آرمان ملی

روزنامه صبح ایران

شماره ۲۱۹۷

سال هشتم

سه شنبه

۱۸ • ۰۶ • ۱۴۰۴

۱۶ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ / ۰۹ سپتامبر ۲۰۲۵

اذان ظهر ۱۲:۰۲ ■ اذان مغرب ۱۸:۴۰

اذان صبح (فردا) ۰۴:۱۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۴۲

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

صادرات نفت زیر ۵۰۰ بشکه

مهدی پازوکی، اقتصاددان گفته است: فعال شدن مکانیسم ماشه، ایران را وارد جنگ تمام‌عیار اقتصادی می‌کند ممکن است صادرات نفت به زیر ۵۰۰ بشکه در روز برسد. وقتی می‌گوییم جنگ تمام‌عیار اقتصادی، منظور بازگشت قطعنامه‌های شورای امنیت است؛ همان‌هایی که در دوره احمدی‌نژاد کاغذپاره خوانده شدند و تندروها به آن توجهی نداشتند. اجرای دوباره آن‌ها می‌تواند به شاخص‌های اقتصادی کشور ضربه بزند و به نفع اسرائیل تمام شود.

دست دولت را بستید باز طلبکارید؟!

عبدا... رمضان‌زاده سخنگوی دولت اصلاحات خطاب به قالیباف گفته است برنامه هفتم را مجلس ۱۰ درصدی به ریاست شما نوشته است. وزیر اقتصاد را یک ساله عزل کردید. پول بیت‌المال را به نهادهای بی‌ربط دادید و اجازه تعطیل آنها را به دولت ندادید. از رئیس جمهور در رفع فیلتر سکوهای کسب و کار مردم سلب اختیار کردید. حقوق‌های گزاف تصویب کردید. باز طلبکارید؟

ربوده شدن رایزن ایران در مصر

گزارش‌های تایید نشده از ربوده شدن یک دیپلمات ارشد ایرانی در مصر توسط عوامل موساد. طبق منابع محلی رایزن ایران در کشورهای عربی و مشاور سابق وزیر دفاع در قاهره ناپدید شده است.

تاج‌زاده حضور تحت‌الحفظ در مراسم ترحیم باجناقش را نپذیرفت

به دنبال پیگیری‌های خانواده سید مصطفی تاج‌زاده برای مرخصی او و شرکت در مراسم سوگواری باجناق بزرگش، با وجود اعلام موافقت رئیس قوه قضائیه، دادستان دستور اعزام تحت‌الحفظ (همراه با مأمور) برای شرکت در مراسم ترحیم را داده بود. پس از اعلام این دستور به تاج‌زاده او مرخصی را حق خود دانست و گفت در شرایطی که دون‌شان زندانی سیاسی است، حاضر نیست در مراسم ترحیم که همه خانواده انتظار دیدارش را دارند، شرکت کند.

تصمیم‌گیری درباره مسائل مهم کشور بانهادهای عالی است

محمد مهاجری فعال سیاسی اصولگرا گفته است: مسائل مهمی مانند توانمندی هسته‌ای و مذاکرات با غرب، موضوعات مهمی هستند که تصمیم‌گیری درباره آنها به نهادهای عالی کشور مربوط است و مجلس به‌عنوان یک نهاد میانی، راهی به آنها ندارد. به همین دلیل مباحثی مانند طرح سه‌فوریتی خروج از NPT در صلاحیت ذاتی و قانونی مجلس نیست و از طرفی به‌دلیل اینکه مجلس دوازدهم بسیار حداقلی است، تصمیماتش در این زمینه اعتبار مردمی هم ندارد. حرف‌های احساسی که توسط نماینده‌های تندرو پیرامون موضوعات بالا بیان می‌شود توسط نهادهای بالاسری جدی گرفته نمی‌شود و در واقع آنها فقط خودشان را سرگرم می‌کنند!

