

سرپرست معاونت فرهنگی ارشاد:

یارانه خرید از نمایشگاه کتاب

افزایش می یابد



سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از افزایش یارانه خرید از نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: درباره حمایت از کتابفروشان نیز پیشنهادات مشخصی را داریم که ظرف چند روز آینده اعلام می‌کنیم. محسن چوادی، سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حاشیه نشست خبری اعلام‌نامزدهای نهایی کسب‌عنوان نهمین «پایتخت کتاب ایران» درباره برنامه حمایتی برای خریدارسی‌وششمین دوره نمایشگاه کتاب تهران بیان کرد: مبلغ یارانه هنوز نهایی نشده اما حداقل ۲۵ درصد از سال گذشته بیشتر است. به‌زودی مبلغ نهایی اعلام خواهد شد. رقم دقیق را نمی‌توانیم اعلام کنیم زیرا هنوز قطعی نشده اما بیشتر خواهد بود. او همچنین درباره رویکرد حمایت از کتابفروشان بیان داشت: برای حمایت از کتابفروشان برنامه داریم به‌ویژه اینکه کتابفروشان، حلقه اصلی تعامل مشتری با کتاب هستند، هدف اصلی تقویت کتابفروشی‌هاست. اقداماتی را برای تقویت نشر انجام می‌دهیم اما درباره حمایت از کتابفروشان نیز پیشنهادات مشخصی داریم که ظرف چند روز آینده اعلام می‌کنیم: از جمله طرح‌های فصلی، جوادی درباره توزیع کاغذواداتی نیزگفت: مجوزش از دادستانی گرفته شده اما هنوز کاغذ به دست ما نرسیده است. او درباره زمان توزیع کاغذها اظهار کرد: باید مراحل اداری توزیع کاغذ انجام و قیمت‌گذاری انجام شود. فکر نمی‌کنم به نمایشگاه برسد اما سعی‌مان را می‌کنیم شاید هم به توزیعش قبل از نمایشگاه بتوانیم برسیم. سرپرست معاونت فرهنگی وزارت ارشاد درباره رویکرد وزارت خانه به تولید کاغذ داخلی تصریح کرد: برنامه‌ای را آقای دکتر صالحی (وزیر ارشاد) دارند دنبال می‌کنند و تا جایی که بتوانیم حمایت می‌کنیم. در مورد ارتقای کیفیت کاغذ هم دارند تلاش می‌کنند ولی خب، محدودیت‌هایی هم وجود دارد و بر اساس محدودیت‌ها، رویکرد تأمین کاغذ به شکل‌های دیگر هم داریم ولی اصل و اولویت زیادی را برای کاغذ داخلی داریم اما برنامه‌ای که به مشکل برخوردیم و بتوانیم ادامه دهیم.

