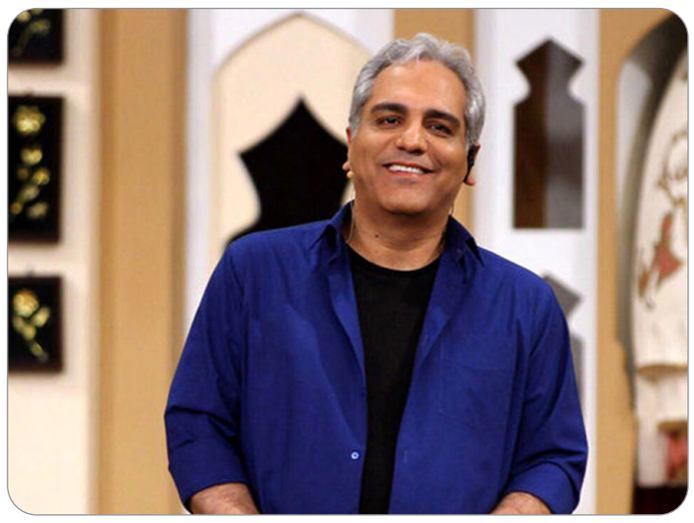
موسیقی

برگزاری «شب تنبور» با حضور ۳ نوازنده

کنسرت «شب تنبور» به تکنوازی ۳ تن از هنرمندان تنبورنوازی اختصاص دارد که در روز جمعه ۱۰ اسفند روی صحنه می‌روند. به گزارش روابط عمومی برنامه، کنسرت «شب تنبور» به تکنوازی سه تن از هنرمندان برجسته تنبورنوازی ایران اختصاص دارد. در این اجرا، رامین کاکاوند، سیدمحمد ذوالنوری و فرشید کاکاوند روی صحنه می‌روند. هر کدام از هنرمندان حاضر در این اجرا، به طور مجزا به تکنوازی تنبور می‌پردازند. این کنسرت در راستای ارائه هنر تنبورنوازی، جمعه ۱۰ اسفند ۱۴۰۳ از ساعت ۲۰ در تالار مهر حوزه هنری روی صحنه می‌رود. رامین کاکاوند زاده -۱۳۴۷ آهنگساز و نوازنده موسیقی ایران است. او نزد استادانی چون؛ هوشنگ ظریف، حسین علیزاده، فرهاد فخرالدینی، محمدرضا درویشی، رضوی سروستانی، صدیق تعریف، سیدامرالله شاه‌ابراهیمی، درویش امیر حیاتی و سید خلیل عالی‌نژاد آموزش دیده است. سیدمحمد ذوالنوری زاده ۱۳۴۸ در صحنه کرمانشاه است. او کارشناسی خود را در رشته موسیقی اخذ کرده و تنبور را نزد استاد سید جمشید ستوان در سال ۱۳۶۱ آغاز کرد. تار و سه تار را نزد استادانی همچون داریوش پیر نیاکان، حسین علیزاده و مسعود شعاری و همچنین در جواب آواز نزد استاد رامبد صدیف فراگرفت. فرشید کاکاوند آهنگساز و نوازنده تنبور و کمانچه و زاده ۱۳۶۲ در قزوین است. نواختن تنبور را نزد استادان سیدکمال رضایی و نوربخش طاهریان و نواختن کمانچه را نزد اردشیر کامکار، شروین مهاجر و بهمن فریادرس فراگرفت. او کارشناسی خود را در رشته موسیقی اخذ کرده است. کنسرت «شب تنبور» به تهیه کنندگی یاسر یگانه و در قالب مجموعه اجراهای «چهار فصل موسیقی ایران» برگزار می‌شود.

