

روایت حاجی میرزایی

ازروز بمباران جلسه شعام

رئیس دفتر رئیس جمهور در خصوص حمله اسرائیل به شورای عالی امنیت ملی گفت: پس از حمله اسرائیل به جلسه شورای عالی امنیت ملی، دیدم که نیروهای حفاظتی با سرعت وارد ساختمان شدند، حتی کسی گفت که محل دکتر رازند، وی افزود: به سرعت بیرون رفتم و پزشکیان را دیدم، البته بای ایشان کمی زخم شده بود. سر روی امیر موسوی هم پر از خاک بود. محسن حاجی میرزایی ادامه داد: وزیر کشور طوری خاک تنفس کرده بود که دچار مشکل شده بود. وی اضافه کرد: در پای پزشکیان خون متورم شده بود که پزشکان آن را تخلیه کردند. رئیس دفتر پزشکیان تصریح کرد: روزنه‌ای آن جاتعبیه نشده بود، اثر موشکی در بتن یک شکاف ایجاد کرده بود که آن را با دست باز کرده بودند تا فرد لاغری بیرون بیاید و سپس بقیه خارج شوند. پزشکیان پس از جلسه شور با آقا جلسه داشتند و با همان حالت پس از حمله اسرائیل، یک دوش گرفتند و پیش ایشان رفتند.

کره‌شمالی شدن

ازرگ کردن به مازندیک تراست

ابراهیم اصغرزاده فعال اصلاح طلب گفته است: مکانیسم ماشه اگر فعال شود، اقتصاد سقوط آزاد و جنگ، مشروعیتش را از ذیل فصل ۷ شورای امنیت یعنی تهدید امنیت جهانی خواهد گرفت. تلاش دولت جلوگیری از آن است، کره‌شمالی شدن از رگ گردن به مازندیک تراست.

انتقاد از حامیان طرح عدم کفایت سیاسی

رئیس جمهور

طبایطیایی، معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر رئیس جمهور گفته است: با کمترین اعتبار و آبروی سیاسی صحبت از عدم کفایت رئیس جمهوری می‌کنند که با تمام وجود در میانه میدان برای اصلاح امور و حل مشکلات کشور حاضر است. مدعی شده تا دقیقه ۹۰ زمان زیادی مانده و نیاز به تعویض است. این تازه نیمه اول کابوس وفاق ستیزان است. از همین الان به فکر بازی برگشت باشند.

پارک‌های جنگلی تهران

در معرض خشکیدگی

معاونت برنامه‌ریزی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران گفته است: طی هفته‌های اخیر به دلیل تنش‌های آبی و عدم آبیاری مناسب توسط شهرداری تهران پارک‌های جنگلی تهران از جمله چیتگر، سرخه حصار، لویزان و مهرآباد در معرض خطر خشکیدگی و بروز آفت سوسک پوسته خار قرار گرفته است.

فقط چهار مورد

ریزپرنده از داخل کشور به هوا بلندشد

مدیرکل اطلاعات البرز مطرح کرد: تبلیغات دشمن حین جنگ ۱۲ روزه در صدد القای این بود که نشان دهد بخش زیادی از حملات به ایران از داخل کشور و توسط ریزپرنده صورت می‌گیرد در صورتی که بجز چهار مورد، هیچ ریزپرنده‌ای از داخل کشور به هوا بلند نشد.

سال هشتم

شنبه

۰۵ ● ۰۵ ۱۴۰۴

۲۲ مهر ۱۴۴۷ / ۱۶ آگوست ۲۰۲۵

■ اذان ظهر ۱۲:۰۹ ■ اذان مغرب ۱۹:۱۳

■ اذان صبح (فردا) ۰۳:۰۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۲۳

نوشیدن آب خنک به یاد روزهای بی تفاوتی



دریچه

تهیه‌کننده پاسخ داد

چرا عموهای فیتيله‌ای با تاخیر برگشتند؟



برنامه با حضور عموهای فیتيله‌ای با اشاره به روند داستانی مجموعه توضیح داد: در فصل قبل به شهر دوستدار کودک رسیدیم و دوقلوها تصمیم گرفتند سوپرمارکتی ایجاد کنند که کودکان در آن احساس خوبی داشته باشند. برای تحقق این ایده، نیاز به فضای بزرگی بود که امکان نمایش مشاغل مختلف مانند بانک، آتش نشانی و مدرسه را فراهم کند. بصیری به مشکلات فنی «دوقلوها در شهر پنج‌ستاره» اشاره کرد و گفت: طراحی این آرایه با استانداردهای معمول تلویزیون همخوانی نداشت و مجبور به اصلاحات گسترده شدیم.

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۵۰۷-۰۲۱۸۸۱۰۵۰۳۴۱ داورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۱۸۳۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۱۹۳۳۳۳۳۳

یاد

پدر «سرنا» نوازی ایران درگذشت



همت‌علی‌رضایی، سرنانواز مطرح و پیشکسوت عرصه موسیقی لרستان پنج‌شنبه ۲۲ مرداد ماه درگذشت و جمعه ۲۴ مرداد ماه تشییع شد.