بین الملل

کوتاه

استقرار احتمالی هواپیماهای

روسی در اندونزی

دولت استرالیا در واکنش به گزارش‌ها درباره تلاش روسیه برای استقرار هواپیماهای نظامی در پاپوای اندونزی، از جاکارتا درخواست شفاف سازی کرده و هشدار داده که این اقدام می‌تواند امنیت منطقه را بی‌ثبات کند.
به گزارش ایسنا، دولت استرالیا پس از انتشار گزارش‌های مبنی بر درخواست روسیه برای استقرار هواپیماهای دوربرد در اندونزی، خواهان «شفاف‌سازی» در این باره شده است.
بر اساس گزارش پایگاه نظامی آمریکایی «جینز»، روسیه به‌طور رسمی از دولت اندونزی خواسته است که اجازه دهد هواپیماهایش را در استان «پاپوا» در اندونزی مستقر کند؛ منطقه‌ای که تنها ۱۳۰۰ کیلومتر با شهر داروین در خاک استرالیا فاصله دارد. گفته می‌شود «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه به دنبال استقرار این هواپیماها در پایگاه نیروی هوایی «مانوهورا» در منطقه «بیاک نومفور» واقع در پاپوا است.
«آنتونی آلبنایز» نخست‌وزیر استرالیا گفت: «ما خواستار شفاف سازی هستیم. این همان شیوه‌ای است که در روابط بین‌الملل باید پیش گرفته شود؛ نه تصمیم‌گیری عجولانه.»
یک رسانه استرالیایی گزارش داد که مقام‌های استرالیایی با همتایان اندونزیایی خود گفت‌وگو کرده‌اند و مطمئن هستند که این پیشنهاد روسیه پیش نخواهد رفت.
«ریچارد مارلز» وزیر دفاع استرالیا نیز تأیید کرد که اندونزی هنوز پاسخی رسمی به این درخواست روسیه نداده است. او ادامه داد: «ما رابطه‌ای نزدیک با اندونزی داریم و همکاری‌های دفاعی‌مان رو به گسترش است. در همین رابطه، با اندونزی درگیر گفت‌وگو هستیم.»
او افزود که تماس‌ها در سطح عالی میان وزارت دفاع ۲ کشور ادامه دارد و این همکاری‌ها در آینده نیز ادامه خواهد داشت.
در همین حال، «پیتر داتن» رهبر اپوزیسیون استرالیا گفت: اگر نخست‌وزیر تا امروز از این مساله خبر نداشته باشد، این یک «شکست فاجعه‌بار در روابط دیپلماتیک» است، ما باید بدانیم که دولت دقیقاً چه واکنشی به این مساله داشته است.
ایا نخست‌وزیر پیش از اعلام عمومی این خبر توسط رئیس‌جمهور اندونزی از آن مطلع بوده است یا نه؟ «شریبه «جینز» در ادامه گزارش داده که وزارت دفاع اندونزی در حال رایزنی با دیگر نهاد‌های دولتی برای بررسی این درخواست است.
در همین حال، رسانه‌ها گزارش داده‌اند که «سرگئی شویگو» دبیر شورای امنیت روسیه در ماه فوریه سال جاری میلادی به جاکارتا سفر کرده و با وزیر دفاع اندونزی دیدار کرده است.
«دیوید کولمن» سخنگوی امور خارجه اپوزیسیون استرالیا نیز در بیانیه‌ای ضمن ابراز نگرانی عمیق از این گزارش، تصریح کرد: «استقرار هواپیماهای روسی در اندونزی می‌تواند امنیت منطقه هند و اقیانوس آرام را به شدت بی‌ثبات کند.»

چهارشنبه

۰۱۰۲۷

۱۶ شوال ۱۴۴۶ / ۱۶ آوریل ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۰۸۴

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اگر پذیرفته‌ایم که رسانه، هسته اصلی قدرت

نرم است، پس باید مرجعیت رسانه‌های داخلی را نیز تقویت کنیم. متأسفانه، بر اساس پیمایش‌های مختلف، در چند دهه اخیر، مرجعیت رسانه‌های رسمی کشور رو به افول بوده است. سیدعباس صالحی که در آئین اختتامیه دهمین جشنواره رسانه‌ای ابودر در سالن اجتماعات دانشگاه جامع انقلاب اسلامی حضور یافته بود با گرامیداشت یاد امام شهیدان، شهدای انقلاب اسلامی، شهدای مقاومت، به‌ویژه شهدای مظلوم فلسطین و غزه و به‌طور خاص خبرنگاران شهید عرصه مقاومت، اظهار داشت: در نگاه نظریه‌های کلاسیک ارتباطات، رسانه‌ها نقش‌هایی همچون اطلاع‌رسانی، آموزش و سرگرمی داشتند، و یکی از مهم‌ترین کارکردهایشان «مکمل و مقوم دموکراسی» بودن بود؛ تا جایی که به آن‌ها لقب رکن چهارم دموکراسی داده شد. رسانه‌ها از بدو پیدایش، چه در قالب چاپی و چه در قالب الکترونیک، نقش مؤثری در شکل‌دهی به افکار عمومی ایفا کردند. وی افزود: اما در دهه‌های اخیر، با پررنگ شدن مفهوم قدرت نرم، جایگاه رسانه‌ها دچار تحول شده است. امروز، اگر کشوری بخواهد قدرت خود را در سطح جهانی تثبیت کند، صرفاً به قدرت نظامی (سخت) یا اقتصادی (نیمه‌سخت) اتکا نمی‌کند؛ بلکه نیاز به قدرت نرم دارد. رسانه‌ها حاملان اصلی این قدرت نرم هستند. در چنین نگاهی، نبرد دیگر صرفاً نبرد سرزمین‌ها نیست؛ بلکه نبرد برای تسخیر ذهن‌ها

است که رسانه می‌تواند جایی کاری

اکران فیلم‌های جدید

و قلب‌هاست. به جای تحمیل و اجبار، اقناع، همراه‌سازی، تصویرسازی مثبت و دیپلماسی فرهنگی مورد توجه قرار می‌گیرد. صالحی قدرت نرم در ابعاد داخلی را به معنای تقویت انسجام اجتماعی، افزایش سرمایه اجتماعی، تقویت تعلقات ملی، و گسترش فرهنگ بومی با جذابیت و نفوذ بالا دانست و توضیح داد: در ابعاد بین‌المللی، قدرت نرم یعنی تصویر مثبت و معتبر از کشور در افکار عمومی جهان. رسانه‌هایی که امروز مظلومیت مردم فلسطین را به جهان منتقل می‌کنند، از جمله رسانه‌های خود فلسطینی، توانسته‌اند تا حدی معادله قدرت نرم جهانی را تغییر دهند یا حداقل مسیر آن را دگرگون سازند. این‌ نشان‌دهنده

