

### غیر محرمانه

#### نگفتید «آخر» کجاست؟

فعال اصلاح طلب به این سخن یکی از نامزدها که گفته بود محکم تا آخر ایستاده‌ایم، واکنش نشان داد.

عبدی فعال سیاسی اصلاح طلب به سفر شب گذشته این نامزد اصولگرا به کرمان نشان داد و در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: این نامزد در کرمان: محکم تا آخر ایستاده‌ایم. فقط نگفتند «آخر» کجا است و چه کسانی آن نقطه را برایش تعیین می‌کنند.

#### جلوگیری از سخنرانی مرعشی

«خالص سازان» مانع از سخنرانی مرعشی (دیپلک حزب کارگزاران سازندگی) در مشهد شده‌اند و اجازه نداده‌اند در هیچ سالی در مشهد، سخنرانی داشته باشد. او قصد داشت به حمایت از یکی از کاندیداها در مشهد سخنرانی کند.

#### واکنش به یک اقدام صداوسیما

اقدام صداوسیما در پوشش خبری جشن غدیر پایتخت واکنش برانگیز شد. تابناک نوشت: مصطفی قاسمیان، روزنامه‌نگار در واکنش به این اقدام نوشت: در شرایطی که ۷ شبکه شامل یک، قرآن، امید، پویا، افق، تهران و خبر ۲، به صورت زنده مهمونی «اکیلومتری عبد غدیر را پوشش می‌دهند، چه نیازی بود که شبکه ۳ هم این راهپیمایی را پخش کند تا مسابقه فرانسه و لهستان به کلی پخش نشود؟

#### مریم رجوی با دارو زنده است

آخرین اخبار رسیده حکایت از وضعیت ناپایدار مریم رجوی دارد. یک منبع آگاه در فرانسه گفت: سرکرده ۷۰ ساله گروهک منافقین روز دوشنبه مجدداً دچار حمله شده است و با استفاده از داروهای با دوز بالایی در پایدار کردن علائم حیاتی او دارند تا به هر قیمتی شرایط را برای حضور چند دقیقه‌ای در مراسم سالانه مهیا کنند تا کمی از فشارهای داخلی نفرت کاسته شود.

#### بازداشت شاخ مجازی به دلیل توهین

رئیس پلیس فتا پایتخت از برخورد قاطع پلیس با سازندگان ویدئوی توهین به سرباز در فضای مجازی خبر داد و گفت: همه عوامل ساخت این ویدئو شناسایی و احضار شدند.

سرهنگ داوود معظلی گودرزی، رئیس پلیس فتای پایتخت، گفت: افرادی که خود را شاخ مجازی می‌نامند اخیراً در ویدئویی اقدام به توهین و تمسخر سربازان و گویش زیبای ترکی کرده بودند که همه عوامل ساخت این ویدئو شناسایی و احضار شدند و صفحه آنها نیز مسدود شد.

### سیل در محور سوادکوه - استان مازندران

### عکاس: حسن عیسی پور



بارش سنگین باران نیمه شب چهارشنبه سبب طغیان چم دره سوادکوه، وقوع سیل و مسدود شدن محورهای کوهستانی در شهرستان سوادکوه شد؛ به گفته فرماندار شهرستان سوادکوه، این سیل تاکنون ۱۸ مصدوم و ۳ مفقود به دنبال داشته است. هلال احمر شهرستان نیز از انتقال مصدومان به مراکز درمانی و اسکان اضطراری گرفتارشدها در سیل خبر داد. در این حادثه بسیاری از زمین‌های کشاورزی حریم رودخانه، سردهنه‌های کشاورزی و راه‌های ارتباطی آسیب جدی دید. همچنین به منازل مسکونی و خودروهایی که در مسیر رودخانه قرار داشتند، خسارت‌های سنگینی وارد شد.

### دریچه

محمود کلاری:

## امیدواریم از آثار «جشنواره بانرزی» شگفت زده شویم

محمود کلاری عضو هیات داوران جشنواره «فیلم و عکس بانرزی» معتقد است با توجه به برگزاری اولین دوره جشنواره، باید سطح تاثیرگذاری این رویداد پس از برگزاری آن مورد ارزیابی قرار گیرد.

