

بازگشت علی رهبری باوالری گریف به ایران

والری گریف، یکی از مشهورترین رهبران جهان و مدیر ارشد اپراهای مارینسکی در سنت پترزبورگ و اپرای بولشوی در مسکو به همراه علی رهبری (رهبر اپرای مارینسکی) به ایران می‌آید. رهبری ضمن تأکید بر اینکه حضور او و والری گریف در ایران ارتباطی با بنیاد رودکی ندارد، به ایستادن گفت: مایسترو گریف با آمدن به ایران به همراه من موافقت کرده‌است و قرار است که با ارکستر سمفونیک جوانان ایران در فرصتی مناسب کنسرت برگزار کنیم. او ادامه داد: این اتفاق پروژه‌ای است که به همراه خانم سوسن تقی‌پور (رئیس مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۶) برایش برنامه‌ریزی کرده‌ایم و تنها باید تاریخ مناسبی برای آن انتخاب کنیم. در این کنسرت قرار است که من قسمت اول را با یک قطعه ایرانی دوترا و ارکستر سمفونیک با نوازندگی آیدین اولیانسب و آذین راستگر رهبری کنم و قسمت دوم را مایسترو گریف رهبری می‌کند. این اهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر در توضیحات بیشتر، درباره جزئیات شکل گرفتن این پروژه گفت: یک سال پیش، سرکار خانم تقی‌پور با من تماس گرفتند و گفتند که جوانان و استادان زیادی هستند که علاقه‌مندند تا من به ایران بیایم و با آنها کار کنم. به همین جهت از من درخواست کردند که ارکستر تازه‌ای را پایه‌گذاری کنم. من هم که همیشه آرزو داشتم ایران مانند اغلب کشورهای پیشرفته ارکستر سمفونیک جوانان داشته باشد از این پیشنهاد استقبال کردم. در اوایل تابستان گذشته هنگامی که مایسترو گریف در مراسمی تلویزیونی از من بابت دو سال همکاری با ایشان تجلیل و تقدیر می‌کردند، در پایان گفتند: «به امید روزی که ایران!» من می‌دانستم که جناب گریف ایران دوست هستند، به همین دلیل از ایشان قول گرفتم که روزی به ایران بیایند تا اینکه برنامه‌ریزی کردم واقعا با هم به ایران بیاییم و این برنامه را اجرا کنیم؛ تاریخ این برنامه را هم به زودی اعلام خواهیم کرد.



بین‌الملل

کوتاه

وزیر دفاع آمریکا در بیمارستان بستری شد

وزیر دفاع آمریکا در بیمارستان بستری شده و وظایف روزمره او را معاونش انجام می‌دهد. به گزارش فارس، «لوید آستین»، وزیر دفاع آمریکا در بیمارستان بستری شده و وظایف روزمره او را معاونش انجام می‌دهد. پاتریک رابدر، سخنگوی وزارت دفاع آمریکا روز جمعه گفت که آستین از روز دوشنبه در «مرکز خدمات پزشکی والتل ریذ» بستری شده‌است. رابدر گفت که این بستری به دلیل «عارضه‌های» بعد از یک رویه درمانی انتخابی» صورت گرفته است. سخنگوی پنتاگون مدعی شد که حال وزیر دفاع آمریکا روز به بهبود است و انتظار می‌رود که «از امروز انجام تمامی وظایف خودش را از سر بگیرد.» پنتاگون درباره عارضه‌ای که باعث بیماری آستین شده بود توضیح نداد. پاتریک رابدر در مصاحبه‌ای با روزنامه «سیلیتری تایمز» گفت که تصمیم برای مخفیانه نگاه داشتن این موضوع بنا به ملاحظات حریم شخصی وزیر دفاع و همچنین «وضع در حال تغییر» اتخاذ شده است. رابدر در جمع خبرنگاران گفت که «کانتلین هیکس»، معاون وزیر دفاع آمریکا آماده بود اختیارات رئیسش را در صورت لزوم به دست بگیرد. او خاطرنشان کرد که هیکس برخی از مسائل روزانه وزارت دفاع را به نیابت از آستین اجرا کرده‌است.

