طریق سامانه مذکور واریز نمایند. این مبلغ به استثنای نفرات اول و دوم برنده فراخوان حداکثر تا ۳۰ روز کاری پس از قرائت پیشنهادها مسترد خواهد گردید.
۲-پیشنهاد دهنده موظف است مبلغ ۵ درصد قیمت پایه هر واحد انتخابی (نقدی یا اقساطی) را بصورت مجزا به حساب مذکور واریز نماید و فیش پرداختی در سامانه بارگذاری شود.
۳-قیمت پیشنهادی نباید کمتر از قیمت پایه اعلامی مندرج در سامانه باشد، در غیر اینصورت پیشنهاد مورد نظر مردود اعلام می شود.
۴- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت جود هزینه مربوطه)،پرداخت تضمین شرکت در مزایده(ودیعه)،ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۵- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد در سامانه تا ارائه پیشنهادات و بازگشایی و کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات و شرایط از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان مراحل ثبت نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.
۶- متقاضیان در صورت برنده شدن موظف به ارائه گواهی ثبت نام در سامانه ابلاغ قضایی (ثنا) میباشند.
۷- متقاضیان جهت دریافت اطلاعات بیشتر میتوانند به آدرس : : چابهار – منطقه آزاد – جنب انبار D و اداره بهداشت – شرکت عمران شهر جدید تیس - تلفن: ۰۹۱۵۸۴۰۹۱۶۸ -۰۹۴۲۶۰۰۱۲۳۵- فاکس: ۰۵۴۳۵۳۱۲۹۱۸-کد پستی: ۹۹۷۱۷۷۰۰۰۵- وب سایت:www.tis.ntdc.ir
۸- نفراول برنده فراخوان بایستی ظرف مدت ۷ روز کاری نسبت به تکمیل وجه و واریز مبلغ انجام معامله جهت عقد قرارداد اقدام نماید.
۹- چنانچه نفرات اول و دوم برنده فراخوان به هر دلیلی از انعقاد قرارداد و پرداخت مابقی واریزی خودداری نمایند سپرده آنها به نفع شرکت ضبط خواهد شد.
۱۰- در صورتی که حائز حداقل بها بیش از یک نفر باشد و نسبت به انجام معامله با یکی از آنها در مهلتی که کمیسیون تعیین خواهد کرد بین‌آنها توافق نشود حق تقدم با برنده مزایده خواهد بود که در محل انجام کار سکونت دارد در صورتی که سایرین نیز واجد این شرط باشند کمیسیون برنده مزایده را از طریق قرعه تعیین خواهد کرد.شرکت عمران شهرجدید اندیشه در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادها مختار بوده و هیچگونه اعتراضی در این رابطه از جانب متقاضی مورد قبول نخواهد بود.
۱۱- کلیه هزینههای مربوط به نقل و انتقال اسناد، عوارض، بیمه، مالیات، ثبت و غیره مربوط به طرفین قرارداد کلاً بعهده خریدار میباشد.
۱۲- فروش کلیه واحدها با وضع موجود بوده و خریدار نسبت به آن آگاهی کامل دارد.
۱۳- انتقال اسناد مربوط به قطعات فراخوان منوط به ایفای کامل تعهدات (مالی و اجرایی) خواهد بود.
۱۴- شرکت کنندگان در فراخوان نمیبایست مشمول قانون منع مداخله در معاملات دولتی باشند. در صورت اثبات خلاف واقع، هرگونه عواقب ناشی از این امر به عهده شخص شرکت کننده میباشد.

شناسه آگهی : ۱۹۰۹۷۳۷ م الف /۱۷۶۵ شرکت عمران شهر جدید تیس