

سریال‌های شبکه خانگی به تلویون می‌آید؟

یکی از مدیران ساترا با اشاره به یک قرارداد جدید از امکان بازگذاری محتوای پلتفرم‌ها و سکو‌ها در تلویون خبر داد. رضا زمانیان به «مهر» بیان کرد: طبق تفاهم‌نامه رئیس ساترا و معاونت فضای مجازی سازمان صداوسیما، از این پس هر سکوئی که درخواست دهد می‌توانیم محتوای آن را در تلویون قرار دهیم که قراردادی هم مابین سکوهای داوطلب و تلویون برای انتفاع سکو‌ها از انتشار آثار منعقد خواهد شد. وی عنوان کرد: تلویون از نظر گستردگی و زیرساخت، ظرفیت مناسبی برای حمایت‌ازسکوهای نمایش خانگی دارد، در دسترس عموم مردم است و این مزیت بزرگی است که سکو‌ها می‌توانند از آن بهره بگیرند. زمانیان در توضیح اینکه چه محتوایی می‌تواند روی تلویون قرار بگیرد، تصریح کرد: رویکرد ساترا این است که هر محتوایی که دارای مجوز تولید و انتشار است و ایین‌نامه‌های محتوایی ساترا و اصلاحات شورای صدور مجوز ساترا را به طور کامل رعایت کرده است، می‌تواند در تلویون منتشر شود. وی درباره سود تولیدکنندگان و سکوهای انتشار محتوای بازگذاری شده سریال‌ها و برنامه‌های نمایش خانگی در تلویون نیز گفت: هر محتوایی اعم از سریال، رنالتی‌شو و هر محتوایی که از ساترا مجوز انتشار داشته باشد در صفحه اختصاصی سکو‌ها در تلویون بازگذاری می‌شود و صاحبان سکو‌ها طبق قراردادی که با تلویون خواهند داشت، از جهت اقتصادی منتفع می‌شوند. وی در پاسخ به اینکه چقدر این طرح مورد علاقه صاحبان سکو‌ها بوده است، افزود: این اتفاق اخیراً رقم خورده است و چند روز است که این امکان ایجاد شده است، لذا ارزیابی میزان استقبال سکو‌ها نیازمند گذشت زمان است اما در همین مدت محدود چند سکو و برخی تولیدکنندگان آثار، برنامه‌های خود را در این صفحه عرضه کرده‌اند. زمانیان در پایان درباره محتوای سریال‌ها و امکان نمایش همزمان روی تلویون و سکو‌های نمایش خانگی اظهارکرد: سکو‌های می‌توانند محتوایی که پیش از این بخش شده و حتی محتوایی را که همزمان عرضه می‌شود روی تلویون قرار دهند.

بین الملل

کوتاه

ولودیمیر زلنسکی:

غرب از تشدید تنش با روسیه واهمه دارد

رئیس‌جمهور اوکراین گفت: کی‌ف تلاش می‌کند تا کشورهای عضو ناتو را وادار به ایجاد ائتلافی کند که موشک‌های روسی را رهگیری کنند اما غرب شدیداً از تشدید تنش با روسیه واهمه دارد. به گزارش ایسنا، اوکراین مدت‌هاست که حامیان غربی خود را تحت فشار گذاشته تا در جنگ با روسیه درگیر شوند و پهپادها و موشک‌های این کشور را منهدم کنند اما با این حال هنوز قدرت‌های خارجی پاسخ مثبتی به درخواست کی‌یف نشان نداده و در تلاشند تا از رویارویی با روسیه خودداری کنند. راشاتودی به نقل از «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین گزارش کرد: «کشورهای غربی همیشه نگران احتمال تشدید تنش بوده‌اند و ما در حال مبارزه با آن هستیم. دولت کی‌یف در حال بررسی امکانات فنی برای کشورهای همسایه جهت استفاده از هواپیماهای نظامی علیه موشک‌هایی است که به اوکراین حمله می‌کنند.» او در ادامه افزود: «ما از حامیان اوکراین می‌خواهیم تا موشک‌های روسی را رهگیری کنند اما غرب شدیداً از رویارویی با روسیه می‌ترسد.» هم چنین، در ماه‌های گذشته اوکراین مکرراً خواستار دریافت جنگنده‌های آمریکایی اف-۱۶ شده اما ایالات متحده به دلیل نگرانی از تشدید تنش‌ها میان واشنگتن و مسکو، از برآورده‌کردن درخواست کی‌یف خودداری کرده‌است.

