

پژمان جمشیدی **کار آگاه می شود**

سرپال «محکوم» به کارگردانی سیامک مردانه، از چهارشنبه ۱۲ شهریور در نمایش خانگی منتشر می‌شود.
یک داستان ملتهب اجتماعی که مهدویان بعد از پایان زخم کاری آن را هدایت کرده‌است.
پژمان جمشیدی در «محکوم» نقش یک کار آگاه پلیس ایفا می‌کند. محمد حسین مهدویان نیز در مقام مشاور کارگردان در پشت صحنه هدایت بخشی از این قصه اجتماعی را به عهده گرفته‌است.
مهدویان پیشتر نیز در سرپال «حیثیت گمشده» و «سقوط» به عنوان مشاور حضور داشت.
در خلاصه داستان آمده‌است: «نسرین، دادپاری که همسرش را از دست داده، در جست و جوی زندگی تازه‌است، اما مخالفت پسرش و رخداد های پیش‌بینی نشده او را میان عشق مادری و مسئولیت شغلی به چالش می کشد...»
در این سرپال به تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری، بازیگرانی چون پژمان جمشیدی (در نقش ادیب فروتن)، ساره بیات (در نقش نسرین)، مهرا ن غفوریان (در نقش بهرام)، کوروش تهامی (در نقش خسرو)، الهام کردا (در نقش ناهید)، اسماعیل محرابی (در نقش اسماعیل)، یونس حران اف (در نقش مهیار)، شادی خلیلی، رامین پرچی، آرمن خرائلی، امیر دژاکام و... حضور دارند.

اتفاق‌های خوب درباره بلیت کسرت‌ها

بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از دریافت تأییدیه آتش نشانی اکثر سالن های موسیقی خبر داد.
بابک رضایی، گفت: خوشبختانه با رایزنی ها و پیگیری های صورت گرفته با سازمان آتش نشانی، تقریبا تمام سالن هایی که اعلام و ابلاغ کردیم توانستند تأییدیه ایمنی و آتش نشانی خودشان را دریافت کنند و تنها چند سالن دیگر مانده که با توجه به جلسات مان با سازمان آتش نشانی به توافقی رسیدیم که با یک گشاده دستی بیشتر و با زمان بندی بهتر استاندارهای ایمنی خودشان را ارتقاء بدهند که فکر می‌کنم دستاورد بسیار خوبی است. وی همچنین افزود: در زمینه هزینه بلیت های کسرت نیز اتفاق های خوبی در حال رقم خوردن است.
مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: با شرایطی که امروز تأکید و تلاش بر حفظ انسجام ملی و اتحاد ملی وجود دارد؛ موسیقی می‌تواند در بین هنرهای دیگر به سرعت و بلاواسطه این فضا را در بین احاد مردم بوجود بیاورد؛ چراکه موسیقی تنها هنری است که نفوذ بی‌بدیلی را در بین اقشار مختلف جامعه دارد. بابک رضایی گفت: در تمام ایام تمام تلاشمان را معطوف به این کردیم که بقیا افتادگی های سال های گذشته را به سرعت جبران کنیم و جایگاه موسیقی ایران را در آن مسیر واقعی و بالندگی خودش قرار دهیم.

بین الملل

کوتاه

گفت‌وگوی پوتین و مودی در حاشیه «شانگهای»