معاون سیما:

برای حضور «مهران مدیری» منعی نداریم



معاون سیما در پاسخ به سوال «ایرنا» درباره واکنش تلویزیون به توقیف سریال‌های نمایش خانگی گفت: معتقدیم باید محتوای خوب، پاک، سالم و درست برای مردم ایران پخش شود. اگر محتوایی با این معیارها تطابق نداشته باشد، نباید پخش شود و ما از پخش نشدن آن خوشحال می‌شویم. نشست خبری محسن برمهانی، معاون سیما با موضوع اعلام برنامه‌های رمضان و نوروز ۱۴۰۴ چهارشنبه ۸ اسفندماه در مرکز همایش‌های سازمان صدا و سیما برگزار شد. محسن برمهانی، درباره واکنش تلویزیون به توقیف سریال‌های نمایش خانگی بیان داشت: من معتقدم که ما در کشورمان یک سپهر رسانه‌ای داریم که رسانه‌ها و سکوهای نمایش خانگی در آن قرار دارند. آنچه که به‌طور رسمی در این سپهر وجود دارد، قابل صرف نظر نیست و مخاطب نیز به آن توجه دارد. آمار جهانی نشان می‌دهد که مخاطبان سکوهای نمایش خانگی در حال افزایش هستند و ما به‌عنوان رسانه ملی، خود را متولی بخشی از این سپهر رسانه‌ای و تنظیم‌گر آن می‌دانیم. به همین دلیل معتقدیم باید محتوای خوب، پاک، سالم و درست برای مردم ایران پخش شود. اگر محتوایی با این معیارها تطابق نداشته باشد، نباید پخش شود و ما از پخش نشدن آن خوشحال می‌شویم. اما اگر تطابق داشته باشد، حتما از پخش آن استقبال می‌کنیم. وی با اشاره به حذف برخی محتواها از پلتفرم‌ها توضیح داد: اگر محتوایی از روی سکوها برداشته می‌شود، دلیلی دارد؛ چون می‌دانید این اتفاق به‌راحتی نمی‌افتد. من مطلع هستم که ساترا به‌عنوان تنظیم‌گر این حوزه، بارها و بارها اعتراض کرده ولی دستگاه‌های متولی اقدامی انجام نداده‌اند. برمهانی افزود: اگر در جایی این موضوع محقق شده، باید از آن قدردانی کرد. در پایان، امیدواریم محتوای خوبی تولید و پخش شود و به کمک رسانه ملی بیاید. سازمان صداوسیما بخشی از رسانه ملی است و امیدواریم سکوهای نمایش خانگی نیز با تولید محتوای مناسب، به رسانه ملی کمک کنند. برمهانی در پاسخ به سوال دیگر درباره مذاکره شبکه «نسیم» با مهران مدیری اظهارکرد: من در این رابطه خبری ندارم. ولی ما هیچ منعی برای حضور ایشان نداریم.

قیمت بلیت سینما افزایش یافت

با شروع اکران نوروزی ۱۴۰۴، سقف قیمت بلیت سینماها به ۱۱۰ هزار تومان افزایش یافت. با توجه به شناوربودن این قیمت در پردیس‌های مدرن، ممتاز و درجه ۱ و همچنین تفاوت قیمت میان سالن‌های شهرستان، می‌توان میانگین قیمت بلیت در سال ۱۴۰۴ را معادل ۸۵ هزارتومان در نظر گرفت. به گزارش ایرنا، همزمان با بسته‌شدن پرونده فیلم‌ها در سال ۱۴۰۳ و شروع به کار گیشه نوروزی ۱۴۰۴، سقف قیمتی بلیت سینما به عدد ۱۱۰ هزار تومان افزایش یافت. دیماه سال گذشته بود که هزینه هر قطعه بلیت برای سینماهای مدرن، ۸۰ هزار تومان شد و این عدد برای سینماهای عادی تا ۴۰ هزار تومان هم می‌رسید. حال اما پس از گذشت یکسال و دو ماه، مطابق با اعلام رئیس شورای صنفی نمایش و با عنایت به افزایش هرساله بلیت سینماها، بلیت سینما با سقف قیمتی ۱۱۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. در سامانه‌های فروش بلیت، قیمت هر قطعه بلیت ۱۱۰ هزارتومان است که البته با تدبیر سینماها و با هماهنگی با شورای صنفی نمایش، قیمت بلیت فعلا به صورت شناور به فروش می‌رسد؛ به این