پاکستان از چین جنگنده رادار گریز می‌خرد

فرمانده نیروی هوایی پاکستان خبر داد که این کشور کار بر روی خرید جنگنده رادار گریز ۳۱–J از چین را آغاز کرده است. «ظهیر احمد بایر» فرمانده نیروی هوایی پاکستان روز گذشته در مراسمی از قصد و نیت این کشور برای خرید جنگنده‌های رادار گریز شن‌یاب‌گ اف‌سی–۳۱ (همچنین شناخته شده با نام جی–۳۱) خبر داد. به نوشته وبگاه دیفنس عربیک، ظهیر احمد بابر که در پایگاه «هریر» به مناسبت ورود تجهیزات جدید به ناوگان هوایی پاکستان سخنرانی می‌کرد، گفت که مقدمات کار برای خرید این جنگنده از قبل آغاز شده‌است. آب‌اندازی چند ناو دوبرد و افتتاح مرکز تعمیر و نگهداری پهباد از اصلی‌ترین رویدادهای این مراسم بود. پاکستان چندین سال است که در رقابت با هند به سمت تسلیحات چینی روی آورده‌است و در حالی که هند جنگنده‌های «رافال» فرانسه را خریداری کرده‌است، اسلام‌آباد نیز دو سال پیش ۲۵ جنگنده چینی «جی–۱۰ سی» را به ناوگان هوایی خود اضافه کرد. اما در خصوص مشخصات فنی جنگنده جی–۳۱، در حالی که چندان اطلاعات زیادی از این جنگنده به بیرون درز نکرده‌است اما گفته می‌شود حداکثر قدرت موتور این جنگنده ۲۹٫۸۸ کیلو تن است که قبلاً تنها به چین برای خرید این جنگنده‌ها نمایندگان هوایی در پاریس آن را بیان داشته و اعلام کرده بودند در حال آزمایش موتور توربوفن جدید ۹ تنی هستند.

یکشنبه

۱۷ • ۱۰ • ۱۴۰۲

۲۴ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴ / ۷ ژانویه ۲۰۲۴



ابوالفضل همراه:

نباید تنها هدف ورود به «تئاتر فجر» باشد

ابوالفضل همراه داور بخش نمایش های صحنه‌ای جشنواره منطقه‌ای تئاتر کشور عنوان کرد نباید تنها هدف گروه‌های استانی حضور در جشنواره تئاتر فجر باشد بلکه بالا بردن سطح کیفی آثار اهمیت بیشتری دارد. بیست‌وهشتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر کشور دی ماه سال جاری به میزبانی چهار استان کشور در حال برگزاری است. ابوالفضل همراه، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون و رئیس فرهنگسرای نیواران، یکی از داوران بخش نمایش های صحنه‌ای این رویداد هنری است که نخستین بخش آن به میزبانی استان فارس برگزار شد. همراه با بیان اینکه جشنواره منطقه‌ای تئاتر کشور زمانی خاستگاه و مسیر گروه‌های تئاتری برای ورود به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بود، گفت: اعتبار این رویداد هنری آنقدر بالا بود که همپای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به تولید اثر می‌پرداخت و کیفیت آثار تولید شده به اندازه‌ای بود که انتخاب اثر برگزیده، داوران را با چالش زیادی مواجه می‌کرد. وی ادامه داد: متأسفانه تصمیم برخی از مدیران فرهنگی و هنری وقت باعث توقف برگزاری این رویداد شد و خوشبختانه احیای مجدد آنکه حاصل تلاش مدیرکل هنرهای نمایشی و تمامی همکاران ایشان در این مجموعه است، خون تازه‌ای به رگ های تئاتر ایران جاری کرد. رئیس فرهنگسرای نیواران افزود: همه ما به این موضوع آگاه هستیم که جشنواره