گفت‌وگوی ۵۰ دقیقه‌ای رئیس‌جمهور روسیه و نخست‌وزیر هند در خودروی لیموزین رهبر روسیه در حاشیه نشست شانگهای توجّه رسانه‌ها را به خود جلب کرد. به گزارش مهر ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه و نازندار مودی، نخست‌وزیر هند که به منظور حضور در اجلاس سازمان همکاری شانگهای، در چین به‌سر می‌برند، در مسیر منتهی به هتل محل اقامت، در لیموزین «آئوروس» ساخت روسیه گفت‌وگوی ۵۰ دقیقه‌ای داشتند. مودی درباره این دیدار در شبکه اجتماعی «ایکس» نوشت: پس از پایان برنامه‌های اجلاس سران سازمان همکاری شانگهای، من و رئیس‌جمهور پوتین با هم به محل دیدار دوجانبه‌مان رفتیم. گفت‌وگو با او همیشه ارزشمند است. این پیام دوستانه که در بچوچه تعریفه‌های ناعادلانه دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا علیه هند بر سر خرید نفت روسیه، منتشر شده، شش‌مضی و هم راهبردی تلقی می‌شود. بر پایه این گزارش، این ملاقات و گفت‌وگوی خصوصی مایشینی پس از استقبال گرم طرفین از یکدیگر در اوایل امروز انجام شد؛ زمانی‌که مودی و پوتین در محل اجلاس با یکدیگر روبه‌رو شده و خوش‌ویش کردند. مودی پس از این استقبال در ایکس نوشت که «ملاقات با رئیس‌جمهور پوتین همیشه مسرت‌بخش است.» ملاقات پوتین و مودی در مقطعی حساس در تجارت و شرایط ژئوپلیتیکی جهان رقم خورده است.۱

ارائه ابتکار «حکمرانی جهانی» توسط چین

رئیس‌جمهور چین در نشست سازمان همکاری شانگهای با ارائه ابتکار «حکمرانی جهانی» تأکید کرد که کشورهای سازمان همکاری شانگهای باید از عدالت بین‌المللی و بی‌طرفی دفاع کنند و جهان چند قطبی را رواج دهند. «شی» گفت: این نظام به ایجاد یک چارچوب جهانی منصفانه‌تر به همراه دیگر کشورها کمک خواهد کرد. شی بیان کرد: چین آماده ایجاد مرکزی برای همکاری در حوزه هوش مصنوعی به‌همراه تمامی شرکای این سازمان است. او اظهار کرد که یکن از تمامی کشورهای علاقه‌مند در سازمان همکاری شانگهای برای مشارکت در پروژه بایگاه فضایی بین‌المللی در کره ماه دعوت می‌کند. طبق گزارش اسپوتنیک، رئیس‌جمهور چین گفت: کشورهای سازمان همکاری شانگهای باید از عدالت بین‌المللی و بی‌طرفی دفاع کنند و جهان چندقطبی را رواج دهند. او افزود: چین از کشورهای سازمان همکاری شانگهای می‌خواهد به‌ا این عدم تقابل بایبند بوده و کشورهای طرف سوم را هدف قرار ندهند.

بازدید کیم از تأسیسات جدید تولید موشک کره شمالی

رهبر کره شمالی در بازدید از یک تأسیسات جدید تولید موشک کره شمالی، افزایش هزینه‌های دفاعی این کشور و گسترش تولیدات موشکی آن تأیید کرد. به گزارش ایسنا، «کیم» از یک تأسیسات موشکی یک پارچه بازدید کرد تا ظرفیت تولید موشک این کشور و چشم‌انداز آن را از رازبازی کند. کیم اظهار کرد که اهداف تعیین شده از سوی حزب «کنگره هشتم کارگران کره» محقق شده و انواع مختلفی از موشک‌ها به تولید انبوه رسیده است. رهبر کره شمالی همچنین سه برنامه بلندمدت برای توسعه بیشتر تولید و افزایش هزینه‌های دفاعی را تأیید کرد.

سه شنبه

۱۱ • ۰۶ • ۱۴۰۴

۰۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ / ۰۲ سپتامبر ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۱۹۱

تجربه «شکارگاه» از زبان مهدی حسینی‌نیا

دشواری نزدیک شدن به فضای تاریخی



که متن آن را خیلی سریع و با علاقه خواندم.