معنا که سینماهای مدرن و پردیس‌های درجه یک، بلیت ۱۱۰ هزار تومانی، سینماهای درجه ۲، بلیت ۸۰ هزار تومانی و در بعضی سانس‌های سینماهای مدرن و درجه ۲، بلیت ۶۰ هزار تومانی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. با این اوصاف در سالن‌های کوچک‌تر بعضی پردیس‌ها و در سینماهای درجه ۲، بلیت با عدد ۸۸ هزار تومان به فروش می‌رسد. همچنین در برخی پردیس‌ها، قیمت بلیت از سانس کم‌مخاطب در میانه روز با عدد ۶۰ هزار تومان شروع و در سانس‌های پیک و طلایی عصر یا شب، به عدد ۱۱۰ هزار تومان می‌رسد. با این اوصاف می‌توان گفت میانگین قیمت بلیت سینما برای سال ۱۴۰۴، ۸۵ هزار تومان است. همچنین همایون اسعدیان، رئیس شورای صنفی نمایش اعلام کرده که همزمان با این افزایش، قیمت بلیت سینماها به جای یک روز، دو روز در هفته نیم‌بها خواهد بود. دیماه ۱۴۰۲ و پس از افزایش قیمت بلیت سینماها به ۸۰ هزار تومان نیز اعلام شد که سینماها به موجب این افزایش، دو روز در هفته نیم‌بها خواهند بود، اما پس از مدتی با واکنش‌های سینماداران و به‌رغم نتایج دلخواه اقتصادی برای سینما، بلیت نیم‌بها به همان یک روز بازگشت و در روزهای سه‌شنبه ثابت ماند. در شرایط فعلی نیز اکران نوروزی و تلاقی آن با ماه رمضان، محک خوبی برای سینماداران و شورای صنفی نمایش خواهد بود تا هم نتیجه افزایش قیمت بلیت بر اقبال مردم از سینماها مشخص شود و هم تصمیم‌گیری دقیقی برای روزهای نیم‌بها گرفته شود.

تئاتر

بهرام افشاری روی صحنه می‌رود

بهرام افشاری که چندی پیش با نمایش «چه کسی جوجه تیغی را کشت؟» در رشت روی صحنه رفته بود، به‌زودی این نمایش را در یزد نیز اجرا می‌کند. به گزارش ایسنا، این اثر نمایشی نوشته و کار بهرام افشاری است که با بازی خود او و تینو صالحی روی صحنه می‌رود. نمایش «چه کسی جوجه تیغی را کشت؟» پیش از این هم در تهران روی صحنه رفته بود و حالا هم قرار است ۱۴ تا ۱۷ اسفند ماه در یزد اجرا بشود. در خلاصه داستان این اثر نمایشی که به موضوع شهرت و پیامدهای آن می‌پردازد، آمده است: پایان همه چیز خوب است. اگر پایان چیزی بد شد، نگران نباش! این پایانش نیست. بهرام افشاری پیش از این نمایش، نمایش دیگری را با نام «جوجه تیغی» و به صورت نمایشی تک پرسوناژه اجرا کرد که خود تنها بازیگر آن بود. این نمایش سال ۹۷ در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر و پس از آن در چند شهر دیگر روی صحنه رفت و بعد از آن افشاری نمایش بعدی خود را با نام «چه کسی جوجه تیغی را کشت» را به اجرا گذاشت. نمایش «چه کسی جوجه تیغی را کشت؟» ۲۲ و ۲۳ بهمن‌ماه در رشت اجرا شد و حالا هم قرار است روزهای ۱۴ تا ۱۷ اسفند در یزد روی صحنه برود. این نمایش هر روز در دو نوبت ۱۸و30 و ۲۱ در تالار مرکزی یزد روی صحنه خواهد رفت.

