

غیر محرمانه

ربیعی و عارف کاندیدا شدند؟

علی ربیعی سختگوی پیشین دولت دوازدهم، حضور خود در پیش ثبت‌نام انتخابات مجلس شورای اسلامی را تکذیب کرد. همچنین علیرضا خامسیان رئیس دفتر محمدرضا عارف در واکنش به خبر یکی از رسانه‌ها مبنی بر حضور محمدرضا عارف در پیش ثبت نام انتخابات مجلس گفت: آقای عارف ثبت‌نام نکردند و برنامه‌ای هم برای حضور در انتخابات ندارند.

باز داشت جاعل

با اعلام رئیس مرکز حفاظت و اطلاعات دستگاه قضا جاعل حرفه‌ای در استان فارس دستگیر شد. در جلسه شورای عالی قوه قضائیه، حجت‌الاسلام عبداللہی رئیس مرکز حفاظت و اطلاعات دستگاه قضا از دستگیری یک جاعل حرفه‌ای در استان فارس که دستخط یکی از مقامات عالی نظام را جعل می‌کرد، خبر داد.

قتل زائر ایرانی در عراق

مرد ایرانی که برای زیارت به کربلا رفته بود، با شلیک گلوله یک مرد عراقی در منطقه العماره به قتل رسید. مرد ماهیگیر ساکن روستایی در شهر سوسنگرد بود که اردیبهشت امسال تصمیم گرفت به همراه پسرعمه خود برای زیارت به کربلا برود. آنها از مرز چذابه به کشور عراق رفتند و در آنجا با ۲ مرد عراقی آشنا شدند اما این آشنایی پایان دردناکی برای آنها داشت و به جنایت مسلحانه ختم شد. وقتی خبر قتل مرد ایرانی به خانواده‌اش رسید، آنها راهی کشور عراق شدند و از قاتل و همدستش شکایت کردند.

باز گشت یک مجری قدیمی

پس از انتشار اخبار بازگشت سلبریتی‌ها به تلویزیون بهمن هاشمی مجری قدیمی تلویزیون هم قرار است با «میدون» به تلویزیون برگردد. بهمن هاشمی که چندین سال از فضای اجرا و تلویزیون فاصله داشته و پیش از این مجری برنامه‌های شبکه دو و پنج سیما بوده، امسال با برنامه «میدون» به تلویزیون باز می‌گردد. فصل جدید مسابقه میدون با تغییرات بسیار، به زودی روانه آنتن شبکه سه سیما خواهد شد. «میدون» کاری از گروه اجتماعی شبکه سه سیما است و فصل اول آن سال ۱۳۹۸ پخش شد.

نازیلا معروفیان آزاد شد

نازیلا معروفیان، روزنامه‌نگار با انتشار عکسی از خودش در توئیتر از آزادی خود از زندان خبر داده است. وی همچنین خبر سکنه قلبی خود را تکذیب کرد و نوشت که کمی مشکل تنفس و تپش قلب داشته و به بیمارستان منتقل شده و حالا وضعیتی خوب است.

مادر همچنان دست از کار و زحمت نمی‌کشد - ساری



دریچه

می خواهیم با «تصویر دهم» بذری بکاریم

حسینی را به منصف ظهور برسانیم.

کارگردان بچه‌های آسمان تصریح کرد: ما به دنبال نظاره‌گری و دریافت آثار نبوده‌ایم بلکه به دنبال جریان سازی هستیم. بنای جدی داریم از تولیدات در این حوزه به طور جدی حمایت کنیم و از همه هنرمندان و فیلمسازان یا کارگردانان دعوت می‌کنیم که آثار خود را ارسال کنند چون حمایت جدی خواهند شد.

مجیدی تأکید کرد: در این رویداد از همه ظرفیت‌های فرهنگی کشور استفاده خواهیم کرد و کاملا مستقل هستیم و با نگاهی بدون مرز به این رویداد می‌پردازیم. ما از ظرفیت همه مساجد و حسینیه‌ها استفاده خواهیم کرد. بنابراین این رویداد به هیچ جا و جمعی وابسته نیست و فقط علاقه‌مندان امام حسین(ع) در آن حضور خواهند داشت.