◀ **نمایش خانگی فضای بازاری دارد**

اما تجربه همکاری با نیما جاویدی پرریش دیگری است که با او در میان می‌گذاریم و اینکه چقدر در دیالوگ‌ها و متن، امکان تغییر و یا ارائه پیشنهاد داشت؟ این بازیگر سینما و تئاتر تصریح کرد: همکاری با آقای جاویدی تجربه‌ای متفاوت بود. ایشان نویسنده متن نیز بودند و به همین دلیل روی جزئیات حساسیت ویژه‌ای داشتند. ما تقریباً متن را کلمه به کلمه اجرا کردیم. شاید در طول کار تنها سه یا چهار پیشنهاد کوچک از سوی من مطرح شد که برخی پذیرفته شد و برخی خیر؛ اما اساس کار بر همان چیزی بود که نوشته شده بود. این برای من تجربه‌ای تازه بود، زیرا در بسیاری از کارهای دیگری می‌توان در لحظه با توجه به ویژگی شخصیت، دیالوگ را کمی تغییر داد یا محاوره‌ای‌تر بیان کرد. اما در «شکارگاه» همه چیز دقیقاً طبق متن پیش می‌رفت. حسینی‌نیا در پاسخ به اینکه پایبندی به متن سخت نمی‌کرد؟ چنین می‌گوید: «مهم‌ترین سختی این بود که باید حواسم را کاملاً جمع می‌کردم تا حتی یک «او» یا کلمه‌ای از متن حذف یا جابه‌جا نشود. ما در زندگی روزمره عادت داریم محاوره‌ای‌تر صحبت کنیم و دایره لغاتمان هم محدودتر شده‌است. در این پروژه

«شکارگاه» نزدیک شد؛ چرا که مقطعی که قصه در آن روایت می‌شود، چندان ملموس نیست، چنین اظهار کرد: «از همان ابتدای کار جلساتی با آقای جاویدی داشتم. ایشان هم کارگردان و هم نویسنده متن هستند و راهنمایی‌های دقیقی به من دادند. علاوه بر آن، پیش از شروع فیلمبرداری بار دیگر به تماشای آثار سینمایی و سرپال‌هایی پرداختم که درباره آن دوران ساخته شده بود. تلاشم این بود که فضای اجتماعی و زیست جهان آن دوره را بهتر لمس کنم. البته باید بگویم کار خالق العاده‌ای نمی‌توان انجام داد، چرا که ما نه آن آدم‌ها را دیده‌ایم و نه کسی از آن نسل باقی مانده‌تا بتوان نقشش را در قصه‌ای که پرسش‌کی ایفای چنین نقشی است، چه دشواری‌هایی داشت؟ مهدی حسینی‌نیا پاسخ می‌دهد: به نظر من هر نقشی جذابیت‌های خودش را دارد و نمی‌توان بین بازی در زمان حال یا در فضای تاریخی مرزی قطعی کشید. در نهایت، ما بازیگر نقش انسانی را بر عهده می‌گیریم که در شرایط اجتماعی، اقلیمی و تاریخی خاصی زندگی می‌کند. تفاوت انسان‌ها در چندانی نیست، اما شرایط اجتماعی و فرهنگی هر دوره، نوع مواجهه و سبک زندگی آن‌ها را تغییر می‌دهد. همین مساله باعث می‌شود ایفای نقش در چنین آثاری چالش‌ها و جذابیت‌های خاص خود را داشته باشد. حسینی‌نیا در پاسخ به اینکه چطور به فضای تاریخی سرپال