است که رسانه می‌تواند جایی کاری

وزیر فرهنگ:

باید مرجعیت رسانه‌های داخلی را تقویت کنیم



کند که قدرت سخت از انجاش ناتوان باشد. امروز فرصت‌های نوینی برای تغییر معادلات به وجود آمده است. وی گفت: اگر پذیرفته‌ایم که رسانه، هسته اصلی قدرت نرم است، پس باید مرجعیت رسانه‌های داخلی را نیز تقویت کنیم. بدون مرجعیت، قدرت نرم رسانه، در خارج از مرزها هزینه خواهد شد و این به زیان منافع ملی‌ماست. متأسفانه، براساس پیمایش‌های مختلف، در چند دهه اخیر، مرجعیت رسانه‌های رسمی کشور رو به افول بوده است. برای نمونه، در سال ۱۳۷۹ و در موج اول پیمایش ارزش‌ها، تلویزیون منبع اصلی اخبار برای ۷۸ درصد پاسخ‌دهندگان بود. روزنامه‌ها در رتبه بعدی قرار داشتند. اما در سال‌های ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ این نسبت به ۵۴ درصد برای

توسلی، فرشته حسینی و مسعود کرامتی ساخته شده که پیش‌تر در جشنواره‌های خارجی همچون «سانوپائولو» نمایش داده شد. همچنین انیمیشن «رویاشهر» از ماه آینده به سینماهای آی.د. علاوه بر این‌ها، «زیبا صدایم کن» رسول صدراعلمی به تهیه‌کنندگی سیدمازیا هاشمی که در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد، از ۱۷ اردیبهشت به چرخه اکران اضافه می‌شود. «خانه ارواح» کیارش اسدی‌زاده، «صددام» پدram پورامیری و «شمال از جنوب‌غربی» حمید زرگرنژاد هم‌از جمله فیلم‌هایی هستند که گفته می‌شود از ماه اردیبهشت در سینماها اکران می‌شوند.

پل کریمه، محور تنش تازه مسکووبرلین

مدودف، صدراعظم آتی آلمان را «نازی» خواند



کی‌یف باید در آینده از موشک‌های غربی برای حمله استفاده کند و مثلاً «مهم‌ترین» اتصال زمینی بین روسیه و کریمه «را نابود کرد. فردریش مرتس مشخص نکرد که

چین تحویل سفارش هایش از بوئینگ را متوقف کرد

تشدید جنگ تجاری با آمریکا

حاضر، حدود ۱۰ فروند هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ مکس آماده‌ورود به ناوگان خطوط هوایی چین هستند؛ از جمله ۲ فروند برای خطوط هوایی جنوبی چین، ۲ فروند برای ایرچاینا و ۲ فروند برای خطوط هوایی «شیامن». برخی از این هواپیماها در نزدیکی کارخانه بوئینگ در سیاتل پارک شده‌اند و برخی دیگر در مرکز مونتاژ نهایی در شهر «ژوشان» در شرق چین قرار دارند.

◀ **اعمال تعرفه ۱۲۵ درصدی**

در سال ۲۰۱۸ نزدیک به یک چهارم از تولیدات بوئینگ به چین ارسال شده بود، اما از آن زمان به دلیل تنش‌های تجاری و مشکلات فنی داخلی، این شرکت سفارش‌های عمده‌ای از چین دریافت نکرده است. چین نخستین کشوری بود که در سال ۲۰۱۹ پس از ۲ سانحه مرگبار، هواپیمای ۷۳۷ مکس را زمین‌گیر کرد. تنش‌های تجاری با دولت‌های بایدن و ترامپ نیز سبب شد که سفارش‌های

خرسون از اوکراین جدا شد و به روسیه پیوست. با این حال، بسیاری از منتقدان سخنان مرتس را به معنای هدف گرفتن پل کریمه تفسیر کرده‌اند، مدودف، در پستی در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) اشاره کرد که مرتس «راه پدر نازی‌اش را دنبال می‌کند. فردریش مرتس، نامزد صدراعظمی، تحت تأثیر خاطره پدرش است که در ارتش هیتلر خدمت می‌کرد. حالا مرتس پیشنهاد حمله به پل کریمه را داده. دوبار فکر کن، نازی.» در همین حال سرگئی نچایف، سفیر روسیه در آلمان هشدار داد که تحویل موشک‌های تاروس به اوکراین وضعیت میدان جنگ را تغییر نمی‌دهد، اما ممکن است درگیری را تشدید کند.

