روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۶۷۹

سال پنجم
شنبه
۱۴۰۲ • ۰۸ • ۰۶
۱۲ ربیع الثانی ۱۴۴۵ / ۲۸ اکتبر ۲۰۲۳
اذان ظهر ۱۱:۴۸ ■ اذان مغرب ۱۷:۳۲
اذان صبح (فردا) ۰۴:۵۸ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۲۳

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیـــر محرمانـــه

چه حکمی برای حاتمی صادر شد؟

بر اســاس اخبار منتشر شــده در برخی از سایت‌ها، وکیل محمدرضا زاهدی، متهم ردیف دوم پرونده میلاد حاتمی از صدور حکم برای این متهم خبر داده اســت. به گفته این وکیل دادگستری، محمدرضا زاهدی به ۲۱ سال حبس بابت معاونت در افساد فی الارض، ۲۰ سال حبس بابت اخلال در نظام اقتصادی کشــور و ۲ ســال حبس بابت امحای ادله محکوم شــده است. در همین رابطه رسول کوهپایه‌زاده، وکیل میلاد حاتمی در گفت وگو با فــارس در رابطه با آخرین وضعیت پرونده میلاد حاتمی گفت: هنوز حکم قطعی ابلاغ نشده است. وی در رابطه اخبار منتشر شده در این خصوص اظهار کرد: به فرض صحت خبر، فردی که اطلاع رسانی کرده مرتکب جرم شده است، زیرا تا زمانی که رای قطعی نشده است، نباید اعلام عمومی شود مگر اینکه سخنگوی قوه قضائیه منتشر کند.

لغو تمام پروازهای ایران به نجف

مدیرکل اطلاع رســانی شهرفرودگاهی امام خمینی (ره) گفت: تمــام پروازها به مقصد نجف از ســاعت ۶ صبــح دیروز به وقــت ایران به مدت ۳ روز لغو شــد. جواد صالحی مدیرکل اطلاع رســانی شــهرفرودگاهی امام خمینــی(ره) اظهار کرد: مطابــق نوتام - اطلاعیه هوانوردی - ۲۳/A۰۷۴۱ فرودگاه نجف به مدت سه روز به دلیل تعمیرات بسته است.

دستگیری ۷۵۵ تبعه غیرمجاز

فرمانده مرزبانی سیستان و بلوچستان از دستگیری ۷۵۵ تبعه غیرمجاز در مرزهای شمالی و جنوبی استان خبر داد. رضا شــجاعی اظهار داشــت: در ۷۲ ساعت گذشته مرزداران منطقه سیستان واقع در شمال استان سیســتان و بلوچســتان در راستای حراســت از مرز و جلوگیــری از ورود غیرقانونی اتباع کشــورهای بیگانه، حین پایــش منطقه موفق شــدند ۳۸۵ نفــر از اتباع افغانستانی را که بدون توجه به محدوده حریم ممنوعه مرزی قصد ورود به عمق خاک کشــور را داشــتند در مرزهای مشترک ایران با افغانستان دستگیر کنند.

زینب موسوی آزاد شد

زینب موسوی، کمدین، در روزهای گذشته بازداشت شــده بــود و حالا با انتشــار یک اســتوری در صفحه اینســتاگرام او و البته نوشتن پیامی در شبکه اجتماعی ایکس به‌نظر می‌رسد این فعال فضای مجازی آزاد شده باشــد. در پیامی که در اســتوری اینستاگرام او منتشر شده نوشته شده که «من دارم میرم خونه.»

سکوی مادرانه – قهرمانی ساره جوانمردی در مسابقات پارا آسیایی هانگژو

عکسنامه

مستر کلاس در جشنواره توکیو

ژانگ ییمو چگونه فیلم می‌سازد؟

کارگردان مشهور چینی در مستر کلاسی که در جشنواره توکیو برگزار کرد، توضیح مفصلی درباره روند فیلمسازی خود داد و گفت مانند یک راهب زندگی می‌کند. به گزارش ورایتی، ژانگ ییمو فیلمساز برجسته چینی همیشه با ظاهری سرسخت دیده می‌شود؛ با کت‌های چرمی، پیراهن‌های سیاه و فک‌های به هم فشرده. همین موجب شده تا او علاوه بر کار به عنوان فیلمبردار و سپس کارگردان فیلم‌های مطرح، جوایزی برای بازیگری هم در کارنامه داشته باشد.