آرمان ملی

armanmeli.ir

فرهنگ وهنر

موسیقی

جشنواره موسیقی فجر

در ۳۰ روز برگزار می‌شود

دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر گفت: با تصمیماتی که در شورای سیاست‌گذاری جشنواره گرفته شده قصد داریم امسال جشنواره را به مدت یکماه و از اول تا پایان ماه بهمن برگزار کنیم. به گزارش روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، آرش امینی درباره چگونگی برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اظهار داشت: دبیران و عوامل سال‌های گذشته جشنواره موسیقی فجر زحمات بسیاری برای یختگی و بلوغ این جشنواره کشیده‌اند. امسال می‌خواهیم جشنواره موسیقی فجر را به عنوان موسیقی متنی برای همه جشنواره‌های هنری در نظر بگیریم. وی بیان داشت: جشنواره موسیقی فجر در سال‌های گذشته در بازه زمانی کوتاهی برگزار می‌شد اما امسال با تصمیماتی که در شورای سیاست‌گذاری گرفته شده‌است می‌خواهیم مدت زمان جشنواره را به یک ماه برسانیم. جشنواره موسیقی فجر امسال از اول تا پایان ماه بهمن برگزار خواهد شد. امینی افزود: ما با همه جشنواره‌های فیلم، تئاتر و هنرهای تجسمی طی این یک ماه همکاری خواهیم داشت. فشرده‌گی جشنواره در سال‌های گذشته که در بازه زمانی یک هفته‌ای برگزار می‌شد سبب می‌شد تا در فاصله زمانی کوتاه با کثرت اجراها مواجه باشیم. سال گذشته ۱۱۰ اجرا در بازه زمانی ۲۲ تا ۲۹ بهمن ماه در تهران برگزار شده‌است که این فشرده‌گی باعث می‌شد تا مخاطبان تعداد زیادی از برنامه‌ها را از دست بدهند. دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اظهار کرد: امسال نگاه ویژه‌تری نسبت به بخش کودکان و زنان خواهیم داشت و سعی خواهیم کرد تا این حوزه را از حالت هاشدگی، بیشتر مصون بداریم. فراخوان جشنواره در سال‌های قبل به بخش سرود و همسرایی اشاره‌ای نکرده بود اما در این دوره به آن توجه شده‌است تا گروه‌های سرود با انگیزه بیشتری آثار خود را ارسال کنند و شاهد حضورشان باشیم. وی با اشاره به بخش بین‌الملل جشنواره موسیقی فجر اظهار داشت: کیفیت، موضوع اصلی این بخش است و چارچوبی خواهیم داشت که کدام گروه‌های بین‌المللی می‌توانند در این چارچوب قرار بگیرند. باید توجه کرد که کمیت و تعداد حضور گروه‌های بین‌المللی مورد نظر نیست. امینی ادامه داد: شناسایی موسیقیدانان ایرانی مقیم سایر کشورها را آغاز کردیم که جمع قابل توجهی هستند و هر کدام از آنان در موسیقی آن کشور می‌درخشند. سال‌ها نگرش در بخش بین‌الملل جشنواره موسیقی فجر این بود که گروه‌های خارجی را دعوت کنیم اما موسیقیدانان ایرانی مقیم خارج کشور مغفول مانده بود که امسال این برنامه‌ریزی را داریم تا بخش اعظمی از بخش بین‌الملل جشنواره به این هنرمندان اختصاص می‌یابد. دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با اشاره به بخش موسیقی نواحی در جشنواره افزود: تغییر بزرگی در بخش موسیقی اقوام در جشنواره امسال رخ نخواهد داد اما سعی خواهیم کرد از گروه‌هایی که تاکنون کمتر شرکت کرده‌اند بیشتر بهره ببریم.

دیدار اردوغان و پاشینیان در حاشیه نشست شانگهای



رئیس‌جمهور ترکیه و نخست‌ارمنستان در حاشیه نشست سازمان همکاری شانگهای از چین دیدار و درباره همکاری‌های دوجانبه و روند صلح در قفقاز جنوبی گفت‌وگو کردند. ریاست جمهوری ترکیه اعلام کرد که «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور این کشور در حاشیه بیست‌ونجمین نشست شورای سران سازمان همکاری شانگهای از چین با «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان دیدار کرده‌است. در بیانیه ریاست جمهوری ترکیه که در شبکه اجتماعی «ایکس» منتشر شد، آمده‌است: «رئیس‌جمهور اردوغان با نخست‌وزیر نیکول پاشینیان دیدار کرد. «طبق این بیانیه، دوطرف درباره روابط میان ترکیه و ارمنستان و گام‌های برداشته شده برای تضمین ثبات و صلح پایدار در قفقاز جنوبی گفت‌وگو کردند. اردوغان در این نشست ابراز خرسندی خود از پیشرفت روند صلح میان ارمنستان

