

### غیر محرمانه

## آذری جهرمی و پیشهاد انسان دوستانه

زلزله مهیب بم آنقدر هولناک بود که آمریکایی‌ها همه چالش‌ها و ناراحتی‌های سیاسی را کنار گذاشتند و به مردم ایران تسلیت گفتند و ابراز همدردی کردند. در روزهای اخیر انتشار تصاویر آتش سوزی لس آنجلس، وضعیت هولناک منطقه را نشان می‌دهد. آذری جهرمی، وزیر ارتباطات دولت دوم روحانی با اشاره به ابراز همدردی آمریکایی‌ها در زلزله بم، پیشنهاد کرده که ایران هم با آتش سوزی مهیب لس آنجلس ابراز همدردی کند. در انتهای پیام نوشته شده است: انسانیت والا تر از اختلافات است. پس از آن بود که رئیس جمعیت هلال احمر کشورمان با ارسال پیامی به رئیس صلیب سرخ آمریکا، ضمن ابراز همدردی با خانواده جانباختگان و حادثه دیدگان در آتش سوزی گسترده در لس آنجلس، برای ارسال کمک‌های بشردوستانه به این کشور اعلام آمادگی کرد.

## بی اخلاقی محض در عالم سیاست!

رعایت اخلاق در رقابت‌های سیاسی سخت‌تر از آنی است که تصور می‌شود. بسیار دیده شده کسانی که باید در رعایت اخلاق سرآمد و الگو باشند، به آسانی دروغ می‌گویند و تهمت می‌زنند. اخیرا برخی از تندروهای مخالف ظریف، به پدر بزرگ و پدر او اتهام ساواکی بودن زده‌اند. ظریف در برنامه «حضور» به پدر بزرگ مادری اش، مرحوم آقامیرزا علینقی کاشانی اشاره کرد و گفت: خدا از تقصیرات کسانی که به ایشان تهمت‌های ناشایسته زدن بگذرد؛ به خاطر اینکه مرا بزنند، به یک فردی [تهمت زدند] که بخش اعظم مسجد اعظم قم با هزینه ایشان ساخته شده، مسجد هامبورگ را ایشان ساخته و از نزدیکان مرحوم آیت‌... العظمی بروجردی بوده. وی افزود: خدا آنهایی که به خاطر خراب کردن من به بی‌زگورانی مثل پدر بزرگم و مرحوم پدرم که ۷۵ سال نماز شبش ترک نشد و به او تهمت ساواکی بودن زدند، هدایت کند.

## رسایی پروکار یا کم‌کار؟

حمید رسایی یکی از چهره‌هایی است که پیوسته در صدر اخبار حضور داشته است. هرچند این مساله به خودی خود مشکلی ندارد اما یکی از روزنامه‌های اصولگرا اخیرا بر وی خرد گرفته و نوشته است: تنها هنرش اختلاف آفرینی است، به کار مردم نمی‌آید. این روزنامه درباره روش سیاست‌ورزی رسایی تصریح کرده است: «در همان روزی که رهبر انقلاب تأکید کردند، سخنان اختلاف‌انگیز و ستیزه‌گری‌ها می‌تواند شیرینی مجلس جدید را از بین ببرد، در صداوسیما حاضر شد و مسئله انتخاب رئیس مجلس را به بهانه‌ای برای جنجال آفرینی تبدیل کرد». فرهیختگان ادامه داده است: «مطابق آماري که در سامانه شفافیت آرای نمایندگان منتشر شده، رسایی طی جلساتی که در مجلس حاضر بوده ۳۷ مرتبه در رأی‌گیری شرکت نکرده و چهار مرتبه نیز رأی‌ممتنع یا بی‌اثر داده است که مجموع این عدد یعنی ۴۱ رأی معادل ۲۷ درصد کل رأی او در مجلس دوازدهم است.»