حذف تصویر پژمان جمشیدی از بیلبوردهای «محکوم»

محمدرضا منصوری؛ تهیه‌کننده سریال «محکوم» گفته است: در تمام طراحی‌ها تصویر پژمان جمشیدی عزیز در کنار دیگر بازیگران سریال قرار گرفته بود اما در آخرین لحظه‌ها و پیش از نصب بیلبوردها به ما اطلاع دادند که مجوز نصب تصاویر پژمان را نداریم! مطلع شده‌ایم «شورای چهره‌ها» این ممنوعیت را وضع کرده و تصمیم ممنوعیت نصب بیلبوردهای پژمان جمشیدی به ارشاد ابلاغ شده است. علت این تصمیم هنوز برایمان روشن نیست.

ماه گرفتگی قرن - تهران

عکس: مرتضی زنگنه ◆ عکسنامه

دریچه

مدیرکل هنرهای تجسمی ارشاد:

سازوکاری شفاف برای ساماندهی بازار هنر طراحی شود

مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با محمدباقر آقامیری هنرمند پیشکسوت نگارگری دیدار کرد و در این دیدار لزوم برنامه‌ریزی دقیق برای حراجی‌ها و طراحی سازوکاری شفاف برای ساماندهی بازار هنر مورد تاکید قرار گرفت. آیدین مهدیزاده مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با استاد محمدباقر آقامیری هنرمند برجسته و پیشکسوت نگارگری ایران دیدار و گفت‌وگو کرد. در ابتدای این نشست، اهمیت قدردانی از هنرمندان و لزوم حمایت از آنان به عنوان یکی از مهم‌ترین وظایف نهادهای فرهنگی مورد تأکید قرار گرفت و هر دو طرف بر این باور بودند که توجه پایدار به هنرمندان ضامن تداوم و بالندگی فرهنگ و هنر کشور است. در ادامه مسائل مربوط به بودجه و مشکلات موجود در روند تخصیص اعتبارات برای فعالیت‌های هنری مطرح شد. مهدیزاده ضمن ارائه توضیحاتی درباره پیگیری‌های وزارتخانه در این زمینه، بر ضرورت همکاری دانشگاه‌ها و نهادهای پژوهشی در تأمین بخشی از نیازهای مالی تأکید کرد. همچنین موضوع فراخوان مقالات، جشن عکاسی و برگزاری دوسالانه نگارگری از دیگر محورهای این نشست بود و دو طرف توافق داشتند که دوسالانه نگارگری باید به فرصتی جدی برای معرفی ظرفیت‌های هنر ایرانی در سطح ملی و بین‌المللی تبدیل شود. مشکلات مربوط به انجمن‌های هنری و ضعف حمایت نهادی نیز بخش مهمی از این گفت‌وگو را به خود اختصاص داد. استاد آقامیری با اشاره به چالش‌های موجود در انجمن‌ها، خواستار بازنگری در سیاست‌های حمایتی شد. موضوع قیمت‌گذاری آثار هنری و لزوم برنامه‌ریزی دقیق برای حراجی‌ها نیز مطرح شد و طرفین به این جمع‌بندی رسیدند که برای ساماندهی بازار هنر باید سازوکاری شفاف و کارشناسی طراحی شود. در پایان نشست، تصمیم به تشکیل شورای سیاست‌گذاری هنرهای تجسمی و برگزاری جلسات منظم برای برنامه‌ریزی آینده گرفته شد. همچنین برگزاری نمایشگاه آثار هنرمندان در موزه‌ها و گالری‌های تهران، تلاش برای برگزاری رویدادهای هنری در استان اردبیل و رفع مشکلات مربوط به فضاهای نگهداری آثار از دیگر موضوعات مورد بحث بود. آمادگی دانشگاه‌ها برای همکاری‌های پژوهشی و بودجه‌ای، لزوم دعوت از جوانان به رویدادهای هنری و تصمیم به برگزاری جشن ملی صنعت چاپ در استان البرز نیز از دیگر دستاوردهای این گفت‌وگو به شمار می‌رود. با وجود دشواری‌ها و محدودیت‌های پیش‌رو، عزم جدی برای بهبود وضعیت هنرهای تجسمی در کشور وجود دارد و امید می‌رود با تداوم این نشست‌ها، آینده روشن‌تری برای جامعه هنری ایران رقم بخورد.