جشنواره فیلم توکیو که روز دوشنبه جایزه یک عمر دستاورد هنری خود را به ژانگ اهدا کرد، روز سه‌شنبه فیلم تاریخی پرفروش او «رودخانه سرخ» را به نمایش گذاشت. این فیلمساز با برگزاری یک مستر کلاس در روز چهارشنبه، جزئیات جالبی از روند کارهایش ارائه و توصیه‌های صریحی برای تازه واردان به صنعت سینما مطرح کرد. یکی از مهم‌ترین توصیه‌های وی این بود: برای اینکه کارگردان سینما باشید باید از نظر بدنی در وضعیت خوبی باشید، سیگار نکشید و مشروب نخورید. وی توضیح داد: من به طور کلی یک فرآیند ۲ مرحله‌ای را به کار می‌بندم. به عنوان کارگردان می‌دانم که داشتن یک فیلمنامه کامل غیرممکن است. اغلب رویای آن را می‌بینم، اما واقعیت همیشه مانع می‌شود و هرگز چنین اتفاقی نیفتاده است. پس از نوشته شدن فیلمنامه، بلافاصله فرآیند تعریف مجدد آن شروع می‌شود که ممکن است یک سال یا ۱۰ سال طول بکشد. من اغلب به توانایی نوشتن خودم شک دارم، اما متوجه شده‌ام که دیگران هم در این زمینه مشکل دارند. وی درباره ادامه روند خلق آثارش افزود: در مرحله بعد درباره همه چیز، ابتدا با نویسندگان، سپس با متخصصان تولید صحبت می‌کنم و بعد به سراغ بازیگران می‌روم که مهم‌ترین مرحله برای من است. شخصیت آنها بخشی از داستان است. بنابراین، نظر بازیگر برای کارگردان ارزشمند است.

بازیگران به من انگیزه زیادی می‌دهند. در مورد همین فیلم «رودخانه سرخ» من یک هفته کار تولید را متوقف کردم و پس از گوش دادن به نظر بازیگران دوباره به سراغ فیلمنامه رفتم و تغییراتی دادم.

ژانگ گفت که انتظار دارد آماده‌سازی فیلمنامه، تدارک لباس‌ها و تعیین رنگ فیلم، مسیر او را برای روندی سریع پیش ببرد.

وی درباره فیلمبرداری هم گفت: در صحنه فیلمبرداری، از گروه می‌خواهم با من حرف نزنند زیرا می‌خواهم آن زمان را با بازیگران بگذرانم.

وی افزود: ۱۵ سال است که با همین فیلمبردار کار می‌کنم، بنابراین نیازی به صحبت کردن نداریم. در واقع قبل از فیلمبرداری حرف‌هایمان را می‌زنیم. ژانگ گفت که پس از آنکه یک فیلمنامه را به شکل قابل اجرا درآورد، مدیر هنری وارد کار می‌شود تا به تعیین رنگ و نحوه اعمال سایه‌های رنگی در سرتاسر کار بپردازد و در نهایت تصمیم‌گیری درباره مکان، لباس و گریم پس از این بخش و در ادامه آن شکل می‌گیرد.

ژانگ درباره نقش خودش در فیلم «رودخانه سرخ» عنوان کرد: آرام پشت یک مانیتور نشسته بودم؛ مثل یک نگهبان در یک مجتمع آپارتمانی.

این کارگردان یادآور شد که سالی یک فیلم می‌سازد گرچه سال ۲۰۲۳ دو فیلم برای اکران داشته است و در آغاز سال «رودخانه سرخ» و ماه پیش هم «زیر نور» را راهی سینماها کرده است. وی برای سال ۲۰۲۴ فیلم دیگری در دست آماده‌سازی دارد و فیلمبرداری آن را به پایان رسانده است.

وی همچنین درباره کار با گروه بازیگران و درجه بالای واقع‌گرایی حرف زد و از اهمیت کار با اپراتورهای ماهر دوربین گفت که بتوانند از نور طبیعی با حداکثر ۸ دوربین ۴K و ۸K به طور همزمان استفاده کنند.

خاطرات آیت ا...