تلویزیون

۴ سریال جدید مجوز گرفتند

شورای صدور مجوز سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی طرح 3 سریال را تایید و مجوز تولید یک فیلمنامه را صادر کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، در راستای ارتقای کیفیت، سلامت و جذابیت آثار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی، در آخرین جلسه شورای صدور مجوز ساترا، طرح سریال‌های «راز الموت» به تهیه‌کنندگی محمدعلی اسلامی و نویسندگی جلال‌الدین دری، «سرزمین شکوه» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی رامین عباسی‌زاده و «فوق ستاره» به تهیه‌کنندگی سلیم ثنایی و نویسندگی بابک کایدان موفق به اخذ تاییدیه از این شورا شدند. همچنین فیلمنامه «راه‌های فرعی» به تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده و نویسندگی و کارگردانی حجت قاسم‌زاده مجوز تولید این شورا را اخذ کردند. شورای صدور مجوز تولید ساترا روزهای دوشنبه و شورای صدور مجوز انتشار ساترا روزهای چهارشنبه در این سازمان تشکیل می‌شوند.

بین الملل

کوتاه

وزیر خارجه انگلیس تقویت بودجه نظامی کشورش را توجیه کرد

وزیر امور خارجه انگلیس در پی برنامه نخست‌وزیر این کشور برای کاستن از کمک‌های خارجی با هدف استفاده از پول آن برای افزایش بودجه نظامی، این برنامه را به دلیل اولویت داشتن مساله «امنیت» موجه دانست. به گزارش ایسنا، در پی تاکید «کر استارمر» بر برنامه خود برای افزایش بودجه نظامی و رساندن آن به سطح ۲.۵ درصد تولید ناخالص داخلی تا سال ۲۰۲۷، «دیوید لمی» وزیر امور خارجه انگلیس نیز با انتشار مطلبی بر ضرورت افزایش بودجه نظامی تاکید کرد. دیوید لمی با ذکر بهانه «تهدید پوتین» (رئیس جمهور روسیه) در توجیه افزایش بودجه نظامی، ادعا کرد: «روسیه متعلق به پوتین تهدیدی علیه کل اروپا از جمله بریتانیا است. زمانی که ما هزینه‌های دفاعی را بیشتر کنیم کمک‌های حیاتی ضربه خواهند خورد اما ما باید با دنیا آن طور که هست سروکار داشته باشیم. در تاریخ لحظه‌هایی هست که در آنها همه چیز می‌چرخد اما ابعاد تغییرات تا بعد از برطرف شدن مه شفاف نمی‌شوند. این نقاط عطف نیازمند رهبری روشن و اقدامات جسورانه هستند.» دیوید لمی در ادامه نوشت: «سه سال از جنگ بی‌رحمانه ولادیمیر پوتین گذشته و این بار دیگر یک نقطه عطف برای بریتانیا است. تعهد کر استارمر به افزایش چشمگیر هزینه‌های دفاعی هم در دوره پارلمانی فعلی و هم برای دوره بعدی پارلمان نشان‌دهنده رهبری او در گذر از این مه است. روسیه متعلق به پوتین نه فقط تهدیدی برای اوکراین و همسایگانش بلکه همچنین تهدیدی برای کل اروپا از جمله بریتانیا است.» دیوید لمی تصریح کرد: «ایالات متحده که نزدیک‌ترین متحد ماست در گذر از دولت‌های متوالی، توجه خود را هر چه بیشتر به حوزه اقیانوس هند- اقیانس آرام معطوف کرده و به طرزی موجه از اعضای اروپایی ناتو خواسته میزان بیشتری از مسئولیت‌های امنیتی این قاره را به دوش بکشند.» لمی، ادامه داد: «از آخرین باری که حزب کارگر دولت انگلیس را در اختیار داشت تا زمان دولت فعلی، کشور ما نتوانسته بودجه نظامی را به سطح ۲.۵ درصد تولید ناخالص داخلی برساند. بار دیگر این وظیفه به دوش دولتی از حزب کارگر افتاد تا این بنیان‌ها را بازیابی کند. ما دست به بزرگترین طرح افزایش پایدار بودجه نظامی از زمان جنگ سرد به این سو خواهیم زد چون حزب دفاع هستیم. پس هدف بودجه نظامی ۲.۵ درصدی در سال ۲۰۲۷ را محقق کرده و بسته به شرایط اقتصادی از این هم جلوتر رفته و بودجه نظامی را در دوره بعدی پارلمان به سه درصد خواهیم رساند.»