هنرمندان عرصه تئاتر بود. به همین دلیل برای راهیابی به آن باید تلاش کرد، خاک صحنه خورد و تجربه کسب کرد و با آثاری قابل قبول از نظر کیفی وارد جشنواره تئاتر فجر شد. این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با بیان اینکه متن خوب اولین معیار تولید یک اثر نمایشی است، بیان کرد: متن خوب زمانی به اجرای خوب تبدیل خواهد شد که بتوانمندی‌های کارگردانی همخوانی داشته باشد. انتخاب متن باید بر اساس توانمندی، شناخت و آگاهی گروه باشد. عدم درک و تحلیل درست از یک نمایشنامه شاهکار آن را با تغییر فضا و مفهوم در اجرا مواجه خواهد کرد. دومین معیار برای تولید یک اثر نمایشی، انتخاب عوامل اجرایی متناسب با کار است. گروه نمایش مثل تیم فوتبال است، بازیگران باید با هم یک دست و متناسب با شخصیت‌ها باشند اگر چند بازیگر ضعیف برای کار انتخاب شوند به کل کار لطمه خواهد خورد. داور بخش نمایش‌های صحنه‌ای جشنواره تئاتر منطقه‌ای پارس، سومین معیار تولید یک نمایش را کارگردانی خوب معرفی کرد و افزود: کارگردان باید بتواند اشتیاقی فراوان برای کار داشته باشد. توانایی، شناخت و روحیه جنگنده از خصوصیات یک کارگردان است که باید آنها را به عواملش منتقل کند. هدف هنرمندان نباید تنها ورود به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر باشد. کارگردان باید زمینه‌ساز اجرای عموم اثر هنری باشد تا اعضای گروه با توجه به محدودیت ورود آثار به جشنواره سرخورده نشوند. اصل ماجرای تئاتر روی صحنه بردن و اجرای عموم است. باید در نظر داشت و درکشاپ‌های آموزشی را یکی از مهم‌ترین نیازهای هنرمندان دانست و گفت: باتکیه بر آموزش قطعا در سال‌های آتی شاهد خروجی بهتری در جشنواره‌ها خواهیم بود. علاوه بر این، با آموزش، توقع هنرمندان نسبت به پذیرفته شدن آثارشان پایین آمده و معقول خواهد شد. اکنون همه گروه‌ها توقع دارند اول شوند و به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه پیدا کنند اما آموزش، سطح توقع افراد را معقول خواهد کرد و به آن‌ها کمک می‌کند تا با نواقص و ایرادات کارشان بهتر آشنا شوند. وی ادامه داد: آموزش نباید تنها نزدیک به زمان برگزاری جشنواره باشد. تمرین، ممارست و صبوری، لازمه تولید یک اثر هنری است. ما نباید جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را سطحی و دم دستی کنیم. این رویداد، زمانی آرزوی طول و دراز

آرمان ملی

armanmeli.ir

کمک‌کننده و تعیین‌کننده شرایط است، این بازیگر است که شرایط را تعیین می‌کند. یکی از دلایلی که بسیاری از سلبریتی‌های سینما سراغ تئاتر نمی‌روند نیز همین موضوع است؛ اینکه در تئاتر خود هستی و خودت. من به‌شخصه پس از سال‌ها فعالیت در تئاتر و سینما با وجود تمام فریبندگی و شرایط مالی مناسب سینما و تصویر، قطعاً تئاتر را انتخاب می‌کنم. تئاتر خانه اول من است. به جرات می‌گویم که سینما دیگر برای من جذابیتی ندارد مگر اینکه نقش خاص و متفاوتی برای بازی به من پیشنهاد شود اما هنوز که هنوز است وقتی با روی صحنه تئاتر می‌گذارم، حس می‌کنم زنده‌ام و نفس می‌کشم. داور نمایش‌های صحنه‌ای جشنواره تئاتر منطقه‌ای پارس آثار حاضر در این رویداد هنری را از لحاظ هم‌خوانی فرم و محتوای ضعیف دانست و از توجه بیش از اندازه هنرمندان به فرم نسبت به محتوا گفت. وی با اشاره به سختی قرار گرفتن در جایگاه داور عنوان کرد: برای داور ی آثار نمی‌توان کار گروهی را که از شهرستان آمده با کار یک گروه از تهران یکسان دید. هر کدام از آثار باید در سطح خود تفاوت داشته و ما نیز در داور ی جشنواره تئاتر منطقه‌ای پارس این مورد را مدنظر قرار دادیم. البته همواره شرایط و ضوابطی برای داور ی هست که باید بر اساس آن‌ها عمل کرد. یکی از آرزوهای بزرگ من این است که طی سال‌های آینده از دور افتاده‌ترین نقاط کشور هم تئاتر خوب داشته باشیم. اگر این عدالت فرهنگی اتفاق بیفتد امکانات در دسترس تمامی افراد قرار بگیرد آن زمان است که می‌توانیم به جرات بگوییم ما جشنواره تئاتر فجر داریم. همراه در پایان با اشاره به آثار تولید شده با محوریت دفاع مقدس متذکر شد: من از دوستانی که در حوزه تئاتر انقلاب و دفاع مقدس کار می‌کنند، گله‌مند هستم. توقع ما از گروه‌های هنری فعالیت جدی، درست و بر اساس مطالعه در دانش در این عرصه است. متأسفانه آثاری که در جشنواره منطقه‌ای تئاتر پارس به تماشا نشستیم کم، ضعیف و غیرقابل دفاع بودند و بایدواروم در حال‌های آینده شاهد تولیدات مایکیتی باشیم. بیست‌وهشتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر کشور، دی ۱۴۰۲ در استان فارس (پارس)، خراسان رضوی (خاوران)، سمنان (راه ایریشم) و آذربایجان شرقی (سهند) در حال برگزاری است. برگزیدگان (سهند) در حال برگزاری به سینما، ظم، به خود و این هنر ارزشمند به شماری آید. در بین‌المللی تئاتر فجر راه پیدا خواهند کرد.