محمود کلاری چهره شناخته‌شده سینمای ایران از جمله اعضای هیات داوران بخش عکس نخستین جشنواره «فیلم و عکس بانرزی» است. وی درباره ارزیابی خود از تاثیرگذاری این رویداد فرهنگی و هنری، یادآور شد: با توجه به اینکه قبلاً چنین تجربه‌ای را پشت‌سر نگذاشته‌ایم و دوره اول جشنواره «فیلم و عکس بانرزی» برگزار می‌شود، باید بعد از برگزاری این رویداد تاثیرگذاری آن را بررسی کنیم. باید ببینیم چگونه عرصه بخش و مشاهده آثار ارسالی فراهم می‌شود و تا چه حد

مورد استقبال قرار می‌گیرد و مخاطبان چگونه جشنواره را ارزیابی می‌کنند. تاثیر جشنواره در آن زمان قابل ارزیابی‌تر خواهد بود. کلاری درباره ارزیابی خود از سطح کیفی آثاری که در نخستین جشنواره «فیلم و عکس بانرزی» حضور پیدا می‌کنند، اظهار کرد: طبیعی است انتظار داشته باشیم با کارهایی روبه‌رو شویم که از نظر ساختار، اجرا، دید هنری و نگاه جست‌وجوگر بر حسب محتوا و مضمون جشنواره یعنی انرزی، ما را تحت تاثیر قرار دهد. هر جشنواره‌ای سعی دارد آثاری را به مخاطب معرفی کند که دارای اهمیت و پتانسیل قابل توجه‌تری هستند. امیدواریم هنرمندان و دست‌اندرکارانی که کارهای مختلف در این زمینه ارسال می‌کنند نمونه‌هایی را پیش روی ما قرار دهند که ما را تحت تاثیر قرار دهد و حتی شگفت‌زده

کند. این هنرمند با سابقه درباره معیارهای مدنظر برای ارزیابی آثار جشنواره «فیلم و عکس بانرزی»، توضیح داد: طبیعی است که در آثار پیش از هر چیزی باید به موضوع انرزی و موارد مرتبط با شکل‌های مصرفی و به‌کارگیری آن، توجه شود. به عنوان داور این نکته مدنظرمان خواهد بود. پرداختن صریح و موثر به مضمون، جذابیت ساختار جنبه‌های بصری فیلم و عکس، بار و زمینه هنرمندانه آثار، از جمله ویژگی‌هایی است که در ارزیابی آثار مورد توجه قرار می‌گیرد. جشنواره «فیلم و عکس بانرزی» با حمایت و همراهی «پویا بانرزی» برگزار می‌شود و جوایز ارزنده‌ای نیز برای آثار برگزیده در نظر گرفته شده است. مهلت ارسال آثار به جشنواره «فیلم و عکس بانرزی» از ۲۸ خرداد شروع شده و تا ۱۰ مرداد ادامه دارد.

### ذره بین

راز فروش انبه ارزان توسط وانت‌های کنار خیابان چیست؟

#### وفور این میوه پاکستانی در تهران

تقریباً خیابان پاتوبانی وجود ندارد که در آن یک وانت، مشغول فروش انبه نباشد. قیمت بنزین و گازوئیل این سوی مرز ایران به دو هزار و ۵۰۰ تومان تا هفت هزار تومان است، اما در خاک پاکستان باید برای ۶۰ تا ۷۰ هزار تومان هزینه کرد. به گزارش فرارو، وفور انبه در تهران را به عواملی مختلف ربط می‌دهند. یک روزنامه پای قاجاق را وسط کشیده و مدعی است قاچاقچی‌ها در مرز ایران و پاکستان، سوخت می‌دهند و انبه تحویل می‌گیرند. روزنامه هفت‌صبح این گزارش را بر مبنای اعداد و آمار گزارش آژانس اطلاعات داخلی پاکستان درباره قاچاق سالانه سه میلیارد لیتر سوخت از ایران استوار کرده و سپس نوشته سالانه ۳۰ هزار تن انبه هم از پاکستان به ایران می‌آید. مقامات صنفی در واکنش به قاچاق انبه و سوخت بین ایران و پاکستان دو موضع متفاوت اتخاذ کرده‌اند؛ یکی می‌گوید حضور این حجم انبه در بازار عادی نیست و دیگری گفته انبه با میزان فراوان و به صورت قانونی وارد می‌شود. به نظر شما داستان انبه در ایران چیست؟