## عکس یادگاری با شکوه فرهنگ و معماری ایرانی



خراسان از باشکوه‌ترین سرزمین‌های تاریخی ایرانیان محسوب می‌شود. سرزمینی که کمتر جایی در ایران یافت می‌شود که از امتیازها و ویژگی‌های تاریخی، شخصیتی و زیست اجتماعی‌اش برخوردار باشد. خراسان، سبزوار، نیشابور همواره در طول تاریخ زخم‌های زیادی بر پیکر خود دیده‌اند. این خانواده فرهنگ دوست سنگسری، لذتشان دیدن آثار تاریخی و شناخت مشاهیر ایران بزرگ است. دو خواهر در کنار برادرشان در لباس سنتی، آنها پیششان به نام خیام بزرگ گرم است. آنها با این عکس هم نام خیام را همیشه در خانه و ذهن‌شان به یادگار نگاه می‌دارند و هم به سرمایه‌های فرهنگی ملی و تاریخی خویش افتخار می‌ورزند. بر این خانواده درود باد و شادکامی‌شان مستدام.

## گپ

### فیروز کریمی:

## پژمان جمشیدی در بازیگری موفق تر بود

موفق‌تر است. کریمی در پاسخ به این سوال که اگر پژمان جمشیدی بخواهد روزی دوباره به فوتبال برگردد؟ آیا این اجازه را به او خواهید داد؟ گفت: ما نمی‌گذاریم دیگر بازگرد (با لبخند). هر چهره هنری و سینمایی بخواهد به جمع ورزش بیاید من به عنوان یک مربی قدیمی و پیشکسوت می‌گویم قدمشان روی چشم ماست. با قلب باز و آغوش گرم و صمیمی از آنها استقبال خواهیم کرد. او در عین حال در پاسخ به این سوال که آیا دوست دارید در سینما بازی کنید؟ تصریح کرد: دوست دارم بازی کنم. او همچنین به این سوال که اگر روزی پیشنهادی شود بازی کنید، دوست دارید چه نقشی را بازی کنید؟ اظهار داشت: در قالبی که من دارم، قالب من، رهبری و مربی‌گری و تعلیمی است. در این قالب اگر باشد من حاضر همکاری کنم.

اینهاست. می‌توانیم پیوند بسیار مستحکمی داشته باشیم. در اصل، چون هر دو گروه برای رضای خاطر مردم تلاش می‌کنیم. اگر نگاه صرفه‌افزای باشد، هر کسی باید از محل غفلش درآمدی داشته باشد اما هر دو (هنرمند و بازیکنان) برای رضایت مردم و خوشنودی آنها فعلی را انجام می‌دهیم. کریمی تأکید کرد: پیوند این دو باید خیلی قوی‌تر از این باشد. آقای شفق آمادگی خود را برای بازگشت به صحنه ورزش اعلام کرده و این حضور را به فال نیک می‌گیریم. رضایت من این است که اهالی سینما نگاه خیلی عمیق‌تر به مساله داشته باشند. او در پاسخ به این سوال که پژمان جمشیدی در فوتبال موفق‌تر بود یا سینما؟ گفت: در سینما موفق‌تر بود. در فوتبال، هم فوتبالیست خوبی بود، هم تیم ملی بود و در یکی از بزرگترین باشگاه‌ها بازی می‌کرد اما فعلا در سینما

فیروز کریمی مربی فوتبال پیوند گذشته میان ورزش و سینما را مستحکم می‌داند و می‌گوید: پژمان از طرف ما به سینما آمده است. پژمان جمشیدی در بازیگری موفق‌تر بود، البته فوتبالیست خوبی هم بود. فیروز کریمی در گفت و گو با ایرنا درباره جای خالی ورزش در سینما اظهار داشت: پیوند سینما و ورزش الان مدت هاست گسسته شده است. در یک مقطعی پیوند سینما و ورزش با حضور ناصر شفق در عالم ورزش و مدیریت باشگاه و هیات رئیس فدراسیون، مقداری مستحکم شد اما به دلیل نبودن چهره‌هایی مثل او و با ورزشی‌ها در عالم سینما این پیوند گسسته شد. او افزود: پژمان جمشیدی از طرف ما آمده است یا چند نفر دیگر مثل زنده‌یاد علی انصاریان. حق هر دو طرف هم عالم سینما و هم ورزش خیلی بیشتر از

## اینفوگرافیک

## برای تقویت سیستم ایمنی بدن در مقابل آنفلوآنزا چه بخوریم؟

تقویت سیستم ایمنی بدن سبب مقابله بهتر بدن با بیماری‌ها می‌شود. داشتن سیستم ایمنی قوی و سالم در بسیاری از موارد عفونت‌های وارد شده به بدن را به محض ورود مهار و کنترل می‌کند و ما را از چندین روز دردسر و ناراحتی بیماری نجات می‌دهد.