داشت. نحوه کار سایر نهادها به فعالیت‌های ما سایه نخواهد انداخت. از این رویداد نباید تفسیر سیاسی داشته باشیم. اجازه دهم آثار دریافت شود و مسیر خودش را طی کند آن وقت می‌شود مصداقی بحث کرد. خط قرمز ما این است که آثار در محدوده تفکر امام حسین و آنچه که از ایشان آموخته‌ایم باشد. این فیلمساز یادآور شد: ما این رویداد را با این رویکرد آغاز کردیم که بذری بکاریم و فتح بایی بشود تا مسیر و راه را پیدا کنیم. عمده آثار نگاه تاریخی داشتند. اینکه اساس قیام امام حسین چرا شکل گرفته بیشتر مبنای اخلاقی و معرفتی دارد و باید متناسب با مسائل روز به آن بپردازیم. رویداد «تصویر دهم» این ظرفیت را خواهد داشت تا در سالیان آینده زمینه ساز تولید فیلم‌های بلند ما باشد.

گزارش

توضیحاتی درباره ثبت جهانی «دریاچه هامون»

معاون میراث فرهنگی سیستان و بلوچستان درباره وضعیت ثبت جهانی «دریاچه هامون» به عنوان میراث طبیعی، با توجه به وضعیت آن گفت: «هامون» فقط میراث طبیعی نیست و می‌توان آن را به عنوان یک میراث معنوی به ثبت رساند.

«دریاچه هامون» سومین دریاچه بزرگ ایران و هفتمین تالاب بین‌المللی جهان است که به عنوان یکی از ذخیره‌گاه‌های زیست‌کره ایران در فهرست جهانی یونسکو به ثبت رسیده و از سال ۱۳۸۶ به عنوان میراث طبیعی ایران در فهرست انتظار یونسکو قرار گرفته است. ایسنا در ادامه بررسی وضعیت میراث فرهنگی و طبیعی ایران که در فهرست انتظار یونسکو است، در گفت‌وگو با معاون میراث فرهنگی استان سیستان و بلوچستان از وضعیت تالاب هامون و اقداماتی که برای ثبت جهانی آن شده، پرسیده است. مه‌تین مسالّه درباره هامون این است که این دریاچه را با توجه به شرایطی که پیدا کرده است می‌توان در یونسکو ثبت کرد و آیا ثبت به تنهایی متضمن احیا و بقای آن است؟ رضا کیخواه آریا - معاون میراث فرهنگی استان سیستان و بلوچستان - در این باره به ایسنا گفت: تاکنون اقدامی برای پرونده جهانی دریاچه «هامون» به عنوان میراث طبیعی انجام نشده است. شاید در حال حاضر توانیم شاخص‌هایی را که دریاچه هامون به عنوان میراث طبیعی در ۱۰ تا ۱۵ سال گذشته داشت، مطرح کنیم. زیست بومی، هنر و صنایع دستی که در اطراف این دریاچه جریان داشت، تحت تأثیر وضعیت هامون بوده و تقریباً از بین رفته است. حتی یکی از دلایل متروک شدن شهر سوخته را به تغییر بستر رودخانه مربوط می‌دانند. هر جا که آب باشد تمدن، زندگی، هنر و صنایع دستی هم جریان دارد، اما امروز که دریاچه خشک شده است، این آثار از بین خواهند رفت، چون دیگر زندگی در حاشیه هامون جریان ندارد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا ثبت جهانی دریاچه هامون به عنوان «میراث طبیعی» کمکی به حفظ و احیای آن می‌کند؟ اظهار کرد: «هامون» به عنوان زیست‌کره در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده، اما پس از ثبت جهانی آن تاکنون ندرتاً اقدامی برای حفظ آن انجام شده باشد. هرچند این موضوع در حوزه تخصصی میراث فرهنگی نیست. حال این را که ثبت جهانی آن به عنوان میراث طبیعی تأثیری در احیای آن نداشته باشد نمی‌دانم، اما همه متولیان خواهان حفظ و احیای دریاچه هامون هستند و هر کاری که لازم باشد در این راستا انجام می‌دهیم، اما این موضوع هم الزاماتی دارد.

معاون میراث فرهنگی استان سیستان و بلوچستان گفت: یکی از ملزومات این است که دولت افغانستان به قوانین سازمان ملل متعهد باشد. وگرنه ثبت جهانی هامون به عنوان میراث طبیعی هم اتفاق بیفتد وقتی همکاری صورت نگیرد و راه آب باز نشود، دریاچه احیا نمی‌شود. البته درباره موضوع دریاچه هامون باید متخصصان این حوزه نظر بدهند و این موارد را بررسی کنند.