رئیس‌جمهور ترکیه و نخست‌ارمنستان در حاشیه نشست سازمان همکاری شانگهای از چین دیدار و درباره همکاری‌های دوجانبه و روند صلح در قفقاز جنوبی گفت‌وگو کردند. ریاست جمهوری ترکیه اعلام کرد که «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور این کشور در حاشیه بیست‌ونجمین نشست شورای سران سازمان همکاری شانگهای از چین با «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان دیدار کرده‌است. در بیانیه ریاست جمهوری ترکیه که در شبکه اجتماعی «ایکس» منتشر شد، آمده‌است: «رئیس‌جمهور اردوغان با نخست‌وزیر نیکول پاشینیان دیدار کرد. «طبق این بیانیه، دوطرف درباره روابط میان ترکیه و ارمنستان و گام‌های برداشته شده برای تضمین ثبات و صلح پایدار در قفقاز جنوبی گفت‌وگو کردند. اردوغان در این نشست ابراز خرسندی خود از پیشرفت روند صلح میان ارمنستان

نخست‌وزیر هند که پس از دوره‌ای طولانی از سردی روابط به منظور شرکت در نشست سران سازمان همکاری شانگهای به تیانجین چین سفر کرده است، پس از گفت‌وگو با رئیس‌جمهور این کشور، این دیدار را «برپار» خواند و بر تعهد دو طرف برای همکاری بر اساس احترام متقابل، منافع مشترک و حساسیت متقابل تأکید کرد. نازندار مودی پس از اینکه با رئیس‌جمهور چین دیدار کرد، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «من با رئیس‌جمهور شی چین‌پینگ در حاشیه نشست سازمان همکاری شانگهای در تیانجین دیدار برپاری داشتم.» وی با بیان

بازرس سابق سازمان ملل:

غرب برای دورکردن آمریکا و روسیه، آماده قربانی کردن اوکراین است

بسیار زیادی وجود دارد تا مانع بهبود روابط دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا با روسیه شوند. متاسفانه این مخالفان، حاضرتا برای رسیدن به هدف‌شان اوکراین را قربانی کنند. وی افزود: منظوم از قربانی کردن، به معنای واقعی کلمه «قربانی کردن» است. آنها در حال نابودکردن خزانه‌دژنتیکی اوکراین هستند. به گفته ریتزکی ف به‌زودی شروع به اعزام ۱۸ هزار سوله‌ا به خط مقدم خواهد کرد و در نتیجه اوکراین به عنوان یک نژاد تمام خواهد شد.

اما لازم بود از زبان معیار استفاده کنیم؛ زبانی کتابی‌تر و شمرده‌تر که با فضای تاریخی کار هماهنگ بود. این موضوع باعث شد در طول کار مدام ذهنم درگیر حفظ دقت و امانت به متن باشد. در عین حال جذابیت خاصی هم داشت، چون برخی واژه‌ها و ترکیباتی را دوباره زنده می‌کرد که شاید در گفت‌وگوهای روزمره کمتر استفاده می‌شوند.» «شخصیت بهادر در ظاهر شاغبان ساده‌ای است که البته به واسطه نقش اصلی آن در عمارت، پیچیدگی‌های بسیاری دارد. تقابل این سادگی در عین مرموز بودن آن، چه تأثیری بر بازی شما گذاشت؟» در پاسخ اظهار می‌کند: «همین ویژگی باعث شد نزدیک شدن به این نقش برایم آسان‌تر باشد. بهادر شخصیت پیچیده یا متعلق به طبقه خاصی نیست. او یک باغبان است که زندگی عادی خود را می‌کند. بنابراین نیازی نبود وارد جزئیات دشوار آداب معاشرت طبقات خاص یا اشرافی شوم. مثلاً لازم نبود بدانم در آن زمان اشراف چگونه فنجان یا کارد و چنگال در دست می‌گرفتند. همین سادگی باعث شد راحت‌تر بتوانم با شخصیت ارتباط برقرار کنم و او را باورپذیرتر بسازم.» بازیگر سرپال‌های «شکارگاه»، «یاغی» و فیلم‌های «شنای پروانه»، درباره تفاوت ایفای نقش در نمایش خانگی و تلویزیون چنین اظهار می‌کند: تفاوت بسیار است. بخشی از حضور من در نمایش خانگی انتخاب شخصی‌ام بود. نمایش خانگی فضای بازاری برای روایت قصه‌ها دارد. بسیاری از داستان‌هایی که در این مدیوم ساخته می‌شود، در تلویزیون امکان تولید ندارد یا محدودیت‌های فراوان روبه‌روست. علاوه بر این، نمایش خانگی به زندگی واقعی و ذهنیت امروز مردم نزدیک‌تر است. متأسفانه تلویزیون از این فضا فاصله گرفته و کمتر توانسته به دغدغه‌های واقعی مردم بپردازد. در حالی که در نمایش خانگی و سینما می‌توانیم روایت‌هایی بسازیم که هم زمان سرگرم‌کننده و در عین حال باثباتی‌ا واقعیت اجتماعی باشند. مهدی حسینی‌نیا بازیگر نقش «بهادر» در سرپال «شکارگاه»، در انتقاد در پاسخ به اینکه آیدار طول تصویربرداری خارطه خاص یا اتفاق ویژه‌ای برایتان رخ داد؟ یادآور می‌شود: «واقعیت این است که ذهنم بیشتر درگیر متن و اجرای دقیق آن بود. هر روز تنها دغدغه‌ام این بود که مبادا جمله‌ای را ناقص یا اشتباه بیان کنم. همین تمرکز باعث شد کمتر به حاشیه‌ها یا رخداد‌های دیگر توجه کنم.»