گپ

مهدی پَر:

مجری باید «همه‌فن حریف» باشد

مهدی پر. گوینده رادیو. با اشاره به بیش از یک دهه تجربه اجرای مسابقات رادیویی، هیجان و انرژی را بارزترین ویژگی یک مجری دانست و گفت: برای جذب مخاطب، مجری باید شش دانگ حواسش به برنامه باشد و بتواند فضایی صمیمی و بدون اضطراب ایجاد کند. مجری رادیو صبا با بیش از ۱۰ سال حضور در عرصه اجرای مسابقات رادیویی، در گفت‌وگویی با ایسنا از چالش‌ها و رازهای جذب مخاطب در این قالب برنامه‌سازی سخن گفت. مهدی پر درباره اهمیت اجرای مسابقات گفت: «مجری مسابقه باید شش دانگ حواسش به لحظه به لحظه برنامه باشد و کاملاً مسلط بر روند مسابقه آن را اجرا کند. در مسابقه، مجری یک یا چند نفر را به چالش می‌کشد، پس خودش باید همه فن حریف باشد.» او هیجان و انرژی را بارزترین ویژگی یک مجری مسابقه رادیویی می‌داند که باید از طریق صدا به مخاطب منتقل شود. به گفته او، گفتار مجری با انرژی بالا و نوآنس‌های خاص در کلام، این حس را به شنونده منتقل می‌کند. به باور این مجری، تعامل با مخاطب نیز از دیگر نکات کلیدی در اجرای مسابقات است. مهدی پر تاکید کرد که «وقتی مجری سعی می‌کند بی‌تکلف با شرکت‌کننده صحبت کند، مخاطب احساس راحتی می‌کند و حتی در گفت‌وگو می‌تواند وارد شوخی شود که این باعث ایجاد فضای صمیمی‌تر و کاهش اضطراب شرکت‌کننده می‌شود.» او خاطره‌ای از یک مسابقه به یاد می‌آورد که در آن شرکت‌کننده دچار اضطراب بود و با همراهی و شوخی‌های مجری، فضای مسابقه آرام‌تر و دلپذیرتر شد. مهدی پر همچنین به نقش موسیقی و صداهای طنز در بهبود فضای مسابقه اشاره کرد و گفت: «موسیقی در مسابقه به عهده تهیه‌کننده است، اما خود مجری با توجه به جریان مسابقه و اتفاقات خنده‌دار، از صدا و تیپ‌های طنز استفاده می‌کند که در رادیو صبا با شعار «صدای شادی آفرین» بسیار شنیده می‌شود.» در پایان، مهدی پر به علاقه‌مندان به اجرای مسابقه توصیه می‌کند که ابتدا مسابقات مختلف را زیاد گوش دهند، چراکه «کسی که مسابقه را نبیند یا گوش ندهد، نمی‌تواند در اجرای آن خوب باشد.» او همچنین بر اهمیت آمادگی برای مواجهه با اتفاقات پیش‌بینی نشده و حفظ شور و نشاط در طول برنامه تاکید می‌کند و می‌گوید: «مجری اصلی مسابقه باید قدرت اداره برنامه را کامل داشته باشد و همیشه آماده باشد.» مهدی پر که از سال ۱۳۹۲ وارد دنیای رادیو شده، فعالیت حرفه‌ای خود را با رادیو جوان و رادیو فرهنگ آغاز کرد و سپس به رادیو صبا پیوست. او با بیش از ۱۰ سال سابقه فعالیت در این حوزه، اولین تجربه اجرای خود را با مسابقه آغاز کرد. از جمله مسابقه‌هایی که مهدی پر در اجرای آن‌ها نقش داشته می‌توان به «همپای صبا»، «صباتیک»، «صبا پلیس»، «دوراهی» و «روستا دوستا» اشاره کرد.