چینی به سمت شرکت اروپایی ایرباس متمایل شود. در سال ۲۰۲۴ نیز حادثه جد شدن درب اضطراری یکی از هواپیماهای بوئینگ در میانه پرواز، بحران جدیدی برای این شرکت به وجود آورد. با این حال، چین همچنان به واردات هواپیماهای مسافربری وابسته است. اگرچه ایرباس نقش پررنگ‌تری در تأمین نیاز چین دارد و تولید داخلی چین با هواپیمای ۷۹۱۹ چین در حال گسترش است، اما صد هافرند هواپیمای بوئینگ در ناوگان هوایی چین وجود دارد که نیازمند نگهداری، تعمیر و جایگزینی هستند. چین اعلام کرد که از ۱۲ آوریل تعرفه ۱۲۵ درصدی بر تمامی آلاهای آمریکایی اعمال خواهد کرد. این اقدام در ادامه روند تشدید جنگ تجاری صورت گرفته که از سوی ترامپ و با هدف کاهش کسری تجاری آمریکا آغاز شده بود. با احتساب تعرفه ۲۰ درصدی که پیش‌تر به دلیل نقش چین در قاچاق فتنانیل وضع شده بود، اکنون مجموع تعرفه‌های آمریکا بر کالاهای چینی به ۱۴۵ درصد رسیده است. بوئینگ همچنان تعداد زیادی هواپیمای آماده تحویل در انبار خود دارد که در اصل برای خطوط هوایی چین ساخته شده بودند. این شرکت آمریکایی هشدار داده است که تشدید درگیری‌های تجاری می‌تواند به زنجیره‌های تأمین نیز آسیب وارد کند؛ زنجیره‌هایی که پیش‌تر به شدت تحت تأثیر همه‌گیری کرونا قرار گرفته بودند و تنها اخیراً نشان‌ه‌هایی از بازگشت به وضعیت عادی نشان داده‌اند.

فرهنگ و هنر

تلو یز یون

تجمع سریال‌های کم‌دی در تلویزیون

در اتفاقی کم سابقه، باکس سریال‌های شبانه هر سه شبکه اصلی تلویزیون در اختیار آثار کم‌دی قرار گرفته است. به گزارش ایسنا، با شروع پخش مجموعه تلویزیونی جدید شبکه دو، شمار سریال‌های کم‌دی جدید در حال پخش تلویزیون به سه عنوان در شبکه‌های یک، دو و سه رسید. این شب‌ها مجموعه «قول مردونه» که هم‌اکنون به نیمه پخش رسیده، حدود ساعت ۲۰ و ۳۰ آغازگر سریال‌های کم‌دی شبانه تلویزیون است و تا حدود ساعت ۲۳، دو مجموعه «لمندگان» که به تازگی آغاز شده و هفتمین فصل از مجموعه «پایتخت» که در سراسیمبی قسمت‌های پایانی قرار گرفته، پخش می‌شود. این برنامه نخستین بار پس از مدت‌هاست که هر سه شبکه اصلی تلویزیون، به صورت همزمان سریال کم‌دی جدید پخش می‌کنند. مجموعه «لمندگان» عضو جدید ترکیب یادشده، یک سیتکام است و به خلاف دو سریال دیگر ساختاری اپیزودیک دارد. این اثر در حالی در مرکز سیمرغ ساخته شده که دو عنوان دیگر محصولات سیمافیلم هستند. از نظر ترکیب مضمونی نیز «پایتخت» حال‌وهوایی خانوادگی، «لمندگان» فضایی فانتزی و جوانانه و «قول مردونه» اتمسفری انقلابی دارد تا تنوعی نسبی در این مجموعه‌ها وجود داشته باشد. همزمان شبکه آی فیلم در میان هفت سریال در حال پخش، سه عنوان مجموعه کم‌دی روی آنتن دارد که شامل «همسران»، «قرارگاه سکونی» و «دودکش ۲» است تا در مجموع، سه سریال کم‌دی جدید و سه سریال کم‌دی بازپخش‌ای از شبکه‌های تلویزیون پخش شود. این‌در حالی است که شبکه تماشا دیگر شبکه بازپخش‌کننده سریال، محصولی کم‌دی روی آنتن ندارد. در سال‌های اخیر، درخواست‌های فراوانی از سوی مخاطبان برای پخش مجموعه‌های تلویزیونی کم‌دی وجود داشته و سازمان صداوسیما بابت کمبود این دست آثار، هدف نقد قرار گرفته است؛ نقدهایی که مقرون به واقعیت هم بوده. مثلاً طی مهرماه تا بهمن‌ماه ۱۴۰۲، بیشتر مجموعه‌های نمایشی تلویزیون را درام‌هایی مثل «هشت‌پا»، «سوجان»، «روز خون»، «فراری»، «مهیاریار»، «فریبا»، «آخرین دیدار» و «غریبه» تشکیل می‌داد و در این مدت زمان ۵ ماهه، معدود آثار کم‌دی نظیر «تانک خورها» و «چرخ گردون ۲» روی آنتن رفت. در همان ایام بود که پیمان جلیلی-رییس رسانه ملی، با تأیید مطالبات مردمی در این زمینه، از غفلت درباره ساخت سیتکام گفت و از مذاکره با کارگردانان حوزه طنز خبر داد. حالا تلویزیون با بالا بردن تعداد سریال‌های طنز ایرانی، در کنار مجموعه‌های خارجی کم‌دی چون «عملیات سیاه»، «گشت کنترل حیوانات» و «دهیاری» که در این ایام از شبکه‌های سیما روی آنتن رفته‌اند، سعی در پاسخگویی به نیاز مخاطبانش دارد.