تلفات «خبر» تبادل زندانی بین روسیه و آمریکا

شبکه بلومبرگ به دلیل آنچه «به خطر انداختن توافق تاریخی تبادل زندانی بین روسیه و آمریکا خوانده شده است»، یکی از خبرنگاران این شبکه را اخراج کرد. به گزارش مهر به نقل از راشاتودی، شبکه تلویزیونی بلومبرگ به دلیل انتشار زودتر از موعد خبر موفقیت آمیز بودن تبادل زندانی بین روسیه و آمریکا، یکی از خبرنگاران این شبکه را اخراج و علیه سایر کارکنان پرونده انضباطی تشکیل داد. پس از مذاکرات طولانی بین روسیه و آمریکا با مداخله آلمان و بلاروس، در مجموع ۲۶ نفر بین مسکو و واشنگتن مبادله شدند. این بزرگ‌ترین توافق تبادل زندانی از جنگ سرد تاکنون محسوب می‌شود. جان میکلت ویت، تأکید کرد: حتی اگر گزارش ما هیچ تفاوتی را هم ایجاد نکرده باشد، باز هم نقض فاحش استانداردهای خبری است! او گفته است که به تمام زندانیان آزاد شده نامه عنبرخوانی ارسال کرده و با «ما تاکر» سردبیر وال استریت ژورنال نیز تماس گرفته و معذرت خواسته است. او ان کرشکوویچ، خبرنگار وال استریت ژورنال یکی از زندانیانی بود که در این توافق، آزاد شد. همچنین جنیفر جیکویز، خبرنگار ارشد این شبکه که به طور مشترک خبر تبادل را منتشر کرده بود، اخراج شده است.

چهارشنبه

۱۷.۰۵.۱۴۰۳

۲ صفر ۱۴۴۶ / ۱۷ آگوست ۲۰۲۴

سال هفتم

شماره ۱۸۹۳

رئیس مرکز سیمافیلم:

در یکی دو سال اخیر سریال طنز کم داشتیم



برگشتند و اتفاق خوب و موافی صورت گرفت. ما سعی کردیم در ارتباط با ساخت آثار طنز در یک سال گذشته ریل‌گذاری کنیم که طنزهای ادامه دار داشته باشیم. به هر حال طنز جزو گونه‌های سخت سریال سازی در تلویزیون است. حتی تولیداتی که خارج از تلویزیون شده طنز موفق ادامه دار خیلی نندیم اما تلویزیون با وجود این سختی‌ها سعی کرده هر چند وقت یک‌بار یک برندی را از خود در حوزه طنز به جا بگذارد و ان شاء... با تولیداتی که داریم این اتفاق بیفتد. رئیس مرکز سیمافیلم همچنین در ادامه گفت وگو دو سریال «ماه عسل» و «قول مردونه» را از جمله مجموعه‌های طنزی عنوان کرد که در حال تولید هستند. به گفته نقویان «ماه عسل» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی مصطفی زراق‌کرمی این روزها در حال تولید است. او گفت: سریال «قول مردونه» به کارگردانی ایرج طائرفر و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی هم جزو طرح‌هایی است که به آن اعتماد داریم کار موافی بشود و دو سه سریال‌های دیگری هم هستند که در مرحله پیش تولید هستند. او بیان کرد: بارها مطرح شده که درهای صداوسیما بر روی کسی بسته نیست اما این «در باز»، تعاملی می‌خواهد و تاکنون ما با هنرمندانی که تمایل به همکاری دوطرفه با صدا

وسیماداشته‌اند، گفت‌وگو داشتیم و به بن بست‌ی نرسیدیم و الان هم همین است ادامه می‌دهیم تا زمانی که وارد مذاکره شویم و همه چیز مثبت جلو برود. در ادامه باید بررسی کنیم که زمان این دوستان در چه ایامی است و آنتن به چه کاری نیاز دارد. سعی کردیم سرمایه‌های تلویزیون در سال‌های گذشته را حفظ کنیم.

مذاکراتی که با سازندگان داشتیم، شرایط کنداکتور در آن مقطع (پخش نامنظم) برایشان مشکلی نبود و در نتیجه کارشان پخش شد.