سخنگوی کرملین مطرح کرد

آخرین وضعیت تماس‌ها بین مسکو و واشنگتن

سخنگوی کرملین در پاسخ به پرسشی درباره آخرین وضعیت تماس‌ها بین مسکو و واشنگتن گفت: در حال حاضر توافق‌هایی که سران کشورها و هیأت‌های بلندپایه در مذاکرات ریاض به دست آمده است، به‌صورت مرحله‌ای در حال اجرا است. دیمیتری پسکوف اظهارکرد: تماس‌ها در سطح کارشناسی از طریق وزارتخانه‌های امور خارجه در حال انجام است و این روند به تدارک یک جلسه در بالاترین سطح خواهد رسید. وی خاطرنشان کرد: این تفاهم بین دو کشور وجود دارد که یک دیدار حضوری بین پوتین و ترامپ باید انجام شود، همچنین دو کشور تفاهم دارند که تدارک خوبی برای دستور کار این دیدارها باید انجام شود؛ اما با این وجود، هنوز هیچ توضیح جدیدی درباره آن قابل ارائه نیست. سخنگوی کرملین همچنین ادامه داد: هیچ برنامه‌ای برای برقراری مکالمه تلفنی جدید بین پوتین و ترامپ وجود ندارد، اما در صورت لزوم، (این تماس تلفنی) همیشه می‌تواند انجام شود؛ برنامه‌ها را می‌توان به سرعت تغییر داد تا این تماس برقرار شود و برخی مشکلات جدی در روند احیای مناسبات را حل کند. به گزارش ایرنا، ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه و دونالد ترامپ رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا شامگاه چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳ در تماسی تلفنی با یکدیگر گفت‌وگو و برای دیدار حضوری توافق کردند. وزیران امور خارجه روسیه و آمریکا نیز شنبه ۲۷ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ در تماس تلفنی بر پایبندی خود را به همکاری برای حل و فصل مسائل دوجانبه، مناقشه اوکراین و همچنین فلسطین تاکید کردند. در پی این تماس‌ها، هیات‌های روسیه و آمریکا به ریاست وزیران امور خارجه دو کشور به مدت حدود چهار ساعت و نیم در شهر ریاض با یکدیگر گفت‌وگو کردند. مذاکراتی که رؤسای جمهور دو کشور، آن را مثبت ارزیابی کردند. از طرف روسیه، سرگئی لاوروف وزیر امور خارجه و یوری اوشاکوف دستیار رئیس جمهور این کشور و از طرف آمریکا، مارکو روبیو وزیر امور خارجه، مایک والتز مشاور امنیت ملی کاخ سفید، و استیو ویتکاف فرستاده ویژه آمریکا در امور خاورمیانه در مذاکرات به میزبانی ریاض پایتخت عربستان شرکت کردند. پسکوف در پاسخ به اینکه آیا مسکو درباره اعزام نیروهای حافظ صلح چین به اوکراین در میان اظهارات درباره اعزام نیروهای حافظ صلح غربی به منطقه درگیری گفت‌وگو کرده است؟، گفت: خیر، روسیه در این باره صحبتی نداشته است. وی پیش از این نیز موضع مخالف روسیه در قبال استقرار نیروهای حافظ صلح غربی در اوکراین را مطرح کرده بود. سخنگوی ریاست جمهوری روسیه در پاسخ به پرسش دیگری افزود: کرملین درباره برنامه‌های ولودیمیر زلنسکی (رئیس جمهور اوکراین) برای امضای توافقنامه با ایالات متحده در مورد فلزات کمیاب قبل از بیانیه‌های رسمی اظهارنظری نمی‌کند.