به گزارش روابط عمومی خانه موسیقی ایران، همت‌علی‌رضایی هنرمند پیشکسوت موسیقی لرستان، ملقب به پدر سرنانوازی ایران در سن ۹۷ سالگی دارفانی را وداع گفت.

همت‌علی‌رضایی سال ۱۳۰۷ خورشیدی در شهرستان الشتر به دنیا آمد. او با بیش از نیم قرن فعالیت هنری به عنوان یکی از شاخص‌ترین چهره‌های موسیقی بومی لری و لکی شناخته شد و جوایز متعددی در جشنواره‌های موسیقی نواحی و رویدادهای ملی کسب کرد.

رضایی که از او به عنوان آخرین راوی سرنای لرستان یاد می‌شود، حافظ رپرتوار کهن این‌ها، بازی‌ها و حرکات موزون لکی ولری بود.

او در دهه‌های گذشته در جشن هنر شیراز و توس، جشنواره موسیقی فجر، ضبط‌های پژوهشی موسیقی نواحی و حتی موسیقی فیلم «خون بس» حضور داشت. همچنین انتشار آلبوم «سور و سرنا» به همراه برادرش، مرحوم شرک‌علی‌رضایی، بخشی از میراث ماندگار او در موسیقی لرستان است.

سبک نوازندگی او بر پایه مهارت‌های ویژه، اجرای پیوسته نغمه‌ها، بداهه‌پردازی خلاقانه و تطبیق موسیقی با فضای آیینی و جمعیت محلی شکل گرفته بود. تسلط او به ادبیات شفاهی، اشعار کهن و موسیقی مقامی، باعث شد که آثارش تنها به اجرای ساز محدود نباشد و در مقام روایت‌گر فرهنگ و هویت منطقه سلسله نیز درخشید.

نویا سرنای همت‌علی‌رضایی باقدردن، سونرتوره ویژه و حال‌وهوای مقامی، یکی از صداهای ماندگار موسیقی ایران به شمار می‌آید، صدایی که نسل‌های آینده رابه میراث موسیقایی زاگرس پیوند می‌دهد.

کوتاه

امین حیایی در فیلم سروش صحت

امین حیایی به عنوان اولین بازیگر فیلم سینمایی «استخر» تازه‌ترین اثر سروش صحت معرفی شد. جدیدترین ساخته سینمایی سروش صحت با نام «استخر» مدتی است که در تهران جلوی دوربین رفته است. تهیه‌کنندگی این اثر را محمد شایسته برعهده دارد و «استخر» اولین همکاری صحت با این تهیه‌کننده محسوب می‌شود. همین اساس، امین حیایی به عنوان نخستین بازیگر این اثر سینمایی معرفی شد و قرار است اولین همکاری خود را با سروش صحت در مقام کارگردان نیز رقم‌بزند. «استخر» سومین اثر بلند سینمایی این فیلمساز پس از «جهان با من برقص» و «صبحانه با زرافه‌ها» محسوب می‌شود و جهانی مشابه به دو اثر قبلی این کارگردان دارد. اسامی دیگر نقش‌آفرینان این فیلم پربازنگر به زودی اعلام می‌شود. این فیلم سینمایی محصول «شایسته‌فیلم» است.

هوتن شکبیا دوباره «فاگین» شد

هوتن شکبیا که سال ۹۶ با بازی در نقش «فاگین» نمایش «الیور توئیست» به صحنه رفته بود، در اجرای دوباره این نمایش، ایفاگر همین نقش خواهد بود. نمایش موزیکال «الیور توئیست» به کارگردانی حسین پارسایی و تهیه‌کنندگی جلیل کیا، با بازتولید کامل و بازطراحی نوین بخش‌های مختلف، دوباره روی صحنه خواهد رفت. هوتن شکبیا طبق تایید گروه اجرایی به عنوان نخستین بازیگر این پروژه موزیکال معرفی شده و بار دیگر در نقش «فاگین» به صحنه بازمی‌گردد. او نخستین بار در سال ۱۳۹۶ با نقش آفرینی در قالب شخصیت «فاگین» در نمایش موزیکال «الیور توئیست» در تالار وحدت روی صحنه رفت. دیگر بازیگران، عوامل، محل اجرا و زمان بلیت‌فروشی «الیور توئیست» به‌زودی اعلام می‌شود.