یادداشت

دین محمد(ص) و جدیدالاسلام‌ها

محمد محمودی

دبیر سابق پایگاه اطلاع‌رسانی آیت‌ا... هاشمی

روش دین شناسی هاشمی، شناخت از سرچشمه بود. اساس فهم هاشمی از اسلام هم شخص پیامبر اکرم(ص) و سیره نبوی بود. هاشمی خوب می‌دانست که اگر مسیر سیره نبوی را گم کند، هرگز به درک اعتدال علوی هم نخواهد رسید. هاشمی در سیاست خارجی، با آنکه شیعه بود، با سیره نبوی(ص) عمل می‌کرد. هاشمی اگر قهرمان صلح جهان اسلام لقب گرفت، به‌خاطر سیاست و قدرتش نبود. به‌خاطر دوری فکری از شرارت بود. شرارتی که از قلب این حدیث نبوی آموخته بود که: قال صلی ا... علیه و آله لأصحابه الا اخبرکم باشراراکم؟ قالوا: بلی یارسول ا...، قال صلی ا... علیه و آله: المفرقون بین الأحبة. رسول خدا(ص) به اصحاب خویش فرمود: به شما خبر دهم که بدترین شما کیست؟ صحابی گفتند: آری ای رسول خدا. رسول خدا(ص) فرمود: آنان که میان دوستان تفرقه ایجاد می‌کنند. از نگاه هاشمی از دین پیامبر رحمت(ص)، دشمنی اهل سنت و شیعه در نمی‌آمد، چه رسد به تبریک گفتن مرگ پادشاه فقید عربستان یا آتش زدن سفارت سعودی در تهران. هاشمی اگر قهرمان صلح جهان شد با قدرت نظامی نبود، هاشمی به اتکای آموخته‌های خود از سیره نبوی(ص) بود که به عنوان یک شخصیت شیعه، محبوب بالاترین شخصیت‌های جهان اسلام در عصر خود شد. شخصیت‌هایی چون: ملک عبدا...، امامعلی رحمان، اسلام کریم‌اف، جلال طالبانی، صفر مراد نیازاف، نور سلطان نظر بایف، عسگر آقایف، عزت بگوویچ، شیخ حمد، بی‌نظیر بوتو، برهان الدین ربانی، صباح الأحمد الجابر الصباح، لئون پتروسیان، رفیق حریری، قابوس بن سعید، نجم الدین اربکان، حافظ اسد، حیدر علی اف، عبدالعزیز بوتفلیقه و... البته این ادعا مستندات زیادی دارد که از حوصله این مقال خارج است، ولی اگر فقط در یک مورد تصاویر خبر افتتاح راه‌آهن استراتژیک بافق - بندرعباس در اسفند ماه ۱۳۷۶ را جست‌وجو کنید، قاب‌هایی را خواهید دید که تکرارش امروز، واقعا امری محال به نظر می‌رسد. هاشمی در سیاست داخلی هم با آنکه شیعه بود، ولی صریح‌ترین سخنان را در دفاع از اهل سنت، به یادگار گذاشت و رفت. برای هاشمی وحدت شیعه و اهل سنت، تاکتیک نبود، فریضه بود، فریضه‌ای که فقدانش هم نیازمند توبه بود و هم مستحق خسران. هاشمی اگر می‌گفت: «مشکل اساسی، افراطی‌گری‌های مذهبی است»، «از لعنت صحابه به داعش رسیدیم»، «تاکی با هم بر سر خلیفه اول بجنگیم؟»، «شعار ما اهل کوفه نیستیم، پشتوانه تاریخی ندارد»؛ «مطالبات اهل سنت، مطالبات ملی است»، «شاهد پخش علائم تفرقه از صداوسیما هستیم»، «تبریک گفتن درباره مرگ ملک عبدا...، اوج افراطی‌گری بود»، «۳۰ سال است که کنفرانس وحدت در کشور برگزار می‌کنیم اما به آن عمل نکرده‌ایم!»