کبودی دست ترامپ بحث‌برانگیز شد

پس از آنکه تصاویری از آثار کبودی روی دست راست رئیس جمهور آمریکا در رسانه‌ها منتشر شد، گمانه‌زنی‌هایی درباره وضعیت سلامت او شکل گرفته است که احتمال وجود بیماری در او را تقویت می‌کند. به گزارش ایسنا، در جریان دیدار «دونالد ترامپ» رئیس جمهور ۷۸ ساله ایالات متحده با «امانوئل ماکرون» رئیس جمهور فرانسه در واشنگتن، ترامپ در حالی دیده می‌شود که پشت دست راست او یک کبودی بزرگ قرار دارد. تصاویر مربوط به دستان او به شدت توجه مخاطبان و رسانه‌ها را به خود جلب کرد. «کارولین لیویت» سخنگوی کاخ سفید در بیانیه‌ای به روزنامه ایندیپندنت دلیل بروز این کبودی را دست دادن‌های بی‌شمار توصیف کرد و گفت: رئیس جمهور ترامپ یک فرد مردمی است و روزانه بیش از هر رئیس جمهور دیگری در تاریخ با آمریکایی‌ها ملاقات می‌کند و با آنها دست می‌دهد. اما کاربران شبکه اجتماعی ایکس در مورد اینکه چه چیزی می‌تواند باعث این کبودی شده باشد، گمانه‌زنی‌هایی مطرح کردند. برخی گفتند که احتمال دارد ترامپ از داروهای رقیق‌کننده خون استفاده می‌کند و برخی دیگر نیز فکر می‌کنند که ممکن است تنها به دلیل افزایش سن باشد. یک کاربر ایکس خاطرنشان کرد: انصافا مادربزرگ من نیز در سن ۷۹ سالگی کبودی روی دستان خود دارد و سال‌ها این کبودی را داشته است. این فقط زمانی اتفاق می‌افتد که شما پیر هستید و ترامپ پیر شده است. این کاربر افزود: این کارما برای او است که جو بایدن سالخورده را مسخره می‌کرد. به نوشته ایندیپندنت، برخی حتی دست او را با دستان «الیزابت دوم» ملکه فقید انگلیس مقایسه کردند که در سال ۲۰۲۲ در سن ۹۶ سالگی درگذشت. فرد دیگری با کنایه نوشت: به نظر می‌رسد او از یکی از مسابقات دست دادن خود با ماکرون بازگشته است. برخی سران جهان سابقه دست دادن‌های عجیب و غریب دارند، یا همان چیزی که «پی‌یر مورگان» مفسر، زمانی آن را «کشتی بازوهای ترامپ-ماکرون» می‌نامید. برخی دیگر تصور می‌کنند که این کبودی به دیدار ترامپ با ماکروه و لحظه‌ای مرتبط است که رئیس جمهور فرانسه دست خود را روی ساعد همتای آمریکایی‌اش قرار می‌دهد تا حرف او را اصلاح کند. در جریان دیدار این ۲، ترامپ مدعی شد که اروپا در تلاش‌هایش برای جنگ علیه روسیه به اوکراین فقط پول «قرض» می‌دهد. سپس ماکرون برای اصلاح او وارد عمل شد. او در حالی که دستش را روی ساعد ترامپ گذاشت، اظهارکرد: «نه، در واقع، صادقانه بگویم، ما ۶۰ درصد از کل تلاش‌ها را تامین کردیم و مانند آمریکا، وام، تضمین و کمک بلاعوض بود. برای شفافیت، ما پول واقعی ارائه کردیم.» اما از آخرین باری که دونالد ترامپ تحت آزمایش‌های پزشکی قرار گرفت و نتایج آن را منتشر کرد، زمان زیادی می‌گذرد. او که مسن‌ترین رئیس جمهور در تاریخ آمریکاست که گفته است با خرسندی و رضایت سوابق پزشکی خود را برای عموم منتشر می‌کند اما هرگز در مسیر مبارزات انتخاباتی این کار را نکرد. سلامت رؤسای جمهور آمریکا در سال‌های اخیر به یک موضوع سیاسی تبدیل شده است.