کیخواه آریا درباره این که آیا اقداماتی برای حفظ و احیای زیست بومی و صنایع دستی اطراف هامون انجام شده است، اظهار کرد: دریاچه هامون بجز چند گودال آن کاملا خشک شده است و در پی خشکسالی‌های بی‌دری زیست بومی، هنر و صنایع دستی که در اطراف این دریاچه جریان داشته، تقریباً از بین رفته است. همان طور که گفتیم چون این موضوع در حوزه تخصصی ما قرار ندارد، در جریان جزئیاتی که برای احیای این موارد انجام شده، نیستیم، اما می‌دانم که سازمان ملل مبلغی را برای احیای زندگی و مشاغل اطراف دریاچه تخصیص داده بود و بخشی از آن به صنایع دستی مربوط می‌شد که شامل وام‌های بلاعوض و کمک‌های مالی به صنعتگران می‌شد، اما چون حوزه تخصصی ما نبود و آن را پیگیری نکردم، نمی‌دانم سرانجام آن چه شد.

او همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا مشکل کشورها بر سر آب، می‌تواند تأثیری در ثبت جهانی دریاچه هامون داشته باشد، بیان کرد: بعید می‌دانم این موضوع تأثیری روی ثبت جهانی دریاچه هامون داشته باشد چون این اقدام از جانب ایران انجام می‌شود. هر چند اگر مشکل ادامه داشته باشد و همچنان جلو آب گرفته شود، ما دریاچه‌ای نداریم و این موضوع شاید روی ثبت جهانی هامون تأثیر داشته باشد. از طرفی ثبت جهانی دریاچه هامون به عنوان زیست‌کره برای حفظ و احیای دریاچه آنقدر مفید نبود که بتواند تعهدی ایجاد کند تا افغانستان آن را رهاسازی کند.

معاون میراث فرهنگی سیستان و بلوچستان درباره اولویت‌های این استان برای ثبت جهانی آثار نیز توضیح داد: در حال حاضر پرونده آسپادهای سیستان و بلوچستان تشکیل شده و آماده ارسال به یونسکو است. کوه خواجه هم مانند دریاچه هامون در فهرست انتظار ثبت جهانی قرار دارد، اما برای این اثر هم هنوز پرونده‌ای تشکیل نشده است.

نگره

کوروش زارعی مطرح کرد

لزوم احیای نمایش عروسکی



کوروش زارعی با اشاره به اجرای نمایش عروسکی «قهرمان کوچک» بر لزوم احیای نمایش عروسکی عاشورایی از سوی حوزه هنری کودک و نوجوان و نقش مهم آن در پویایی آینده فرهنگ عاشورایی تأکید کرد.

کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری درباره چگونگی شکل‌گیری نمایش عروسکی «قهرمان کوچک» که به تازگی اجرای خود را در تماشاخانه مهر آغاز کرده است به مهر گفت: حدود ۱۴ سال پیش در حوزه هنری استان تهران جریانی را شروع کردیم با نام «عروسک‌ها از بهشت می‌آیند» که در این حرکت و جریان بر اساس قصه قرآنی و جنبه‌های دراماتیک کودک و نوجوان آن از نویسندگان مطرح تئاتر کودک و نوجوان دعوت کردیم و به آنها سفارش کار دادیم به این ترتیب، نمایشنامه‌هایی را با این مضامین نوشتند و چاپ کردیم. کیفیت این آثار آنچنان خوب بود که چند دوره هم تجدید چاپ شد.

زارعی افزود: در کنار نمایشنامه‌نویسی با این اهداف چند نمایش را هم به مرحله تولید اجرای صحنه‌ای و عروسکی رساندیم که نمونه تولید آن هم نمایش حضرت علی(ع) به نویسندگی انوش معظمی بود.