◀ «قول مردونه» در پیش تولید

نقویان درباره اینکه چرا مخاطبان با سریال‌های طنز تلویزیون این روزها به سختی ارتباط برقرار می‌کنند؟ اظهار کرد: معمولاً کمی زمان می‌برد تا مخاطب با سریال طنز ارتباط برقرار کند. حتی آن سریال‌های ۹۰ قسمتی مهران مدیری هم که پخش می‌شد، شما می‌دیدید دو سه هفته اول زمان می‌برد تا مخاطب با آن ارتباط برقرار کند و با شوخی‌هایش ارتباط بگیرد. اما باید بگویم کارهای طنز در تلویزیون خیلی موافق‌تر از کارهای طنز در خارج از صداوسیماست. رئیس مرکز سیمافیلم درباره وضعیت ساخت سریال‌های طنز در تلویزیون بیان کرد: این عیب ماست و می‌پذیریم. در یکی دو سال اخیر در ساخت سریال طنز کم گذاشتیم اما سریال‌های طنزی که داشتیم ناموفق نبودند. اگر «نون،خ» را با «نون،خ»‌های قبلی مقایسه کنیم یا سریال «زیرخاکی» را با فصل‌های قبل مقایسه کنیم، می‌بینیم که اتفاق موافی برای آنها افتاد. سریال «نون،خ» که در یک روستا بود مسیرهای زیادی طی کرد و به شهرهای دیگر رفت و اتفاق‌های موافی در مسیر این سریال برای تلویزیون رقم خورد. مانند پرداختن به استان سیستان و بلوچستان و شرایط آنجا، با لحن طنز و زبان شیرین که یکی از ویژگی‌های کار بود تا به کسی هم بر نخورد و سانسوری اتفاق نیفتاد و کار به خوبی پخش شد. او یادآور شد: «زیرخاکی» هم بعد از مدت‌ها اصالتام شده بود و عوامل خداحافظی کرده بودند اما به آنتن

در یک نظرسنجی

«هریس» برتری اش را بر «ترامپ» بیشتر کرد



بر اساس اکثر نظرسنجی‌ها، کامالا هریس از زمانی‌که کارزار انتخاباتی ریاست‌جمهوری را از جو بایدن تحویل گرفته است، از پیششارتی دونالد ترامپ کاسته است. جدیدترین نظرسنجی مورنینگ کانسال‌ت هم نشان می‌دهد هریس با چهار امتیاز از ترامپ پیشی گرفته است که رکورد بالاتری برای این نامزد ریاست‌جمهوری دموکرات در نزدیک به یکسال گذشته است. در آخرین نظرسنجی مورنینگ کانسال‌ت، «کامالا هریس» معاون رئیس‌جمهور آمریکا و نامزد دموکرات‌ها با ۴۸ درصد به ۴۴ درصد از «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور سابق آمریکا و نامزد جمهوری خواهان پیشی گرفته است. در این نظرسنجی، ۵ درصد از رای‌دهندگان ثبت نام شده «فردی دیگر» را انتخاب کردند و ۴ درصد گفتند که فعلاً انتخابی ندارند. نظرسنجی هفتگی مورنینگ کانسال‌ت برای سومین هفته متوالی نشان می‌دهد که ترامپ عقب‌تر از هریس است. هریس همچنین در نظرسنجی سی‌بی‌اس نیوز که یکشنبه منتشر شد، با یک امتیاز از ترامپ پیشی گرفت، تا حدی به این دلیل که رای‌دهندگان جوان‌تر و سیاه‌پوست می‌گویند احتمال بیشتری برای رای دادن دارند و زنان هم معتقدند که هریس بیشتر از منافع آنها حمایت می‌کند

سرگئی شویگو:

اروپا مانع حل و فصل بحران اوکراین می‌شود

می‌کند.» وی ادامه داد: «غرب و کی‌یف به هر قیمتی تلاش می‌کنند تا به یک توافق آتش بس [موقت] برسند تا به آنها اجازه دهند دوباره تجدید قوا کنند.» اسپوتنیک به نقل از دبیر شورای امنیت ملی روسیه نوشت: «بیش از ۱۱۵ هزار نظامی اوکراین در کمتر از دو ماه کشته شدند. البته اگر کی‌یف به طرح‌های ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه همچنان با موفقیت به اهداف عملیات نظامی ویژه دست می‌یابد، تصریح کرد: «این در حالی است که کی‌یف توسط هر کسی که رئیس‌جمهور جدید آمریکا شود اشغال شده است و زلنسکی در اروپا برای پول گدایی تعیین کرد، نشان نداد.»