هدیه حکام سعودی به هاشمی چه بود؟

۶ آبان ۱۳۷۶

سقوط ارزش ســهام در بورس‌های شرق و سپس آمریکا و غرب از مسائل مهم روز است. ساعت نُه صبح، نخست‌وزیر لبنان، آقای رفیق حریری، همراه شش وزیرش آمدند. ملاقات گرمی بود. وضع لبنان را و مشکلات سیاسی و امنیتی و اقتصادی‌شان را و انتظار کمک از ایــران را و تفاهم‌نامه‌ها را گفت و از نتایج مذاکراتش اظهار رضایت کرد. من هم از مشــکلات لبنان، به خاطر تجاوزات اسرائیل اظهار تأسف کردم و برای همکاری در رفع مشکلات، اظهار آمادگی نمودم. تقاضای مذاکره خصوصی کرد. گفت، خواســتار خرید نفت از ایران برای مدت ده سال با تخفیف و مهلت اســت؛ سالیانه حدود یک میلیارد دلار. سلام امیرعبدا... و ســلطان ســلمان از امرای سعودی را ابلاغ کرد و گفت، آمریکایی‌ها هم مایل به رفع اختلافات با ایران‌اند.

[اعضــای هیات‌امنــای] گروه فرهنگی فــدک آمدند. نظر مشــورتی و حمایت از من خواســتند؛ با توجه به تماشــای برنامه تئاترشان در تالار وحدت. آقای منصور واعظی، مسئول فرهنگسراهای شهرداری تهران آمد. گزارشی را از کیفیت شکل گرفتن سازمان فرهنگی هنری به دستور رهبری و انتزاع اداره امور فرهنگی از شهرداری تهران را داد و از عدم همکاری [آقای غلامحسین کرباسچی]، شهردار تهران، شکایت نمود.

آقای [ســید کاظم] میرولد، رئیس دیوان محاســبات آمد. گزارشــی از عملکرد و کمبود نیرو و جذب داد و از سوءعملکرد گذشتگان گفت که به بهانه‌های واهی، برای اکثر مدیران، پرونده تخلف درست کرده‌اند و تبلیغات منفی داشته‌اند. گفت، خودش حتی حاضر به مصاحبه هم نشده و بسیاری از پرونده‌های واهی را اصلاح کرده است. اهمیت تفریغ بودجه را گفت و پیشنهادهایی در جهت تقویت مدیران داشــت و از خدمات دوران مسئولیت من، به عنوان گام‌های شــجاعانه تاریخی یاد کرد. آدم خوب و معتدلی است. اخوی محمد، [معاون اجرایی رئیس‌جمهور] آمد و گفت، مدیران وزارت اطلاعات می‌گویند، دو هفته‌ای اســت که عوامل ســرویس آمریکا [CIA] با نمایندگی‌های ما تماس می‌گیرند؛ با تحبیب و تهدید. عصر آقای [غلامحسین] بلندیان، معاون امنیتی وزیر کشور آمد. گزارشی از مشکلات فراوان اداری و امنیتی داد که در اثر نبودن ناجا [= نیروی انتظامی] در اختیار وزیر کشــور پیش‌آمده و اعلان خطرکرد. پیشــنهادهایی برای حل مشــکل داشت. آقای [حسن] شــفتی آمد. از نحوه عزل خویش گله داشــت و برای شــغل جدید - که چند وزارتخانه او را دعوت‌کرده‌اند- مشــورت‌کرد. قرآنی آورد، از طرف حکام سعودی‌که برای من هدیه فرستاده بودند. آقای [سیدمحسن] یحیوی، [نماینده تهران] آمد و خواســت که برای اجرای فکر اسکان نیروهای ایثارگر درکنار مرزها، پیگیری‌کنم و از خدمات من قدردانی‌کرد.

کتاب «انتقال قدرت»

آگهــی فراخوان شناسایی تامین کننده ۱۴۰۲/۱۱۸۰۲

آگهی فراخوان شناسایی تامین کنندگان معرف ها و دستگاه‌های اتوماسیون گروه‌بندی

سازمان انتقال خون ایران

سازمان انتقال خون در نظر دارد جهت شناسایی و ارزیابی شرکت های فعال تامین کننده معرف ها و دستگاه‌های اتوماسیون گروه‌بندی حسب قوانین برگزاری مناقصات تامین کالا و خدمات نسبت به شناسایی و ارزیابی تامین کنندگان کیتها و دستگاه ها جهت برگزاری مناقصه انجام ۳۵۰۰۰۰۰ تست گروهبندی ABO& RhD و ۳۰۰۰۰۰۰ تست غربالگری آنتی بادی " برای سال ۱۴۰۳ " اقدام نماید.