گزارش

رئیس دومای روسیه:

کالاس باید از سمت خود برکنار شود

رئیس مجلس سفای روسیه (دوما) در پیامی با انتقاد از مواضع رئیس سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا در قبال روسیه، خواستار برکنارشدن او از سمتش شد. «ویاچسلاو ولودین» رئیس مجلس دومای دولتی روسیه اظهار کرد که «کایا کالاس» مسئول سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا باید از سمت خود کناره‌گیری کرده و به دیوان دادرسی سازمان ملل تحویل داده شود. خبرگزاری ریانوستی گزارش داد که ولودین با انتشار پیامی در کانال تلگرامی خود گفت: کالاس به تهدیدها متوسل شده و نه تنها به کشورهای اروپایی، بلکه به نامزدهایی که ملحق شدن آن‌ها به اتحادیه اروپا مورد بحث است، هشدار داده و از آن‌ها خواسته از سفر به روسیه در جشن هشتادمین سالروز «روز پیروزی» خودداری کنند. کایا کالاس، رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا در جریان برگزاری نشست شورای وزرای امور خارجه اتحادیه اروپا خواستار «فشار حداکثری» بر روسیه برای پایان دادن به جنگ در اوکراین شد؛ این درخواست یک روز پس از حمله موشکی به شهر «سومی» در اوکراین مطرح شد که بنا بر ادعای مقام‌ها، ۳۴ نفر را به کام مرگ کشاند. کالاس گفت: همه کسانی که می‌خواهند کشتار متوقف شود، باید فشار حداکثری وارد کنند. بیشتر نشریه پالتیکو درباره میزان محبوبیت کالاس در این سمت در گزارشی نوشت: مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در ماه‌های اول کار خود با سیل انتقادات مواجه شده است، از موضع‌گیری بیش از حد تهاجمی علیه روسیه تا به چالش کشیدن «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور ایالات متحده. پالتیکو گزارش داد که یکی از دیپلمات‌های اتحادیه اروپا بیان داشت: او (کالاس) همچنان مانند یک نخست‌وزیر عمل می‌کند. دیپلمات یادشده و ۹ دیپلمات و مقام دیگر اتحادیه اروپا به آن‌چه که به عنوان مجموعه‌ای از گام‌های اشتباه در چند ماه اول کار کالاس در کار تلقی می‌شود، از جمله پیشنهادهای سنگین بدون حمایت تا آزادی عمل در اظهارنظرهای سیاست خارجی، اشاره کردند. طبق گزارش پالتیکو، او از همان ابتدای کار کشورهای اتحادیه اروپا را برای ارائه کمک‌های نظامی بیشتر به اوکراین تحت فشار قرار داد، چندین دیپلمات از شیوه رهبری او عصبانی هستند و از عدم مشورت در مورد آن‌چه که آنها به عنوان موضوعی حساس توصیف کردند شکایت دارند. کالاس از کشوری کوچک با جمعیت ۱.۴ میلیون نفری، همچنین از یک حزب لیبرال که در انتخابات اخیر در سراسر اروپا عملکرد ضعیفی داشت، به اتحادیه اروپا راه یافت که اکنون تحت سلطه رهبران محافظه‌کار است.