رسیدگی به پرونده رد صلاحیت ترامپ توسط دیوان عالی آمریکا

سال ۱۹۱۹ به این طرف از بند ۳ متمم ۱۴ قانون اساسی آمریکا تنها دو بار استفاده شده، ضمن آنکه کارشناسان می‌گویند لحن مب‌هم موجود در این بند قانونی رسوای جمهور سابق را شامل نمی‌شود. ترامپ در نظرسنجی‌های انتخاباتی نامزد پیش‌تاز حزب جمهوری خواه در مرحله مقدماتی انتخابات به شمار می‌رود. این در حالی است که او در جریان چهار پرونده کیفری با ۹۱ مورد اتهام جرم مواجه است که به گفته خودش می‌تواند تا ۵۶ سال زندان برای او همراه داشته باشد. دونالد ترامپ پرونده‌های قضائی و شکایت‌های اینجینی از خودش را تلاش سیاسی حزب رقیب برای کنار زدن او از صحنه سیاست تصویف کرده‌است. اروز چهارشنبه بانتظیم شکایت‌نامه‌ای نوز دیوان عالی ایالت متحده آمریکا تصمیم دادگاه کلرادو را به چالش کشیده است. یک هفته قبل تر از ترامپ، حزب جمهوری خواه در ایالت کلرادو هم خواستار اظهارنظر دیوان عالی در این پرونده شده بود. وکلای ترامپ در شکایت خود برای دیوان عالی آمریکا نوشته‌اند: «در سیستم ما که حکومت مردم، توسط مردم و بری مردم است، حکم کلرادو صحیح نیست و نمی‌تواند صحیح باشد.» هفته گذشته، ترامپ در یک ایالت دیگر هم رد صلاحیت شد و مقام ارشد انتخاباتی ایالت «مین» گفت که نام او باید از برگه‌های رأی دهی در مرحله مقدماتی انتخابات ریاست جمهوری آمریکا حذف شود.

تهدید دوباره به تعطیلی دولت آمریکا از سوی جمهوری خواهان

می‌دهد اصلاح سیاست‌های مهاجرتی و مرزی بایدن را به ماجرای کمک به اوکران مرتبط کند. تایید نشده است. با این حال تهدیدات مطرح شده از سوی نمایندگان جناح راست افراطی موجی از دل نگرانی‌ها را بین اعضای کاخ سفید و مقامات ارشد دولت بایدن برانگیخته است که مبادا این موضع‌گیری در صورت گسترش در بین جمهوری خواهان مجلس نمایندگان کار را برای آنها سخت‌تر کرده و زمینه تعطیلی دولت را فراهم کند. از سوی دیگر، ایده ربط دادن تصویب بودجه دولتی به سیاست‌های مرزی با مخالفت‌های شدید با دولت دموکرات‌ها از جمله رئیس کمیته تخصیص بودجه در سنا «پتی موری» مواجه شده است. وی در این رابطه عنوان کرد: تعطیلی دولت به دلیل سیاست‌های راست افراطی مشکلی را حل نمی‌کند بلکه در عوض موجب می‌شود پرسنل مرزی ما بدون دستمزد مجبور به کار کردن شوند. دولت بایدن ماه‌هاست که به دلیل سیاست‌های مرزی شکست خورده از جانب رقبای سیاسی خود در حزب جمهوری خواه با انتقادات شدید مواجه شده است و امکان اجرای برخی از اقدامات از جانب وی به تغییر این سیاست‌ها در قبال مرزهای این کشور و در مورد مهاجران غیرقانونی مشروط شده است.