بدین منظور از شرکت های فعال در این حوزه دعوت می‌شود تا ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از انتشار فراخوان نسبت به ارائه اسناد و اطلاعات لازم به دبیرخانه ستاد مرکزی سازمان انتقال خون–جنب برج میلاد، بلوک A طبقه چهارم با کد پستی ۱۴۴۹۶۱۳۱۱۱ اقدام و رسید دریافت نمایند. همچنین جهت دریافت شرایط فنی و اختصاصی به بلوک A طبقه‌ی ۳ آزمایشگاه ایمونوهماتولوژی مراجعه نمایند. شماره تماس در خصوص سوالات فنی و اسناد به ترتیب ۸۸۶۰۱۵۸۱ و ۸۲۰۵۲۲۹۷ پاسخگو می باشد.

شرایط اختصاصی معرف ها و دستگاههای تمام اتوماتیک جهت انجام تست های تعیین گروه خون اصلی ، فرعی و غربالگری آنتی بادی.

۱. دستگاه ها قابلیت انجام تست های تعیین گروه خون ABO&RhD (به انضمام Weak-D)، گروههای خونی فرعی و غربالگری آنتی بادی روی نمونه های خون اهداکنندگان در مراکز سازمان انتقال خون حداقل به تعداد ۲۵۰ نمونه در یک شیفت کاری ۸ ساعته.
۲. قابلیت انجام تست بر روی نمونه ها به صورت سری (Batch) ، موردی (Random) و اورژانسی (STAT)
۳. قابلیت ذخیره و بایگانی نتایج هر تست برای زمان طولانی بصورت عکس برداری از تست انجام‌شده جهت کنترل فرآیند و بازبینی مجدد نتایج تست ها
۴. قابلیت تمایز و استفاده از پلاسما و سرم نمونه های خون تهیه شده شامل سیستم تایید حجم، تشخیص سطح محلول و سلول و نیزتشخیص حباب و لخته.
۵. قابلیت انجام عملیات مربوط به ورود، پردازش، ذخیره سازی اطلاعات و تهیه فایل خروجی به سیستم های فنی بر پایه سیستم عامل ویندوز.
۶. قابلیت اتصال نرم افزار مربوطه به نرم افزار اطلاعاتی سازمان انتقال خون ایران
۷. استفاده از سیستم بارکد معمول ISBT-128 وسایر سیستم های بارکد با قابلیت تعریف بارکد مجزا برای لوله های نمونه اولیه، ظروف محلول ها و سایر مواد و اقلام مصرفی و غیر مصرفی دخیل در انجام تست جهت ردیابی مراحل ونتایج تست تا نمونه اولیه اهدا کننده خون
۸. امکانات حفاظتی و امنیتی برای تغییر داده ها و قابل اعتماد بودن و پردازش داده ها شامل حفاظت داده ها و اطلاعات توسط استفاده از رمز عبور برای نتایج تست های انجام‌شده بر روی نمونه اهداکنندگان
۹. قابلیت جلوگیری از هرگونه دخالت کاربر بصورت Manual در وضعیت نمونه ها ، مراحل انجام تست ها و پردازش داده‌ها خصوصا در حین انجام تست .
۱۰. قابلیت تشخیص و اعلام خطاها و اشکالات
۱۱. قابلیت پشتیبانی همه جانبه و تعمیر و نگهداری دستگاه ها توسط نمایندگی رسمی ایران و نیز کمپانی اصل خارجی به صورت کامل
۱۲. قابلیت پردازش داده ها جهت بررسی و تحلیلهای آماری و پایش کنترل کیفی
۱۳. نصب ، راه اندازی و تایید عملکرد صحیح دستگاه ها می بایست توسط نمایندگی رسمی ایران و یا شرکت اصلی خارجی به انجام رسد.
۱۴. آموزش کاربری و کار با دستگاه ها برای کاربر آسان بوده و الزامات ایمنی و بهداشتی در زمان کاربا دستگاه برای کاربر و محیط رعایت گردیده باشد
۱۵. اخذ تاییدیه بین المللی معتبر CE یا FDA
۱۶. ارائه گزارشی از وضعیت بهره برداری از دستگاه ها در مراکز انتقال خون سایر کشورها بصورت مستند.
۱۷. تامین کنندگان باید یک دستگاه جهت ارزیابی کیفی به سازمان ارسال کرده باشند.
۱۸. تامین کنندگان باید تمامی مدارک شامل اساسنامه شرکت– تائید غذا دارو– و مجوز رسمی نمایندگی ارسال نماید.