- لبنیات
- جوی دوسر
- سیر
- بادام
- کلم بروکلی
- اسفناج
- مرکبات
- کلم پیچ
- آووکادو
- غذاهای دریایی
- زردچوبه
- چای سبز

## فریدون شهبازیان چشم از جهان فرو بست

فریدون شهبازیان آهنگساز و رهبر ارکستر موسیقی کشورمان چشم از جهان فرو بست. او از جمله تاثیرگذارترین چهره‌های موسیقی این سرزمین به شمار می‌رود و آثار ماندگاری خلق کرده است. رئیس جمهور کشورمان درگذشت این هنرمند شناخته شده را تسلیت گفت.

فریدون شهبازیان آهنگساز و رهبر ارکستر موسیقی کشورمان چشم از جهان فرو بست. او از جمله تاثیرگذارترین چهره‌های موسیقی این سرزمین به شمار می‌رود و آثار ماندگاری خلق کرده است. رئیس جمهور کشورمان درگذشت این هنرمند شناخته شده را تسلیت گفت.

فریدون شهبازیان، آهنگساز و رهبر ارکستر سرشناس ایرانی که اخیرا به دلیل مشکلات تنفسی در بیمارستان بستری بود، روزگشته ۲۲ دی‌ماه به دلیل مشکلات تنفسی دارفانی را وداع گفت.

فریدون شهبازیان، آهنگساز و رهبر ارکستر سرشناس ایرانی که اخیرا به دلیل مشکلات تنفسی در بیمارستان بستری بود، روزگشته ۲۲ دی‌ماه به دلیل مشکلات تنفسی دارفانی را وداع گفت.

## یادداشت

## همصدا با جمال زاده



پیراین پورحاجی زاده  
وکیل پایه یک دادگستری

«کار داشت به دلخواه انجام می‌یافت که ناگهان از دهنم در رفت که آخر آقایان، حیف نیست که از چنین غازی گذشت که شکمش را از آلودی برغان پر کرده‌اند و منحصر با کره فرنگی سرخ شده است؟ هنوز این کلام از دهن خرد شده ما بیرون نجسته بود که مصطفی مثل اینکه غفلتا فنرش در رفته باشد بی اختیار دست دراز کرد و یک کتف غاز را کنده به نیش کشید و گفت: حالاکه می‌فرمایید با آلودی برغان پر شده و با کره فرنگی سرخش کرده‌اند روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت و محض رضای ایشان هم که شده یک لقمه مختصر می‌خوریم.» اکثرا با داستان کوتاه کباب غاز در دوران دبیرستان با جمال زاده آشنا شده‌ام که از زبان یک کارمند اداره که ترفیع رتبه گرفته، روایت می‌شود، شخصیت‌های این داستان و دیگر کتاب‌های او از دل جامعه آمده‌اند، لحن کتاب‌ها طنز و انتقادی است و به قول خودش با فکاهی که صرفا خنده بر لب مخاطب می‌آورد متفاوت است، اغلب داستان‌های جمال زاده با زاویه دید اول شخص روایت می‌شوند، او نویسنده‌ای واقع‌گراست و با آنکه صاحب شخصیت در داستان کوتاه بسیار پیچیده است، به خوبی شخصیت پردازی می‌کند، داستان‌هایش به سبب لحن روان و توصیفات جزئی‌اش حتی نسبت به اشیاء و حیوانات خیره‌کننده است و برای مخاطب کشتش ایجاد می‌کند. کتاب‌هایش مملو از ضرب‌المثل و حکایت است و از نویسندگان و شعرا زیادی نیز تاثیر گرفته است، در کباب غاز راوی می‌گوید: بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود که متأثر از کلام سعدی «بوی گلچمن چنان مست کرد که دامنش از دست برفت» است، اکثر نوشته‌ها لطفی‌گونه و اغلب هم پایان غافلگیرکننده‌ای دارند، به خصوص داستان دوستی خاله خرسه که با نگاهی انتقادی آمیخته بود، «جسد حبیب ناکام در زیر خرمن شکوفه برف ناپدید گردیده است و نه از او اثری مانده و نه جا پاهای قزاق بدرست!» دست بی‌اعتنای طبیعت هر دو را پوشانده و هیچ اثری از مجازات و مکافات در میان ندیدم.» زبان کتاب‌ها محاوره است و نویسنده سعی در رواج ساده نویسی داشته است به طوری که در دیباچه کتاب یکی بود یکی نبود می‌نویسد: «خلاصه آنکه در مملکت ما هنوز هم ارباب قلم عموما در موقع نوشتن دور عوام را قلم گرفته و همان پیرامون انشاهای غامض و عوام نفهم می‌گردند در صورتی که در کلیه مملکت‌های متمدن که سررشته ترقی را به دست آورده‌اند انشای ساده و بی‌تکلف عوام فهم روی سایر انشاهای راکرته و با آنکه اهالی آن ممالک عموما مدرسه دیده و با سوادند و در فهم انشای مشکل نیز چندان عاجز و درمانده نیستند باز انشای ساده ممدوح است و نویسندگان همواره کوشش می‌کنند که هر چه بیشتر همان زبان رایج و مردم کوچه و بازار را با تعبیرات و اصطلاحات متداوله به لباس ادبی درآورده و با نکات صنعتی آراسته به روی کاغذ آورند.»