در خصوص حکم کلرادو را نمی‌پذیرفت. این احتمال در حال حاضر با توجه به موافقت دیوان عالی آمریکا با صدور حکم در پرونده منتفی شده است. حالت دوم این است که دیوان عالی حکم دادگاه رده پایین‌تر را تایید و آن را ابقا کند. دیوان عالی ایالت کلرادو حدود سه هفته پیش اعلام کرد که دونالد ترامپ به استناد بند ۳ متمم ۱۴ قانون اساسی آمریکا نمی‌تواند در این ایالت نامزد انتخابات ریاست جمهوری آمریکا شود. منتقدان ترامپ معتقدند که اقدامات او در روز ۶ ژانویه ۲۰۲۱ مصداق تحریک به شورش و اغتشاش بوده است. در آن روز، هنگامی که قانونگذاران آمریکایی برای تأیید نتیجه انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ در کنگره حضور داشتند گروهی از هواداران دونالد ترامپ به تحریک او به «کاپیتول هیل» حمله کردند. دونالد ترامپ معتقد بود که پیروزی جو بایدن در انتخابات با تقلب صورت گرفته است و نتیجه انتخابات بایستی ابطال شود. در بند قانونی مذکور که در زمان جنگ داخلی آمریکا به تصویب رسیده آمده است که کسانی که سوگند یاد می‌کنند از قانون اساسی ایالات متحده حمایت کنند در صورت «تحریک به اغتشاش یا شورش» از انتخاب مجدد برای مناصب فدرال منع خواهند شد. از این بند پیش از این برای رد صلاحیت هزاران نفر از نامزد‌های ایالات متولفه آمریکا (اتحاد مجموعه‌ای از یازده ایالت جنوبی آمریکا) در سال‌های ۱۸۶۱ تا ۱۸۶۵) استفاده شده است. با وجود این، از



دیوان عالی آمریکا با رسیدگی به پرونده رد صلاحیت دونالد ترامپ در ایالت کلرادو برای مرحله مقدماتی انتخابات ریاست جمهوری آمریکا موافقت کرد. دیوان عالی آمریکا تاریخ ۸ فوریه را برای شنیدن استدلال‌های شفاهی در خصوص این پرونده تعیین کرد. نام ترامپ فعلاً به‌رغم حکم دیوان عالی ایالت کلرادو در برگه‌های رأی این ایالت قرار دارد، زیرا ترامپ حکم دادگاه رده پایین‌تر را به دیوان عالی ایالات متحده ارجاع داده و بنابراین نام او تا زمان صدور رأی نهایی دادگاه بالاتر در برگه‌های رأی قرار خواهد داشت. وی در حالت وجود دارد که نام ترامپ می‌تواند از برگه‌های رأی در ایالت کلرادو حذف شود. حالت اول اینکه دیوان عالی آمریکا اظهارنظر