شناسه آگهی: ۱۵۹۱۸۹۶ | م الف / ۲۹۴۶ | روابط عمومی سازمان انتقال خون ایران

گزارش

در مراسم هفته جهانی دراماتراپی انجام شد

مدال «بوعلی سینا» در دستان قطب‌الدین صادقی

مراسم هفته جهانی دراماتراپی با حضور اعضای انجمن دراماتراپی ایران و تعدادی از هنرمندان تئاتر، عصر پنجشنبه ۴ آبان در خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

در ابتدای مراسم، احسان حاجی‌پور به عنوان دبیر این رویداد به ارائه گزارشی از شکل‌گیری انجمن دراماتراپی ایران و همچنین جریان دراماتراپی در جهان پرداخت.

وی اظهار کرد: در ایران ۵۱ دراماتراپیست مشغول به فعالیت هستند.

سپس مجید امرایی، دبیرکل انجمن دراماتراپی ایران روی صحنه رفت و گفت: از تمام کسانی که چه کم و چه زیاد به ما کمک کردند تا انجمن روند رو به رشد خود طی ۷ سال اخیر را طی کند، قدردانی می‌کنم. در پایان هر سال ۱۰ نفر به اتحادیه جهانی دراماتراپی معرفی می‌شوند تا مدرک بین‌المللی خود را دریافت و فعالیت کنند. در بخش توانبخشی نیز فعالیت‌های انجمن دراماتراپی ادامه دارد.

وی ادامه داد: انجمن دراماتراپی از سال ۲۰۱۷ با ۱۰ کشور موسس از جمله ایران آغاز به فعالیت کرد و تا امروز ۱۰۷ کشور عضو اتحادیه هستند. در ایران در سال ۲۰۱۷ نشان «بوعلی سینا» را به ثبت جهانی رساندیم که سالانه به یک نفر اهدا می‌شود.

امرایی اظهار کرد: انجمن آمادگی این را دارد که شرایط انتشار کتاب‌های مولفان و پژوهشگران در حوزه‌های مشترک با نمایش‌درمانی را منتشر کند. از سال آینده دراماتراپیست ارشد هم خواهیم داشت و در کنار ۱۰ دراماتراپیست، ۴ دراماتراپیست ارشد را هم معرفی خواهیم کرد.

سپس ویدئوی پیام جهانی دراماتراپی توسط دراماتراپیست ژاپنی پخش شد.

در ادامه شهرام گیل‌آبادی به ایراد سخنانی پرداخت و درباره کتاب «نمایش‌درمانی و تئوری شخصیت» تالیف مجید امرایی گفت: خوب است این کتاب به حوزه دانشگاهی و فضاهای دانشگاهی معرفی شود. دوست داشتم این کتاب را پیش از دانژه، مرکز هنرهای نمایشی در تیراژ بالا چاپ می‌کرد. بخشی از کتاب به شخصیت پردازی و گره‌ها و گرفتاری‌هایی که در جامعه ما وجود دارد، می‌پردازد.

وی یادآور شد: وجوه فراوانی در این کتاب وجود دارد که بسیار قابل توجه است. تئاتر به شکل امروزی یک تراپی اجتماعی است. تئاتر با تاثیرات شگرف خودش بهترین تراپی برای جامعه بحران‌زده ما است. شهرداری برای حل معضلات اجتماعی باید به سراغ دراماتراپیست‌ها برود.

شهرام کرمی دیگر سخنران این مراسم بود که در سخنانی عنوان کرد: تئاتر هنری است که با وجوه مختلفی درباره‌اش صحبت می‌شود و به عنوان هنر مقدس از آن نام می‌برند. تاریخ گواه موثری است از نقش تئاتر در زندگی اجتماعی و تعالی انسان. تئاتر فقط روی صحنه نیست بلکه وجوه مختلف تئاتر در بسترهای زندگی اجتماعی و شخصی انسان‌ها قابل مشاهده است.