جمال زاده دوازده ساله بود که پدرش او را برای تحصیل به بیروت فرستاد وی سپس راهی اروپا شد و سالیان درازی از عمر خود را خارج از کشور گذراند. زندگی و تحصیل در اروپا سبب آشنایی او با ادبیات جهانی و نویسندگان برجسته دنیا شد، هر چند که او از کودکی به ادبیات و نویسندگی علاقه‌مند بود و از هر فرصتی برای نوشتن استفاده می‌کرد اما به صورت حرفه‌ای نوشتن را با روزنامه‌نگاری آغاز کرد و همکاری با مجله کاوه در برلن سبب آشنایی او با نویسندگان برجسته‌ای شد. این معاشرت‌ها اطلاعاتش را نسبت به کتاب و نگارش اروپایی گسترش داد که این موضوع او را در گذر از ساده‌نویسی نیز رهنمون بوده است. وی را پدر داستان کوتاه در زبان فارسی و آغازگر سبک واقع‌گرایی می‌دانند که با انتشار داستان «فارسی شکر است»، تحولی در ادبیات ایران ایجاد کرد و این داستان در واقع نخستین داستان کوتاه به شیوه غربی است. وی با انتشار کتاب «یکی بود یکی نبود» بسیار درخشید و این داستان نیز نخستین بار در مجله کاوه منتشر شد. او با روزنامه‌های دیگری نیز همکاری داشته است. جمال زاده که نامزد جایزه نوبل بود، ولی موفق به دریافت آن نشد، سرانجام در زمستان ۱۳۷۶ در ژنو درگذشت و در کنار دریاچه لمان به خاک سپرده شد.

## ذره بین

### عجایب پنهان مانده در تاریخ!

به نظر می‌رسد کم‌کم برخی جنبه‌های پنهان مانده در ماجراهای ۸۸ آشکار می‌شود. عبدالرضا داوری که روزگاری مشاور احمدی‌نژاد بوده، بعد از جدایی از او اغلب نظرات تند و تیزی نسبت به رئیس قبلی خود مطرح می‌کند که تاکنون واکنشی از سوی احمدی‌نژاد را در پی نداشته است. در یکی از آخرین اظهار نظرها، داوری به دیدگاه سعید جلیلی اشاره کرده و گفته است: «جلیلی در شورای امنیت و مصلحتی در وزارت اطلاعات می‌خواستند کشور در التهاب باشد و معتقد بودند در کشور جراحی صورت گرفته و باید کار را تمام کنیم.» داوری در بخش دیگری از سخنانش به تماس تلفنی از سوی احمدی‌نژاد اشاره می‌کند که از آنها خواسته خبر دروغی مبنی بر اینکه آیت‌... هاشمی، خاتمی و... از کشور متواری شده‌اند منتشر کنند. داوری می‌گوید: ما هم منتشر کردیم.