، «در تفرقه اسلامی، ما هم مقصریم»، «باید به حال خود بگرییم» و... شعار نمی‌داد، هاشمی آینده‌ای را می‌دید شبیه امروز، که سبوعیت صهیونی در شعاع تفرقه‌ها، دیگر حد یقفی نمی‌شناسد و هر روز جنایتی بر جنایات هولناکش می‌افزاید. واقعا اگر منصف باشیم، نباید اعتراف کنیم که تا هاشمی بود، صهیونیست‌ها هرگز نمی‌توانستند اینگونه شرارت و نسل کشی کنند و از وحدت ملت‌های مسلمان هم هیچ هراسی به دل نداشته باشند. هاشمی از سوی دیگر، بزرگ‌ترین خطر داخلی جمهوری اسلامی را هم در جریانی تفرقه‌ساز با ظاهر و شعارهای بسیار مذهبی می‌دید که برای روشنگری درباره آنان، عنوان دقیق «جدید الاسلام‌ها» را انتخاب کرد. جریانی که چون در مبارزه و پیروزی انقلاب حضور نداشتند، بالتبع آن از عمق تاثیر مردم در روی کار آمدن روحانیت هم بی‌خبر بودند و به همین علت هم تا توانستند در افزایش نارضایتی روزافزون مردم از نظام، کاهش انسجام ملی، افزایش اختلافات میان ممالک اسلامی و انسداد تعاملات بین‌المللی کوشیده و همچنان هم مشغول کارند. اصل مقابله هاشمی با جدید الاسلام‌ها در محوری به نام «خرد ملی» و «رجوع به عقل مردم» بود که به تفصیل در یادداشت قبلی با عنوان «مقلد مردم» به آن پرداخته‌ام، ولی در پایان این سخن علاقه‌مندم تعبیری بر آن اضافه کنم که؛ هاشمی به اتکای همان شرارتی که از قلب حدیث نبوی الا اخبرکم باشراراکم آموخته بود، بالاترین شرارت علیه نظام و مردم و ایران را هم در شرارت‌های فکری همین جدید الاسلام‌ها می‌دانست و بس. جریان شروری که گویا عهد کرده هر روز بر نان و زندگی مردم، خرده شیشه بریزد تا اثری از رحمت نبوی(ص) در جان ایرانیان باقی نماند. در شرارت این جریان همین بس که اینها حاضرند از هر چیزی سخن بگویند و تفرقه بسازند. در پایان این مقال توجه شما را در حالی به خواندن بخشی از سخنان هاشمی درباره جدید الاسلام‌ها جلب می‌کنم که بعد از گذشت یک دهه از تاریخ ایراد آن سخنرانی، ما همچنان شاهد منازعه داخلی بر سر فیلتر و رفع فیلترینگ هستیم. حرف آنروز هاشمی این بود: «... جدید الاسلام‌ها به جان انقلاب و مردم افتاده‌اند، این گروه فرصت طلب که در دوران مبارزه حضور نداشتند، امروز قدرت را برای خودشان ابدی و مادرزادی و ارث حساب می‌کنند، اینها تصورات دیگری هم می‌توانند بکنند. چقدر تلاش شد که نگذارند در کشور اینترنت باشد؟ چقدر ماهواره از بالای پشت بام‌ها جمع کردند، چه تاثیری کرد؟ نه تنها از آگاهی مردم کم نکرد بلکه بر آگاهی مردم هم افزود. یعنی مردم فکر کردند چرا اینجوری می‌شود؟ چی در می‌آید از این؟ چه نتیجه‌ای دارد؟ یعنی یک جایی را ما ببندیم، چندین جای دیگر را بشر باز می‌کند. یک راه دیگری پیدا می‌شود. واقعا باید موکول کنیم به عقل و تصور مردم.»