گزارش

لهستان:

اروپا نمی‌تواند با تسلیم‌شدن اوکراین موافقت کند

نخست‌وزیر لهستان خواستار مقاومت رهبران اروپایی در برابر آنچه «تسلیم شدن» مقابل روسیه بر سر مساله اوکراین خواند، شد. «دونالد تاسک» نخست‌وزیر لهستان در ویدیویی از اظهاراتش که در شبکه اجتماعی «ایکس» منتشر کرد به تصمیمات اخیر «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا از جنبه شروع مذاکرات با روسیه بر سر پایان جنگ و همچنین انتقادات او علیه دولت کی‌یف واکنش نشان داد. به نوشته خبرگزاری «رویترز»، تاسک در این اظهارات خود ادعا کرد رهبران اروپایی باید در برابر «تسلیم شدن» مقابل روسیه در موضوع اوکراین مقاومت کنند. او اظهار کرد: «ما نمی‌توانیم تسلیم شدن اوکراین مقابل درخواست‌های وقیحانه روسیه را که شامل درخواست‌های ارضی آن می‌شوند، بپذیریم.» به نوشته رویترز، قرار است سران کشورهای عضو شورای اتحادیه اروپا طی نشستی صحبت‌های «امانوئل ماکرون» رئیس جمهور فرانسه پیرامون سفر اخیر به واشنگتن و دیدارش با دونالد ترامپ در این شهر را بشنوند. ماکرون و ترامپ اختلافات فاحشی در دیدگاه‌های خود نسبت به اوکراین فاش کردند؛ موضوعی که در واقع وجود شکاف بین ایالات متحده و اروپا بر سر برنامه ترامپ به منظور حصول یک توافق آتش‌بس سریع با روسیه را بر ملا کرد. تاسک بیان کرد: «ما همه امید به پایان یافتن سریع جنگ داریم و اروپا خواستار آن است که بی‌ابهام‌ترین موضع ممکن را داشته باشد.» او اضافه کرد که لهستان سربازانش را در هیچگونه به اصطلاح ماموریت «صلحبانی» متحدان غربی در اوکراین بعد از اجرای آتش‌بس شرکت نخواهد داد، در حالی که هم‌اکنون حاضر به ارائه هرگونه کمک لجستیکی به اوکراین «حتی در صورت لزوم در ابعادی بزرگتر از قبل» است. این در حالی است که پیشتر «آندژی دودا» رئیس جمهور لهستان نیز در مصاحبه‌ای با اشاره به نزدیک‌تر شدن روابط واشنگتن و مسکو در دولت ترامپ و انتقادات شدید ترامپ علیه رئیس جمهور اوکراین، اظهارکرد که این مساله موجب نگرانی‌اش نمی‌شود و او فکر نمی‌کند که ترامپ قصد داشته باشد اوکراین را به روسیه تقدیم کند. او مدعی شد: «یک متحد قابل اعتماد، پیش از هر چیز، ایالات متحده است که بارها در طول صد سال گذشته نشان داده که وقتی وارد میدان می‌شود، می‌تواند هر درگیری مسلحانه‌ای را متوقف کرده و آن را پایان دهد. ما این را در جریان جنگ جهانی اول دیدیم، در جنگ جهانی دوم هم درست همین جا در اروپا دیدیم.» در نظام سیاسی لهستان، نخست‌وزیر این کشور ریاست دولت را برعهده دارد و تصمیم‌گیری‌ها توسط نخست‌وزیر انجام می‌شود.