پخش سریال کلاسیک «پوآرو»

سریال جنایی، درام و رازآمیز «پوآرو» هر شب ساعت ۲۱ به روی آنتن شبکه تماشا می‌رود. این مجموعه تلویزیونی که در سال ۲۰۱۳ در انگلستان ساخته شده، یکی از شاخص‌ترین آثار ژانر جنایی است و مخاطبان زیادی رابه خود جذب کرده است. دوبله این سریال با مدیریت رضا آفتابی و با صدای ماندگار اکبر منانی در نقش هرکول پوآرو انجام شده است. پیش از این تا فصل دهم سریال دوبله شده و پخش می‌شد، اما برای نخستین بار، سه فصل پایانی سریال (فصل‌های ۱۲، ۱۱ و ۱۳) سال گذشته دوبله و پخش شدند، دوباره از شبکه تماشا پخش خواهند شد. از جمله هنرمندان برجسته دوبله این مجموعه می‌توان به اکبر منانی، زهره شکوفنده، تورج مهرزادیان، ژرژ پیکروسی، جواد پزشکیان، مهین برزویی، مریم صفی خانی، نگین فولادوند، مریم رادی‌پور، سعید شیخ‌زاده، بهروز علی محمدی، کرکک بیانی و دیگران اشاره کرد که با هنرنمایی خود، جذابیت ویژه‌ای به این سریال بخشیده‌اند.

بهرام ابراهیمی؛

شوق کودکانه‌ای برای اجرای نقش هادارم

گذاشته بود و چیزهایی که می‌دانستم، تلاش کردم که ایفای نقش و کارم را درست انجام دهم؛ اما اینکه نیت من این باشد با آقای فراهانی خودم را مقایسه کنم یا بخواهم در قیاس با او ایفای نقش کنم، این‌گونه نبوده است.

دوم تأکید کرد: من در بازیگری در نقش شیرجه می‌زنم و شوق کودکانه‌ای برای آن دارم.

ابراهیمی تصریح کرد: تلاش کرده‌ام آنچه را به صورت ناخودآگاه در ذهن دارم و آنچه را کارگردان و فیلمنامه

از من می‌خواهند، بیکارچه کنم و به بهترین شکل ارائه دهم. در این مسیر، مانع خاصی نبود. فقط می‌دانستم چون معاویه در حافظه تاریخ فرهنگی ما دوست‌داشتنی نیست، احتمالاً رویکرد خوبی هم به او نیست؛ اما

پیش از بستن قرارداد داشتم و پس از بستن قرارداد حتی به این فکر نکردم.

این هنرمند گفت: وقتی کارم تمام می‌شود، درگیر فکر کردن به بازخوردها و این مسائل نیستم. اینکه کارگردان از من راضی بوده باشد، برابم کفایت می‌کند. البته مردم عادی و کسانی که کار را تا اینجا دیده‌اند، آن را دوست داشته‌اند. ابراهیمی در پاسخ به این سؤال که چرا عمدتاً برای نقش‌های منفی انتخاب می‌شود و آیا خودش به این نقش‌ها علاقه دارد، گفت: شاید جدیتی که دارم، باعث انتخاب بیشتر من در ایفای این دست از نقش‌ها باشد؛ اما چون من با تمام جانم بازی می‌کنم، تماشاگر کار را می‌پسندد و خروجی را دوست دارد. به اصطلاح «بدمن» بودن با نبودن برای من ملاک نیست و هر نقش خوبی که به من پیشنهاد شود و آن را دوست داشته باشم، کارش می‌کنم.

بازیگر شخصیت «معاویه» در سریال «مهمان‌کشی» گفت: من در بازیگری در نقش شیرجه می‌زنم و شوق کودکانه‌ای برای اجرای نقش هادارم.

بهرام ابراهیمی، بازیگر سینما و تلویزیون، در گفت‌وگو با ایرنا درباره نقش معاویه در سریال «مهمان‌کشی» به کارگردانی احمد معظمی گفت: من در سریال «مهمان‌کشی» نقش معاویه ابن ابی سفیان بنیانگذار و نخستین خلیفه اموی را دارم که از شخصیت‌های سده اول هجری قمری است. معاویه شخصیت پیچیده‌ای است و همچنان‌که حسن ابراهیم حسن، مورخ و مترجم مصری در کتاب «تاریخ‌الاسلام‌السیاسی والدینی و الثقافی و الاجتماعي» بیان کرده، از عقلای اربعه صدر اسلام و شخصیتی باهوش و بی‌رحم است.

البته خودکامگان در همه‌جای دنیا بی‌رحم‌اند.

ابراهیمی در پاسخ به این سؤال که آیا مشخصاً برای ایفای این نقش مطالعه یا پژوهشی داشته است، اظهار کرد: ۶۰ سال است که بازی می‌کنم و روزی دست‌کم ۲۰۰ صفحه کتاب می‌خوانم و خواهم خواند. در نتیجه، اطلاعات تاریخی دارم. اما برای ایفای این نقش نگاهی دوباره به «تاریخ شیعه» نوشته محمد جواد مشکور و بخش‌های اول «تاریخ‌الاسلام‌السیاسی والدینی والثقافی والاجتماعی» انداختم و در جمعیم با چیزهایی که از قبل در ذهنم بود، نقش را اجرا کردم.

این بازیگر در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه مخاطب معاویه را با بازی بهزد فراهانی در سریال «امام علی (ع)» به یاد می‌آورد، آیا تلاشی برای تثبیت خود در این شخصیت داشته است، عنوان کرد: ایشان بازیگر بسیار بهتری از من و پیشکسوت من است. براساس آنچه فیلمنامه در اختیارم