#### بازار جهانی و واردات انبه به ایران

انبه علاوه بر پاکستان، در سال‌های گذشته از پاراگوئه، هند و تایلند هم وارد کشور می‌شد، اما این اواخر پاکستان به تنهایی انبه مورد نیاز ایران را تامین می‌کند. برای واردات انبه تعرفه گمرکی ۵۵ درصد تعیین کرده‌اند و آمارها گواهی می‌دهند سال ۱۴۰۰، نزدیک ۳۹ هزار و ۵۰۰ تن انبه با ارزش ۲۹ میلیون دلار به ایران آمده است. واردات انبه در سال ۱۴۰۱، از نظر وزنی ۴۳ هزار تن و از نظر ارزش ۳۱ میلیون دلار گزارش شده است. ۳۰ میلیون دلار معادل هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان است و شاید در ابتدا باعث سرگیجه‌تان شود، اما در دنیای واقعی عددی کاملاً عادی به حساب می‌آید. تجارت ایران و آمریکا در چهار ماه اول سال ۲۰۲۴ میلادی، آن هم در شرایطی که دولت هایشان خصمانه به هم نگاه می‌کنند و اوضاع عادی نیست، همین مقدار ارزش داشته است. همچنین ابتدای امسال روزانه ۳۰ میلیون دلار ارز به بازگاتان ایرانی اختصاص پیدا کرده.

قیمت انبه در بازار جهانی بین یک تا ۱۳ دلار به ازای هر کیلوگرم است. پاکستان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان انبه دنیا، سالانه بیش از دو میلیون تن انبه به دیگر نقاط دنیا صادر می‌کند.

انبه در آن سوی مرز فراوان است و فروشنده‌ها آمادگی دارند سر قیمت توافق کنند. اگر جای پول انبه، چیز با ارزش دیگری تحویل بگیرند حتماً معامله را با شور و اشتیاق فراوان دنبال خواهند کرد. مقامات پاکستان می‌گویند یک سوم گازوئیل کشورشان از راه قاچاق در مرز ایران تامین می‌شود.

قیمت بنزین و گازوئیل در پاکستان ممکن است برای ما سرگیجه‌آور باشد؛ نرخ‌ها شناور هستند و هر ۱۵ روز یکبار براساس تحولات بازار جهانی انرزی تغییر می‌کنند، اما هر لیتر سوخت به طور متوسط ۳۰۰ روبیه می‌آرد. با توجه به اینکه قیمت روبیه در بازار از ایران نزدیک ۲۲۰ تومان است نتیجه می‌گیریم پاکستانی‌ها بابت هر لیتر بنزین ۶۰ تا ۷۰ هزار تومان هزینه می‌پردازند.

### اینفوگرافیک

## این علائم یعنی تیر و تید شما درست کار نمیکنند!

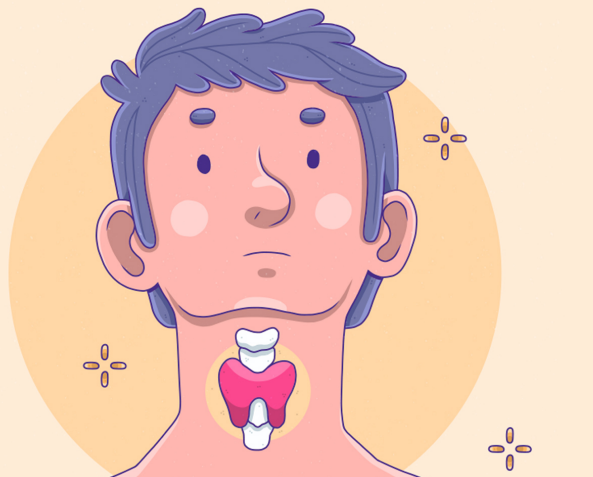
دائم احساس خستگی میکنید

دائم افسرده و غمگین هستید

احساس ترس و اضطراب میکنید

پوست شما خشک میشود

با فشارخون بالا دست و پنجه نرم میکنید



### گزارش

مشاور وزیر فرهنگ و مدیر عامل صندوق اعتباری هنر هم زمان با فرا رسیدن روز عید غدیر خم به دیدار و عیادت جمشید هاشم‌پور هنرمند سینما، تئاتر و تلویزیون رفت.