و توسعه ارتباطات منطقه‌ای» تأکید کرده و توافق کردند که گفت‌وگوها را ادامه دهند. به گزارش دفتر نخست‌وزیری ارمنستان، روابط دیپلماتیک میان ترکیه و ارمنستان همچنان تعلیق شده و مرز مشترک ۲ کشور از سال ۱۹۹۳ به ابتکار آنکارا بسته‌است. تنش‌ها عمدتاً ناشی از حمایت ترکیه از موضع جمهوری آذربایجان در موضوع قره‌باغ و مخالفت آنکارا با به رسمیت شناختن بین‌المللی آنچه ارمنیان «نسل‌کشی ۱۹۱۵ در امپراتوری عثمانی» می‌نامند، بوده‌ است. در ژانویه ۲۰۲۲ نخستین دور گفت‌وگوهای نمایندگان ویژه ۲ کشور در مسکو برگزار شد و طرفین بر پایبندی به «گفت‌وگویی سازنده و غیرسیاسی» تأکید کردند. همچنین در ژوئیه ۲۰۲۲، ترکیه و ارمنستان در نشستی در وین توافق کردند که در آینده نزدیک امکان عبور اتباع کشورهای ثالث از مرز زمینی فراهم شود.

روادیدگردشگری به توافق رسید. همچنین دستگاه دیپلماتسی چین هم در یک بیانیه‌ای که اوآخر مرداد منتشر شد، اعلام کرد که «برای مدت طولانی، همکاری‌های تجاری مرزی چین و هند نقش مهمی در بهبود زندگی مردم ساکن در مناطق مرزی ایفا کرده‌است.» این بیانیه افزود که دوطرف «به اجماع در مورد تبادلات و همکاری‌های فرامرزی، از جمله آزرگیری تجارت مرزی» رسیده‌اند. بنابراین، دیدار نخست‌وزیر هند و رئیس‌جمهور چین در حاشیه اجلاس سازمان همکاری شانگهای در تیانجین می‌تواند که نقطه عطفی در مناسبات ۲ کشور تلقی شود.

اوکراین از فوریه ۲۰۲۲ یعنی همزمان با آغاز حمله روسیه، بسجح عمومی اعلام و بارها را ارتکار کرده و برای ممانعت از فرار مردان از خدمت سربازی، هر چه در توان داشته، انجام داده‌ است. فضای مجازی اوکراین دائماً در حال انتشار ویدئوئوهایی از بسیج اجباری و زده و خورد و بگیر و ببند بین شهروندان و نیروهای نظامی در شهرهای مختلف است. کمیساریای نظامی اوکراین به دلیل کمبود شدید نیروی انسانی، یورش به اماکن عمومی را شدت بخشیده و بازداشتی‌های وارض و جرح می‌کنند. در این بین، مردانی که در سن خدمت سربازی قرار دارند، از هر طریق قصد فرار از اوکراین را دارند و حتی در این مسیر جان خود را نیز به خطر می‌اندازند.