◀ «والز» معاون هریس می‌شود

کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا و نامزد حزب دموکرات، تصمیمی در مورد نامزد معاونت خود گرفته است و چهار تن از منابع آگاه می‌گویند که «تیم والز» فرماندار مینه‌سوتا انتخاب اوست. این گمانه‌زنی‌ها در شرایطی مطرح می‌شود که منابع می‌گویند خانم هریس فرد مورد نظرش برای پست معاون ریاست‌جمهوری آمریکا را رسماً اعلام خواهد کرد. یک منبع هم به شبکه خبری سی‌ان‌ان گفت که هریس فعلاً با تیم والز ۶۰ ساله تماسی در این رابطه به صورت رسمی نداشته است. والز، یک معلم سابق، در حال حاضر دومین دوره خود را به عنوان فرماندار مینه‌سوتا می‌گذراند و ریاست انجمن فرمانداران دموکرات را بر عهده دارد. او بیش از این ۱۲ سال در کنگره خدمت کرد و نماینده یک منطقه روستایی با گرایش محافظه‌کار بود که هم قبل و هم بعد از تصدی او، عمدتاً جمهوری خواهان در آن تسلط داشتند. خبرگزاری آسوشیتد پرس هم نظر مثبت هریس روی تیم والز را تأیید کرده است. دوشنبه هریس از کسب نامزد حزب دموکرات برای نامزدی در انتخابات مطمئن شد و معمولاً قاعده بر این است که یک روز پس از انتخاب به عنوان نامزد حزب، فرد برگزیده شده معاون پیشنهادی خودش را اعلام می‌کند.

فرهنگ وهنر

رو به رو

علیرضا صدی:

دغدغه‌هایم را با انواع ژانر بیان می‌کنم

نشست نقد و بررسی فیلم سینمایی «روایت ناتمام سیما» در سلسله نشست‌های باشگاه فیلم تهران در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. ششصدویست و دومین نشست باشگاه فیلم تهران با نمایش و نقد فیلم سینمایی «روایت ناتمام سیما» ساخته علیرضا صدی با حضور علیرضا صدی نویسنده و کارگردان، ره‌ار دکانی فرد تحلیلگر زنان و سینما و کورش جاهد کارشناس مجری در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. در ابتدای نشست، کورش جاهد منتقد سینما درباره فیلم «روایت ناتمام سیما» گفت: در این فیلم مانند خیلی از فیلم‌های اخیر سینمای ایران، موضوع فضای مجازی نقش پررنگی دارد و شخصیت اصلی استاد دانشگاهی است که در فضای مجازی می‌خواهند آبرویش را ببرند، شاهد یک روایت چندوجهی از شخصیت‌های مختلف هستیم و روابط خانوادگی و انتقام از مضامین مهم موجود در این فیلم است. «روایت ناتمام سیما» دغدغه مسائل و آسیب‌های اجتماعی و روابط بین فردی انسان‌ها را دارد و شاید بتوان آن را از نمونه‌های سینمای اجتماعی ایران محسوب کرد. در ادامه علیرضا صدی نویسنده و کارگردان فیلم درباره ژانر «روایت ناتمام سیما» توضیح داد: به نظر من سینمای اجتماعی که در ایران به عنوان یک ژانر شناخته می‌شود، به خودی خود ژانر نیست و باید از طریق ژانرهای مختلف به آن نزدیک شد. فیلم قبلی من «صحنه‌زنی» هم با ژانر متفاوتی به سینمای اجتماعی تعلق داشت. می‌توان گفت «روایت ناتمام سیما» فارغ از وجه اجتماعی آن، یک تریلر زنانه یا ملودرام است. من دغدغه‌هایم را از طریق ژانرهای گوناگون بیان می‌کنم. وی درباره پرداختن فیلم به موضوع فضای مجازی بیان کرد: در زمان نمایش فیلم در جشنواره گفتند فیلم درباره آسیب‌های فضای مجازی است. همان زمان مصاحبه کردم و گفتم موضوع فیلم این نیست. فضای مجازی یکی از شئون زندگی امروز ماست و در فیلمسازی نمی‌توانیم به آن بی‌اعتنا باشیم. در فیلم اخیر نوری بیلگه چیلان هم فضای مجازی پررنگ است، ولی کسی نمی‌گوید فیلم درباره فضای مجازی است. صدی اضافه کرد: مساله من این بود که گاهی یک مظلوم می‌تواند صدایش را از طریق فضای مجازی به گوش همه برساند. ولی در زمان راه افتادن جنبش «می‌تو» همیشه داریم، ولی درباره تناسب جرم و مجازات شخص تردیدهایی وجود دارد. وی عنوان کرد: در روایت‌هایی که در جنبش «می‌تو» درباره افراد منتشر می‌شد، همیشه برایم دغدغه‌بودی که خانواده‌ان شخص چه حالی پیدا می‌کند و چه واکنشی دارد؟ شخصیت لاله برای من بیانگر این دغدغه بود و او را در همراهی با زنی نشان دادم که قربانی تجاوز بوده است، به جای اینکه از کنار این موضوع بگذرد و منفعل باشد.