جمهوری خواهان مجلس نمایندگان آمریکا بار دیگر به دلیل ناراضیاتی از سیاست‌های مهاجرتی دولت بایدن، این دولت را تهدید به تعطیلی کردند. با وجود آنکه قانون‌گذاران آمریکایی اوایل این هفته با خوشبینی از عدم امکان تعطیلی دولت در تاریخ ۱۹ ژانویه صحبت می‌کردند، اما بازدید برخی از نمایندگان مجلس نمایندگان از مرز جنوبی این کشور و وضعیت نابسامان مهاجران غیرقانونی موجب شد تا بار دیگر مخالفان جمهوری خواه دولت بایدن مواضع جدیدی را در این رابطه عنوان کنند. به گزارش «ان بی سی نیوز» با وجود آنکه اوایل این هفته، رهبران کنگره آمریکا نسبت به دستیابی به توافقی جهت جلوگیری از تعطیلی دولت ابراز امیدواری می‌کردند با این حال سفر گروهی از جمهوری خواهان مجلس نمایندگان به مرز همه چیز را تغییر داد. سفری که موجی از عصبانیت را در بین قانون‌گذاران جناح راست برانگیخت و موجب شد آنها شروط جدیدی را خطاب به دولت بایدن جهت جلوگیری از تعطیلی دولت مطرح کنند. بر این اساس جمهوری خواهان مجلس نمایندگان مقرر کرده‌اند، تا زمانی که رئیس جمهور جو بایدن و نمایندگان دموکرات در کنگره با قوانین مرزی سخت‌گیرانه‌تر جهت

فرهنگ وهنر

سینما

فرمول افزایش قیمت بلیت سینماها

محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران به تشریح فرمول افزایش قیمت بلیت سینماها پرداخت. محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران در گفت‌وگو با ایرنا درباره خبرهای منتشر شده درباره قیمت شناور بلیت سینماها توضیح داد: این شرایط قیمت‌گذاری به انجمن سینماداران ابلاغ شده است. ما از شورای صنفی که متشکل از نمایندگان صنف اصلی یعنی تهیه‌کنندگان، پیش‌کنندگان و سینماداران صنف هستند، متقاضی افزایش قیمت بلیت بودیم و بالاخره پس از کش و قوس‌های فراوان، متأسفانه فعلاً با این فرمول قیمت‌گذاری موافقت شده است. وی افزود: درست است که درباره افزایش یک روز به روزهای فروش نیم‌بهای بلیت، نظر صنف سینماداران هم کسب شد و با موافقت مابین اتفاق افتاد اما واقعیت این است که هزینه‌های سینما‌رای بسیار بالا رفته است. زمانی که بلیت سینما ۲۰ هزار تومان بود، قیمت چیپس و پفک در پردیس کورش ۱۵ هزار تومان بود. امروز قیمت همان چیپس و پفک ۶۰ هزار تومان شده اما قیمت بلیت سینما هم ۶۰ هزار تومان است! این سینما‌داران تأکید کرد: با توجه به هزینه‌های نیروی انسانی، آنقدر هزینه‌ها سرسام‌آور شده است که اصلاً با این قیمت‌ها نمی‌توان سینما‌ها را اداره کرد. مباحثی مانند مالیات هم که در جای خود مشکلاتی را به همراه دارد، صابری در ادامه درباره توافقات صورت گرفته که منجر به ابلاغیه سازمان سینمایی به سینما‌داران شده است توضیح داد، ما روزهای شنبه، یکشنبه و چهارشنبه، مطابق همان شرایط گذشته بلیت فروشی خواهیم داشت و هیچ تفاوت قیمتی اتفاق نیفتاده است. روزهای ووشنبه مانند روزهای سه‌شنبه بلیت فروشی‌ها نیم‌بها خواهد بود. تغییری که اتفاق افتاده مربوط به روزهای پنجشنبه و جمعه است. وی افزود: در این درو روز تاپیش از ساعت پیک مخاطبان که بستگی به موقعیت جغرافیایی سینما‌ها دارد، بلیت فروشی با قیمت گذشته است و از این ساعت به بعد مطابق درجه بندی سالن سینما قیمت‌ها افزایش پیدا می‌کند. قیمت بلیت در سینماهای مدرن به جای ۶۰ هزار تومان، ۸۰ هزار تومان می‌شود، در سینماهای ممتاز به جای ۴۵ هزار تومان، ۶۰ هزار تومان می‌شود و در سینماهای درجه یک به جای ۴۰ هزار تومان، ۴۵ هزار تومان می‌شود. زمانی که بلیت سینما ۳۰ هزار تومان بود، قیمت چیپس و پفک در پردیس کورش ۱۵ هزار تومان بود. امروز قیمت همان چیپس و پفک ۶۰ هزار تومان شده اما قیمت بلیت سینما هم ۶۰ هزار تومان است! سخنگوی انجمن سینماداران در توضیح ملاک تعیین ساعت پیک مخاطبان در سینما‌های مختلف روزهای پنجشنبه و جمعه گفت: این ساعت بسته به میزان استقبال از سینما‌ها در موقعیت‌های جغرافیایی مختلف تعیین می‌شود اما طبق بررسی‌ای که داشتیم در اکثر سینما‌ها این ساعت حوالی ساعت ۱۶ الی ۳۰ تعیین می‌شود. مخاطبان هم از طریق سایت‌های بلیت فروشی می‌توانند در جریان قیمت‌گذاری‌ها قار بگیرند.