وی یادآور شد: برای راه‌اندازی موسسه دراماتراپی، مجید امرایی مشقت‌های زیادی متقبل شد. او با هزینه شخصی خود فعالیت‌های دراماتراپی را انجام می‌دهد.

در ادامه با حضور محسن حسینی، اسرافیل فرج‌الهی مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی از علی حسین سازمند مدیر انتشارات «دانژه»، مهدی یاورمنش دبیر سایت ایران تئاتر، فریبرز دارایی خبرنگار تئاتر خبرگزاری مهر و همچنین مصطفی محمودی همکار برتر انجمن دراماتراپی ایران قدردانی شد. سپس شهرام کرمی بار دیگر روی صحنه حاضر شد و گفت: شب گذشته یکی از هنرمندان عزیز و همشهری من دارفانی را وداع گفت. حسن همتی هنرمند کوتاه قامتِ بلند همت ایران بود که در یک خانواده هنرمند و هنردوست زندگی می‌کرده است.

کرمی از حاضران در سالن خواست که به احترام حسن همتی بایستند و یک دقیقه سکوت و در ادامه صلواتی را قرائت کنند.

در ادامه مراسم فاطمه گل‌محمدی نوازنده هنگ‌درام به اجرای قطعه‌ای موسیقایی پرداخت.

سپس با حضور وحید آگاه و شهرام کرمی از شیما شهرکی به عنوان روانشناس برتر و برگزیده انجمن دراماتراپی ایران، طیبه محمدعلی برای بخش داوری‌ها و مریم یاسین‌زاده برای پژوهش در حوزه دراماتراپی قدردانی شد. در ادامه با حضور مجید امرایی و شهرام گیل‌آبادی، هنگامه کریمی، زهره ضرابی مقدم، مریم حبیبی، فاطمه وطن‌خواه، لیلا برآغوشی، رباب رضایی، منصوره احمدعلیخان، سارا حیدری‌زاده، حبیبه تدین، زهرا زندخانه و فهیمه سعادت مدرک‌های علمی خود را دریافت کردند و سوگندنامه مرکز بین‌المللی دراماتراپی ایران توسط مجید امرایی قرائت شد. سپس دراماتراپیست‌های جوان از زهرا جعفری مدیر انجمن دراماتراپی ایران و همسر مجید امرایی به پاس این سال‌ها تلاش و حضور در این انجمن قدردانی کردند.

همچنین از زهره سلیمانی و مریم یاسین‌زاده ۲ دراماتراپیست موفق که در سطح کاری‌شان پیشرفت داشته‌اند، قدردانی و نشان استادی به آن‌ها اهدا شد.

در ادامه مراسم و با حضور اسرافیل فرج‌اللهی، وحید لک، علی حسین سازمند، محسن حسینی، شهرام کرمی، مجید امرایی، وحید آگاه و شهرام گیل‌آبادی مدالیوم و نشان عالی «بوعلی سینا» انجمن دراماتراپی ایران به قطب‌الدین صادقی مدرس، پژوهشگر، نویسنده و کارگردان شناخته شده تئاتر ایران اهدا شد.

قطب‌الدین صادقی پس از دریافت این مدالیوم گفت: یک جامعه‌شناس می‌گوید در یک جامعه مدرن وجود دستگاه‌ها و نهادهای دقیقی است که می‌تواند امور شهر را در دست بگیرد و هر قدر جامعه دارای این تشکیلات و سازمان‌های اداری باشد که بتواند امور مردم را اداره کند، این جامعه مدنی‌تر است.

صادقی اظهار کرد: در شهرهای بزرگ الان روان مساله اصلی است. یک عارف هندی در کتاب‌هایش نوشته است «همان گونه که ما به بهداشت جسم اهمیت می‌دهیم، بهداشت روح از آن مهم‌تر است.

وی تاکید کرد: کاری که مجید امرایی با تلاش و پیگیری مثال زدنی‌اش الان انجام می‌دهد در همین راستا است. او برای سلامت روح انسان‌ها تلاش می‌کند که این خیلی قابل ستایش است. این صرفا یک کار هنری نیست، بلکه او یک کار هنری مدنی برای جامعه می‌کند.

در پایان مراسم از کتاب «نمایش درمانی و تئوری شخصیت» نوشته مجید امرایی رونمایی شد.