مزایده اجاره فروشگاه پروما به شماره ۲۱۳۳/۱۴۰۴/۱۳ (نوبت دوم)

بانک سپه در نظر دارد با رعایت قوانین و مقررات نسبت به مزایده اجاره فروشگاه پروما واقع در مجتمع تجاری باران مطابق جدول ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی با رعایت جزئیات مندرج در اسناد مزایده ،از طریق مزایده سراسری و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir به‌صورت الکترونیکی اقدام نماید.

شماره مزایده در سامانه : ۵۰۰۴۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۰۱

❖	تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد:	ساعت	۸:۰۰	روز	یکشنبه	به‌تاریخ	۱۴۰۴/۰۶/۱۶
❖	آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده:	ساعت	۱۸:۰۰	روز	پنج شنبه	به‌تاریخ	۱۴۰۴/۰۶/۲۰
❖	آخرین مهلت ارائه پیشنهاد:	ساعت	۱۶:۰۰	روز	دو شنبه	به‌تاریخ	۱۴۰۴/۰۶/۳۱
❖	تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی:	ساعت	۸:۰۰	روز	سه شنبه	به‌تاریخ	۱۴۰۴/۰۷/۰۱

❖ تاریخ بازدید: از ساعت ۸:۰۰ صبح روز یکشنبه به‌تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه به‌تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱.

توضیحات و شرایط:

۱. ملک مورد اشاره در مزایده با وضع موجود به اجاره می‌رسد.

۲. بانک در قبول یا رد یک یا تمامی پیشنهادات در هر مرحله مختار می باشد.

۳. ملک مذکور به مدت ۵ سال بدون تنفس به مبلغ ارزیابی کارشناسان رسمی برای سال اول و افزایش سالیانه طبق تورم اعلامی از طرف بانک مرکزی اجاره داده می شود.

۴. متقاضیان جهت کسب اطلاع از جزئیات ملک و با توجه به توضیحات مندرج در شرایط مزایده می توانند هماهنگیهای لازم را به عمل آورند.

۵. شرکت در مزایده اجاره صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مقدور میباشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.

۶. علاقمندان به شرکت در مزایده میبایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام سامانه ستاد با شماره ۱۴۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی www. setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

" ملک مورد مزایده"

هماهنگی برای بازدید	آدرس	شماره پلاک ثبتی	کاربری ملک	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	وضعیت ملک	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	توضیحات
مدیریت منطقه سه	تهران – شهرک گلستان -میدان اتریش – خیابان بنفشه ۱۰ –مجتمع تجاری باران- طبقه زیر همکف	جزء۱۸۶۳/۴۴۵۹	تجاری –اداری	قدرالسهم	حدوداً ۲۳۹۰	تخلیه	۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ اجاره ماهیانه	ملک به مدت ۵ سال بدون تنفس به مبلغ ارزیابی کارشناسان رسمی برای سال اول (اعلامی) و افزایش سالیانه طبق تورم اعلامی از طرف بانک مرکزی اجاره داده می شود. با عنایت به تعطیلی چند ساله فروشگاه، احتیاج به بازسازی کامل دارد و بانک هیچ گونه مسئولیتی در این خصوص ندارد. در ضمن محل مورد نظر با وضع موجود اجاره داده می شود ، فروشگاه در طبقه زیر همکف واقع شده است .

شناسه آگهی: ۱۹۹۶۲۴۳ | م الف /۲۱۰۰ | بانک سپه – اداره کل املاک