گزارش

کابینه لغزان فرانسه

از زمان بحران سیاسی ناشی از قانون مهاجرت در فرانسه، آینده «الیزابت بورن»، نخست‌وزیر و وزرای کابینه‌اش در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. به گزارش ایسنا، امانوئل مکرون، رئیس جمهور فرانسه قول داده بود که برای آغاز سال ۲۰۲۴ یک «مسیر جدید» داشته باشد. به نقل از روزنامه لادپش، ممکن است در ساعات آینده تغییر کابینه در فرانسه اعلام شود. امانوئل مکرون جلسه روز چهارشنبه، ۳ ژانویه شورای وزیران را در آخرین لحظه لغو کرد و دستور کار رئیس جمهور برای چند روز خالی ماند. هیچ‌کس حرکت نمی‌کند، همه منتظرند و سکوت کرکننده‌ای در پشت صحنه دنیای سیاسی موج می‌زند. الیزابت بورن که از سال ۲۰۱۷ در کنار مکرون قرار دارد، پس از تصویب قانون بحث برانگیز مهاجرت، اعلام کرد که او «با انجام وظیفه» دارد و مکرون از وی در سخنرانی سال نو تشکر کرد: «شاید تشکری باشد برای خدا حافظی.» به گفته یک منبع دولتی، در پایان ماه دسامبر، امانوئل مکرون یک «دوره جدید» را وعده داد که می‌تواند «در حدود ۱۰ روز آینده» اعلام شود. این منبع همچنین معتقد است که همه چیز احتمال دارد حتی هیچ چیز!

استعفای رئیس لابی قدرتمند سلاح

«وین لابی‌یر» رئیس گروه لابی سلاح آمریکا موسوم به «انجمن ملی سلاح» در سن ۷۴ سالگی تا تاریخ ۲۱ ژانویه (۱۱ بهمن) پس از تقریباً سه دهه خدمت از سمت خود استعفا خواهد کرد. به گزارش ایسنا، خبر استعفا ی چند روز پیش از محاکمه مدنی نیویورک که طبق آن او چند رهبر ارشد دیگر به «سوء استفاده» از بودجه انجمن ملی سلاح» متهم شده‌اند، منتشر شده است. بی‌بی‌سی به نقل از وین لابی‌یر می‌گوید او «قهرمان» این انجمن موسوم به ان.آر.آی (NRA) است. بریانیته لابی‌یر آمده است: من اکثر جوانی خود را به عنوان پرچمدار این سازمان بوده‌ام و هرگز دست از حمایت از NRA و دفاع از آزادی متمم دوم قانون اساسی ایالات متحده بر نخواهم داشت. «انجمن ملی سلاح» به نقل از لابی‌یر «دلائل مربوط به «سلامتی» را علت اصلی این تصمیم برای استعفا می‌داند. استعفای وین لابی‌یر در حالی صورت می‌گیرد که دادگاه مدنی نیویورک قرار است روز دوشنبه با تمرکز بر محاکمه او و سه تن از رهبران فعلی و پیشین NRA که به «سوء استفاده از بودجه» این انجمن متهم هستند، آغاز شود. یکی از نمونه‌های سوء رفتاری که در این شکایت ادعا شده است، بیان می‌کند که لابی‌یر بیش از هشت بار با هواییمای شخصی با استفاده از بودجه در نظر گرفته شده برای NRA، به هزینه کل ۵۰۰ هزار دلار (۳۸۰ هزار پوند) از باهاما بازدید کرد. وین لابی‌یر به عنوان یکی از برجسته‌ترین لابی‌گران حقوق حمل اسلحه در ایالات متحده آمریکا، از سال ۱۹۹۱ «انجمن ملی سلاح» را رهبری می‌کند.