زارعی ادامه داد: در همان سال‌ها هنگامی که ماموریت ما در حوزه هنری استان تهران به پایان رسید و به ستاد مرکزی حوزه هنری منتقل شدیم، تقریباً ادامه این کار متوقف شد. این در حالی بود که در همان سال‌ها نیز حوزه هنری یکی از مهم‌ترین بنیان تئاتر کودک و نوجوان در کشور بود و در اجرای آثار عاشورایی ویژه این گروه سنی تلاش می‌کرد.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری درباره احیای این طرح یادآور شد: اما سال گذشته در پیاده‌روی اربعین در کنار اجراهای تزیینی و نقالی و پرده‌خوانی‌هایی که در ششمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین در مسیر کربلا داشتیم، میان تماشاگران اجراهای عربی کاروان، کودکان و نوجوانان زیادی مخاطب این برنامه بودند که این امر توجه ما را به خود جلب کرد. به این ترتیب، در همانجا جلسه‌ای تشکیل شد که دوباره نمایشی ویژه کودک و نوجوان تولید شود که بار دیگر بر اجرای همین اثر به نویسندگی انوش معظمی تأکید شد چرا که سابقه موفقیت داشت.

زارعی با اشاره به اینکه نمایش عروسکی عاشورایی «قهرمان کوچک» که به همت و اراده حوزه هنری کودک و نوجوان تولید شده است، ادامه داد: هنگامی که تصمیم گرفته شد حوزه هنری کودک و نوجوان این نمایش را تولید کند با توجه به حضور بسیاری از کودکان و نوجوانان عرب در مسیر پیاده‌روی اربعین به‌اتفاق تصمیم گرفتیم تا این نمایش را در هفتمین همایش بین‌المللی تئاتر مردمی پیاده‌روی اربعین علاوه بر نسخه فارسی به زبان عربی نیز تولید و نسخه عربی آن را در این مسیر ویژه کودکان و نوجوانان عرب اجرا کنیم.

این هنرمند تئاتر با تأکید بر اهمیت احیای نمایش عروسکی عاشورایی گفت: ۲ ماه پیش صحبت‌های نهایی برای تولید این نمایش را با افشین ناظری به عنوان کارگردان اثر انجام دادیم، چراکه در همان سال‌ها این نمایش به کارگردانی افشین ناظری تولید و اجرا شده بود.

وی افزود: با توجه به اینکه این نمایش پیش از این به قلم انوش معظمی و کارگردانی افشین ناظری اجرا شده بود، تصمیم گرفته شد تا این بار با همفکری این ۲ هنرمند، نمایش «قهرمان کوچک» با نگاهی جدید، عروسک‌هایی به‌روز شده و بازیگری تازه جان دوباره‌ای بگیرد و روی صحنه اجرا نشود. به لطف خدا و به همت حوزه هنری کودک و نوجوان، این نمایش آماده اجرا شد و از ۲۰ مرداد ماه در تماشاخانه مهر میزبان مخاطبان کودک و نوجوان بوده است.

زارعی در پایان با تقدیر از حوزه هنری کودک و نوجوان برای چنین اقدام ارزنده‌ای در راستای احیای نمایش عروسکی عاشورایی گفت: باید از علی جانباز مدیر حوزه هنری کودک و نوجوان برای این اقدام ارزشمند در راستای احیای نمایش عروسکی عاشورایی ویژه گروه سنی الف تقدیر کرد، چرا که کودکان و نوجوانان نقش مهمی در پویایی آینده فرهنگ عاشورایی دارند و باید از این حیث تقویت شوند. مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در تولید نمایش «قهرمان کوچک» نقش مشاوره‌ای و همیاری را با حوزه هنری کودک و نوجوان دارد و از این فرصت همکاری مشترک برای تولید چنین اثری بسیار خرسند است.

منبع: نیان آنلاین

اینفوگرافیک

اثرات گرمای زیاد هوا روی سلامت روان

کاهش عملکرد مغز به دلیل اختلال در هیپوتالاموس و عملکردهای آن

کاهش دقت و سرعت عکس‌العمل و اختلال در حافظه کاری و تصمیم‌گیری

تأثیر بر سروتونین؛ هورمون موثر در تنظیم خلق و خو و کاهش پرخاشگری

افزایش خطر بستری شدن در بیمارستان در افراد مبتلا به اسکیزوفرنی

کاهش کیفیت خواب و بدتر شدن علائم اختلالات خلقی مثل اضطراب و افسردگی

کم‌آبی و در نتیجه اختلال در عملکرد شناختی و اثر بخشی داروهای ضد روان‌پریشی