گزارش

دونالد ترامپ:

هیچوقت حالم به این خوبی نبوده‌است!

رئیس‌جمهور آمریکا با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس به شایعات چند روز گذشته درباره بیماری و مرگ خود واکنش نشان داد. به گزارش ایسنا، «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا و در پی شایعاتی که پیرامون وضعیت سلامتی و احتمال مرگ او منتشر شده بود، در پیامی در شبکه اجتماعی تروث سوشال نوشت: «هیچ وقت حالم به این خوبی نبوده‌است.» روزنامه هندوستان تأییز با انتشار این مطلب نوشت: دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده با انتشار پیامی در تروث سوشال شایعات درباره وضعیت سلامتی خود را رد کرده و نوشت که «هیچ وقت در زندگی‌ام حالم به این خوبی نبوده‌است.» این اظهارات با بازانشر پستی از «دی‌سی درینو» تحلیلگر و چهره مشهور رسانه‌های محافظه‌کار آمریکا انجام شد که در آن از «عیار دوگانه مضحک» رسانه‌ها انتقاد شده بود. درینو در پیام خود نوشته بود: «جو بایدن روزهای متضادی بدون ظاهرشدن در انتظار عمومی سبری می‌کرد و رسانه‌ها او را «حواس جمع» و «دارای بهترین عملکرد» توصیف می‌کردند، در حالی که او پوشک می‌پوشید و در حال چرت زدن بود.» او افزود: «رئیس‌جمهور ترامپ ساعات کاری علنی بیشتری نسبت به هر رئیس‌جمهور دیگری در تاریخ آمریکا دارد اما اگر تنها ۲۴ ساعت از انتظار عمومی غایب شود، رسانه‌ها به وحشت می‌افتند. این یک استاندارد دوگانه مضحک است.» این گمانه‌زنی‌ها پس از آن شدت گرفت که ترامپ به مدت چند روز متوالی در انتظار عمومی ظاهر نشد که این باعث مطرح شدن شایعاتی درباره بیماری شدید یا حتی مرگ او شد. دونالد ترامپ در سن ۷۹ سالگی در ژانویه با ادای سوگند برای دور دوم ریاست‌جمهوری، به مسن‌ترین رئیس‌جمهور تاریخ آمریکا تبدیل شد. شایعات زمانی بیشتر قوت گرفت «آمادگی برای یک ترازوی وحشتناک» سخن گفت، هرچند بلافاصله تأکید کرد که رئیس‌جمهور از «سلامتی فوق‌العاده خوبی» برخوردار است. سنس گفت: «اگر- خدانکرده- ترازوی وحشتناکی رخ دهد، نمی‌توانم دوره آموزشی بهتری نسبت به چیزی تصور کنم که در ۲۰۰ روز گذشته گذرانده‌ام.» در همین حال ویدئوهایی در تیک‌تاک و پست‌هایی در ایکس منتشر شد که ادعاهای تأییدنشده‌ای درباره ابتلای ترامپ به بیماری‌هایی مانند نارسلای مزمن وریدی « مطرح کردند. برخی نیز به کبودی‌های مشهود روی دست‌های او به عنوان نشانه احتمالی بیماری استناد کردند. این گمانه‌زنی‌ها یادآور نگرانی‌های ماه گذشته بود که «کارولین لویوت» سخنگوی کاخ سفید پس از مشاهده تورم در پاخا و کبودی روی دست‌های ترامپ در عکس‌ها، انجام‌شدن آزمایش‌های پزشکی رئیس‌جمهور آمریکا را تأیید کرد. با این حال، این شایعات زمانی کم‌رنگ شد که روز یکشنبه تصاویری از ترامپ منتشر شد که در حال بازی گلف در باشگاه ویرجینیای خود بود. او پیراهن سفید و شلوار مشکی پوشیده بود. کلاه قرمز معروف جنبش «ماگا» را بر سر داشت و آرام به نظر می‌رسید.