گزارش

پارلمان بنگلادش منحل شد

دفتر رئیس‌جمهور بنگلادش در بیانیه‌ای اعلام کرد: پارلمان بنگلادش منحل شد. این تحولات یک روز پس از استعفای شیخ حسینّه از مقام نخست‌وزیری و فرار او از این کشور در پی اعتراضات خشونت‌آمیز و تقاضاها برای کناره‌گیری رخ داد. به گزارش ایسنا، در پی انتشار این اعلامیه که رهبران دانشجوی معترض ضرب‌الاجلی را برای انحلال پارلمان بنگلادش تعیین کردند و هشدار دادند که در صورت رعایت نشدن ضرب‌الاجل آنها، «برنامه سخت‌گیرانه‌ای» اجرا خواهد شد. یکی از سازمان‌دهندگان اعتراضات گفته بود، اگر این اتفاق نیفتاد، «دانشجویان انقلابی باید آماده باشند». دانشجویانی که رهبری جنبش اعتراضی در بنگلادش را بر عهده دارند، «محمد یونس» برنده جایزه نوبل را برای رهبری تشکیلات موقت پیشنهاد کرده‌اند. «واکر الزمان» فرمانده ارتش بنگلادش اوایل دوشنبه اعلام کرد شیخ حسینّه استعفا کرد و قرار است یک دولت موقت در ضمن رابزینی با «محمد شهاب‌الدین» رئیس‌جمهور بنگلادش قبل از آنکه انتخابات جدید برگزار شود، تشکیل شود. شیخ حسینّه که ۱۵ سال قدرت را در دست داشت، پس از بالا گرفتن اعتراضات دانشجویی، روز دوشنبه بعد از آنکه معترضان کاخ نخست‌وزیری را اشغال کردند با بالگردی از بنگلادش به هند فرار کرد و از آن زمان به بعد اظهارنظر علنی نداشته است. اخباری از احتمال درخواست پناهندگی او به انگلیس شنیده می‌شود. جرقه این اعتراضات، بایک قانون جنجالی تعیین سهمیه برای مشاغل دولتی زده شد. در همین حال فرمانده ارتش بنگلادش قرار است با رهبران دانشجویان دبداری در مورد تشکیل دولت موقت برگزار کند. قبل از برگزاری انتخابات پارلمانی، انحلال پارلمان و روی کار آمدن دولت موقت ضرورت دارد. فرمانده ارتش بنگلادش خاطرنشان کرد: «یک دولت موقت قرار است تشکیل شود. عدالت در قبال هر فرد کشته‌شد اجرا خواهد شد. به ارتش ایمان داشته باشید.» در همین حال منابع می‌گویند که هند تأیید کرد که شیخ حسینّه، نخست‌وزیر سابق بنگلادش در دهلی نواست. وزیر امور خارجه هند که ریاست جلسه حزبی در پارلمان درباره وضعیت بنگلادش را برعهده داشت، افزود: هند می‌خواهد به این خانم ۲۶ ساله زمان بدهد تا در مورد «روش اقدام آیند» خود تصمیم بگیرد. این مقام هندی بیان داشت که دولتش با ارتش بنگلادش هم در تماس است و در زمان مناسب اقدامات لازم را انجام خواهد داد. او در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «در جلسه همه احزاب در پارلمان درباره تحولات جاری در بنگلادش توضیح دادم. از حمایت و تفاهم متفق القول قدردانی می‌کنیم.»