به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، همزمان با عید سعید غدیر خم و ادامه دیدارها و عیادت از هنرمندان کشور، سید مجید پوراحمدی با حضور در منزل جمشید هاشم‌پور، ضمن تبریک عید سعید غدیر خم به ایشان و خانواده وی، جویای حال این هنرمند پیشکسوت شد و در جریان آخرین وضعیت درمانی وی قرار گرفت. در این دیدار چند ساعته، مدیر عامل صندوق اعتباری هنر در فضایی صمیمی به گفت‌وگو با این هنرمند نامدار کشور و خانواده وی پرداخت. رئیس هیات‌مدیره صندوق اعتباری هنر در این دیدار با اشاره به ویژگی‌ها و خصوصیات اخلاقی و رفتاری این هنرمند پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، اظهار کرد: نسل ما، فیلم‌هایی را که آقای هاشم‌پور در آن حضور داشتند همیشه در خاطر داریم و علاقه شدیدی به نقش‌آفرینی ایشان داشتیم. پوراحمدی همچنین با اشاره به مشکلات عنوان شده از سوی آقای هاشم‌پور و خانواده وی در زمینه بیمه و روند درمانی این هنرمند پیشکسوت، قول مساعد داد تا در حد مقدرات صندوق اعتباری هنر در جهت رفع و برطرف کردن دغدغه‌های این هنرمند، حمایت‌های لازم به عمل آید. مشاور وزیر فرهنگ و مدیر عامل صندوق اعتباری هنر همچنین تأکید کرد: هنرمندان نامدار و پیشکسوتانی همچون استاد جمشید هاشم‌پور الگوی تمام عیاری از لحاظ اخلاقی، رفتاری و حرفه‌ای برای جوانان به ویژه کسانی هستند که به تازگی می‌خواهند وارد حرفه سینما شوند.

در این دیدار سید احمد میرعلایی تهیه‌کننده سینما و تلویزیون نیز به خصوصیات رفتاری و اخلاقی هاشم‌پور پرداخت و گفت: امثال این هنرمند به معنای واقعی یک هنرمند و سلبریتی واقعی هستند نه مانند کسانی که فقط این نام و جایگاه را به صورت غیر واقعی به همراه داشته و یک می‌کشند. وی در

عین حال تأکید کرد: جمشید هاشم‌پور همواره با نقش‌آفرینی‌های حرفه‌ای به هویت اجتماعی و ملی خود احترام می‌گذاشت و هیچوقت به دنبال حاشیه‌ها نبود و نیست. این تهیه‌کننده سینما و تلویزیون با اشاره به فعالیت‌های صندوق اعتباری هنری در دولت مردمی، تأکید کرد: بدون اغراق عرض می‌کنم صندوق اعتباری در حال حاضر جایگاه مهمی در میان هنرمندان دارد و تحولی شگرف در رفع مشکلات اصحاب فرهنگ و هنر به وجود آورده است.

وی با تأکید بر رفع مشکلات هنرمندان و توجه و اهتمام ویژه به این قشر فرهیخته گفت: مسئولان صندوق اعتباری هنر همواره با اینگونه دیدارها و عیادت‌ها، در همه مسائل و مشکلات درکنار اصحاب فرهنگ و هنر به ویژه هنرمندان سینما بودند و همین عامل باعث شد که هنرمندان در این دوره حس خیلی خوب و نزدیکی نسبت به صندوق اعتباری هنر پیدا کنند.

در ادامه این دیدار جمشید هاشم‌پور نیز ضمن تبریک متقابل عید غدیر خم به مدیرعامل صندوق



اعتباری هنر و همراهان، از حضور آنها در منزل خود و اینکه جویای احوال و وضعیت درمانی وی هستند، تشکر و قدردانی کرد.

این هنرمند پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون در ادامه این دیدار با بیان اینکه از لحاظ جسمانی رو به بهبودی است، به بیان خاطراتی درباره حضور در آثار سینمایی و تلویزیونی پرداخت.

هاشم‌پور به موضوع درخواست بسیاری از مردم برای دیدار و عیادت از وی اشاره کرد و گفت: من و خانواده سیاست‌گذار لطف و عنایت همگان هستیم اما این امکان در منزل ما مهیا نیست که به لطف عزیزان پاسخ دهیم و شرایط را برای حضور آنها فراهم کنیم. در ادامه مدیر عامل صندوق اعتباری هنر قول مساعد داد تا از طریق صندوق اعتباری هنر شرایطی فراهم شود تا علاقه‌مندان و دوستداران، این هنرمند مطرح کشور را از نزدیک ملاقات و دیداری تازه کنند. در این دیدار جلیل فرجاد بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون و جعفر گودرزی رئیس انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران نیز حضور داشتند.